

Министерство культуры Российской Федерации
Федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение
высшего образования
« Северо - Кавказский государственный институт искусств »

Колледж культуры и искусств



ПРОГРАММА
ГОСУДАРСТВЕННАЯ ИТОГОВАЯ АТТЕСТАЦИЯ
по специальности
54.02.01 Дизайн (по отраслям)

Нальчик, 2017

Программа «Государственная итоговая аттестация» одобрена предметно-цикловой комиссией Дизайн (по отраслям)

Протокол № 1

От « 28» августа 2017 г.

Председатель ПЦК « Дизайн» _____ Прокудина Н.П.

Рабочая программа «Государственная итоговая аттестация» разработана на основе Федерального государственного образовательного стандарта по специальности 54.02.01 Дизайн (по отраслям)

Разработчик : Сидоренко Т.А., преподаватель ККИ СКГИИ

Эксперт: Прокудина Н.П., преподаватель ККИ СКГИИ

1. Общие положения

1.1. Программа государственной итоговой аттестации выпускников по специальности 54.02.01 Дизайн (по отраслям) углубленной подготовки разработана в соответствии с федеральным государственным образовательным стандартом по специальности 54.02.01 Дизайн (по отраслям) утвержденным приказом Минобрнауки России от 27 октября 2014г № 1391. Порядком проведения государственной итоговой аттестации по образовательным программам среднего профессионального образования, утвержденным Приказом Минобрнауки России от 16.08.2013 г. № 968 (зарегистрирован в Минюст России от 01.11.2013 г. № 30306); и Положением о государственной итоговой аттестации по образовательным программам среднего профессионального образования выпускников Колледжа культуры и искусства СКГИИ.

Программа государственной итоговой аттестации разработана рабочей группой преподавателей и одобрена предметной (цикловой) комиссией
Дизайн ККИ СКГИИ.

1.2. Целью государственной итоговой аттестации (далее ГИА) является установление соответствия результатов освоения выпускником ККИ СКГИИ программы подготовки специалистов среднего звена (ППССЗ) соответствующим требованиям федерального государственного образовательного стандарта среднего профессионального образования по специальности 54.02.01 Дизайн (по отраслям) углубленной подготовки.

1.3. Программа ГИА доводится до сведения студентов за шесть месяцев до начала ГИА. К ГИА допускаются лица, не имеющие академической задолженности, выполнившие в полном объеме учебный план или индивидуальный учебный план, предусмотренные ППССЗ по специальности 54.02.01 Дизайн (по отраслям) углубленной подготовки.

1.4. Объем времени и вид (виды) аттестационных испытаний, входящих в состав государственной итоговой аттестации студентов, устанавливаются

федеральным государственным образовательным стандартом и рабочим учебным планом по специальности 54.02.01 Дизайн (по отраслям) углубленной подготовки.

2. Организация государственной итоговой аттестации выпускников по специальности 54.02.01 Дизайн (по отраслям)

2.1. Вид и сроки проведения государственной итоговой аттестации

2.1.1. ГИА является одним из разделов ППССЗ 54.02.01 Дизайн (по отраслям). В соответствии с рабочим учебным планом по специальности 54.02.01 Дизайн (по отраслям) ГИА проводится в форме: государственного экзамена по междисциплинарным курсам

- "Педагогические основы

преподавания творческих дисциплин",

- "Учебно-методическое обеспечение учебного процесса";

- подготовки и защиты выпускной квалификационной работы (дипломной работы).

2.1.2. ГИА выпускника по специальности 54.02.01 Дизайн (по отраслям) включает:

ГИА 01. Подготовка выпускной квалификационной работы (7 недель),

ГИА 02. Защита выпускной квалификационной работы (дипломная работа) (1 неделя),

ГИА 03. Педагогическая деятельность (1 неделя).

