Северо-Кавказский государственный институт искусств НАЛЬЧИК

artbook #28

Студенческая газета Северо-Кавказского государственного института искусств | #28 | октябрь | 2018 | www.skgii.ru

РУСЛАН ЕМЗАГОВ – ЗАМЕСТИТЕЛЬ ПРЕДСЕДАТЕЛЯ СТУДЕНЧЕСКОГО СОВЕТА СКГИИ

ОТ НАЛЬЧИКА ДО ДУШАНБЕ
с. 3, 8

ОНА БЫЛА ЧЕЛОВЕКОМ СОЛНЦА
с. 4-5

ВОЛОНТЕРСТВО КАК ОБРАЗ ЖИЗНИ
с. 6-7

ПЕРВАЯ АТТЕСТАЦИЯ – ШОК ИЛИ УСПЕХ?

Прежде считалось, что от сессии до сессии живут студенты весело, но с введением в России новой системы образования (Болонский процесс) периоды относительно вольной студенческой жизни сократились вдвое, поскольку между сессиями появились промежуточные аттестации обучающихся (статья 58 Федерального закона № 273 «Об образовании в Российской Федерации).

Вряд ли о них заранее знают первокурсники, поэтому для некоторых первая аттестация стала полной неожиданностью. Однако, оправившись от шока, все прошли проверку знаний, получив первый опыт подготовки к зачетам и экзаменам.

ЛЕЙЛА БИЧИЕВА, ХОРЕОГРАФИЯ

Первая аттестация – это как первый прыжок с парашютом. Неизвестность!

Несомненно, студенческая жизнь отличается от школьной. Это понимаешь с первыми парами в институте и первой аттестацией. Вылетев вольной птицей из школьной клетки, попадаешь в другую, но с большим НО: она открыта.

У тебя появляется больше свободы, однако и не меньше ответственности. Первая сессия для меня была большим и трудным испытанием. Я ощутила, что это уже не уровень школы, и что ты учишься только для себя. Мы не знали, как к ней готовиться, что надо делать, как отвечать. Однако всё когда-то бывает впервые. Полезный опыт получен, будем двигаться вперед с большей уверенностью.

ЗАЛИНА КАРАКИЗОВА, СКД

Накануне своей первой аттестации я очень волновалась. Всё было в новинку, и я лишь смутно представляла, как будет проходить проверка знаний, но переживания оказались напрасными.

Оказалось, всё не так уж сложно. Несмотря на хороший результат нельзя забывать, что мы находимся только в начале долгого пути, и нас ждет сессия, которая обещает быть сложнее.

ДЕНИС АВИДЗБА, РЕЖИССУРА КИНО И ТВ

Впечатления просто бьют через край. Я очень приятно удивлен нахождением в институте, его атмосферой, новыми знакомствами и приобретаемым опытом. Первая аттестация прошла успешно, хоть изначально напугала. Ведь я не знал, что между сессиями есть контрольные точки. Было сложновато, но меня поддерживали одногруппники и друзья. Главное – всё учить вовремя.

ЛЕЙЛАТАУКЕНОВА, КУЛЬТУРОЛОГИЯ

Первая аттестация принесла нам новые впечатления, море волнений и переживаний, и, конечно, радость – радость получении долгожданных отметок. Первую ступень на пути к цели преодолели! Очень хочется пожелать всем первокурсникам с успехом пройти всю оставшуюся дорогу!

ЛЕЙЛЯ ЭЛЕКУЕВА, СКД

Аттестация страшна лишь самим словом. Кажется, что это что-то серьезное по сравнению с предыдущими подобными работами в школьные годы, однако на деле это оказалась простая проверка усвоенного во время семестра материала. Главное – не опускать голову, мыслить исключительно оптимистично и, конечно же, подойти к предстоящему делу с максимальной ответственностью, тогда заслуженные «пятерки» не перестанут радовать глаз.

***

Говорят, у страха глаза велики. Теперь наши первокурсники в этом убедились.

Есть и другая пословица: глаза боятся, а руки делают. Аттестация прошла успешно, с чем мы начинающих студентов и поздравляем!

Желаем всем успехов при сдаче экзаменационной сессии. Пусть всё пройдет так, как вы запланировали. Ни пуха ни пера!

Опрос провели Зухра Уянаева, Лаура Гутаева, Милана Апикова

СОТРУДНИЧЕСТВО С РОССИЙСКО-ТАДЖИКСКИМ (СЛАВЯНСКИМ) УНИВЕРСИТЕТОМ

Знаете ли вы, что Северо-Кавказский государственный институт искусств имеет деловые связи со многими вузами нашей страны, государств ближнего и дальнего зарубежья?

