|  |
| --- |
| Министерство культуры Российской Федерации  Федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение  высшего образования  «Северо-Кавказский государственный институт искусств»  Колледж культуры и искусств  Рабочая программа  учебной дисциплины  ОП.05  Компьютерная графика  специальность  54.02.01 Дизайн (по отраслям)    Квалификация выпускника - Дизайнер, преподаватель  Форма обучения – очная    Нальчик, 2022 г |
|  |
|  |

Рабочая программа «Компьютерная графика» разработана на основе Федерального государственного образовательного стандарта среднего профессионального образования по специальности

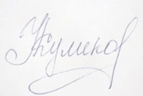
54.02.01 Дизайн (по отраслям)

Организация-разработчик: Федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение высшего образования

«Северо-Кавказский государственный институт искусств»

Колледж культуры и искусств

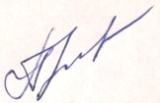
Разработчик : преподаватель ККИ СКГИИ  Коротков С.В.

Эксперт: преподаватель ККИ СКГИИ  Куликова А.В.

Рабочая программа «Компьютерная графика» рекомендована на заседании

ПЦК «Дизайн»

Протокол № \_\_\_\_\_\_1\_\_\_\_\_\_от\_ «29» августа 2022 г.

Председатель ПЦК «Дизайн»  / Прокудина Н.П.

**СОДЕРЖАНИЕ:**

I.ПАСПОРТ РАБОЧЕЙ ПРОГРАММЫ «Компьютерная графика» 4

II.СТРУКТУРА И СОДЕРЖАНИЕ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ 7

III.УСЛОВИЯ РЕАЛИЗАЦИИ РАБОЧЕЙ ПРОГРАММЫ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ 24

IV.КОНТРОЛЬ И ОЦЕНКА РЕЗУЛЬТАТОВ ОСВОЕНИЯ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ 27

I.ПАСПОРТ РАБОЧЕЙ ПРОГРАММЫ

1.1. Область применения рабочей программы

Рабочая программа дисциплины «История религии» является частью образовательной программы в соответствии с федеральным государственным образовательным стандартом среднего профессионального образования по направлению подготовки специальности 54.02.01 Дизайн (по отраслям)

1.2. Место дисциплины в структуре образовательной программы

Вариативная часть учебных циклов ППССЗ.

Область применения рабочей программы

Рабочая программа дисциплины является частью образовательной программы в соответствии с федеральным государственным образовательным стандартом среднего профессионального образования по направлению подготовки специальности

54.02.01 Дизайн (по отраслям)

1.2. Место дисциплины в структуре образовательной программы

ПМ.02 Педагогическая деятельность

**Цели и задачи дисциплины - Требования к уровню усвоения содержания дисциплины**

Процесс изучения дисциплины направлен на формирование элементов следующих общих и профессиональных компетенций по данной специальности:

ОК 1. Понимать сущность и социальную значимость своей будущей профессии, проявлять к ней устойчивый интерес.

ОК 2. Организовывать собственную деятельность, определять методы и способы выполнения профессиональных задач, оценивать их эффективность и качество.

ОК 3. Решать проблемы, оценивать риски и принимать решения в нестандартных ситуациях.

ОК 4. Осуществлять поиск, анализ и оценку информации, необходимой для постановки и решения профессиональных задач, профессионального и личностного развития.

ОК 5. Использовать информационно-коммуникационные технологии для совершенствования профессиональной деятельности.

ОК 6. Работать в коллективе, обеспечивать его сплочение, эффективно общаться с коллегами, руководством, потребителями.

ОК 8. Самостоятельно определять задачи профессионального и личностного развития, заниматься самообразованием, осознанно планировать повышение квалификации.

ОК 9. Ориентироваться в условиях частой смены технологий в профессиональной деятельности.

ПК 1.1. Уметь проектировать объекты дизайна.

ПК 1.2. Применять знания о закономерностях построения художественной формы и особенностях ее восприятия.

ПК 1.4. Проводить работу по целевому сбору, анализу исходных данных, подготовительного материала, выполнять необходимые предпроектные исследования.

