Положение

 ***I Всероссийского хореографического конкурса-фестиваля***

 ***«Танцуй Кавказ»***

***Северо-Кавказский Государственный институт искусств***

24-28апреля 2919г.

**Цели фестиваля:**

Фестиваль призван способствовать формированию активной гражданской позиции у детей и молодежи через патриотическое воспитание и творчество, укреплению дружбы народов и межнационального согласия.

* популяризация культуры, идей гуманизма, патриотизма и преемственности поколений путем всестороннего творческого развития личности;
* единение, сохранение и развитие национальных культур, формирование атмосферы уважения к историческому наследию и культурным ценностям разных стран мира в творческом процессе;
* привлечение к сотрудничеству с творческими коллективами ведущих деятелей культуры и искусства;
* повышение профессионального мастерства и квалификации руководителей творческих коллективов;
* обмен опытом и творческими достижениями представителей различных школ и национальных традиций;
* создание среды и условий для творческого общения, установление творческих контактов и развитие дружеских отношений между коллективами и руководителями;
* воспитание художественного вкуса и приобщение молодых исполнителей к лучшим образцам культуры и искусства;
* расширение кругозора, образовательная и познавательная составляющая;
* выявление талантливой одарённой молодежи и содействие их творческому росту;
* стимулирование и развитие детского, молодежного и взрослого творчества.

**Вниманию педагогов и руководителей коллективов!!!**

В рамках проекта проводятся **КУРСЫ ПОВЫШЕНИЯ КВАЛИФИКАЦИИ (КПК) СЕВЕРО-КАВКАЗСКОГО ГОСУДАРСТВЕННОГО ИНСТИТУТА ИСКУССТВ (72часа) с последующей выдачей СВИДЕТЕЛЬСТВА ГОСУДАРСТВЕННОГО ОБРАЗЦА**. Учебный план КПК включает подготовительную работу и Ваше участие в фестивале-конкурсе, посещение мастер-классов фестиваля, круглых столов, семинаров и других мероприятий в рамках Всероссийского фестиваля-конкурса «Танцуй Кавказ»

**ОБЯЗАТЕЛЬНА ПРЕДВАРИТЕЛЬНАЯ ЗАПИСЬ:** необходимо подать заявку на прохождение курсов по электронной почте с указанием ФИО участника курса, города, должности и места работы. В заявке также необходимо указать полный почтовый адрес с индексом (график КПК и информационное письмо прилагаются).

**К участию во Всероссийском фестивале-конкурсе приглашаются** творческие коллективы и солисты, как любительские, так и профессиональные (по отдельной заявке с пометкой «профессионал»), различных жанров хореографии, занимающиеся на базе детских школ искусств, детских музыкальных школ, досуговых центров, домов культуры, дворцов детского и юношеского творчества, учащиеся средне-специальных, высших музыкальных и художественных учебных заведений, студий танца, спортивно-бальных секций, общеобразовательных школ, клубов, творческих центров и объединений и других учреждений, а также все желающие, руководители и участники коллективов, отдельные участники художественной самодеятельности, студенты учебных заведений и другие заинтересованные лица из России и всех стран мира.

ПРИЕМ ЗАЯВОК:

Начинается с 30 января 2019 г. и завершается за 10 дней (включительно) до начала конкурса-фестиваля.

- Поданные после окончания указанного срока заявки будут приняты при наличии свободных мест в данной номинации или попадут в лист ожидания, участников которого оргкомитет приглашает по мере появления свободных мест.

- В случае, если участники в какой-то из номинаций превышают число мест, то заявки могут попадать в лист ожидания ранее, чем за 10 дней.

- Заявки, поданные заранее, оргкомитет имеет возможность расположить в программе оптимальным образом.