**ТРЕБОВАНИЯ К РЕЗУЛЬТАТАМ ОСВОЕНИЯ ПРОГРАММЫ
ПОДГОТОВКИ
СПЕЦИАЛИСТОВ СРЕДНЕГО ЗВЕНА**

Дизайнер (углубленной подготовки), преподаватель должен обладать общими компетенциями, включающими в себя способность:

ОК 1. Понимать сущность и социальную значимость своей будущей профессии, проявлять к ней устойчивый интерес.

ОК 2. Организовывать собственную деятельность, определять методы и способы выполнения профессиональных задач, оценивать их эффективность и качество.

ОК 3. Решать проблемы, оценивать риски и принимать решения в нестандартных ситуациях.

ОК 4. Осуществлять поиск, анализ и оценку информации, необходимой для постановки и решения профессиональных задач, профессионального и личностного развития.

ОК 5. Использовать информационно-коммуникационные технологии для совершенствования профессиональной деятельности.

ОК 6. Работать в коллективе, обеспечивать его сплочение, эффективно общаться с коллегами, руководством, потребителями.

ОК 7. Ставить цели, мотивировать деятельность подчиненных, организовывать и контролировать их работу с принятием на себя ответственности за результат выполнения заданий.

ОК 8. Самостоятельно определять задачи профессионального и личностного развития, заниматься самообразованием, осознанно планировать повышение квалификации.

ОК 9. Ориентироваться в условиях частой смены технологий в профессиональной деятельности.

ОК 10. Использовать умения и знания учебных дисциплин федерального государственного образовательного стандарта среднего общего образования в профессиональной деятельности.

ОК 11. Использовать умения и знания профильных учебных дисциплин федерального государственного образовательного стандарта среднего общего образования в профессиональной деятельности.

5.4. Дизайнер (углубленной подготовки), преподаватель должен обладать профессиональными компетенциями, соответствующими видам деятельности:

5.4.1. Творческая художественно-проектная деятельность.

ПК 1.1. Изображать человека и окружающую предметно-пространственную среду средствами академического рисунка и живописи.

ПК 1.2. Применять знания о закономерностях построения художественной формы и особенностях ее восприятия.

ПК 1.3. Проводить работу по целевому сбору, анализу исходных данных, подготовительного материала, выполнять необходимые предпроектные исследования.

ПК 1.4. Владеть основными принципами, методами и приемами работы над дизайн-проектом.

ПК 1.5. Владеть классическими изобразительными и техническими приемами, материалами и средствами проектной графики и макетирования.

ПК 1.6. Учитывать при проектировании особенности материалов, технологии изготовления, особенности современного производственного оборудования.

ПК 1.7. Использовать компьютерные технологии при реализации творческого замысла.

ПК 1.8. Находить художественные специфические средства, новые образно-пластические решения для каждой творческой задачи.

ПК 1.9. Осуществлять процесс дизайн-проектирования.

ПК 1.10. Разрабатывать техническое задание на дизайнерскую продукцию.

5.4.2. Педагогическая деятельность.

ПК 2.1. Осуществлять преподавательскую и учебно-методическую деятельность в образовательных организациях дополнительного образования

детей (детских школах искусств по видам искусств), общеобразовательных организациях, профессиональных образовательных организациях.

ПК 2.2. Использовать знания в области психологии и педагогики, специальных и теоретических дисциплин в преподавательской деятельности.

ПК 2.3. Использовать базовые знания и практический опыт по организации и анализу образовательного процесса, методике подготовки и проведения занятия.

ПК 2.4. Применять классические и современные методы преподавания.

ПК 2.5. Использовать индивидуальные методы и приемы работы с учетом возрастных, психологических и физиологических особенностей обучающихся.

ПК 2.6. Планировать развитие профессиональных умений обучающихся.

ПК 2.7. Владеть культурой устной и письменной речи, профессиональной терминологией.

