**Министерство культуры Российской Федерации**Федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение   
высшего образования **«**Северо-Кавказский государственный институт искусств»

Положение III Северо-Кавказского открытого конкурса исполнителей   
на духовых и ударных инструментах с международным участием  
 «Дух Кавказа»  
(1-2 апреля 2021г.)

**I.Общие положения**

Цели и задачи конкурса:

Совершенствование исполнительского мастерства молодых музыкантов. Развитие творческих контактов между учащимися и преподавателями средних специальных учебных музыкальных заведений городов России. Повышение педагогического мастерства преподавателей. Пропаганда и популяризация музыки для духовых инструментов.

Профессиональное направление:

* учащиеся образовательных учреждений дополнительного образования детей, музыкальных школ, детских школ искусств, центров эстетического воспитания, лицеев, студий, домов детского творчества;
* студенты средних профессиональных учебных заведений;

**II. Номинации, возрастные группы, категории**

1. Сольное исполнительство
2. Ансамблевое исполнительство

Возрастные группы по профессиональному направлению:

Учащиеся учреждений дополнительного образования детей:

* 7-8 лет;
* 9-11 лет;
* 12-14 лет;
* 15-17 лет;

Студенты средних профессиональных учебных заведений:

* 1-2 курсы;
* 3-4 курсы;

1. Номинация «Сольное исполнительство»

В номинации «Сольное исполнительство» 3 категории:

* Оркестровые деревянные духовые инструменты (флейта, гобой, кларнет, фагот, саксофон);
* Оркестровые медные духовые инструменты (труба, корнет, валторна, тромбон, туба);
* Оркестровые ударные инструменты;

*Игра конкурсанта по нотам не допускается.*

1. Номинация «Ансамблевое исполнительство»

В номинации «Ансамблевое исполнительство» 3 категории:

* До 3х исполнителей (дуэт, трио без сопровождения фортепиано);
* До 3х исполнителей в сопровождении фортепиано;
* Свыше 3х до 10 исполнителей;

*В номинации допускается игра по нотам.*

**III. Программные требования**

Конкурс состоит из одного тура. Для участия необходимо прислать видеозапись двух разнохарактерных произведений на выбор участника. Студенты средних специальных заведений – пьеса и произведение крупной формы (вариации, рондо, I ч. или II–III чч. концерта, сонаты).

В программу конкурса по специальности «ударные инструменты» должно входить исполнение произведений для ксилофона, вибрафона или маримбы, малого барабана с аккомпанементом или концертной пьесы «соло», или произведения для набора мелких ударных инструментов.

Ансамблевое исполнительство– 2 разнохарактерных произведения.

Возрастная группа определяется по возрастному цензу большего количества участников, не допускаются сочинения эстрадно-джазовой направленности (в том числе и под фонограмму).

**IV.Условия проведения конкурса**

Условия проведения: дистанционный формат проведения конкурса по видеозаписям концертных или конкурсных выступлений, академических концертов или зачетов не более года, размещенных на YouTube.

**Требования к видеозаписи:**

1. Видеозапись должна быть размещена на Интернет-ресурсе YouTube.
2. Запись должна быть сделана не ранее 01.01.2021 г.
3. Вся программа записывается ОДНИМ файлом. Видеосъёмка должна проводиться без выключения и остановки видеокамеры с начала и до конца исполняемой программы.
4. Конкурсант перед началом исполнения конкурсной программы должен представиться (дата осуществления записи, имя, фамилия, возраст, город) и объявить свою программу выступления.
5. Внешний вид конкурсанта – концертный.
6. Съёмка производится в полный рост конкурсанта, во время исполнения программы на видео должны быть отчетливо видны руки, инструмент и лицо участника конкурса. На видеозаписи также должен быть виден концертмейстер.
7. Не допускается дополнительная обработка звука, монтаж и редактирование видеоматериала.
8. Ссылка на видеозапись отправляется на почту [zekhchieva@mail.ru](mailto:zekhchieva@mail.ru). Отправляя ссылку на видеозапись, участник конкурса автоматически подтверждает свое согласие на использование материала организаторами, членами жюри, другими участниками конкурса.

**Время выступления не должно превышать 15 минут!**

**V. Работа жюри**

Состав жюри конкурса утверждается руководством СКГИИ. Решения жюри окончательны и пересмотру не подлежат. Выступления участников оцениваются по 10-бальной системе. Оценочные листы и комментарии членов жюри являются конфиденциальной информацией, не демонстрируются и не выдаются.

**VI. Награждение**

По решению жюри победителям конкурса присуждается:

* Звание лауреатов Гран-при (одно);
* Звание лауреатов I, II, III степени;
* Дипломанта.

Жюри имеет право:

* Присуждать не все призовые места;
* Делить призовые места между исполнителями;
* Отмечать благодарственными письмами преподавателей, руководителей ансамблей и коллективов, концертмейстеров, руководителей учебных заведений.

Критерии оценки выступлений:

* исполнительское мастерство, профессионализм;
* глубина и яркость воплощения художественного образа исполняемых произведений;
* артистизм и уровень сценической культуры;
* степень сложности и качество исполнения конкурсной программы.

**VII. Порядок предоставления заявок на конкурс**

Заявку на участие в конкурсе по образцу (Приложение 1) необходимо направить в формате текстового документа «Microsoft Word» до 21 марта 2021 года в оргкомитет конкурса на адрес электронной почты: zekhchieva@mail.ru

Участие в конкурсе подразумевает согласие участника на использование его данных в документации и сайте конкурса.

Организационный комитет оставляет за собой право вносить изменения и дополнения в условия проведения конкурса.

**Заявки, заполненные не по форме, не полностью, либо не в срок к рассмотрению не принимаются!**

**VIII. Организационный комитет**

*Председатель оргкомитета*

**Рахаев Анатолий Измаилович** – ректор Северо-Кавказского государственного института искусств, профессор, доктор искусствоведения, заслуженный деятель искусств КБР, КЧР, РИ, РСО-Алания

*Заместитель председателя*

**Ахмедагаев Мусабег Медагаевич** – проректор по учебной работе Северо-Кавказского государственного института искусств, профессор, заслуженный деятель искусств КБР, РСО-Алания, заслуженный деятель культуры Республики Южная Осетия, заслуженный работник культуры Республики Дагестан

*Члены оргкомитета*

**Гринченко Галина Анатольевна –** зав.кафедрой оркестровых инструментов, камерного ансамбля и концертмейстерского мастерства, профессор, кандидат культурологии, заслуженная артистка КБР

**Моттаев Тимур Сагидович –** доцент кафедры оркестровых инструментов, камерного ансамбля и концертмейстерского мастерства, заслуженный артист РИ, лауреат всероссийских и международных конкурсов

**Гусев Олег Николаевич –** проректор по административно-хозяйственной работе

*Секретариат*

**Эхчиева Зухра Магомедовна –** лаборант кафедры

**Приложение 1**

**ЗАЯВКА**

на III открытый Региональный конкурс исполнителей на духовых и ударных инструментах с международным участием   
«Дух Кавказа»

(г. Нальчик, 1-2 апреля 2021 года)

1. ФИО участника, телефон, e-mail (для отправления диплома).

2. Город, образовательное учреждение, курс (класс).

3. Инструмент.

4. Возрастная группа.

5. ФИО преподавателя, телефон, e-mail.

6. ФИО концертмейстера.

7. Исполняемая программа.

8. Хронометраж произведений.

9. Интернет-ссылка на исполнение.