

АРТ БУК

СТУДЕНЧЕСКАЯ ГАЗЕТА СЕВЕРО-КАВКАЗСКОГО ГОСУДАРСТВЕННОГО ИНСТИТУТА ИСКУССТВ

083 | 09/2026

НА ВСТРЕЧЕ С ГЛАВОЙ РЕСПУБЛИКИ

Глава КБР Казбек Валерьевич Коков провел встречу с активом городского округа Нальчик. В Доме молодёжи Минмолодёжи КБР (пр. Кулиева, 12) в числе собравшихся были депутаты разных уровней, руководители организаций, участники и ветераны СВО, предприниматели и молодежь, общественные деятели, педагоги, медики, работники культуры, журналисты.

На встрече присутствовали представители СКГИИ: проректор по научной работе СКГИИ, профессор Марина Шаваева; декан театрального факультета СКГИИ Ольга Сижажева; декан факультета культурологии СКГИИ, доцент Лейла Жаппуева; заведующая кафедрой вокального искусства и дирижирования СКГИИ, профессор, народная артистка РСФСР Наталия Гасташева; заведующая кафедрой ОГСЭД СКГИИ, профессор Людмила Шауцукова; и. о. заведующей кафедрой режиссуры СКГИИ, директор ЦКП «Арт-идея» СКГИИ Мадинат Шахмурзова; начальник отдела молодежной и информационной политики СКГИИ Артём Челикин; заведующая кафедрой народных инструментов СКГИИ, доцент Мадина Кожева; директор Колледжа культуры и искусств СКГИИ Асият Хашукоева; заведующая Детской школой искусств и сектором практики СКГИИ Аида Хагундокова.

Студенчество СКГИИ представили председатель Студенческого совета СКГИИ, студентка 4 курса кафедры режиссуры Кристина Диденко и ее заместитель, студент 3 курса кафедры режиссуры Тимур Бугов.

Участники обсудили достигнутые за пять лет результаты в социально-экономическом развитии Кабардино-Балкарии и ее столицы, определили ключевые направления дальнейшей работы. Говорили о реализации национальных проектов, обсуждали другие социально важные темы. Глава республики, в частности, отметил рост реальных денежных доходов населения: за пять лет показатель составил 171,2%, а в первом полугодии 2026 года – 103,8%. Обновлено 85 учреждений объектов культуры, 169 спортивных сооружений. Создано 9 молодёжных центров.





Среди задач Глава Кабардино-Балкарии назвал дальнейшее повышение качества медицинской помощи, поддержку семей с детьми, создание новых рабочих мест, повышение зарплаты в бюджетной сфере, строительство жилья, расселение из аварийного фонда, модернизацию ЖКХ, дорожное строительство, общественный транспорт, комплексное развитие сельских территорий, экологическое благополучие, технологическое обновление, поддержку предпринимательства, развитие промышленности и АПК, туризма и творческих индустрий, сохранение традиций и работу с молодёжью.

Подводя итог, Казбек Коков подчеркнул огромную роль единства, межнационального согласия и общественной консолидации для дальнейшего развития Кабардино-Балкарии.

К ДНЮ ВОССОЕДИНЕНИЯ С РОССИЕЙ

В СКГИИ состоялась лекция «30 сентября: новая страница в истории единства России», посвящённая Дню воссоединения Донецкой и Луганской Народных Республик, Запорожской и Херсонской областей с Российской Федерацией.



Доцент кафедры общих гуманитарных и социально-экономических дисциплин, кандидат исторических наук Мадина Кулова рассмотрела исторические предпосылки и аспекты, а также влияние событий на внутренние механизмы государственного управления и региональной интеграции.

Лекция сопровождалась демонстрацией документальных материалов.

После основной части студентам была предоставлена возможность задать вопросы и получить разъяснения по теме.

МАСТЕР-КЛАССЫ ОТ СОЛИСТОВ АНСАМБЛЯ «РОССИЯ»

В СКГИИ в рамках XXV Международного фестиваля «Мир Кавказу» солисты Государственного академического русского народного ансамбля «Россия» Олжас Нурланов (баян, чемпион мира) и Илья Кокин (домра, лауреат международных конкурсов) провели мастер-классы для студентов кафедры народных инструментов.