**Общие положения**

* Участники присылают заявку на участие (отдельно по каждой номинации), заполненную по форме и список коллектива в электронном виде (ФИО, возраст, паспортные данные или св-во о рождении до 14 лет) на электронный адрес оргкомитета. В заявке указывается полный возраст исполнителей (соло - количество полных лет, коллектив - возраст от самого младшего до самого старшего). Общее число участников фестиваля-конкурса не ограниченно.
* Каждый коллектив, отдельный исполнитель имеет право участвовать в двух и более номинациях по 2 номера (не более).
* От одного учреждения (делегации) допускается на конкурс не более 6 солистов.
* Подготовку и проведение фестиваля-конкурса осуществляет оргкомитет. Порядок выступления определяется оргкомитетом заранее, выступления проводятся как блоками, так и отдельными номерами. Оргкомитет оставляет за собой право вносить изменения в регламент конкурса.
* Оргкомитет имеет право использовать и распространять (без выплаты гонорара участникам и гостям конкурса) аудио и видеозаписи, печатную и иного рода продукцию, произведенную во время проведения мероприятий конкурса и по его итогам.
* Вопросы, не освещенные настоящим Положением, вправе решать оргкомитет.
* Руководители/родители участников конкурса при подаче заявки автоматически подтверждают согласие со всеми пунктами данного Положения, а также на участие в конкурсных мероприятиях до 24.00 включительно.
* Оргкомитет вправе дисквалифицировать участника, творческий коллектив, руководителя за грубое нарушение Правил внутреннего распорядка конкурса, нарушение дисциплины и неэтичное поведение в отношении Оргкомитета, членов жюри и других участников конкурса.
* В случае неявки участника на фестиваль-конкурс по причине, не зависящей от организаторов, организационный взнос не возвращается.

**Технические условия**

* Всё дополнительное техническое и музыкальное оборудование (технический райдер) должно быть указано в Заявке на участие и обязательно заранее согласовано с оргкомитетом.
* При необходимости использования звукозаписей, руководители (педагоги) привозят с собой фонограммы на USB-носителе (флешке), с высоким качеством звука, подписанные следующим образом: название трека, коллектив или ФИО и город (например: «Русский танец», анс. Калинка, Москва). А также, по требованию оргкомитета, заблаговременно высылают по электронной почте.
* **На USB-носителе не должно быть других файлов, кроме конкурсной программы**. Категорически запрещается использовать фонограммы низкого технического уровня, в таком случае номер снимается с конкурса.
* Изменения репертуара принимаются не позднее, чем з 10 дней до начала фестиваля-конкурса, путём письменного уведомления оргкомитета. Обязательно проверять получение информации оргкомитетом!
* **Время репетиции на сцене ограничено**, проводится только **техническая репетиция** (проба сцены "по точкам").
* Репетиции и выступления проходят строго согласно расписанию предоставленного организаторами фестиваля-конкурса.
* Концертный свет во время исполнения конкурсных номеров не используется. Световые эффекты во время исполнения конкурсной программы запрещены.
* По правилам безопасности в конкурсных номерах запрещается использовать пожароопасные предметы, в том числе пиротехнику, свечи, факелы, бенгальские огни. А также конфетти, блестки, перья и другой реквизит, быстрая уборка которого затруднена и может создать для дальнейших исполнителей проблемы во время выступления.
* Проезд и доставка декораций, реквизита и инструментов осуществляется за счет участников конкурса, либо высылается технический «райдер» и оговаривается отдельно с оргкомитетом.
* Видеосъемка мастер-классов осуществляется по согласованию с мастером.
* Вход участников за кулисы производится за 2 номера до выступления.

**Жюри и критерии оценки**

Жюри конкурсов состоит из известных деятелей культуры, искусства и ведущих педагогов ведущих ВУЗОВ (профессорский состав), профессиональных хореографов, искусствоведов России.

**На конкурсах применяется не соревновательный, а квалификационный принцип оценки конкурсной программы**.

Конкурсная программа оценивается жюри в каждой номинации с учетом возраста исполнителей, указанного в заявках.