ПК 1.5. Использовать компьютерные технологии при реализации творческого замысла.

ПК 1.6. Осуществлять процесс дизайн-проектирования. ПК 1.7. Разрабатывать техническое задание на дизайнерскую продукцию.

В результате изучения курса «Компьютерная графика» студенты должны

**уметь:**

* работать с современными операционными системами и графическими редакторами;
* работать с различными источниками информации;
* использовать ресурсы сети интернет для решения творческих задач;
* оформлять полиграфическую продукцию;
* применять компьютерные технологии в процессе дизайн- проектирования;
* создавать, изменять и обрабатывать растровые изображения;
* выполнять допечатную подготовку растровых изображений
* создавать ,изменять и обрабатывать векторные изображения;
* выполнять экспорт векторных изображений в другие форматы;
* осуществлять допечатную подготовку макета;
* использовать средства компьютерной графики для выполнения чертежей;
* создавать трехмерные модели объектов дизайна;

**знать:**

* современные тенденции развития графики и дизайна;
* назначение технических и программных средств используемых дизайнерами;
* модели представления цвета;
* принципы сохранения и обработки графической информации;
* основные направления компьютерной графики и сферу их применения;
* методы организации творческого процесса дизайнера;
* современные методы дизайн- проектирования;

**Объем дисциплины, виды учебной работы и отчетности:**

|  |  |
| --- | --- |
| **Вид учебной работы** | **Объем часов** |
| **Максимальная учебная нагрузка (всего)** | 279 |
| **Обязательная аудиторная учебная нагрузка (всего)** | 186 |
| в том числе: |  |
| практические занятия |  |
| **Самостоятельная работа обучающегося (всего)** | 93 |
| Фомы контроля Контрольная работа 1-8 семестр | |

