**Министерство культуры Российской Федерации**Федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение
высшего образования **«**Северо-Кавказский государственный институт искусств»

Положение IV Северо-Кавказского открытого конкурса исполнителей
на духовых и ударных инструментах с международным участием
 «Дух Кавказа»
(31 марта - 1 апреля 2023г.)

**I.Общие положения**

Цели и задачи конкурса:

Совершенствование исполнительского мастерства молодых музыкантов. Развитие творческих контактов между учащимися и преподавателями средних специальных учебных музыкальных заведений городов России. Повышение педагогического мастерства преподавателей. Пропаганда и популяризация музыки для духовых инструментов.

Профессиональное направление:

* учащиеся образовательных учреждений дополнительного образования детей, музыкальных школ, детских школ искусств, центров эстетического воспитания, лицеев, студий, домов детского творчества;
* студенты средних профессиональных учебных заведений;

**II. Номинации, возрастные группы, категории**

1. Сольное исполнительство
2. Ансамблевое исполнительство
3. Учитель и ученик

Возрастные группы по профессиональному направлению:

Учащиеся учреждений дополнительного образования детей:

* 7-8 лет;
* 9-11 лет;
* 12-14 лет;
* 15-17 лет;

 Студенты средних профессиональных учебных заведений:

* 1-2 курсы;
* 3-4 курсы;
1. Номинация «Сольное исполнительство»

 В номинации «Сольное исполнительство» 3 категории:

* Оркестровые деревянные духовые инструменты (флейта, гобой, кларнет, фагот, саксофон);
* Оркестровые медные духовые инструменты (труба, корнет, валторна, тромбон, туба);
* Оркестровые ударные инструменты;

 *Игра конкурсанта по нотам не допускается.*

1. Номинация «Ансамблевое исполнительство»

 В номинации «Ансамблевое исполнительство» 3 категории:

* До 3х исполнителей (дуэт, трио без сопровождения фортепиано);
* До 3х исполнителей в сопровождении фортепиано;
* Свыше 3х до 10 исполнителей;

 *В номинации допускается игра по нотам.*

1. Номинация *«Учитель и ученик»*

 В номинации *«Учитель и ученик»* 3 категории:

* Совместное ансамблевое исполнение наставника и ученика (учеников);
* Работа учителя с учеником в формате открытого урока (10-15 минут);
* Представление к конкурсу оригинальной методической работы на актуальные темы педагогики, методики преподавания на духовых и ударных инструментах (20-25 листов формата А4).

**III. Программные требования**

Конкурс состоит из одного тура. Учащиеся детских музыкальных школ и школ искусств младших классов (7-11 лет) – две разнохарактерные пьесы. Учащие старших классов (12-17 лет) – пьеса и произведение крупной формы. Студенты средних специальных заведений – пьеса и произведение крупной формы (вариации, рондо, I ч. или II–III чч. концерта, сонаты).

В программу конкурса по специальности «ударные инструменты» должно входить исполнение произведений для ксилофона, вибрафона или маримбы, малого барабана с аккомпанементом или концертной пьесы «соло», или произведения для набора мелких ударных инструментов.

 Ансамблевое исполнительство – 2 разнохарактерных произведения.

 Возрастная группа определяется по возрастному цензу большего количества участников, не допускаются сочинения эстрадно-джазовой направленности (в том числе и под фонограмму).

**IV.Условия проведения конкурса**

 Условия проведения:

1. К участию в конкурсе допускаются учащиеся детских музыкальных школ и школ искусств с 7 до 17 лет, студенты средних профессиональных учебных заведений с 1 по 4 курс. Возраст исполнителей определяется на момент начала проведения конкурса (31 марта – 1 апреля).
2. Форма участия очная.
3. Конкурс проводится с 31 марта по 1 апреля.

**Время выступления не должно превышать 15 минут!**

**V. Работа жюри**

 Состав жюри конкурса утверждается руководством СКГИИ. Решения жюри окончательны и пересмотру не подлежат. Выступления участников оцениваются по 10-бальной системе. Оценочные листы и комментарии членов жюри являются конфиденциальной информацией, не демонстрируются и не выдаются.

 **VI. Награждение**

 По решению жюри победителям конкурса присуждается:

* Звание лауреатов Гран-при (одно);
* Звание лауреатов I, II, III степени;
* Дипломанта.

 Жюри имеет право:

* Присуждать не все призовые места;
* Делить призовые места между исполнителями;
* Отмечать благодарственными письмами преподавателей, руководителей ансамблей и коллективов, концертмейстеров, руководителей учебных заведений.

Критерии оценки выступлений:

* исполнительское мастерство, профессионализм;
* глубина и яркость воплощения художественного образа исполняемых произведений;
* артистизм и уровень сценической культуры;
* степень сложности и качество исполнения конкурсной программы.

**VII. Порядок предоставления заявок на конкурс**

Заявку на участие в конкурсе по образцу (Приложение 1) необходимо направить в формате текстового документа «Microsoft Word» до 21 марта 2023 года в оргкомитет конкурса на адрес электронной почты: zekhchieva@mail.ru

 Участие в конкурсе подразумевает согласие участника на использование его данных в документации и на сайте конкурса.

 Организационный комитет оставляет за собой право вносить изменения и дополнения в условия проведения конкурса.

**Заявки, заполненные не по форме, не полностью, либо не в срок к рассмотрению не принимаются!**

**VIII. Организационный комитет**

*Председатель оргкомитета*

**Рахаев Анатолий Измаилович** – ректор Северо-Кавказского государственного института искусств, профессор, доктор искусствоведения, заслуженный деятель искусств КБР, КЧР, РИ, РСО-Алания

*Заместитель председателя*

**Ахмедагаев Мусабег Медагаевич** – проректор по учебной работе Северо-Кавказского государственного института искусств, профессор, заслуженный деятель искусств КБР, РСО-Алания, заслуженный деятель культуры Республики Южная Осетия, заслуженный работник культуры Республики Дагестан

*Члены оргкомитета*

**Гринченко Галина Анатольевна –** зав.кафедрой оркестровых инструментов, камерного ансамбля и концертмейстерского мастерства, профессор, кандидат культурологии, заслуженная артистка КБР

**Моттаев Тимур Сагидович –** доцент кафедры оркестровых инструментов, камерного ансамбля и концертмейстерского мастерства, заслуженный артист РИ, заслуженный артист КБР, лауреат всероссийских и международных конкурсов

**Гусев Олег Николаевич –** проректор по административно-хозяйственной работе

*Секретариат*

**Эхчиева Зухра Магомедовна –** лаборант кафедры

**Приложение 1**

**ЗАЯВКА**

на III открытый Региональный конкурс исполнителей на духовых и ударных инструментах с международным участием
«Дух Кавказа»

(г. Нальчик, 31 марта – 1 апреля 2023 года)

1. ФИО участника, телефон, e-mail (для отправления диплома).

2. Город, образовательное учреждение, курс (класс).

3. Инструмент.

4. Возрастная группа.

5. ФИО преподавателя, телефон, e-mail.

6. ФИО концертмейстера.

7. Исполняемая программа.

8. Хронометраж произведений.