

Федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение
высшего профессионального образования
«Северо-Кавказский государственный институт искусств»

Театральный факультет
Выпускающие кафедры:
«актерского мастерства», «режиссуры»



«УТВЕРЖДАЮ»
ректор СКПИИ, профессор
Рахаев А.И.
«12» ноября 2014 г.

О Т Ч Е Т
о самообследовании
образовательных программ

по специальностям:
52.05.01 Актерское искусство
(специализация «Артист драматического театра и кино»)
55.05.01 Режиссура кино и телевидения
(специализация «Режиссер телевизионных программ, педагог»)

Декан театрального факультета

М.К. Мидова

Заведующая кафедрой актерского мастерства

Т.Б. Балкарова

Заведующий кафедрой режиссуры

М.Т. Черкесов

Нальчик, 2014г.

Содержание

| | |
|--|----|
| ВВЕДЕНИЕ | 3 |
| ЧАСТЬ I. ОБЩИЕ СВЕДЕНИЯ..... | 3 |
| ЧАСТЬ II. СООТВЕТСТВИЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЙ ПРОГРАММЫ СТАНДАРТАМ ПРОФЕССИОНАЛЬНО-ОБЩЕСТВЕННОЙ АККРЕДИТАЦИИ..... | 7 |
| Стандарт 1. Политика (цели, стратегия развития) и процедуры гарантии качества образовательной программы | 7 |
| Стандарт 2. Утверждение, мониторинг и периодическая оценка программ и квалификаций..... | 11 |
| Стандарт 3. Оценка уровня знаний/компетенций студентов | 13 |
| Стандарт 4. Гарантия качества и компетентности преподавательского состава..... | 15 |
| Стандарт 5. Учебные ресурсы и обеспечение студентов | 16 |
| Стандарт 6. Информационная система, обеспечивающая эффективную реализацию образовательной программы..... | 18 |
| Стандарт 7. Информирование общественности | 19 |
| ЧАСТЬ III. ВЫВОДЫ | 20 |
| ПРИЛОЖЕНИЕ | 21 |

Введение

Данный отчет является итогом самообследования образовательных программ 55.05.01 Режиссура кино и телевидения (специализация «режиссер телевизионных программ, педагог») и 52.05.01 Актерское искусство (специализация «артист драматического театра и кино»), реализуемых кафедрами режиссуры и актерского мастерства театрального факультета Северо-Кавказского государственного института искусств (далее – институт, СКГИИ), для проведения внешней экспертизы качества образования в рамках профессионально-общественной аккредитации.

Самообследование основных образовательных программ по специальностям было осуществлено на кафедре режиссуры и на кафедре актерского мастерства. Процедура проводилась созданной приказом ректора комиссией, в состав которой были включены декан театрального факультета, доцент Мидова М.К., заведующий кафедрой режиссуры, доцент Черкесов М.Т., заведующая кафедрой актерского мастерства, доцент Балкарова Т.Б., при участии менеджера по качеству образования Мазиховой М.М. и председателя Студенческого совета института студентки Ашибковой Д.

Самообследование проводилось с 3 сентября по 1 ноября 2014 года.

Целью процедуры самообследования является установление соответствия качества подготовки выпускников стандартам и критериям профессионально-общественной аккредитации Нацаккредцентра, стандартам и рекомендациям для гарантии качества высшего образования Европейской ассоциации, гарантии качества высшего образования (ESG-ENQA). В ходе самообследования производился анализ фактического содержания условий реализации образовательных программ, была дана оценка динамики развития кафедр режиссуры и актерского мастерства. Задачами процедуры самообследования являлись: выявление положительных и отрицательных тенденций в образовательной деятельности выпускающих кафедр, установление причин возникновения и поиск путей решения имеющихся проблем. Осуществлен анализ педагогической, творческой и научно-методической деятельности профессорско-преподавательского состава; творческой, научно-исследовательской и воспитательной работы студентов, а также состояние материально-технической базы.

Результаты самообследования обсуждались на заседаниях кафедр и утверждены Ученым советом института 12 ноября 2014 года.

Часть I. Общие сведения

Организационно-правовая форма института – федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение высшего профессионального образования. В соответствии с лицензией институт реализует дополнительные общеобразовательные программы, программы высшего образования, среднего профессионального образования, программы дополнительного профессионального образования. Аккредитируемые образовательные программы реализуются в СКГИИ с

2011 года.

Организационно-правовой основой деятельности вуза являются Конституция Российской Федерации, Гражданский кодекс Российской Федерации, Федеральный закон от 29.12.2012 г. № 273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации», другие законы Российской Федерации, нормативные акты Министерства образования и науки Российской Федерации, Министерства культуры Российской Федерации, нормативные документы по проектированию и обслуживанию зданий, Устав СКГИИ, локальные акты института.

Учредитель СКГИИ – Министерство культуры Российской Федерации.

СКГИИ – единственный вуз культуры и искусств в Северо-Кавказском Федеральном округе, который является образовательным, культурным, научным центром региона, лауреатом конкурса «Лучшие вузы СКФО».

Миссия вуза содержит следующие направления деятельности:

- подготовка специалистов высшей квалификации для учреждений культуры и искусства северокавказского региона и Юга России;
- фундаментальные и прикладные научные исследования в области традиционной и современной культуры, решения задач возрождения и дальнейшего развития самобытных культур народов Северного Кавказа;
- развитие внутриорганизационного потенциала вуза;
- деятельность на благо российского и регионального образовательного пространства, направленного на обеспечение высокого культурного уровня развития народов Северного Кавказа и вовлечения их в русло современного мирового культурного процесса.

Основными компонентами *миссии*, раскрывающие предназначение, роль и ответственность перед личностью, обществом и государством, являются:

- обоснование системообразующей педагогической идеи по формированию и развитию научно-педагогических школ, призванных к передаче знаний, опыта и специфики образовательной деятельности;
- реализация принципов демократизма и гуманизма в деятельности педагогического коллектива, индивидуальный подход и бережное отношение к таланту и способностям обучающегося, направленного на идентификацию и социализацию молодого специалиста;
- обоснование стратегических целей, проектирующих долговременные направления реализации деятельности учебного заведения по развитию инфраструктуры, расширению спектра образовательных программ подготовки актуальных для региона специалистов;
- создание внутривузовской организации корпоративности духа, взаимопонимания и взаимоподдержки, обеспечивающей высокоэффективную деятельность ректората и реализацию инновационных педагогических идей и методов обучения.

Информация о миссии СКГИИ находится на официальном сайте института <http://www.skгии.ru> в разделе Документы - «Менеджмент качества образования», а стратегия, цели и задачи института – в методическом издании «Концепция и программа развития СКГИИ на 2010-2015 годы».