2.2. Условия подготовки и процедура проведения государственной итоговой аттестации

2.2.1. ГИА проводится государственной экзаменационной комиссией (ГЭК). Целью работы ГЭК является определение соответствия результатов освоения студентами ППССЗ соответствующим требованиям федерального государственного образовательного стандарта среднего профессионального образования по специальности 54.02.01 Дизайн (по отраслям) углубленной подготовки.

2.2.2. Работа государственной экзаменационной комиссии и ее председателя осуществляется в соответствии с:

- Порядком проведения государственной итоговой аттестации по образовательным программам среднего профессионального образования, утвержденным Приказом Минобрнауки России от 16.08.2013 г. № 968 (зарегистрирован в Минюст России от 01.11.2013 г. № 30306).

- Положением о ККИ СКГИИ:

- Положением о государственной итоговой аттестации по образовательным программам среднего профессионального образования выпускников

ККИ СКГИИ;

- Учебно-методической документацией, разработанной колледжем на основе ФГОС в части требований к результатам освоения ППССЗ по специальности 54.02.01 Дизайн (по отраслям), и предоставляемой на заседания ГЭК.

2.2.3. Численность ГЭК составляет не менее 5 человек.

Ответственный секретарь ГЭК назначается приказом ректора СКГИИ по представлению директора ККИ СКГИИ.

2.2.4. Местом работы комиссии является подготовленное помещение, устанавливаемое директором ККИ СКГИИ по согласованию с председателем ГЭК.

За подготовку помещения отвечают предметная (цикловая) комиссия по специальности совместно с учебной частью ККИ СКГИИ. В подготовку помещения входит:

- организация стола заседаний для работы ГЭК, включая рабочее место ответственного секретаря;
- подготовка места экспозиции авторских работ студентов;
- подготовка мультимедийного оборудования.

2.2.5. На заседания ГЭК представляются следующие документы:

- 1) Федеральный государственный образовательный стандарт по специальности 54.02.01 Дизайн (по отраслям);
- 2) Программа ГИА;
- 3) Приказ ректора СКГИИ о допуске студентов к ГИА;
- 4) Приказ ректора СКГИИ об утверждении тематики дипломных работ по специальности, научных руководителей дипломных работ и оппонентов;

- 5) Задания к дипломным работам выпускников, подписанные научными руководителями и выпускниками, утвержденные руководством колледжа;
- 6) Завершенные дипломные работы, удовлетворяющие необходимым требованиям;
- 7) Отзывы научных руководителей;
- 8) Рецензии на дипломные работы;
- 9) Сведения об успеваемости студентов (сводная ведомость);
- 10) Аттестационные листы, подтверждающие освоение обучающимися компетенций при изучении теоретического материала и прохождении практики по каждому из видов профессиональной деятельности.
- 11) Характеристики с оценкой из организации / предприятия о прохождении преддипломной практики;
- 12) Зачетные книжки студентов;
- 13) Книга протоколов заседаний ГЭК.

2.2.6. Расписание проведения государственной итоговой аттестации, утвержденное директором колледжа, доводится до сведения студентов не позднее, чем за две недели до начала работы ГЭК.

2.2.7. Защита дипломных работ проводится на открытом заседании ГЭК с участием не менее двух третей ее состава.

2.2.8. На защиту дипломной работы отводится время до 45 минут. Процедура защиты устанавливается председателем ГЭК и включает доклад студента (не более 10-15 минут), просмотр работ студента, чтение отзыва и рецензии, вопросы членов комиссии, ответы студента. Может быть предусмотрено выступление руководителя дипломной работы, а также оппонента, если они присутствуют на заседании ГЭК.

2.2.9. Решение ГЭК принимается на закрытом заседании простым большинством голосов членов комиссии участвующих в заседании при обязательном присутствии председателя комиссии или его заместителя (при

равном числе голосов- голос председателя, а при его отсутствии -заместителя председателя, является решающим).