**II.СТРУКТУРА И СОДЕРЖАНИЕ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ**

**Тематический план**

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| **Наименование разделов и тем** | **Содержание учебного материала, практические работы, самостоятельная работа обучающихся** | **Количество часов** | **Уровень ознакомления** |
| **1** | **2** | **3** | **4** |
| **1 семестр. Растровая графика** | | | |
| **Раздел 1.Растровая компьютерная графика.** |  | **16** |  |
| **Тема 1.Введение** | **Содержание материала** | **1** | ознакомительный |
| Введение. Разновидности компьютерной графики. Особенности. Принципы построения изображений. Форматы файлов. Сферы применения компьютерной графики. | 1 |
| **Тема 2. Техническое и программное обеспечение.** | **Содержание материала** | **1** | ознакомительный |
| Персональный компьютер. Монитор. Принтеры. Сканеры. Графические планшеты.  Программное обеспечение. Редакторы. Вьюверы. | 1 |
| **Тема 3. Растровый редактор**  **Adobe Photoshop. Введение** | **Содержание материала** | **1** | ознакомительный |
| Растровая графика. Растровый графический редактор Adobe Photoshop.  Введение. Интерфейс. Настройки пользовательской среды. Adobe Bridge. | 1 |
| **Тема 4. Растровый редактор**  **Adobe Photoshop. Инструменты** | **Содержание материала** | **4** | репродуктивный |
| Панель инструментов. Меню. | 2 |
| Инструменты: выделения, перемещения, рамка. |
| Инструменты: кисти, пипетка, штамп и др. |
| Практическая работа. Задание «Коллаж».Создание композиции на однотонном фоне. | 2 |
| **Тема 5. Палитры** | **Содержание материала** | **1** | репродуктивный |
| Палитры Adobe Photoshop. | 1 |
| **Тема 6 .Слои.** | **Содержание материала** | **5** | репродуктивный |
| Слои в Adobe Photoshop. | 1 |
| Свойства слоя. | 1 |
| Практическая работа «Орнамент» | 3 |
| **Тема 7.Редактирование изображений** | **Содержание материала** | **3** | репродуктивный |
| Гистограмма. Уровни. Экспозиция. Яркость/контрастность. | 1 |
| Практическая работа «Коррекция изображения». | 1 |
| Практическая работа «Ретушь фотографии» | 1 |
| **2 семестр. Растровая графика** | | | |
|  |  | **20** |  |
| **Тема 8.Маски и обтравочные контуры** | **Содержание материала** | **4** | репродуктивный |
| Общие сведения. Назначение. Методика применения | 1 |
| Практическая работа. «Портрет» | 3 |
| **Тема 9.Шрифты.** | **Содержание материала** | **9** | репродуктивный |
| Шрифты. Основные сведения. Установка шрифтов. Палитра Символ. | 1 |
| Стиль слоя шрифты. | 1 |
| Практическая работа. «Визитная карточка» | 3 |
| Практическая работа .Создание плаката на свободную тему | 4 |
| **Тема 10. Фильтры Adobe Photoshop.** | **Содержание материала** | **3** | репродуктивный |
| Общие сведения.Назначение.Категории фильтров. | 1 |
| Практическая работа. «Пейзаж в рамке» | 2 |
| **Тема 11. Модуль Camera RAW** | **Содержание материала** | **2** | репродуктивный |
| Основные сведения. Назначение.Настройки | 1 |
| Практическая работа.Коррекция изображения. | 1 |
| **Тема 12. Настройки.Adobe Photoshop** | **Содержание материала** | **2** | репродуктивный |
| Категории настроек. | 1 |
| Практическая работа. | 1 |
| **3 семестр. Векторная графика** | | | |
|  |  | **16** |  |
| Тема 1.Объекты векторной графики и разновидности печатной продукции | **Содержание материала** | **1** | ознакомительный |
| Основные направления печатной продукции. Разновидности. | 1 |
| Тема 2.Шрифты и шрифтовое оформление | **Содержание материала** | **1** | репродуктивный |
| Шрифты. Использование шрифтов в оформлении печатной продукции. Шрифтовые эффекты. | 1 |
| Тема 3.Создание графических макетов печатной продукции | **Содержание материала** | **3** | репродуктивный |
| Основы. Составляющие части макета. Выбор формата. | 1 |
| Практическая работа. Создание флайера. | 2 |
| Тема 4. Фирменный стиль | **Содержание материала** | **6** | репродуктивный |
| Основы. Назначение. BrandBook. | 1 |
| Практическая работа «Фирменный стиль». | 5 |
| Тема 5.Рекламный баннер. | **Содержание материала** | **5** | репродуктивный |