Стратегической целью в своей деятельности СКГИИ видит достижение лидирующего положения в отечественном образовательном пространстве с выходом на международную арену, удовлетворяющего требования и ожидания обучающихся и работодателей выпускников.

Реализуя программу Правительства КБР «По возрождению развития национальной культуры» по согласованию с Министерством культуры РФ, в 1992 году в институте был открыт театральный факультет, где началась подготовка кадров по специальности «Актерское искусство». Это было продиктовано естественной возрастной преемственностью и текучестью кадров в театральных коллективах региона. В связи с недостаточной укомплектованностью профессиональными кадрами государственных и коммерческих телекомпаний, других учреждений средств массовой информации с 1993 года на театральном факультете началась подготовка по специальности «Режиссура (по видам)».

Театральный факультет возглавляли: с 1992 по 1993 гг. – Г.Н. Кулик, и.о. доцента; с 1993-1996 гг. – Б.Х. Кулиев, профессор, нар. артист КБР; с 1996-2000 гг. – Р.С. Кучукова, доцент, засл. работник культуры КБР; с 2001 г. по настоящее время – Мидова М.К., доцент, засл. деятель искусств КЧР, лауреат Всероссийского конкурса.

Образовательные программы по специальностям 52.05.01 «Актерское мастерство» и 55.05.01 «Режиссура кино и телевидения» на театральном факультете осуществляют выпускающие кафедры актерского мастерства (зав. Т.Б. Балкарова) и режиссуры (зав. М.Т. Черкесов). Деятельность театрального факультета и входящих в его состав выпускающих кафедр регламентирована Положениями о факультете, о кафедре, утвержденными ректором в сентябре 2011 г.

Кафедра актерского мастерства организована в 1993 г. (зав. С.А. Теуважев, профессор, засл. деятель искусств РСФСР, лауреат Госпремии КБР), с 1993 г. по настоящее время кафедру возглавляет Т.Б. Балкарова, засл. артистка КЧР, засл. деятель искусств КБР, доцент, ведущий артист драмы государственного драмтеатра им. А. Шогенцукова. В 1996 г. кафедра была реорганизована в кафедру актерского мастерства и режиссуры, где началась подготовка режиссеров телевидения, был осуществлен один выпуск режиссеров драмы. С 2007 г. кафедра вновь была реорганизована в кафедру актерского мастерства.

На кафедре актерского мастерства работают высококвалифицированные специалисты, многие являются лауреатами и дипломантами различных конкурсов, режиссеры театров республики, лауреаты государственной премии КБР: режиссер Балкарского государственного драм.театра им. К. Кулиева, профессор, нар. артист КБР Кулиев Б.Х.; режиссер государственного музыкального театра, засл. деятель искусств КБР, лауреат Артиады России, доцент Сафарова Т.К.; нар. артист КБР, доцент Текуев М.М.; гл. режиссер, государственного драм.театра им. К. Кулиева, засл. деятель искусств КБР, доцент Атмурзаев М. М.; ведущие артисты драмы – Мирзоев С.Х., доцент, засл. артист КБР и КЧР; Шаваев О.Т., доцент, засл. артист КБР, Хамукова Ж.Х., доцент, засл. артистка КБР.

В становление и развитие кафедры внесли неоценимый вклад такие выдающиеся представители театрального искусства как профессор

Теуважев С.А., засл. деятель искусств РФ, лауреат Госпремии КБР; доцент Рахаев И.И., засл. деятель искусств РФ; доцент Шебзухов Б.Д., засл. артист РФ, ведущий артист драмы; ст. преподаватель Жакамухова К.Х., засл. артистка РФ, ведущий артист драмы. Кафедра ведет активное взаимодействие с образовательными и профессиональными организациями, в том числе со специалистами ведущих театральных вузов Москвы, Санкт-Петербурга, Воронежа, Ярославля. Студенты и педагоги регулярно участвуют в смотрах, конкурсах, фестивалях, мастер-классах и открытых уроках. В школах и колледжах искусств республик Северного Кавказа регулярно проходят концерты, просмотры спектаклей студентов кафедры, встречи ППС с преподавателями и обучающимися учебных заведений с профориентационной целью и обменом опытом.

Кафедра режиссуры, как самостоятельное подразделение, работает с 2007 года. Со дня основания и по настоящее время ее возглавляет М.Т. Черкесов, доцент, засл. деятель искусств Республики Ингушетия и КБР, дважды лауреат Артиады России, действительный член-академик Академии Кавказа. Черкесов М.Т. – опытный специалист-практик. До избрания на должность зав. кафедрой он работал главным режиссером, худ. руководителем творческого объединения ГТРК, главным режиссером государственного театра русской драмы им. Горького. На кафедре режиссуры наблюдается интенсивный рост – с 2013 года началось обучение по двум новым программам: «Режиссура театрализованных представлений и праздников» (бакалавриат) и «Продюсерство» (специалитет).

Доказательством профессионального уровня кафедры режиссуры является ППС, совмещающий работу в профильных организациях и педагогическую деятельность. Это ведущий артист драмы, нар. артистка КБР, кавалер «ОРДЕНА ПОЧЕТА», член Союза театральных деятелей, лауреат Артиады России, доцент Машукова Ф.С.; журналист, писатель, профессиональный сценарист, член СТД Жилетежев С.Х.; зам. директора по производству ВТК «Кабардино-Балкария», преподаватель Боттаев М. З.; режиссер ВТК «Кабардино-Балкария», кандидат искусствоведения, ст. преподаватель Саральпова С.Б.; директор Курсов повышения квалификации работников культуры и искусства Минкультуры КБР, ст. преподаватель Ашхотов А.Х.

Кафедра режиссуры института поддерживает творческие связи с образовательными учреждениями и организациями сферы культуры и искусства: ВГИК им. Герасимова С.А., КГУКИ, ГТРК «Кабардино-Балкария», ГКУ ВТК «Кабардино-Балкария», ОТК «НОТР-НАЛЬЧИК», театры КБР. ППС кафедры принимает участие в работе государственных экзаменационных комиссий в образовательных организациях региона, проводит мастер-классы, открытые уроки, оказывает методическую помощь.

За годы существования театрального факультета института подготовлено 159 драматических артистов и 82 режиссера драмы и телевизионных программ, в том числе 11 национальных студий: 5 кабардинских, 3 балкарских и 3 студии для Карачаево-Черкесской Республики (абазинская, карачаевская, черкесская).

Численность студентов кафедр, осваивающих аккредитуемые

образовательные программы, составляет:

Актерское искусство – 25 чел. (1 курс – 8, 2 курс – 8, 4 курс – 9), динамика стабильная.

Режиссура кино и телевидения – 48 чел. (2 курс – 15, 3 курс – 15, 4 курс – 18), динамика стабильная.