2.2.10. Заседания ГЭК протоколируются. В протоколе записываются: тема дипломной работы, фамилии руководителя и оппонента дипломной работы, результаты дипломной работы, вопросы и особые мнения членов комиссии. Протоколы подписываются председателем (в случае отсутствия председателя - его заместителем), всеми присутствующими на защите членами и ответственным секретарем комиссии. Ведение протоколов осуществляется в прошнурованной книге, листы которой пронумерованы. Книга протоколов заседаний ГЭК хранится в ККИ СКГИИ.

2.2.11. Результат защиты дипломной работы объявляется в тот же день.

2.2.12. Решение о присвоении квалификации принимается на закрытом заседании ГЭК и записывается в протоколе заседания.

2.2.13. Ежегодный отчет о работе ГЭК обсуждается на Педагогическом совете колледжа и хранится в ККИ СКГИИ.

2.2.14. Решение государственной экзаменационной комиссии о присвоении квалификации выпускникам, прошедшим государственную итоговую аттестацию, и выдаче соответствующего документа об образовании объявляется приказом ректора СКГИИ.

2.3. Критерии оценки уровня и качества подготовки выпускника

2.3.1. Дипломная работа призвана способствовать систематизации и закреплению знаний студента по специальности при решении конкретных задач. Защита дипломной работы проводится с целью выявления соответствия подготовки выпускника требованиям ФГОС по специальности и дополнительным требованиям ККИ СКГИИ (если они имеются), а также выявления уровня подготовки выпускника к самостоятельной профессиональной деятельности.

2.3.2. Результаты дипломной работы определяются оценками:

«отлично», «хорошо», «удовлетворительно», «неудовлетворительно».

Дополнительные заседания государственных экзаменационных комиссий организуются в установленные колледжем сроки, но не позднее четырех месяцев после подачи заявления лицом, не проходившим государственной итоговой аттестации по уважительной причине.

2.3.4. Обучающиеся, не прошедшие государственной итоговой аттестации или получившие на государственной итоговой аттестации неудовлетворительные результаты, проходят государственную итоговую аттестацию не ранее чем через шесть месяцев после прохождения государственной итоговой аттестации впервые.

Для прохождения государственной итоговой аттестации лицо, не прошедшее государственную итоговую аттестацию по неуважительной причине или получившее на государственной итоговой аттестации неудовлетворительную оценку, восстанавливается в ККИ СКГИИ на период времени, установленный колледжем самостоятельно, но не менее предусмотренного календарным учебным графиком для прохождения государственной итоговой аттестации соответствующей ППССЗ.

Повторное прохождение государственной итоговой аттестации для одного лица назначается колледжем не более двух раз.

2.3.5. В критерии оценки уровня подготовки студента по специальности входит:

- соответствие тематики дипломной работы содержанию одного или нескольких профессиональных модулей, ее актуальность, оригинальность и новизна, полнота раскрытия темы;
- качество обзора литературы и источников и его соответствие выбранной теме дипломной работы;

- актуальность, оригинальность, новизна, практическая ценность задач экспериментальной части, их соответствие теме исследования, полнота и качество раскрытия поставленных задач;
 - соответствие оформления дипломной работы установленным нормам и требованиям;
 - уровень освоения общих и профессиональных компетенций, предусмотренных ФГОС, учебными программами дисциплин и профессиональных модулей, продемонстрированный студентом при защите дипломной работы и ответе на дополнительные вопросы:
 - уровень практических умений и результатов приобретенного практического опыта, продемонстрированных выпускником при защите дипломной работы:
- готовность к конкретным видам профессиональной деятельности дизайнера (п. 4.3 раздела IV ФГОС), уровень знаний и умений, позволяющий решать ситуационные (профессиональные) задачи, давать ответы на вопросы государственной экзаменационной комиссии; обоснованность, четкость, краткость ответов.

2.3.6. При определении окончательной оценки по защите дипломной работы учитываются следующие показатели:

- соответствие представленной дипломной работы установленным критериям;
- доклад выпускника по каждому разделу работы;
- ответы на вопросы;
- оценка оппонента;
- отзыв научного руководителя.