XXV Международный фестиваль искусств «Мир Кавказу» прошёл с 4 по 6 сентября 2026 года в пяти городах Северо-Кавказского федерального округа: Махачкале, Грозном, Беслане, Владикавказе и Нальчике.

Проект был приурочен ко Дню солидарности в борьбе с терроризмом. Его главная цель – сохранить и популяризировать нематериальное этнокультурное достояние России, а также укрепить культурные связи между народами СКФО и других регионов. Фестиваль состоялся при поддержке Министерства культуры РФ и ФГБУК «Росконцерт».

Художественным руководителем выступил лауреат международных конкурсов Тенгиз Кумаритов – главный дирижер Национального государственного оркестра народных инструментов РСО–Алания имени Б. Газданова.

В столице КБР на сцене Государственного музыкального театра выступили НГОНИ РСО–Алания им. Б. Газданова, ГААТ«Кабардинка», ГФЭА «Балкария» и ГАРНА «Россия» им. Л.Г. Зыкиной (Москва).

Олжас Нурланов – казахстанский баянист, который с 2020 года является солистом ансамбля «Россия».

Илья Кокин родом из города Бобруйска (Республика Беларусь), солистом этого прославленного коллектива является с 2022 года.

В мастер-классах, проведенных ими в СКГИИ, участвовали студент 3 курса Азнаур Абазоков (класс старшего преподавателя Сюзанны Тхалиджоковой), студентка 3 курса Жаннета Шаваева (класс профессора Валерия Шарибова), студент 1 курса Андрей Дысенко (класс старшего преподавателя Ирины Лопатиной) и студент 4 курса ККИ СКГИИ Алим Ширитов (класс старшего преподавателя Сюзанны Тхалиджоковой).

Программа включала разбор техники исполнения и практические занятия. Концертмейстером выступила заведующая кафедрой оркестровых инструментов, камерного ансамбля и концертмейстерского мастерства СКГИИ, доцент Алина Мокаева.



НА ФОРУМЕ ИНСТИТУТА НАСЛЕДИЯ

И.о. ректора Северо-Кавказского государственного института искусств, доктор искусствоведения, профессор Анатолий Рахаев и проректор по творческой и воспитательной работе, кандидат культурологии Фатимат Цраева приняли участие в работе XII международного научного форума «Культурное наследие Северного Кавказа как ресурс межнационального согласия», организованного Южным филиалом Института наследия (г. Краснодар).

Российский научно-исследовательский институт культурного и природного наследия имени Дмитрия Лихачёва (г. Москва) – одно из структурных подразделений Министерства культуры Российской Федерации, ведущий отраслевой научно-исследовательский центр по изучению культурного и природного наследия, разработке методик по его сохранению и использованию, проведению исследований о состоянии и развитии культуры. Он является базовой организацией в сфере сохранения Всемирного наследия стран СНГ.

Основная цель деятельности Института наследия – организация и проведение фундаментальных, прикладных и экспериментальных научных исследований в сферах: культурного и природного наследия; культурологии; культурной политики; музееведения; краеведения; этнокультурных, межнациональных и межрелигиозных отношений в нашей стране.

Основными тематическими ориентирами форума стали проведение Года единства народов России, Десятилетия науки и технологий (2022 – 2031 гг.) и 120-летие со дня рождения филолога, культуролога, искусствоведа, академика АН СССР и АН РФ Дмитрия Сергеевича Лихачёва (1906 – 1999), чья жизнь и труды стали символом преданности гуманитарному знанию и защите культурного наследия.

Анатолий Рахаев выступил с докладом «Музыкальные проекты как инструмент дерадикализации: мелодия разума против идеологии ненависти». В докладе рассмотрен потенциал музыкальных проектов как инструмента профилактики радикализации, а также влияние музыки на эмоциональное и когнитивное состояние человека, развитие эмпатии и критического мышления. Отдельное внимание было уделено возможностям концертов, образовательных программ и фестивалей в формировании позитивных социальных взаимодействий.