Часть II. Соответствие образовательной программы стандартам профессионально-общественной аккредитации

Стандарт 1. Политика (цели, стратегия развития) и процедуры гарантии качества образовательной программы

Важнейшей составляющей *политики* института в области качества образования является подготовка высококвалифицированных выпускников, способных обеспечить функционирование и всестороннее развитие различных сфер культуры и искусства с ориентацией на лучшие мировые и отечественные образцы; дальнейшее наращивание творческого потенциала ППС и материально-технической базы вуза.

Доктрина качества образования в СКГИИ, отражая интересы, права и обязанности педагогов и студентов, преследует цели обеспечения целенаправленного процесса воспитания и обучения, направленного на формирование всесторонней личности, полезной для общества, и творческой самоидентификации молодого специалиста:

- создание условия всеобщего равного для всех образования;
- предоставление благоприятных условий для выявления и развития творческих способностей, воспитание трудолюбия и высоких нравственных принципов в области культуры и искусства (внутривузовские творческие конкурсы, научно-практические конференции, круглые столы, КВН, капустники, клуб «Проба пера», институт кураторства и др.);
- определение основных стратегических направлений образования (укрупненные группы специальностей и направлений подготовки «Искусство и культура»);
- осуществление преемственности непрерывного образовательного процесса («школа-колледж-вуз»);
- формирование навыков самообразования и самореализации (разнообразные формы контроля текущей аттестации, вузовская электронная библиотека, услуги ЭБС издательства «Лань» и ГИВЦ Минкультуры);
- развитие культуры межэтнических и многоконфессиональных отношений, толерантности (традиционный фестиваль «Молодежь. Искусство. Созидание», конкурсы, кураторские часы, конференции, коллоквиумы, диспуты).

Информация о доктрине и политике качества образования находится на официальном сайте института <http://www.skгии.ru> в разделе Документы - «Менеджмент качества образования».

Миссия образовательных программ, реализуемых выпускающими кафедрами актерского мастерства и режиссуры, заключается в развитии интеллектуального и профессионального потенциала личности, реализации

модели успешного члена социума посредством обучения гуманитарным, профессиональным знаниям и практическим навыкам с учетом конкретной специфики подготовки профессиональных режиссеров телевидения и артистов драматического театра и кино.

Целью образовательных программ является формирование общекультурных и профессиональных компетенций специалистов в художественно-творческой, производственно-технологической, организационно-управленческой, педагогической деятельности, в сохранении и внедрении традиций российской актерской и режиссерской школ.

Задачами основных образовательных программ являются: подготовка конкурентоспособных, высококвалифицированных и компетентных специалистов для сферы театра и кино, телевидения, радио и других сфер массовой информации, способных к самосовершенствованию и развитию в условиях непрерывно меняющейся духовной и информационной жизни общества; подготовка преподавателей смежных дисциплин для образовательных учреждений всех уровней; воспитание высокого художественного вкуса творческой молодежи на примерах лучших образцов российского и зарубежного театра и кино, телевизионной продукции; в освоении обучающимися мирового культурного пространства; формирование гражданских и нравственных качеств личности выпускника.

Стратегия межрегиональной деятельности факультета сформирована на основе целей, одной из которых является содействие институтской мобильности.

В соответствии с этим межрегиональная деятельность факультета предполагает:

- диалог с вузами страны, в рамках которого факультет может принимать участие в межрегиональных проектах, направленных на повышение качества образовательных программ;
- повышение межрегионального престижа и продвижение ВУЗа на межрегиональном рынке образовательных услуг.

На кафедре режиссуры в рамках двусторонних контактов с ВГИК им С.А. Герасимова и Краснодарским государственным университетом культуры и искусств реализуются мероприятия, в ходе которых участники получают возможность провести или посетить мастер-классы. В институте были организованы мастер-классы засл. деятеля искусств Республики Таджикистан, РФ Ахадова В.Б., декана актерского факультета Магар Е.Е., преподавателя Пузан А.В. (ВГИК), профессора, члена Союза кинематографистов России Г.Г. Гиберта, зав. кафедрой операторского мастерства, кандидата культурологии, доцента Архангельского Ю.Е. (КГУКИ). Плодотворной была совместная творческая встреча между студентами института и ВГИКа, результатом которой стал большой мастер-концерт.

На кафедре актерского мастерства регулярно проходят творческие встречи, мастер-классы ведущих специалистов в области актерского искусства (Оссовская М.П., проректор по учебной работе, профессор, Терещенко В.В., доцент кафедры актерского мастерства – Театральный

институт им. Б.В. Шукина; Зехов З.Х., ведущий мастера сцены, нар. артист Республики Адыгея, заслуженный артист РФ). На кафедре установлены тесные творческие контакты с Ярославским государственным театральным институтом: участие в мастер-классах, обмен студентами, практические занятия по блоку специальных дисциплин. Участвовали в международном фестивале театральных школ «Подиум (Москва), молодежных фестивалях «Будущее театральной России» (Липецк, Ярославль).

В рамках мероприятий, проводимых Ассоциацией творческих вузов культуры и искусства России (Москва) студенты ежегодно участвуют в мастер-классах и творческих показах студентов ВГИКа, ГИТИСа и Театрального института им. Б.В. Шукина.

Достижение целей образовательных программ обеспечиваются четкой организацией выполнения и функционирования всех компонентов ООП, регулярного контроля над данным процессом на всех уровнях: работодатели – студенты и выпускники – кафедра – деканат – ректорат. Одним из основных инструментов контроля выступают текущая и промежуточная аттестации студентов, содержание и порядок проведения которых устанавливаются кафедрами по согласованию с деканатом и Учебным отделом. Мониторинг текущей аттестации отражается в семестровых отчетах деканата. Результаты всех форм контроля и мониторинга становятся предметом регулярного обсуждения на кафедральных заседаниях и Ученом совете, где оценивается эффективность реализации ООП. Целенаправленная работа кафедр по этим направлениям прослеживается в росте качественной успеваемости по профессиональному циклу за отчетный период.

Информация о целях и задачах ООП опубликована на официальном сайте института <http://www.skgii.ru> в разделе «Основные образовательные программы». Участие заинтересованных сторон в развитии образовательных программ «Актерское искусство» и «Режиссура кино и телевидения» осуществляется по итогам открытых показов студенческих актерских и режиссерских работ, творческих выступлений; обсуждений результатов государственных итоговых аттестаций, в которых активное участие принимают выпускники и представители работодателей. Председателями ГАК являются авторитетные представители профессионального сообщества региона (Вороков В.Х., генеральный директор «НОТР», председатель Кабардино-Балкарского Фонда культуры; Фиров Р.Б., художественный руководитель государственного кабардинского драматического театра им. А. Шогенцукова; Зехов З.Х., ведущий мастер сцены, режиссер; Кумахов М.Л., министр культуры КБР, ведущий мастер сцены государственного кабардинского драматического театра им. А. Шогенцукова и др.). Таким образом, осуществляется участие в процедурах гарантий качества в реализации образовательных программ. Одним из механизмов сбора и обработки информации от работодателей являются отчеты председателей ГАК, результаты которых обсуждаются на заседаниях кафедр и Ученого совета.