2.3.7. Критерии оценки.

Оценка «отлично» выставляется при условии выполнения следующих требований:

- представленная дипломная работа соответствует всем установленным критериям, т.е.

а) тематика дипломной работы соответствует содержанию одного или нескольких профессиональных модулей;

б) содержание дипломной работы соответствует заявленной теме, тема раскрыта полностью;

в) обзор литературы и источников отличается полнотой и обстоятельностью, соответствует выбранной теме;

г) экспериментальная часть характеризуется актуальностью/ оригинальностью/ новизной/ ценностью поставленных задач, поставленные задачи сформулированы четко и ясно и соответствуют теме, исследование по поставленным задачам проведено в полном объеме, материал экспериментальной части приведен в наглядной форме, продемонстрирован достаточный уровень практических умений и результатов приобретенного практического опыта;

д) оформление соответствует установленным нормам и требованиям;

- доклад студента по всем показателям демонстрирует в полном объеме овладение общими и профессиональными компетенциями, предусмотренными ФГОС, учебными программами дисциплин и профессиональных модулей;

- студент готов к конкретным видам профессиональной деятельности дизайнера;

- студент ориентируется во всех дополнительных вопросах, при этом возможны некоторые неточности.

Оценка «удовлетворительно» выставляется в случае, если выполняются следующие условия:

- тематика дипломной работы соответствует содержанию одного или нескольких профессиональных модулей;

- представленная дипломная работа удовлетворяет всем требованиям по оформлению, соответствует заявленной теме, однако имеются существенные недостатки по её содержанию;
 - студент показывает неполное усвоение теоретического материала, овладение общими и профессиональными компетенциями, предусмотренными ФГ ОС, учебными программами дисциплин и профессиональных модулей, отвечает не на все дополнительные вопросы;
 - приложения удовлетворительного качества или не представлены.
- Оценка «неудовлетворительно» выставляется в случае полного несоответствия дипломной работы установленным требованиям, в процессе защиты студент не владеет теоретическим и практически материалом, наглядный материал не представлен.

3. Разработка тематики и выполнение дипломных работ.

3.1. Требования к тематике дипломных работ

3.1.1. Тематика дипломных работ разрабатывается преподавателями общепрофессиональных дисциплин, профессиональных модулей и междисциплинарных курсов по специальности 54.02.01 Дизайн (по отраслям) ККИ СКГИИ, в том числе, осуществляющих научное руководство дипломными работами, и рассматривается предметной (цикловой) комиссией общепрофессиональных дисциплин и профессиональных модулей специальности 54.02.01 Дизайн (по отраслям).

Тематика выпускной квалификационной работы должна иметь актуальность, новизну и практическую значимость в прикладной отрасли; отвечать современным требованиям развития науки, техники, производства, экономики, культуры и образования. Темы ВКР должны подбираться по предложениям (заказам) дизайнерских фирм, предприятий, дизайнерских мастерских, разрабатываться ведущими преподавателями предметно-цикловой комиссии.

Тема выпускной квалификационной работы может быть предложена студентом при условии обоснования им целесообразности ее разработки. При

этом тематика дипломной работы должна соответствовать содержанию одного или нескольких профессиональных модулей, входящих в ППССЗ по специальности 54.02.01 Дизайн (по отраслям).

Пояснительная записка должна быть объемом не менее 25 и не более 35 печатных страниц формата А4, включая приложения (аналоги дизайн-продуктов, чертежи разверток, аксонометрии, планы, эскизы, схемы).

Графическая часть работы должна быть представлена в виде макетов (в том числе электронных) или в печатном виде на планшетах, а также в виде образцов готовой продукции. Обязателен вариант на электронном носителе.

3.1.2. Закрепление тем дипломных работ (с указанием научных руководителей и оппонентов) за студентами оформляется приказом ректора СКГИИ.