Фатимат Цраева представила доклад «Популяризация культурного наследия Северного Кавказа в контексте воспитательной стратегии вуза (на примере социокультурного проекта Северо-Кавказского государственного института искусств «Везде как свой»)». В выступлении был представлен опыт СКГИИ по популяризации культурного наследия Северного Кавказа и его включению в воспитательную работу вуза.

Научная программа форума включала молодежную и всероссийскую научные конференции, круглые столы и специальные сессии, посвященные вопросам государственной культурной политики, традиционной художественной культуры народов России, межъязыковых взаимодействий, исторической преемственности и научно-технического наследия Юга России.

150 участников прошли обучение по дополнительной профессиональной программе повышения квалификации «Нейросети и цифровые архивы в деятельности научно-педагогических работников: технологии, методики, практики», разработанной в сотрудничестве с Гуманитарным институтом Санкт-Петербургского политехнического университета Петра Великого.

ПОЗДРАВИЛИ ПЕРВОКУРСНИКОВ

В Большом зале СКГИИ прошел День первокурсника, в котором приняли участие преподаватели, сотрудники, студенты и первокурсники.

Новым студентам представили информацию о порядке обучения и направлениях работы института.

И.о. ректора СКГИИ, профессор Анатолий Рахаев пожелал успешной учебы и поздравил всех присутствующих с Днем государственности Кабардино-Балкарской Республики.

Председатель Студенческого совета СКГИИ Кристина Диденко рассказала о деятельности совета и возможностях участия в общественной жизни вуза.

В программе прозвучали концертные номера, после чего первокурсники познакомились с преподавателями своих кафедр и студентами старших курсов.

В Колледже культуры и искусств СКГИИ состоялось торжественное собрание, в котором приняли участие воспитанники Музыкального кадетского корпуса, студенты колледжа, преподаватели, руководство вуза и приглашенные гости.

С напутственными словами выступили и. о. ректора СКГИИ, профессор Анатолий Рахаев, проректор по творческой и воспитательной работе СКГИИ Фатимат Цраева, начальник Музыкального кадетского корпуса СКГИИ Анатолий Шарданов, начальник отдела по работе с ветеранами Северо-Кавказского института повышения квалификации МВД России Евгений Кузьмин и ветеран войны в Афганистане, кавалер ордена Мужества, председатель исполкома КБРО ВООВ «Боевое братство» Владимир Абаноков.

ЛАУРЕАТЫ ФЕСТИВАЛЯ «ЗВУЧИТ ГАРМОНЬ НАД ПРИЭЛЬБРУСЬЕМ»

II Всероссийский фестиваль-конкурс «Звучит гармонь над Приэльбрусьем» прошел на курорте «Архыз» в Карачаево-Черкесской Республике, он включал конкурсные выступления солистов-гармонистов, ансамблей, дуэтов и трио. Участники исполнили произведения на национальных и традиционных гармониках.



В состав жюри вошли: лауреат премии Правительства России «Душа России», заслуженная артистка Кабардино-Балкарской Республики Мадина Каширгова; старший преподаватель Российской академии музыки имени Гнесиных Павел Уханов; главный специалист по вокально-хоровому искусству Государственного российского дома народного творчества имени В. Поленова Денис Сизых. Председателем жюри выступил заведующий отделом музыкального искусства Государственного российского дома народного творчества имени В. Поленова, заслуженный работник культуры Российской Федерации Анатолий Цеп.

В фестивале-конкурсе приняли участие студенты отделения «Инструментальное исполнительство (инструменты народного оркестра)» Колледжа культуры и искусств СКГИИ. Студент 2 курса Ислам Шомахов получил диплом лауреата I степени, студент 4 курса Дамир Паритов – диплом лауреата II степени, студент 1 курса Рустам Паритов – диплом лауреата III степени. Студентка 4 курса Самира Темирдашева стала дипломантом I степени.