Для достижения целей образовательных программ разработана внутривузовская система гарантии качества (см. раздел Документы - «Менеджмент качества образования СКГИИ» на сайте вуза). Для

совершенствования системы гарантии качества в структуру учебного отдела введена должность менеджера по качеству образования. В процессе мониторинга качества задействованы все сотрудники театрального факультета и выпускающих кафедр. Педагоги систематически контролируют качество учебной работы и дисциплину студентов (межсессионные аттестации, семестровые зачеты и экзамены). Актерские и режиссерские студенческие работы, выполненные в рамках учебного процесса, становятся дискуссионной ареной для формирования высокопрофессиональных специалистов. Открытый характер проведения данных мероприятий способствует широкому обсуждению представленных работ, высказываются пожелания, замечания и предложения по улучшению качества подготовки.

В рабочие учебные планы внесены и периодически обновляются дисциплины по выбору, освоение которых позволяет выпускникам ориентироваться в профессиональной деятельности, что расширяет возможности для трудоустройства в смежных областях искусства.

Качество освоения выпускниками образовательных программ оценивается на итоговой государственной аттестации, результаты которой анализируются и проверяются на соответствие требованиям федеральных госстандартов, стратегическим целям деятельности института и потребностям рынка труда.

В рамках международной деятельности кафедрами актерского мастерства и режиссуры подготовлены специалисты из Украины, Туркмении, Абхазии (режиссер драмы Сейфуллаев Ф., режиссеры телевидения Инапха Х., Кокоскерия В., артист театра Чиненов С.). Прием иностранных студентов осуществляется по согласованию с учредителем института в соответствии с договорами на контрактной основе, а также в рамках контрольных цифр приема (как бывших соотечественников).

Студенты кафедр принимали участие в мастер-классах, проводимых иностранными специалистами: М. Кандур (США, Иордания), М. Шемякиным, почетным профессором СКГИИ (США), М. Кишевым (Испания), Дер Анас (Сирия). Студент А. Беков (главная роль) и преподаватели кафедры актерского мастерства (Шибзухов Б.Д., Хамукова Ж.Х.) участвовали в съемках художественного фильма «Черкес» (режиссер М. Кандур, Иордания). Ж. Бетуганов участвовал в работе международной летней школы СТД РФ (награжден серебряным Знаком и Дипломом).

Результаты мониторинга качества подготовки специалистов обсуждаются на Ученом совете, выявляются и анализируются слабые стороны деятельности института, планируются мероприятия для устранения недостатков. Кафедры анализируют уровень качества и реализации образовательных программ, определяют стратегию работы кафедр на предстоящие годы. Проводится самоанализ (отчеты ППС и др.). В целях активизации и значительного повышения потенциала профессорско-преподавательского состава института, стимулирования учебно-методической, научно-исследовательской, концертно-творческой и воспитательной деятельности введены дифференцированные (для профессора, доцента, ст. преподавателя/преподавателя) критериальные показатели всех сфер деятельности. С 1 апреля 2014 года вуз перешел на

систему оплаты труда ППС с учетом эффективного контракта (Положение о показателях эффективности деятельности ППС, Перечень показателей и критериев оценки эффективности деятельности ППС). Ведется активная работа по совершенствованию учебно-методического обеспечения образовательного процесса. Особенностью факультета является сочетание учебно-педагогической, художественно-творческой и производственно-технологической деятельности.

В рамках введения в учебный процесс инноваций институтом обеспечен доступ обучающимся и сотрудникам к образовательным информационным ресурсам, в учебном процессе используются лучшие аудио и видео образцы театральных спектаклей, художественных и документальных фильмов. Создана видеотека студенческих актерских и режиссерских работ, мастер-классов и открытых уроков преподавателей. Педагогам и студентам обеспечен доступ ко всей методической литературе.

Привлечение к процедуре гарантии качества образования осуществляется пока только в форме бесед, обсуждений и мониторинга успеваемости с участием Студенческого совета. Процесс обеспечения гарантии качества образования способствует улучшению содержания ООП. Выявляются и устраняются несоответствия запросам современности. Влияние студенческого контингента на данный процесс связан со спецификой индивидуальных занятий по учебным предметам профессионального цикла, при котором обратная связь преподавателей со студентами является неотъемлемым компонентом. В ходе индивидуального общения выясняются предпочтения студентов, мнение о качестве преподавания, о содержании образовательной программы и отдельных учебных дисциплин, что становится основой для корректировки рабочих учебных планов и учебных программ, что в свою очередь влияет на повышение качества образования.

Привлечение выпускников к процедуре внешней оценки качества аккредитуемых образовательных программ происходит в форме устных бесед.

Вместе с тем на кафедрах актерского мастерства и режиссуры необходимо вести работу по активизации академической мобильности студентов и ППС, тем самым конкретизировав стратегию международной деятельности.

Стандарт 2. Утверждение, мониторинг и периодическая оценка программ и квалификаций

Результаты анализа планов работы и протоколов заседаний кафедр театрального факультета за период 2010-2014 гг. показали, что их содержание отражает поэтапное решение задач освоения ООП.

Вопросы совершенствования и корректировки рабочих учебных планов и учебных программ по конкретным предметам ежегодно обсуждаются на заседаниях кафедр. Далее, до 1 июня текущего учебного года, предложения представляются в Учебный отдел, где они подвергаются анализу с точки зрения соответствия требованиям ФГОС ВПО, стратегическим целям деятельности института и потребностям

рынка труда. После этого учебный отдел выносит предложения на обсуждение Ученого совета, который утверждает очередной учебный план по данному направлению на предстоящий учебный год. Программы учебных дисциплин ежегодно актуализируются кафедрами на предмет соответствия целям и результатам реализации образовательной программы.

Рабочие учебные планы соотносятся с миссией и целями основной образовательной программы. В каждом учебном плане наличие дисциплин по выбору позволяет студентам принимать самостоятельные решения о формировании своих профессиональных компетенций, а профессорско-преподавательскому составу оперативно реагировать на потребности рынка труда и актуальное социально-культурное состояние обществ.

Реализуя образовательные программы, выпускающие кафедры изучают содержание аналогичных образовательных программ отечественных вузов с целью ориентации на лучшие образцы в области обучения актерскому и режиссерскому искусству.