3.2. Научное руководство дипломной работой

3.2.1. Научное руководство дипломной работой регламентируется Положением о государственной итоговой аттестации по образовательным программам среднего профессионального образования выпускников ККИ СКГИИ.

3.2.2. Научный руководитель (далее - руководитель), а, при необходимости, научный консультант дипломной работы назначается приказом ректора СКГИИ.

3.2.3. Основными функциями руководителя дипломной работы являются:

- разработка индивидуальных заданий; консультирование по вопросам содержания и последовательности выполнения дипломной работы; оказание помощи студенту в подборе необходимой литературы и источников;
- контроль хода выполнения дипломной работы; подготовка письменного отзыва на дипломную работу.

Закрепление студентов за руководителями дипломных работ осуществляется на заседании предметной (цикловой) комиссии общепрофессиональных дисциплин и профессиональных модулей специальности 54.02.01 Дизайн (по отраслям).

3.2.4. Задания к дипломным работам определяют основное содержание, примерный объем, сроки сдачи дипломной работы, рассматриваются предметной (цикловой) комиссией по специальности, подписываются дипломником, руководителем дипломной работы и утверждаются директором ККИ СКГИИ.

3.2.5. Задания к дипломным работам выдаются не позднее 1 марта учебного года. Выдача задания к дипломной работе сопровождается консультацией, в ходе которой разъясняются назначение и задачи, структура и объем работы, сроки сдачи, принципы разработки и оформления, примерное распределение времени на выполнение отдельных частей работы.

3.2.6. Дипломные работы выполняются студентами, как в колледже, так и на предприятии (организации).

3.2.7. По завершении студентом дипломной работы выпускник и научный руководитель подписывают ее и вместе с письменным отзывом и рецензией оппонента передают в учебную часть.

3.2.8. Общее руководство и контроль хода выполнения дипломных работ осуществляют заведующая учебной частью ККИ СКГИИ, председатель предметной (цикловой) комиссии общепрофессиональных дисциплин и профессиональных модулей специальности 54.02.01 Дизайн (по отраслям) в соответствии с функциональными обязанностями.

3.3. Требования к структуре и оформлению дипломной работы

3.3.1. Дипломной работы (ВКР) включает в себя пояснительную записку и графическую часть.

3.3.2. По структуре пояснительная записка

дипломной работы состоит из введения, основной части, выводов и рекомендаций и приложений, списка используемой литературы.

Введение содержит обоснование выбора темы, цели, задачи, объект и предмет исследования, основные направления теоретических и практических разработок по выбранной теме, обзора литературы и источников.

Теоретическое освещение темы предполагает ответы на поставленные задачи на основе анализа имеющихся литературных и иных источников.

3.3.3 Графическая часть работы должна быть представлена в виде планшетов, макетов (в том числе электронных) или в печатном виде на, а также в виде образцов готовой продукции (изделия декоративно-прикладного искусства, картины). Обязателен вариант на электронном носителе. Практическая часть представляет собой конкретные разработки в соответствии с темами, поставленными задачами и пояснения к ним.

3.3.4. В процессе подготовки дипломной работы дипломники используют методические рекомендации «Подготовка, написание и защита выпускной квалификационной работы», разработанные в колледже в помощь выпускнику.

3.4. Рецензирование дипломных работ

3.4.1. Рецензирование дипломных работ по специальности 54.02.01 Дизайн (по отраслям) осуществляется оппонентами. Выполненные дипломные работы рецензируются специалистами из числа преподавателей профильных дисциплин колледжа и СКГИИ, работников предприятий, организаций, преподавателей других образовательных организаций, хорошо владеющих вопросами, связанными с тематикой дипломных работ.

3.4.2. Оппоненты дипломных работ назначаются приказом ректора СКГИИ.