Подготовку студентов к участию в конкурсе осуществляли преподаватели Мадина Каширгова, заслуженный работник культуры Кабардино-Балкарской Республики Оксана Залиханова и заслуженный деятель искусств Кабардино-Балкарской Республики Мадина Кожева. Кроме того, Оксана Залиханова была удостоена диплома лауреата II степени.

Фестиваль прошел при поддержке Министерства культуры Российской Федерации, Государственного российского дома народного творчества имени В. Поленова, а также Министерства культуры Карачаево-Черкесской Республики.

ЗАНЯТИЕ ПО НАРОДНЫМ ТАНЦАМ

В спортивной школе «Нальчик» прошел творческий урок народной хореографии Северного Кавказа для детей с особенностями развития, который провели доцент кафедры хореографии СКГИИ Оксана Битокова и преподаватель кафедры Елена Паунежева.



Занятие способствовало развитию координации, моторики и навыков взаимодействия в группе, а также знакомству детей с традиционной танцевальной культурой народов северокавказского региона.

Практическую помощь оказывали студентка 4 курса кафедры хореографии Алина Хоконова и студент 1 курса кафедры хореографии Темиркан Шамурзаев. Урок стал примером творческого обучения, сотрудничества вуза и учреждения дополнительного образования, направленного на социокультурную поддержку детей и популяризацию национальной танцевальной культуры.

ВАЛЕРИЙ ШАРИБОВ В ЧИСЛЕ ЛУЧШИХ ПРЕПОДАВАТЕЛЕЙ В ОБЛАСТИ МУЗЫКАЛЬНОГО ИСКУССТВА

В Международный день музыки были опубликованы результаты конкурса Министерства культуры Российской Федерации на присуждение премий лучшим преподавателям в области музыкального искусства. В число победителей вошел профессор кафедры народных инструментов Северо-Кавказского государственного института искусств, заслуженный работник культуры Кабардино-Балкарской республики Валерий Шарибов (баян, аккордеон, кавказская гармоника).



В 2026 году на конкурс поступило 614 заявок из 78 субъектов России. К участию были допущены 514 кандидатов, в том числе 78 преподавателей вузов, 99 преподавателей профессиональных образовательных организаций и 337 преподавателей детских школ искусств.

По итогам конкурсного отбора победителями стали 150 преподавателей из 54 регионов страны.

Валерий Шарибов вошел в перечень победителей конкурса среди преподавателей образовательных организаций высшего образования, реализующих образовательные программы в области музыкального искусства.

Конкурс проводится Министерством культуры Российской Федерации с целью поддержки и поощрения преподавателей, внесших значительный вклад в развитие музыкального образования и педагогическую деятельность.

НА ОКРУЖНОМ ЭТАПЕ КОНКУРСА «ЛУЧШАЯ ДЕТСКАЯ ШКОЛА ИСКУССТВ»

В СКГИИ подвели итоги II окружного этапа общероссийского конкурса «Лучшая детская школа искусств» по СКФО.



Конкурс был направлен на выявление лучших практик и поддержку развития детских школ искусств. Испытания проходили в двух номинациях – по типу населенных пунктов: «Городская школа» и «Сельская школа».

Оценку работ проводило компетентное жюри, в состав которого вошли руководители и заместители руководителей образовательных организаций СПО из разных федеральных округов страны.

Победителями стали две школы с многолетними традициями, одна из которых представила на конкурсе Кабардино-Балкарскую Республику: Детская музыкальная школа г. п. Чегем (КБР) в номинации «Лучшая городская ДШИ», (руководитель Елена Черкесова) и Прасковейская детская школа искусств (Ставропольский край) в номинации «Лучшая сельская ДШИ» (руководитель Игорь Кишун).

Победители окружного этапа получили право выступить на федеральном этапе в Москве.

О ГРАЖДАНСКОЙ ОТВЕТСТВЕННОСТИ И КРИТИЧЕСКОМ МЫШЛЕНИИ

Студенты, преподаватели и сотрудники СКГИИ приняли участие в общереспубликанском митинге, посвященном Дню солидарности в борьбе с терроризмом.