| Основы. Назначение. Выбор формата. | 1 |
| Практическая работа . Создание баннера. | 4 |
| **4 семестр. Инженерная графика** | | | |
| **Раздел 1. Основы AutoCad** |  | **20** |  |
| **Тема 1. Введение** | **Содержание материала** | **1** | ознакомительный |
| Автоматизированная система проектирования AutoCad. Общие сведения. Назначение. Получение лицензии. Активация программы | 1 |
| **Тема 2. Введение в AutoCad.** | **Содержание материала** | **3** | репродуктивный |
| Интерфейс программы. Главное меню. Лента. Рабочая область.View Cube.Модель и Листы документов. Параметры отображения. Строка команд. | 1 |
| Главное меню. Файловые операции. Формат файла AutoCad. Создание файла. Открытие файла. Сохранение файла. Импорт и экспорт файлов. | 1 |
| Практическая работа. Создание файлов. Импорт и экспорт. | 1 |
| **Тема 3. Инструменты AutoCad. Рисование.** | **Содержание материала** | **2** | репродуктивный |
| Инструменты Рисование, Отрезок, Полилиния, Круг, Дуга, Прямоугольник, Штриховка и др. Работа с командной строкой. Свойства. | 1 |
| Практическая работа. Чертеж №1. | 1 |
| **Тема 4 . Инструменты AutoCad. Редактирование** | **Содержание материала** | **2** | репродуктивный |
| Инструменты Перенести, Копировать, Растянуть, Повернуть, Масштаб и др. | 1 |
| Практическая работа. Чертеж №2. | 1 |
| **Тема 5 . Инструменты AutoCad.Аннотации.** | **Содержание материала** | **3** | репродуктивный |
| Инструменты Текст, Размер и др. Методика нанесения размеров на чертежах. | 1 |
| Практическая работа. Чертеж №3. | 2 |
| **Тема 6. Создание групп в AutoCad** | **Содержание материала** | **3** | репродуктивный |
| Понятие о группе объектов. Создание группы объектов. Разгруппирование группы объектов. Редактирование группы | 1 |
| Практическая работа. Чертеж № 4. | 2 |
| **Тема 7. Утилиты** | **Содержание материала** | **1** | репродуктивный |
| Утилиты: Расстояние, Угол, Площадь, Радиус. Калькулятор. Свойства чертежа, Единицы, Статус и пр. | 1 |
| **Тема 8 . Слои в AutoCad** | **Содержание материала** | **3** | репродуктивный |
| Понятие о слоях. Создание слоев. Управление слоями. Свойства слоя. | 1 |
| Практическая работа № 5. | 2 |
| **Тема 9 .Подготовка чертежей к печати и параметры AutoCad.** | **Содержание материала** | **1** | репродуктивный |
| Подготовка чертежа к печати. Настройки печати. Параметры листа. Предварительный просмотр. Параметры AutoCad | 1 |
| **Итоговое занятие** |  | **1** |  |
| **5 семестр. Инженерная графика** | | | |
| **Раздел 2.АutoCad.**  **Строительное черчение** |  | **32** |  |
| **Тема 1. Строительное черчение** | **Содержание материала** | **2** | ознакомительный |
| Основы. Основные виды чертежей. Масштабы. Особенности строительных чертежей | 2 |
| **Тема 2 . Инструменты AutoCad используемые при построении чертежей зданий.** | **Содержание материала** | **2** | репродуктивный |
| Полилиния. Настройка инструмента Полилиния. Блоки. Настройки слоев. | 2 |
| **Тема 3.Построение планов помещений. Модуль СПДС** | **Содержание материала** | **8** | репродуктивный |
| Модуль AutoCad СПДС. Назначение. Основные сведения. Построение координатных осей плана помещения. Нанесение размеров.Использование блоков. | 2 |
| Практическая работа № 1 . Построения плана жилого дома | 6 |
| **Тема 4. Построение разрезов зданий.** | **Содержание материала** | **8** | репродуктивный |
| Построение разреза здания. Особенности. Методика выполнения. Нанесение размеров | 2 |
| Практическая работа № 2. Построение разреза здания | 6 |
| **Тема 5. Построение фасада жилого дома.** | **Содержание материала** | **8** | репродуктивный |
| Построение фасада здания. Особенности. Методика. Нанесение размеров | 2 |
| Практическая работа № 3. Построение фасада жилого дома. | 6 |
| **Тема 6. Подготовка чертежей к печати** | **Содержание материала** | **2** | репродуктивный |
| Оформление чертежа. Масштаб. Настройки вывода на печать | 2 |
| **Итоговое занятие** |  | **2** |  |
| **6 Семестр. 3D графика.ScetchUp.** | | | |
| **Раздел 1 . Основы моделирования в ScetchUp.** |  | **36** |  |