3.4.3. Рецензия включает:

- заключение о соответствии дипломной работы содержанию одного или нескольких профессиональных модулей, заданию к ней;
- характеристику качества выполнения дипломной работы;
- характеристику степени разработки вопросов, оригинальности решений (предложений), теоретической, практической значимости работы; -
- характеристику степени готовности выпускника к конкретным видам профессиональной деятельности дизайнера (п. 4.3 раздела IV ФГОС);
- оценку дипломной работы.

3.4.4. Содержание рецензии доводится до сведения студента не позднее, чем за день до защиты дипломной работы.

3.4.5. Внесение изменений в дипломную работу после получения рецензии не допускается.

3.4.6. Директор колледжа после ознакомления с отзывом руководителя и рецензией оппонента решает вопрос о допуске студента к защите и передает дипломную работу в государственную экзаменационную комиссию.

3.5. Хранение дипломных работ

3.5.1. Лучшие дипломные работы, представляющие учебно-методическую ценность, используются в качестве учебных пособий в кабинетах колледжа.

3.5.3. Продукты творческой деятельности подлежат хранению в колледже в течение пяти лет. Они могут быть использованы для экспозиции на выставках внутри и вне колледжа, использованы в качестве рекламы во всех видах печатных, электронных и мультимедийных изданий, реализованы через выставки-продажи и т.п.

3.5.4. Выполненные студентами дипломные работы подлежат хранению после их защиты в колледже не менее пяти лет.

ПРИМЕРНЫЕ ТЕМЫ ДИПЛОМНЫХ РАБОТ

- Тема 1 «Разработка фирменного стиля компании»
- Тема 2 «Разработка проекта жилого или общественного интерьера»
- Тема 3 «Разработка дизайна упаковки продуктов питания, промышленной или сувенирной продукции»
- Тема 4 «Разработка дизайна и изготовление сувенирной продукции»
- Тема 5 «Разработка мебели — фрагмент интерьера»
- Тема 6 «Дизайн-проект малые архитектурные формы в городской среде».
- Тема 7 Серия работ (графических) по мотивам народного декоративно-прикладного искусства
- Тема 8 Декоративное панно «Народные мотивы»
- Тема 9 Серия графических работ «Адыгские мотивы»
- Тема 10 Декоративная композиция «Фантастические межсезонья»
- Тема 11 Декоративная композиция «Горжественность»
- Тема 12 Декоративная композиция «В мире прекрасного»

4. Государственный экзамен по профессиональному модулю "Педагогическая деятельность".

Государственный экзамен «Педагогическая деятельность» по междисциплинарным курсам «Педагогические основы преподавания творческих дисциплин», «Учебно-методическое обеспечение учебного процесса» включает: ответы на вопросы (билеты) по методике и педагогике, теории преподавания творческих дисциплин.

В результате изучения профессионального модуля студент должен:
иметь практический опыт:
планирования и проведения практических занятий по рисунку, живописи, композиции с учетом возраста, индивидуальных особенностей и уровня подготовки обучающихся;

уметь:

использовать теоретические сведения о личности и межличностных отношениях в педагогической деятельности;

знать:

основы педагогики;

основы теории воспитания и образования;

психолого-педагогические аспекты творческого процесса;

традиции художественного образования в России;

методы планирования и проведения учебной работы в детских школах

искусств, детских художественных школах, других организациях

дополнительного образования, общеобразовательных организациях,

профессиональных образовательных организациях.

Условия подготовки и процедура проведения :

-подготовка к ответу не более чем за 60 минут;

-экзаменационные билеты;

-наглядные пособия, материалы справочного характера; разрешённые к использованию на экзамене;

-экзамен проходит в специально подготовленной аудитории.

Критерии оценки:

-Уровень освоения студентом материала, предусмотренного учебными программными дисциплинами;

-уровень практических умений, продемонстрированным выпускником при выполнении практических заданий;

-уровень знаний и умений, позволяющий решать профессиональные задачи;

-качество исполнения иллюстрированного материала

-обосновать, чёткость, краткость изложения ответов.