В вариативную часть учебных дисциплин профессионального цикла кафедрами вносятся изменения в соответствии с последними достижениями научной мысли в области режиссерского, актерского и педагогического образования. Вводятся новые темы курсов и выпускных квалификационных работ, отражающих современные достижения режиссерско-педагогической науки и образовательной практики. Педагогами кафедр разработаны рабочие программы принципиально новых дисциплин, учитывающих реалии сценического и экранного искусства на современном этапе: «Работа режиссера с актером», «Основы режиссуры мультикамерной съемки», «Кинодраматургия», «Работа в творческих студиях над телевизионными произведениями различных жанров», «Звуковое решение фильма», «Психология профессиональной деятельности», «Техника и технология телевизионного производства», «История материального быта и костюма», «Пластический рисунок роли», «Национальная драматургия», «Национальный театр» и др. Внедряются современные, в том числе, аудиовизуальные и информационные технологии обучения: проблемные лекции, творческие семинары, мастер-классы, профессиональные тренинги, практикумы и т.д. Вариативная часть учебных планов, программы учебных дисциплин ежегодно корректируются в соответствии с условиями рынка труда, социальным спросом на тех или иных специалистов.

При разработке учебных планов и рабочих программ дисциплин кафедрами используется компетентностный подход и формулируются требования к результатам обучения, направленные на формирование умений, знаний и навыков студента по окончании изучения учебной дисциплины и образовательной программы в целом. Перечень общекультурных и профессиональных компетенций, требования к результатам обучения отражены в рабочих программах изучаемых дисциплин, в разделе «Методические указания для студентов» отражены формы организации самостоятельной работы студентов. Оценка самостоятельной работы студентов в овладении той или иной

дисциплиной проводится в различных формах (коллоквиум, тестирование, показ актерских работ, режиссерская экспликация и др.). Планируемые результаты обучения специалистов по данным специальностям сформулированы в ООП и опубликованы на официальном сайте института <http://www.skgii.ru>.

В рамках кураторских часов проводятся беседы со студентами с целью выявления их мнений по вопросам состава рабочих учебных планов и программ учебных дисциплин образовательной программы. Полученные данные используются при обновлении учебных планов и рабочих программ дисциплин.

Факультет тесно взаимодействует с общественно-профессиональными сообществами: Союзом театральных деятелей России, Союзом театральных деятелей Кабардино-Балкарии и республик СКФО, фондом культуры Кабардино-Балкарии, Ассоциацией режиссеров Северного Кавказа, Союзом журналистов КБР, Союзом писателей КБР. Институт является членом Ассоциации учебных заведений искусства и культуры.

Важность в многостороннем учебно-воспитательном процессе приобретают интерактивные методы обучения, применяемые педагогами выпускающих кафедр. Внутренняя оценка освоения студентами образовательной программы осуществляется в течение всего учебного года в форме зачетов, экзаменов, показов актерских и режиссерских работ, докладов на студенческих научных конференциях и участия в творческих конкурсах и фестивалях. В качестве внешней оценки реализации аккредитируемых образовательных программ «Актерское искусство» и «Режиссура кино и телевидения» можно рассматривать отзывы об успешных выступлениях студентов в репертуарных спектаклях государственных драмтеатров, демонстрациях студенческих режиссерских работ по каналам республиканского телевидения, благодарности за их участие в культурно-просветительских мероприятиях и победы студентов в творческих конкурсах различного уровня.

Международная деятельность института и её связь с образовательным процессом недостаточна и требует развития и совершенствования.

Стандарт 3. Оценка уровня знаний/компетенций студентов

Требования по оцениванию знаний, компетенций студентов содержатся в основной образовательной программе по специальностям 52.05.01 «Режиссура кино и телевидения» и 55.05.01 «Актерское искусство», разработаны в рабочих учебных программах каждой дисциплины и отражены в документах, регламентирующих оценивание знаний/компетенций студентов. Порядок оценивания знаний/компетенций студентов при промежуточной и итоговой аттестации регламентируется следующими документами:

- Положение о проведении текущего контроля успеваемости и промежуточной аттестации обучающихся института;
- Положение о внутривузовской системе гарантии качества;
- Положение об итоговой государственной аттестации выпускников

Северо-Кавказского государственного института искусств.

При поступлении на аккредитируемые образовательные программы подготовки в институте проводятся дополнительные вступительные испытания творческой направленности, позволяющие оценить художественно-творческие, интеллектуальные способности абитуриента с точки зрения возможности успешного освоения им избранной образовательной программы. Правила приема в институт и требования к вступительным испытаниям выложены на официальном сайте в разделе «Абитуриент».

Оценка знаний студентов осуществляется в соответствии с перечисленными выше локальными актами. Критерии и правила оценки ориентированы на освоение разработанной основной образовательной программы. Фонды оценочных средств не сертифицированы, сформированы и отражены в разделе «Формы текущей и промежуточной аттестации» рабочих учебных программ каждой дисциплины. Объективность и профессионализм оценочного процесса достигается благодаря квалификационному уровню профессорско-преподавательского состава и неукоснительному соблюдению требований соответствующих нормативных документов. К учебному процессу в рамках профессионального цикла привлечены высококвалифицированные преподаватели-практики, работающие на ведущих телестудиях и в театрах республики. Учебными планами предусмотрено проведение индивидуальных занятий по предметам профессионального цикла, что позволяет планомерно развивать способности каждого обучающегося.

При прохождении процедуры государственной итоговой аттестации будущие выпускники должны подготовить и сдать междисциплинарный государственный экзамен по специальности. В качестве выпускной квалификационной работы предусмотрена оценка профессиональных компетенций при представлении выпускниками кафедры режиссуры дипломного фильма и роли/ролей в дипломных спектаклях на кафедре актерского мастерства.

Анализ трудоустройства показал реальную востребованность выпускников по программам 070201 «Актерское искусство» и 071101 «Режиссура кино и телевидения», являющимися преемственными программам 52.05.01 «Актерское искусство» и 55.05.01 «Режиссура кино и телевидения» (Приказ Минобрнауки РФ от 17.02.2011 г. №201 «Об установлении соответствия направлений подготовки высшего профессионального образования...», Приказ Минобрнауки России от 18 ноября 2013 г. N 1245 г. Москва "Об установлении соответствия направлений подготовки высшего образования - бакалавриата, направлений подготовки высшего образования ..."). В период с 2010 года из 39 дипломированных актеров, подготовленных в институте, 31 работают по специальности, а из 39 режиссеров – трудоустроены в соответствии с квалификацией – 35.

Кроме того, обучающиеся совмещают обучение с работой в ведущих творческих коллективах, концертных и образовательных организациях, что свидетельствует о востребованности выпускников данных специальностей.