Профессиональное жюри оценивает выступление путем закрытого голосования, по следующим критериям: исполнительское мастерство; художественная выразительность номера (композиционное, содержательное и музыкальное единство художественного образа); зрелищность (пластика, костюм, культура исполнения); исполнительский задор и оригинальность; артистизм, раскрытие художественного образа, подбор и соответствие репертуара возрастным особенностям исполнителей, оценка зрительного зала.

Любое нарушение регламента конкурса влечет за собой потерю баллов при оценке выступления коллектива. Решения жюри обжалованию не подлежат.

**Порядок подачи заявки**

Для участия в фестивале необходимо подать заявку используя форму или по электронной почте **marza-a@mai.ru**
После подачи заявки, необходимо предоставить список коллектива в электронном виде (ФИО, дата рождения, паспортные данные или св-во о рождении до 14 лет), а также по прибытию на фестиваль на официальном бланке направляющей стороны, с подписью и печатью.

**НОМИНАЦИИ КОНКУРСА:**

* современная
* классическая
* народно-сценический танец
* народно-стилизованный танец
* эстрадный танец
* театры танца
* детский танец
* танцевальное шоу
* уличный танец
* неоклассика

**ВОЗРАСТНЫЕ КАТЕГОРИИ:**

* 6-8 лет
* 9-12 лет
* 13-15 лет
* 16-19 лет
* 20-25 лет
* 25 лет и старше
* смешанная
* категория профи (учащиеся и коллективы колледжей культуры и искусств, высших учебных заведений)
* Мастер и ученик (оценивается преподаватель и ученик)

**ФОРМЫ:**

* соло, дуэты
* малые формы (от 3 до 5 человек)
* ансамбли (от 6 человек и более)

**Критерии оценки:**

• уровень владения техникой

(чистота исполнения технических приемов, ритмический рисунок);

• подбор и воплощение художественного образа в исполняемом произведении

(артистизм, синхронность, эстетика костюмов и реквизита);

• качество музыкального сопровождения

(соответствие музыкальной темы возрасту исполнителей, соответствие постановки и музыки, интеллектуально-духовный уровень текста музыкального сопровождения);

• качество постановки (композиционное построение номера, владение сценическим пространством, рисунок).

• Для номинации «Танцевальное шоу» основным критерием является зрелищность или сила воздействия на публику, оригинальность и креативность концепции, истории, идеи или темы. Изобретательные и интересные визуальные эффекты. Одобряется использование акробатических элементов, поддержек, эффектных прыжков и других интересных эффектов.

- Участники исполняют 2 танца, общий хронометраж которых не должен превышать 8 минут. В особых случаях по предварительному согласованию с оргкомитетом допускается исполнение ансамблем одного номера; в этом случае на усмотрение жюри может быть снижена оценка.

\*Исключение составляют сольные исполнители: обязательным для исполнения является 1 номер, также по желанию артист может заявить второй.

- Рекомендуется обратить внимание на содержание музыкального сопровождения – оно должно соответствовать возрасту танцующих, иметь адекватную нравственную окраску.

- Театр танца – один фрагмент до 10 минут.

- Фольклор – одно обрядовое действо или сцена общей продолжительностью до 10 минут.

ВНИМАНИЕ! Превышение установленного времени возможно только по согласованию с оргкомитетом. При превышении указанного участниками времени организаторы имеют право остановить выступление. Значительное превышение установленного хронометража может повлиять на оценку комиссии жюри.

• Итоги конкурса и награждение проводятся по всем номинациям раздельно с учетом возрастных категорий и предусматривают присуждения звания обладателя Гран-при, лауреатов трех призовых мест (I, II, III степень), диплома участника.

• При возникновении ситуации, когда нет достойных претендентов на Гран-при и призовые места, они не присуждаются.

• Также по решению жюри могут быть вручены специальные дипломы:

- За лучшую балетмейстерскую работу;

- За лучшую постановку;

- За лучший костюм и др.