В рамках международной деятельности СКГИИ весной 2018 года договор о сотрудничестве был заключен между Северо-Кавказским государственным институтом искусств (г. Нальчик) и Российско-Таджикским (Славянским) университетом (г. Душанбе).

Документ подписали ректор СКГИИ Анатолий Рахаев и ректор РТСУ Нурали Салихов.

В столице Таджикистана с почетной деловой миссией побывал проректор СКГИИ Фуад Эфендиев. В ходе встречи стороны обменялись мнениями о формах и направлениях сотрудничества, выразили готовность к реализации совместных межвузовских образовательных программ, обсудили различные аспекты участия студентов в совместной программе академической мобильности.

Академическая мобильность – перемещение студентов и преподавателей высших учебных заведений на определенный период времени в другое образовательное или научное учреждение в пределах или за пределами своей страны.Такой обмен с целью обучения или преподавания, ставший традиционным в европейских государствах, активно развивается на постсоветском пространстве.

«В рамках договора о сотрудничестве студенты и преподаватели двух вузов смогут участвовать в совместных конференциях, выезжать на учебную этнографическую, музейную практику, – пояснил Фуад Салихович. – Большой интерес студенты из Таджикистана проявляют к обучению в аспирантуре нашего института искусств.

Культурологам интересны культурные особенности, искусство, литература разных стран и народов, в том числе и среднеазиатских. Культура Таджикистана считается в Центральной Азии одной из самых уникальных, необыкновенных и многогранных. Всему миру известны имена ученых, поэтов, деятелей искусства, которые жили и творили на территории современных государств Таджикистана и Узбекистана. В их числе Ибн-Сина, Беруни, Ал-Хорезми, Рудаки, Фирдоуси, Саади, Омар Хайям…»

Таджикский язык относится к иранской языковой группе, письменность базируется на кириллице. Но в Российско-Таджикском (Славянском) университете, учреждённом в 1996 году постановлениями правительств Таджикистана и России, преподавание ведётся на русском языке и в соответствии с федеральными государственными образовательными стандартами РФ.

РТСУ является первым межгосударственным высшим учебным заведением Республики Таджикистан и Российской Федерации и обладает статусом государственных университетов двух стран.Поскольку программы обучения идентичны, студенты смогут участвовать в обмене без потери качества образования.

Ректор РТСУ Нурали Назарович Салихов хорошо знает российскую систему образования и всячески поддерживает стремление молодежи Таджикистана взаимодействовать с российскими сверстниками, профессорско-преподавательским составом вузов нашей страны.

Первым совместным мероприятием весной 2018 года стала научно-теоретическая видеоконференция «Диалог культур», в которой также приняли участие Кабардино-Балкарский госуниверситет им. Х.М. Бербекова, Кабардино-Балкарский государственный аграрный университет им. В.М. Кокова и Южный федеральный университет, который базируется в Ростове-на-Дону и Таганроге.

Руководство СКГИИ убеждено в том, что многоаспектные контакты со славянским университетом Таджикистана позволят расширить тематический диапазон дипломных и диссертационных исследований, положительно скажутся на формировании у выпускников двух вузов профессиональных и общекультурных компетенций, а значит, будут способствовать повышению их конкурентоспособности на рынке труда.

Программа сотрудничества с РТСУ реализуется и в текущем учебном году. Продолжение темы – на с. 8.

ОНА БЫЛА ЧЕЛОВЕКОМ СОЛНЦА

17 НОЯБРЯ У МАДИНЫ КАРАЛЬБИЕВНЫ МИДОВОЙ ДОЛЖЕН БЫЛ СЛУЧИТЬСЯ ОЧЕРЕДНОЙ ДЕНЬ РОЖДЕНИЯ. ДОЛЖЕН БЫЛ, НО НЕ СЛУЧИЛСЯ...

Страшно и больно говорить о Мадине, нашей Маде, в прошедшем времени. Вмиг без нее опустели коридоры института искусств, как-то вдруг осиротели студенты театрального факультета, а у коллег и друзей появилось в глазах новое выражение боли. Прошло полгода с момента, когда от нас ушла Мадина Каральбиевна, а эта боль не утихает, ведь «лицом к лицу лица не увидать, большое видится на расстоянии».

Она была умным, добрым и чутким человеком. Прекрасно понимала людей, буквально могла читать в их душах, а ее мудрость никак не соответствовала количеству прожитых лет.

Неординарная личность, удивительно отзывчивая натура, умница с глубоким чувством ответственности за все, что происходит рядом – как все это могло сочетаться в одном человеке?