Работающие студенты: Шадыжева М. – преподаватель ДШИ с.

Верхняя Балкария, Кайчуева Д. – режиссер монтажа ГТРК КБР. Дзортон И.– оператор ГТРК «Ингушетия», Манкиев И. – оператор ГТРК «Ингушетия», Албагачиев И.– преподаватель ГКИ РИ. Озроков Ч. – режиссер комитета Артиады России, Сокуров З.– режиссер монтажа ГТРК КБР, Гадиев М.– режиссер, оператор ГТРК «Ингушетия», Идрисов А.– руководитель пресс-службы патриарха г. Владикавказ, Тахсарова Л. – режиссер монтажа ГКУ ВТК КБР, Хабитов В. – режиссер-организатор Дома культуры г. Магас, Цездоев И. – режиссер, оператор ГТРК г. Магаса, Пугоев А.– режиссер, актер театра телеминиатюр, Чумакова Х. – режиссер, актер театра телеминиатюр, Кортыева З. – сценарист, актриса телетеатра «ЗОК», Дударов Х. – режиссер, актер телетеатра «ЗОК», Зехов З. – актер ГДТ РА, Псеунов Т., Хуранов М., Кушхова Ф. – актеры русского драматического театра им. М.Горького.

Стандарт № 4. Гарантия качества и компетентности ППС

Образовательный процесс по специальности «Актерское искусство», обеспечивается ППС в количестве 29 человек, из них: 3 профессора/доктора наук (10,3%), 1 профессор (3,5%), 4 доцента/кандидата наук(13,8%), 8 кандидатов наук (27,6%), 2 доцента (6,9%), 7 (24,1%) с почетными званиями – 7(24,1%). Процент штатных ППС составляет 68,9%, базовое образование по специальности – 100%, качественный состав с учеными званиями и степенями – 86,2%. К образовательному процессу по дисциплинам профессионального цикла привлечено 35% преподавателей из числа ведущих специалистов профильных организаций. Укомплектованность штата составляет 100%, средний возраст ППС – 53 года, доля прошедших обучение на курсах повышения квалификации – 100%.

Образовательный процесс по специальности «Режиссура кино и телевидения», обеспечивается ППС в количестве 28 человек, из них: 3 профессора/доктора наук (10,7%), 1 профессор (3,6%), 5 доцента/кандидата наук (17,9%), 9 кандидатов наук (32,1%), с почетными званиями – 3 (10,7%). Процент штатных ППС составляет 53,6%, базовое образование по специальности – 100%, качественный состав с учеными званиями и степенями – 78,6 %. К образовательному процессу по дисциплинам профессионального цикла привлечено 36,8% преподавателей из числа ведущих специалистов профильных организаций. Укомплектованность штата составляет 100%, средний возраст ППС – 49 лет, доля прошедших обучение на курсах повышения квалификации – 100%.

В целом, профессорско-преподавательский состав, реализующий данные образовательные программы имеет соответствующие квалификации по профилю преподаваемых дисциплин, в том числе в области образования, педагоги публикуют научные и учебно-методические материалы, создают авторские пьесы, инсценировки, литературные произведения, сценарии, художественно-тематические и документальные фильмы, осуществляют переводы классического учебно-репертуарного материала для национальных студий.

Требования к ППС при избрании на вакантные должности: наличие

профильного образования, опыт практической и педагогической деятельности, наличие ученого звания при избрании на должность профессора/доцента, авторитет в творческой и педагогической среде в регионе и России в целом.

Привлечение преподавателей из других вузов выражается в проведении мастер-классов на базе СКГИИ, проведение учебно-методических консультаций для преподавателей кафедр и студентов.

Доцент кафедры актерского мастерства А.Ч. Абазов в течение 2013-2014 года находился в творческой командировке на литературном факультете Университета Эрджиес (Турция), в результате которой изданы 2 книги на турецком, русском и кабардинском языках.

ППС факультета принимает участие в творческих проектах. В их числе постановка театральных спектаклей в качестве режиссера, исполнение роли в спектакле, концертные выступления, создание телевизионных программ (продюсерская, режиссерская, операторская), работа в жюри конкурсов и фестивалей. Преподаватели систематически проходят обучение по программам повышения квалификации.

Активнее следует развивать международную деятельность выпускающих кафедр, в том числе участие преподавателей в совместных международных проектах, зарубежных стажировках.

Стандарт 5. Учебные ресурсы и обеспечение студентов

Образовательные программы 55.05.01 «Режиссура кино и телевидения» и 52.05.01 «Актерское искусство» обеспечены материально-технической базой, достаточной для реализации образовательных программ в соответствии с требованием ФГОС ВПО и основных образовательных программ. Материально-техническая база театрального факультета соответствует санитарным и противопожарным нормам и правилам, и обеспечивает проведение всех видов дисциплинарной и междисциплинарной подготовки, а также прохождение предусмотренных рабочими учебными планами практик.

ООПы в полной мере укомплектованы учебно-методической документацией и материалами по всем дисциплинам. Обеспечен доступ каждого обучающегося к базам данных и библиотечным фондам института, формируемым по полному перечню дисциплин. Всем обучающимся обеспечен доступ к сети интернет в учебном корпусе и в общежитии.

Важнейшими структурными подразделениями, обеспечивающими студентов необходимой учебной, учебно-методической литературой, аудио-видео материалами являются библиотека, фонотека и видеотека института. Библиотечный фонд укомплектован печатными и электронными изданиями учебной литературы, а также хрестоматийными изданиями, произведениями русской и зарубежной классики, произведениями современной литературы, изданиями сценариев российских и зарубежных фильмов, мультимедийными материалами. На кафедре режиссуры собрана фильмотека

Фонд дополнительной литературы помимо учебной включает в себя законодательные и нормативные акты в области образования, официальные, справочно-библиографические и специализированные периодические издания. Электронно-библиотечная система обеспечивает

возможность индивидуального доступа каждому студенту из любой точки, в которой имеется доступ к сети интернет. Читальный зал оборудован персональными компьютерами, объединенными локальной сетью. При непосредственном участии кафедр в библиотеке ведется плановая комплектация фондов. Приобретается литература, которая выпускается ведущими отечественными издательствами «Музыка», «Композитор», «Лань», «Юрайт», «Юнити», «Эльбрус», «Феникс» и др. Ведется планомерная работа по созданию электронного каталога, оцифровке фонда фонотеки.

Фонд библиотеки составляет 115167 единиц, фонотеки и видеотеки – 3835 единиц.

В учебном процессе используются 64 компьютера, имеющих выход в Интернет, размещенных в специализированных аудиториях. Оборудован и включен в учебный процесс компьютерный класс (кабинет информатики), оснащенный современным оборудованием, программное обеспечение постоянно обновляется.