**Организационный взнос** (включает участие в конкурсной программе, мастер-классах, круглых столах и других фестивальных мероприятиях):

**Стоимость участия:**

**Коллективы с проживанием:**

**Программа 4 дня 3 ночи:** Проживание + (3х разовое питание) + участие – оплата 5000 рублей за каждого участника, соло и малые формы оплачиваются отдельно, КПК (курсы повышения квалификации 72 часа) -стоимость обучения 3000 рублей.

**Программа 5 дней 4 ночи:** проживание (3х разовое питание) + участие - оплата 6000 рублей за каждого участника, соло и малые формы оплачиваются отдельно, КПК (курсы повышения квалификации 72 часа) стоимость обучения 3000 рублей.

**Коллективы без проживания**- 5000 рублей за участие коллектива, соло и малые формы оплачиваются отдельно.

ОТДЕЛЬНЫЕ НОМИНАЦИИ:

- 1500 руб. - солист;

- 3000 руб. - дуэт;

- 4000 руб. - трио/квартет.

**Доплата за дополнительную номинацию:**

- Участие человека(соло) или коллектива (дуэт, малые форы), считается со скидкой 50% от базовой стоимости участия в этой номинации, а также ансамбль (свыше 2х номеров) доплачивает 2000 рублей. Участие в каждой следующей дополнительной номинации считается со скидкой 50% от базовой стоимости этих номинаций.

**Внимание!** Проживание в 3х звёздочном Санатории «Долинск» и 3х разовое питание обеспечивают организаторы конкурса, бронирование мест производится организаторами, оплачивается коллективами на месте по приезду. На территории института работает буфет, в шаговой доступности от СКГИИ находятся кафе и бистро.

Внимание! В случае отказа от поездки позднее, чем за 10 дней до начала фестиваля участника или целой группы необходимо возместить организаторам фактические расходы.

КОНТАКТЫ ОРГАНИЗАТОРОВ: 8903-425-12-86 Марзоева Асият Азиковна

**Внимание!** Сценарий проведения конкурса разрабатывается руководителями в зависимости от количества поданных заявок, состав жюри и сценарий высылается на электронный адрес руководителей за 10дней до фестиваля-конкурса.

Коллективам приезжающим самолетом или поездом место размещения можно корректировать, для удобства передвижения с места проживания до места проведения конкурса.

**Как добраться:**

Поездом: до станции «Нальчик» Северо-Кавказской железной дороги.
Самолетом: до аэропорта «Нальчик», до аэропорта «Минеральные воды», рейсовым автобусом или маршрутным такси до г. Нальчик.

**МЕСТО ПРОВЕДЕНИЯ ФЕСТИВАЛЯ:**Концертный зал СКГИИ, Проспект Ленина 1.
Современный концертный зал на 375 посадочных мест, оснащенный современным оборудованием. Покрытие балетный линолеум, размер сцены 12 x 9м.

**ЖЮРИ КОНКУРСА:**Жюри конкурса состоит из ведущих специалистов и деятелей в области культуры и искусства России, педагогов профильных ВУЗов Москвы и Северо-Кавказского Государственного института искусств..

Список членов жюри будет отправлен на электронную почту руководителям заявленных коллективов.

**В стоимость включено:**▪ проживание с 24 апреля по 24 апреля 2019 года в санатории «Долинск» (4 дня, 3 ночи). Двухместное, трехместное и четырехместное размещение (с удобствами в номере)
▪ 3х разовое питание.
▪ Время заселения в гостиницу по приезду, время выселения 12.00. Рекомендованное время прибытия в гостиницу до 14.00 часов, репетиция и совещание руководителей 24 апреля в 16.00

▪ участие в конкурсной программе в двух номинациях
▪ участие в мастер-классах (руководитель + 2 человека от коллектива посещение одного из мастер-классов), семинарах, круглых столах
▪ присутствие на гала-концерте обязательно! Кубки, дипломы почтой не пересылаются!