| **Тема 1.Введение. Основы.** | **Содержание материала** | **2** | ознакомительный |
| Введение. Основы. Координатные плоскости. Принципы построения трехмерных объектов Введение в SketchUp. Шаблоны. Интерфейс. Настройки пользовательской среды. Панели инструментов. Управление лотками. Масштабирование. Панорамирование. Изменение точки обзора. Вращение. | 2 |
| **Тема 2 .****SketchUp. Инструменты.** | **Содержание материала** | **14** | репродуктивный |
| Инструменты: Выбрать, Карандаш, Ластик, Линия, Прямоугольник, Круг. Практическая работа «Построение трехмерных примитивов» | 2 |
| Перемещение, копирование, трансформация объектов. Создание групп и компонентов. Инструменты: Переместить и Вдавить-вытянуть. Моделирование простейших объектов. Вращение, масштабирование объектов. Моделирование тел вращения. Инструменты Сдвиг и Ведение. Рулетка, Размер, Угломер, Текст. Методика создания трехмерных объектов. | 4 |
| Практическая работа. «Моделирование набора посуды» | 4 |
|  | Практическая работа. Моделирование МАФ «Остановочный комплекс». | 4 |
| **Тема3. Палитры SketchUp.** | **Содержание материала** | **4** | репродуктивный |
| Палитра слои. Добавление и удаление слоев. Управление слоями. Палитра Данные объекта. Палитра Сцены. Палитра Стили. Палитра Смягчить ребра. Палитра Песочница | 2 |
| Палитра Материалы. Текстурирование объектов. Материалы. Наложение материала. Изменение свойств материала. Настройки света и тени. | 2 |
| **Тема 4.Плагины SketchUp** | **Содержание материала** | **2** | репродуктивный |
| Общие сведения. Установка плагинов. Настройка интерфейса.Exstension Warehouse. Совместимость плагинов со SketchUp. Диспетчер расширений. | 2 |
| **Раздел 2.Моделирование сложных объектов** |  | **14** |  |
| **Тема 1. Моделирование сложных объектов.** **Построение трехмерной модели помещения**. | **Содержание материала** | **3** | репродуктивный |
| Основы. Методика выполнения. | 1 |
| Практическая работа | 2 |
| **Тема 2.Моделирование дверей и окон** | **Содержание материала** | **4** | репродуктивный |
| Основы. Методика выполнения. | 1 |
| Практическая работа | 3 |
| **Тема 3.Текстурирование помещения** | **Содержание материала** | **3** | репродуктивный |
| Практическая работа | 3 |
| **Тема 4. Расстановка мебели** | **Содержание материала** | **3** | репродуктивный |
| Практическая работа | 3 |
| **Тема 5. Перспектива , развертки стен и план помещения.** | **Содержание материала** | **1** |  |
| Получение итоговой перспективы, развертки стен и плана помещения. | 1 | репродуктивный |
| **7 Семестр. 3D графика.** | | | |
| **Раздел 3. Визуализация трехмерных объектов** |  | **32** |  |
| **Тема 1. Основы визуализации** | **Содержание материала** | **2** | ознакомительный |
| Основы. Рендеринг. Разновидности рендеров. | 2 |
| **Тема 2. Рендер V-Ray.** | **Содержание материала** | **2** | ознакомительный |
| Общие сведение. Интерфейс. Настройки | 2 |
| **Тема 3. Создание и редактирование материалов.** | **Содержание материала** | **6** | репродуктивный |
| Редактор материалов V-ray.Интерфейс. | 2 |
| Создание материала. Сохранение материала. Редактирование материала | 4 |
| **Тема 4. Источники света** | **Содержание материала** | **8** | репродуктивный |
| V-ray. Разновидности источников света. Создание источников света. | 2 |
| Схемы расположения источников света. | 4 |
| Освещение простых объектов | 2 |
| **Тема 5. Освещение и визуализация сложных объектов. Интерьер** | **Содержание материала** | **14** | репродуктивный |
| Моделирование освещения в интерьере | 4 |
| Практическая работа | 10 |
| **8 семестр. 3D графика.** | | | |
| **Тема 6. Освещение и визуализация сложных объектов. Экстерьер зданий.** | **Содержание материала** | **14** | ознакомительный |
| Естественное освещение. Источники света. Настройка источников света. | 2 |
| Настройки V-ray Sun и V- Ray Sky. | 2 | репродуктивный |
| Практическая работа. | 2 |
| Визуализации здания. Установка источников света. Настройка источников света. Рендеринг | 2 |
| Практическая работа | 5 |
| **Итоговое занятие** |  | 1 |  |