Выпускающие кафедры использует различные формы сотрудничества с телевизионными и радиостудиями, театрами, концертными организациями и образовательными учреждениями. Заключены и действуют договора о базах практик.

Институт располагает необходимым для реализации образовательных программ «Актерское искусство» и «Режиссура кино и телевидения» перечнем материально-технического обеспечения, включающего в себя: учебные аудитории, 2 библиотеки с читальными залами, фильмотеку, студию звукозаписи, фонотеку, монтажное, кинопроекторное и звуковоспроизводящее оборудование, просмотровый зал, видеокамеры, персональные компьютеры, фотоаппараты, парк съемочной аппаратуры, рояли/пианино, сценические костюмы, театральные реквизит. Институт оснащен двумя спортивными, четырьмя танцевальными и двумя концертными залами, камерным залом, двумя учебными театральными студиями.

Правилами приема в институт предусмотрены условия для абитуриентов с ограниченными возможностями здоровья (на сегодня данная категория обучающихся отсутствует). Входы в учебные корпуса оборудованы пандусами. Предусмотрена система поддержки студентов с ОВЗ (сопровождение во время учебного процесса и др.).

Всем нуждающимся студентам дневной формы обучения предоставляется возможность проживания в студенческом общежитии, где созданы условия для проживания и учебы, в общежитии имеются два танцевальных зала, буфет, медицинский и стоматологический кабинеты, обеспечен доступ к сети Интернет (WI-FI), компьютеры. Возможность проживания в общежитии предоставляется также и студентам-заочникам на время проведения сессии.

Студенты получают все виды материальной поддержки, предусмотренные законодательством Российской Федерации (академическая стипендия, государственная социальная стипендия и материальная помощь, 6 республиканских персональных стипендий, 2 стипендии регионального отделения «Единая Россия» за особые успехи в учебе, творческой, спортивной, общественной работе).

На основе договоров о сотрудничестве и договоров о базах практик

выпускающие кафедры активно взаимодействуют с базовыми организациями и учреждениями культуры северокавказского региона. Базы учреждений (телестудий, театров) используются для подготовки студентов рассматриваемых образовательных программ. Учитывая, что телевизионные студии и театры находятся в шаговой доступности от института, а ППС совмещает педагогическую работу в институте с работой в этих организациях, обучающиеся имеют возможность участвовать в качестве исполнителей в репертуарных спектаклях и съёмках телепрограмм, в том числе в «прямых эфирах».

Проводятся устные опросы студентов по вопросам совершенствования организации учебного процесса, развития учебных ресурсов и обеспечения обучающихся. Анализ результатов опросов студентов позволяет выявить недостатки и своевременно принимать меры по совершенствованию учебного процесса и социальной поддержки обучающихся.

Общественным Фондом «Левада» проводится анкетирование студентов и преподавателей.

Стандарт 6. Информационная система, обеспечивающая эффективную реализацию образовательной программы

В целях эффективного управления образовательным процессом Учебный отдел, деканат и кафедры применяют систему электронного (автоматизированная информационная система «Спрут», позволяющая автоматизировать учебный процесс от поступления абитуриента до выдачи документа об образовании) и бумажного документооборота. Информация о достижениях кафедр, участии студенческого и профессорско-преподавательского состава в организации и проведении конкурсов, конференций, концертов и фестивалей, а также о наиболее высоких показателях (победы в конкурсах, присуждение ученых степеней/званий, почетных званий) представляется на официальном сайте СКГИИ и информационных стендах института.

Актуальная информация, поступающая от студентов, старост групп, специалистов, преподавателей, других сотрудников, анализируется заведующими кафедрами для принятия организационных решений в пределах их компетенций. Планирование основных направлений деятельности на каждый учебный год регулируется планами работы кафедр и ориентируется на «Концепцию и программу развития на период 2010-2015 годы». Отчеты заведующих кафедр о реализации основной образовательной программы анализируются на заседании кафедры, рассматриваются на заседаниях Ученого совета.

Итоги зачетно-экзаменационных сессий, достижения студентов и преподавателей в области научно-исследовательской, творческой и методической работы, достижения участников творческих конкурсов обсуждаются на заседаниях кафедры, Ученого совета. Решения по стратегическим вопросам принимаются с учетом мнения профессорско-преподавательского состава и студенческого Совета института. Информация о принятых решениях доводится до преподавателей, сотрудников и студентов путем размещения на информационном стенде института, с помощью электронных ресурсов, устных сообщений на заседаниях кафедр, Ученом совете, кафедральных часах, собраниях,

сообщений через сеть радиовещания института.

На заседаниях кафедр рассматривается сравнительная информация о реализации и достижениях образовательных программ по сравнению с другими реализуемыми в институте образовательными программами, поступающая из деканата и Учебного отдела (результаты межсессионного, промежуточного контроля (зачетов, экзаменов), результаты практик творческих конкурсов и т.д.).

Вопросам трудоустройства выпускников уделяется большое внимание. Все выпускающие кафедры поддерживают связь со своими выпускниками и принимают активное участие в их трудоустройстве. Статистическая информация о трудоустройстве представлена на сайте. В институте создан «банк данных» о трудоустройстве, карьерном росте и творческих достижениях выпускников. Многие обучающиеся совмещают обучение в вузе с работой по специальности. Институт взаимодействует с различными театральными, телевизионными организациями по вопросам организации практик студентов. Учебную и производственную практику, предусмотренную учебными планами, студенты проходят как в институте, так и на основе заключенных договоров в Фонде культуры КБР, ТВ ГТРК «Каббалктелерадио», ОАО ОРТК «Нальчик», ТВ ГТРК «Карачаево-Черкессия», ТВ ГТРК «Ингушетия», ТВ ГТРК «Кабардино-Балкария», ГУК КГТ им. А.Шогенцукова, ГУК РТД им. М.Горького, «Общедоступном театре Мухадина Нагоева».

Локальная информационная система требует совершенствования. В данном направлении в настоящее время проводится большая работа (приобретено и внедряется специальное программное обеспечение)

Стандарт 7. Информирование общественности

Информация о содержании основных образовательных программ 55.05.01 «Режиссура кино и телевидения» и 52.05.01 «Актерское искусство», планируемых результатах обучения и присваиваемых квалификациях, формах обучения и оценки опубликована на официальном сайте института. Данная информация регулярно публикуется и периодически обновляется на сайте, распространяется на Днях открытых дверей для потенциальных абитуриентов в виде печатной рекламной продукции. Дни открытых дверей проводятся регулярно, в их рамках организуются индивидуальные и групповые консультации по предметам вступительных испытаний. Выпускаются материалы с актуальной информацией по приему в институт.