Митинг прошел на площади перед Государственным концертным залом в Нальчике и собрал жителей и гостей Кабардино-Балкарии.

Участники почтили память погибших минутой молчания. В ходе акции было обозначено требование общественной сплоченности, сохранения бдительности, воспитания у молодежи ответственности и противодействия проявлениям насилия и экстремизма.

В этот день в СКГИИ прошла акция «Помнить, чтобы жить», направленная на профилактику терроризма, неонацизма и других деструктивных идеологий среди студентов. Участникам напомнили о гражданской ответственности и необходимости критического мышления. Обсуждались способы вербовки, основанные на манипуляции, страхе и социальной уязвимости, а также признаки воздействия на сознание молодежи.

Отдельный блок был посвящен теме героизма и памяти о людях, погибших при защите мирных граждан. Были распространены информационные листовки о профилактике терроризма.

Прозвучали стихотворения, посвященные теме памяти и трагедии в Беслане (захват заложников в школе № 1 в сентябре 2004 г.). Студенты кафедры народных инструментов исполнили музыкальные произведения.

Организаторами выступили помощник ректора по комплексной безопасности СКГИИ Алим Кетов, декан театрального факультета Ольга Сижажева, декан исполнительского факультета, профессор Вячеслав Лопатин.

МАСТЕР-КЛАССЫ В ИНГУШЕТИИ

В Колледже культуры и искусств Республики Ингушетия преподаватели Северо-Кавказского государственного института искусств провели мастер-классы по хореографии и исполнительскому мастерству в рамках профориентационной и методической работы.



Проректор по учебной работе СКГИИ, профессор кафедры народных инструментов СКГИИ Мусабег Ахмедагаев представил методический блок «Особенности формирования исполнительского мастерства на народных инструментах», ориентированный на специфику обучения игре на аккордеоне и кавказской гармонике. Затронул вопросы посадки, постановки исполнительского аппарата, работы над меховедением и штрихами.

Заведующая кафедрой хореографии Северо-Кавказского государственного института искусств, доцент Асият Марзоева провела мастер-класс по национальной хореографии. Участники погрузились в особенности пластики, ритма и образного строя национальных танцев, разобрали базовые элементы и принципы их сценической обработки.

Доцент кафедры хореографии Северо-Кавказского государственного института искусств Оксана Битокова работала с учащимися 3 курса по классическому танцу. Акцент был сделан на точности исполнения, чистоте позиций, координации и развитии исполнительской культуры.

Мастер-классы включали практическую отработку навыков, методическую поддержку преподавателей и информирование студентов о возможностях дальнейшего обучения.

ПРО ГРАНТОВЫЕ ЗАЯВКИ

Члены Студенческого совета СКГИИ приняли участие в семинаре-практикуме «Росмолодежь. Гранты» в Доме молодежи КБР.

Председатель Студенческого совета СКГИИ, студентка 4 курса кафедры режиссуры Кристина Диденко, студентка 3 курса кафедры культурологии Анастасия Ерохина и другие приглашенные ознакомились со структурой грантовой программы «Росмолодежь. Гранты», правилами участия и типичными ошибками при подготовке заявок. Практический блок был посвящен формулировке целей и задач проекта, подготовке содержательной части и сметы, а также поиску партнеров.

Опытом подготовки и реализации социальных грантов поделилась руководитель регионального проектного офиса Президентского фонда культурных инициатив в КБР, эксперт «Росмолодежь. Гранты» Залина Мамиева.

Материалы семинара предоставили студентам конкретные навыки по разработке проектов и подготовке грантовых заявок.

Семинар стал важным шагом в развитии проектных инициатив студентов и расширении их возможностей для участия в грантовых конкурсах. Полученные знания помогут участникам увереннее разрабатывать собственные социально значимые проекты, привлекать партнёров и находить ресурсы для их реализации.



ОПРЕДЕЛИЛИ ЛУЧШИХ ШАХМАТИСТОВ

В спортзале СКГИИ состоялся первый открытый шахматный турнир студенческого спортивного клуба «Дебют», организованный совместно с кафедрой режиссуры СКГИИ. В соревнованиях, проходивших по швейцарской системе, участвовали студенты, преподаватели и сотрудники вуза.