**III.УСЛОВИЯ РЕАЛИЗАЦИИ РАБОЧЕЙ ПРОГРАММЫ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ**

**Учебно-методическое и информационное обеспечение дисциплины.**

**Основная литература**

1. Алексей Боресков, Евгений Шикин.Компьютерная графика. Учебник и практикум.- Юрайт,2016.-220с.
2. Adobe Photoshop CC. Тучкевич Е.И.-БХВ-Петербург. 2017г. 496с.
3. SketchUp. Базовый учебный курс. Петелин А. Издательские решения. 2015г.

# AutoCAD 2017. Полное руководство Жарков Н., Финков М., Прокди Р., Наука и Техника СПб ,2017,625с.

# **Дополнительная литература**

# Photoshop. Творческая мастерская компьютерной графики.Татьяна Третьяк, Людмила Анеликова.-Солон-Пресс,-2010,-176с.

# Дизайн квартир с помощью Google SketchUp.Василий Леонов.-Эксмо.-2010,240с.

1. Пантюхин, П.Я. Компьютерная графика. В 2-х т.Т. 1. Компьютерная графика: Учебное пособие / П.Я. Пантюхин. - М.: ИД ФОРУМ, НИЦ ИНФРА-М, 2012. - 88 c.
2. Большаков, В.П. Инженерная и компьютерная графика: Учебное пособие / В.П. Большаков, В.Т. Тозик, А.В. Чагина. - СПб.: БХВ-Петербург, 2013. - 288 c.
3. Тозик, В.Т. Компьютерная графика и дизайн: Учебник для нач. проф. образования / В.Т. Тозик, Л.М. Корпан. - М.: ИЦ Академия, 2013. - 208 c.

# Графический дизайн. Базовые концепции.Эллен Луптон.-Питер,2017.-256с.

1. Фотошоп СС для начинающих. Шаффлботэм Р. Издательство Э.2017 г. 272с.

**Программное обеспечение**

* Adobe Photoshop - графический редактор растровых изображений.
* Inkscape - графический редактор векторных изображений.
* Autodesk AutoCad -система автоматизированного проектирования
* SketchUp - система трехмерного моделирования.

**Информационные ресурсы**

<http://render.ru/> -информационный ресурс по компьютерной графике.

# [http://www.3dmir.ru](http://www.3dmir.ru/) – информационный ресурс по 3D графике.

# [PhotoShopworld.ru](http://PhotoShopworld.ru/) – ресурс посвященный редактору Adobe Photoshop

# <http://www.sketchup.today/> - ресурс посвященный SketchUp.

# <http://inkscape.paint-net.ru/> - ресурс посвященный векторному редактору Inkscape.

**Методические рекомендации преподавателю**

* Активно использовать ресурсы интернет;
* Применять демонстрационные материалы;
* Использовать учебно-методические разработки.

**Методические рекомендации** **по организации самостоятельной работы студентов.**

В ходе обучения следует уделять особое внимание самостоятельной работе студентов. Для успешного освоение курса компьютерной графики студенту рекомендуется:

- изучение специальной литературы и ресурсов интернет посвященных компьютерной графике с целью закрепления полученных знаний и получения дополнительной информации по предмету.

-изучение иллюстраций, макетов, проектов выполненных известными дизайнерами с последующим их анализом;

Также самостоятельная работа должна быть направлена на закрепление и развитие навыков полученных в ходе аудиторных занятий.

Рекомендуется:

- самостоятельное повторение приемов, методов работы после каждого занятия;

-выполнение заданий данных преподавателем;

- просмотр видео уроков в сети интернет посвященных пройденной теме и выполнение предлагаемых в уроке упражнений;

-участие в конкурсах.

# **Материально-техническое обеспечение**

# Для реализации программы необходим оборудованный компьютерный

# класс имеющий доступ в интернет:

Классная доска;

Рабочее место преподавателя оборудованное персональным компьютером;

Рабочие места для студентов оборудованные персональными компьютерами (по количеству студентов обучающихся в группе);

Программное обеспечение:

* MS Windows 10
* Adobe PhotoShop
* Inkscape
* SketchUp
* Autodesk AutoCad

**Контроль** **и оценка** результатов освоения дисциплины осуществляется преподавателем в процессе проведения теоретических, практических занятий, а также выполнения обучающимися индивидуальных заданий, проектов.

**Критерии оценки**

* Владение теоретическим материалом
* Композиция и компоновка
* Цветовое решение
* Техника выполнения работы
* Аккуратность выполнения и качество работы
* Объем выполненной работы.