Данные ООП содержат общую характеристику, области и объекты профессиональной деятельности специалистов, требования к результатам освоения ОП, календарный учебный график, учебный план, программы учебных дисциплин, требования к условиям реализации ОП (вступительные испытания, образовательные технологии, кадровое обеспечение, контроль успеваемости и аттестаций), а также условия осуществления образовательного процесса. Опубликованная информация полностью соответствует условиям и ресурсам, предусмотренным госстандартом и доступна всем категориям пользователей от абитуриентов до работодателей.

На сайте размещена нормативно-правовая база института (лицензия и свидетельство о государственной аккредитации с приложениями и т.д.), адрес электронной почты, контактные телефоны и страницы каждого факультета и кафедр с информацией о преподавателях. В специальных разделах сайта выкладываются материалы научно-практических конференций, круглых столов и диспутов, творческих конкурсов и фестивалей. На новостной/поздравительной страницах оперативно отражаются достижения преподавателей и студентов, регулярно публикуются сообщения о предстоящих мероприятиях, фото и видео репортажи по их итогам. Также на сайте размещена информация о трудоустройстве и востребованности выпускников и др. Англоязычной версии официального сайта института не существует.

Результаты научно-исследовательской деятельности ППС публикуются в ведущих рецензируемых научных журналах и изданиях, в том числе в российском научном специализированном журнале «Проблемы музыкальной науки», одним из учредителей которого является СКГИИ. Кроме того жизнь института находит отражение и в газете «Арт-Факт», учредителем которой является ректорат.

Институт имеет давние и прочные связи с многочисленными учреждениями культуры и искусства, образовательными организациями высшего, среднего и дополнительного образования СКФО и Юга России. Обучение ведется во взаимодействии с Северо-Кавказской государственной филармонией, с драматическими театрами Карачаево-Черкессии, Кабардино-Балкарии: ГУК КГТ им. А.Шогенцукова, ГУК КГТ им. К. Кулиева, ГУК РТД им. М.Горького, «Общедоступном театре Мухадина Нагоева» ТВ ГТРК «Каббалктелерадио», ОАО ОРТК «Нальчик», ТВ ГТРК «Карачаево-Черкессия», ТВ ГТРК «Ингушетия», ТВ ГТРК «Кабардино-Балкария» и др.

Студентов факультета знают во многих учреждениях культуры и искусства благодаря их активной публичной деятельности. Информация о качестве образовательных программ и достижениях студентов и преподавателей освещаются в республиканских и районных СМИ, сборниках статей, материалах конференций и т. д.

По итогам конкурса, проводимого АНО НИИ «СТАТЭКСПЕРТ» (Научно-исследовательский институт общественного мнения). Институт по итогам 2012, 2013 гг. входит в число лауреатов межрегионального конкурса «Лучшие вузы СКФО».

Часть III. Выводы

В результате проведенного самообследования качества реализации образовательных программ по подготовке специалистов на кафедрах режиссуры и актерского мастерства СКГИИ можно сделать следующие выводы:

1. Уровень подготовки квалифицированных кадров по специальностям 55.05.01 «Режиссура кино и телевидения» и 52.05.01 «Актерское искусство» соответствует требованиям ФГОС ВПО.
2. Учебно-методическое и материально-техническое оснащение

- театрального факультета обеспечивает качество учебного процесса.
3. Профессиональный уровень профессорско-преподавательского состава выпускающих кафедр соответствует требованиям ФГОС ВПО к кадровому обеспечению.
 4. Участие студентов в художественно-творческой деятельности института и региона подтверждает наличие профессионально-творческой атмосферы для качественной подготовки специалистов.
 5. Необходимо активизировать научно-исследовательскую работу студентов.
 6. Факультету необходимо расширять академическую мобильность студентов и профессорско-преподавательского состава в рамках партнерских взаимоотношений с другими учебными заведениями.
 7. Необходимо активнее использовать анкетирование студентов по вопросам условий и организации учебного процесса, определению целей и стратегии развития образовательных программ.
 8. Необходимо более активно вовлекать студентов, выпускников, представителей работодателей в процедуры гарантии качества реализации образовательных программ.
 9. Театральный факультет готов к прохождению процедуры профессионально-общественной аккредитации по основным образовательным программам по специальностям 55.05.01 «Режиссура кино и телевидения» и 52.05.01 «Актерское искусство».

Приложения

Достижения образовательных программ

1. Реализация образовательных программ обеспечивается высококвалифицированным профессорско-преподавательским составом, компетентность которого подтверждена учеными степенями/званиями, почетными званиями, грамотами Министерств культур РФ, и республик СКФО, государственными и ведомственными наградами.
2. Качество профессиональной подготовки режиссеров и актеров подтверждается победами студентов на региональных конкурсах.
3. Востребованность в регионе специалистов по кластеру программ подтверждается тем, что студенты совмещают обучение в институте с профессиональной деятельностью в театрах и на телевидении и подтверждают актуальность образовательных программ.
4. Кластер образовательных программ в полной мере обеспечен учебно-методической документацией по всем дисциплинам ООП.
5. Студенты обеспечены доступом к электронно-библиотечной системе, содержащей издания учебно-методической и художественной литературы по основным изучаемым дисциплинам.

6. Студентам обеспечен доступ к аудиовизуальным материалам, к электронной библиотеке, Интернет-ресурсам института.

**Материалы и документы, подтверждающие
приведенные выводы:**

1. Основная образовательная программа по специальности 55.05.01 «Режиссура кино и телевидения».
2. Основная образовательная программа по специальности 52.05.01 «Актерское искусство».
3. Локальные акты института, регламентирующие деятельность института по реализации ООП.
4. Положение о внутривузовской системе гарантии качества.
5. Приказы ректора по студенческому составу.
6. Общие сведения о профессорско-преподавательском составе, обеспечивающем процесс обучения студентов по специальности 55.05.01 «Режиссура кино и телевидения»
7. Общие сведения о профессорско-преподавательском составе, обеспечивающем процесс обучения студентов по специальности 52.05.01 Актерское искусство.
8. Положение о показателях эффективности деятельности ППС. Перечень показателей и критериев оценки эффективности деятельности ППС.
9. Учебные планы, рабочие программы учебных дисциплин и практик по кластеру аккредитуемых программ.
10. Список творческих, опубликованных и подготовленных к печати научных трудов, статей, сборников, преподавателей выпускающих кафедр.
11. Планы работы кафедр.
12. Протоколы заседаний кафедр.
13. Расписания занятий, индивидуальные планы, отчеты и журналы преподавателей кафедр.
14. Зачетно-экзаменационные ведомости, зачетные книжки, личные карточки, личные дела студентов.
15. Дипломные программы и дипломные работы студентов
16. Афиши, программы, буклеты, фото и видео материалы концертов, спектаклей, творческих работ ППС и студентов.