Проректор по учебной работе, профессор Мусабег Ахмедагаев отметил важность интеллектуальных видов спорта для развития потенциала студентов и пожелал всем честной борьбы. Позже он же провел торжественную церемонию награждения победителей.

Главным судьей выступила тренер городской шахматной школы Фатима Шахмурзова. По итогам турнира призовые места заняли представители кафедры режиссуры: 1 место – студент 4 курса Айдемир Тубаев; 2 место – студент 2 курса Руслан Сижажев; 3 место – профессор кафедры режиссуры СКГИИ Мухамед Черкесов.

Победители получили медали и грамоты от Федерации шахмат и шашек Кабардино-Балкарской Республики.

Организаторы планируют сделать турнир традиционным для института.

ЭТНОЛАГЕРЬ «ЕДИНСТВО»

В Приэльбрусье состоялся этнолагерь «Единство», направленный на укрепление межнационального согласия и развитие межкультурного диалога среди молодежи. От Северо-Кавказского государственного института искусств в проекте участвовали студентка 1 курса кафедры культурологии Дана Белимготова, студенты 2 курса кафедры культурологии Камила Жемухова и Людмила Кудаева.



Аспирантка первого года обучения кафедры культурологии Аят Тлакодугова выступила организатором и тренером, курировала образовательную и командообразующую программы.

Куратором волонтерского кластера кафедры культурологии стала проректор по научной работе СКГИИ, заведующая кафедрой культурологии, профессор Марина Шаваева.

Программа презентации включала командные тренинги, знакомство с особенностями национальной кухни и практические мастер-классы по приготовлению традиционных блюд, а также этноспортивные состязания. В ходе смены участники работали над командообразованием и обменом практическим опытом.

Организатор проекта – Республиканская детско-молодежная общественная организация волонтеров Кабардино-Балкарской Республики «Помоги ближнему» при поддержке Министерства по делам национальностей и общественным проектам Кабардино-Балкарской Республики.

Участниками этнолагеря были представители муниципальных районов КБР, а также национально-культурных центров, действующих при Кабардино-Балкарском фонде культуры им. В. Ворокова.

Важной частью программы стали этноспортивные состязания, которые позволили участникам познакомиться с традиционными видами физической активности народов нашего региона и проявить командный дух.

Формат этнолагеря «Единство» предполагает не пассивное знакомство с культурным многообразием, а непосредственное участие молодежи в совместной деятельности. Каждый участник становится активным создателем общего опыта – от приготовления традиционных блюд кабардинской, балкарской и русской кухни до участия в командных состязаниях. Именно через совместное действие, общение и взаимное знакомство формируется атмосфера доверия, уважения и единства.

Подписывайтесь на канал
СКГИИ | Институт искусств
в российском мессенджере MAX
max.ru/id0711001114_biz
Узнавайте об актуальных новостях СКГИИ и культурных событиях Кабардино-Балкарской Республики!

ПРОЕКТ СЕВЕРО-КАВКАЗСКОГО ГОСУДАРСТВЕННОГО ИНСТИТУТА ИСКУССТВ
«СТУДЕНЧЕСКАЯ ГАЗЕТА АРТБУК»
ВЫПУСК: СЕНТЯБРЬ 2026
В ИЗДАНИИ ИСПОЛЬЗОВАНЫ МАТЕРИАЛЫ ИЗ ОТКРЫТЫХ ИСТОЧНИКОВ

РАСПРОСТРАНЯЕТСЯ БЕСПЛАТНО

ГЛАВНЫЙ РЕДАКТОР - ИРИНА БОГАЧЕВА
ВЕРСТКА - АРТЕМ ЧЕЛИКИН

ЭЛЕКТРОННАЯ ВЕРСИЯ НОМЕРА ДОСТУПНА НА САЙТЕ SKGII.RU
ТЕЛЕФОНЫ РЕДАКЦИИ: +7 928 710 47 60
+7 905 43 73 000