Оценка **отлично** выставляется при выполнении всех критериев

Оценка **хорошо** выставляется при несоблюдении одного из критериев

Оценка **удовлетворительно** выставляется при несоблюдении двух критериев

Оценка **неудовлетворительно** выставляется при несоблюдении трех и более критериев.

**Итоговая оценка практических работ:**

5 баллов — своевременная сдача работ, грамотно технически и художественно выполненные работы, полный объем, владение теоретическим материалом.

4 баллов — сдача работ с опозданием, наличие ошибок в работах, незначительные погрешности в работах, ошибки в ответах на вопросы.

3 балла — сдача работ с опозданием, неправильные ответы на вопросы, неполный объем выполненных работ, множественные ошибки, незнание теоретического материала.

2 балл (незачет) — некомплектность работ, грубые ошибки, менее 50% объема выполненных работ, незнание теоретического материала.

**Форма сдачи работ:**

Все работы сдаются преподавателю в двух форматах:

* В оригинальном формате приложения в котором выполнена работа и экспортированном формате в зависимости от приложения.
* Экспортированный растровый формат файла .JPG или .PNG должен быть сохранен в высоком качестве.
* Работы выполненные в AutoCad файлы экспортируются в PDF.
* Материалы созданные в V-Ray сдаются в формате \*.MAT или \*.MTL

**Порядок наименование файлов учебных работ:**

В именах сдаваемых файлов должно быть указано :

* Имя
* Фамилия
* Курс
* Название работы
* **Сроки сдачи работ:**

Сроки сдачи текущих работ должны соответствовать срокам текущего промежуточного итогового контроля или итогового контроля.

**IV.КОНТРОЛЬ И ОЦЕНКА РЕЗУЛЬТАТОВ ОСВОЕНИЯ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ**

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| **Результаты обучения: умения, знания, и общие компетенции** | **Показать оценки результата** | **Форма контроля и оценивания** |
| З1.Современные тенденции развития компьютерной графики; | Знание современных тенденций развития компьютерной графики; | Опрос, беседа |
| З2.Технические и программные средства компьютерной графики; | Знание основ компьютерной техники и программного обеспечения | Опрос, беседа |
| З3.Модели представления цвета; | Знание основных моделей представления цвета | Опрос, беседа |
| З4.Методы обработки графической информации; | Знание методов обработки графической информации | Опрос, беседа |
| З5.Форматы графических файлов ; | Знание форматов графических файлов | Опрос, беседа |
| З6.Основные направления компьютерной графики и сферу их применения; | Знание направлений компьютерной графики и сферу их применения | Опрос, беседа |
| У1.Использовать компьютерные технологии при реализации творческого замысла. | Применять на практике полученные навыки | Практическая работа |
| У2.Работать с современными операционными системами и графическими редакторами; | Владеть навыками работы в современных операционных системах и графических редакторах. | Практическая работа |
| У3.Работать с различными источниками информации; | Использовать ресурсы печатных изданий а тек же электронных информационных образовательных систем, ресурсов сети интернет. | Практическая работа |
| У4.Использовать ресурсы сети интернет для решения творческих задач; | Использовать проф.ориентационную информацию соответствующих информационных ресурсов | Практическая работа |
| У5.Оформлять полиграфическую продукцию; | Владеть методикой оформления полиграфической продукции | Практическая работа |
| У6.Применять компьютерные технологии в процессе дизайн-проектирования; | Владеть навыками компьютерного моделирования и проектирования | Практическая работа |
| У7.Создавать ,изменять и обрабатывать графические файлы; | Использовать графические редакторы для создания изменения и обработки компьютерной графики | Практическая работа |
| У8.Осуществлять допечатную подготовку макета; | Владеть навыками допечатной подготовки макета. | Практическая работа |
| У9. Использовать средства компьютерной графики для выполнения чертежей; | Применять системы автоматизированного проектирования для построения чертежей | Практическая работа |
| У10.Создавать трехмерные модели объектов дизайна; | Использовать системы трехмерного моделировании для создания трехмерных моделей. | Практическая работа |