**Дополнительно оплачивается:**▪ участие в номинации соло - 1500 рублей с человека
▪ участие в номинации дуэт - 1500 рублей с человека, трио, квартет-4000рублей
▪ трансфер "жд-вокзал - санаторий - жд-вокзал" (по предварительной заявке, рассчитывается индивидуально)
▪ экскурсионные программы по предварительным заявкам: Голубые озера, Чегемские водопады.

**ПРЕДВАРИТЕЛЬНАЯ ПРОГРАММА КОНКУРСА:**

 **24 апреля**-заезд участников, размещение в гостинице с 14:00
- регистрация по графику
- организационное собрание с оргкомитетом конкурса

**25 апреля**10:00 – торжественная церемония открытия конкурса
11:00 – 18:00 - конкурсный просмотр
-круглый стол члены жюри с руководителями коллективов

**26 апреля**10:00-11:00 –мастер класс по классическому танцу

11:00-12:00- мастер класс по народно-сценическому танцу

12:00-14:00 обед

14:00-15:00- мастер класс Национальная хореография Северного Кавказа и Закавказья

16:00-18:30- Гала-концерт и награждение.

**27 апреля**

- выезд из гостиницы до 12.00(по графику 4дня3 ночи)
- экскурсия (по графику 5 дней 4 ночи).

**28 апреля**

- выезд из гостиницы до 12.00

Оргкомитет фестиваля берет на себя ответственность по созданию условий для проведения конкурса. Размещение и питание участников, организация дискотеки для участников, семинаров, круглых столов и мастер-классов. Предоставление концертной площадки, ее техническое обеспечение, обеспечение работы оргкомитета, приезда и размещение состава членов жюри. Обеспечение наградной продукцией участников фестиваля.
Основную съемку конкурса ведет приглашенный организаторами видео оператор и информационные партнеры конкурса.
• Видеосъемка конкурсной программы и мастер-классов запрещена!
• Видео и фотоматериалы, идеи проведения конкурса, атрибутика и логотипы являются собственностью Оргкомитета использование другими лицами в коммерческих целях запрещено.
• В дни проведения Фестиваля запрещено распространение каких-либо материалов без согласования с Оргкомитетом.
• Фото- и видеоматериалы коллективов и отдельных исполнителей, подавших заявку на участие в фестивале, не рецензируются и не возвращаются, автоматически становятся собственностью Оргкомитета.
• Возникающие спорные вопросы решаются путем переговоров с Дирекцией фестиваля.

**ЗАЯВКА НА УЧАСТИЕ:**Для участия в фестивале необходимо заполнить заявку, указав контактные данные. Заявка считается полученной только после письменного подтверждения сотрудником Оргкомитета (по e-mail)

* Места в гостинице бронируются только после заявки на участие с указанием точного количества прибывающих.
* Просим не приобретать билеты, без письменного подтверждения от Оргкомитетом (по email).
* Заявка должна содержать точную информацию. Просьба сообщать обо всех изменениях в заполненной заявке (данные о количестве участников, изменения в программу выступлений).
* В случае, если заявленная программа будет отличаться от программы, представленной на конкурсе, с коллектива автоматически снимаются баллы.
* При подаче заявки и в дальнейшей работе, просим четко соблюдать установленные правила и сроки подачи всех документов.
* Проверяйте внимательно электронную почту ежедневно, чтобы не пропустить важную информацию.

**Важно!** В переписке с оргкомитетом конкурса, убедительно просим Вас начинать свое письмо с представления (т.е. коллектив, город, конкурс), а затем информацию с пояснениями.

Прослушавшие полный курс повышения квалификации (***72 часа***), участвовавшие в фестивале-конкурсе получают ***Удостоверение о повышении квалификации установленного образца.***

 **После закрытия приема заявок на участие в фестивале, организаторами будет создана группа в WhatsApp для дополнительной информации.**