Мадина никогда никого не обременяла своими проблемами, никто никогда не видел ее в дурном настроении, ее смех звучал так звонко и искренне, что к ней тянулись, ей подражали, с ней считались и руководители, и коллеги, и студенты.

Мадина Каральбиевна смогла достичь настоящих вершин в искусстве, соединив в себе талант музыканта, педагога, организатора. В Северо-Кавказском государственном институте искусств она работала со дня основания. Сначала в качестве заведующей кафедрой хорового дирижирования, а затем – декана театрального факультета.

М.К. Мидова была бессменным художественным руководителем и дирижером академического хора СКГИИ – лауреата всероссийских и международных конкурсов.

Биография Мадины Мидовой – это история жизни талантливого и трудолюбивого музыканта, снискавшего заслуженное внимание и уважение слушателей, коллег и музыкальной общественности в Кабардино-Балкарии и за ее пределами.

Для близких, родных, друзей, коллег, бывших и настоящих студентов внезапная смерть молодой, жизнерадостной, полной сил женщины стала настоящим потрясением. Все, кто имел честь работать и общаться с Мадиной Каральбиевной, будут помнить ее как непревзойденного профессионала, отзывчивого и доброго человека, необыкновенного друга, нежную и любящую дочь. Светлая, излучающая доброту, жизнелюбивая, талантливая, ответственная, требовательная ко всему, чем занимается, она словно только собиралась сделать самое главное в своей жизни.

Больно, когда уходят такие люди – красивые, духовно богатые, щедрые душой. Это настоящая трагедия для нас всех. Светлая память о Мадине Каральбиевне Мидовой сохранится в наших душах, наших сердцах.

Решением Ученого совета Северо-Кавказского государственного института искусств хоровому классу присвоено ее имя, его также будет носить регулярный всероссийский конкурс дирижеров-хоровиков.

А это значит, что замечательный человек и педагог продолжает жить в нашей памяти, в мастерстве учеников, в музыке, которой она беззаветно служила.

Коллеги

ТАЛАНТЛИВЫЙ МУЗЫКАЛЬНЫЙ ПЕДАГОГ

Мадина Каральбиевна Мидова родилась в г. Тырныаузе, с отличием окончила Нальчикское музыкальное училище, затем – Саратовскую государственную консерваторию им. Л.В. Собинова, в 1995 году – аспирантуру при этом творческом вузе.

К педагогической деятельности приступила в Нальчикском музыкальном училище, с 1990 года работала в Северо-Кавказском государственном институте искусств, с 2001 года занимала должность декана театрального факультета и факультета заочного обучения.

Деканат под руководством М. Мидовой выпустил свыше 200 специалистов в области искусства и культуры. Подготовка актеров велась по принципу целевых студий, ориентированных на работу в национальных театрах – балкарском, кабардинском, русском, карачаевском, черкесском, абазинском.

В работе с академическим хором института Мадина Каральбиевна раскрылась как талантливый музыкальный исполнитель, энтузиаст хорового дела и отличный организатор. В 2007 году хор стал лауреатом Первой премии V открытого фестиваля-конкурса академических хоров «Золотые огни Саратова». По результатам конкурса М.К. Мидова была признана лучшим дирижером.

Совместно с симфоническим оркестром Государственной филармонии КБР под управлением народного артиста РФ Бориса Хатуевича Темирканова хоровым коллективом института исполнялись такие сложные произведения как: «Половецкая пляска с хором» из оперы «Князь Игорь» Александра Бородина; месса DiGloria Джакомо Пуччини; реквием и кантата Reginacoeli Вольфганга Амадея Моцарта.

Талантливый музыкальный педагог делилась знаниями и опытом с коллегами – преподавателями вузов, колледжей, детских музыкальных школ. При ее активном содействии музыкальная школа для особо одаренных детей была открыта при СКГИИ.

Работа Мадины Мидовой «Джабраил Хаупа – выдающийся представитель современной музыкальной культуры Кабардино-Балкарии» опубликована в Сборнике статей СКГИИ (Издательство «Эль-Фа», Нальчик, 2000 г.).

Как председатель республиканского хорового общества Мадина Мидовазанималась организацией, входила в состав жюри конкурсов и фестивалей академических и народных хоров в Кабардино-Балкарии и за ее пределами. Проводила мастер-классы в рамках Северо-Кавказской межрегиональной творческой школы искусств «Горские вариации», была инициатором и участником многих творческих проектов, направленных на выявление талантливой молодежи, повышение музыкальной культуры жителей Кабардино-Балкарии и всего юга России.

Мадина Каральбиевна Мидова была удостоена почетных званий двух субъектов Северо-Кавказского федерального округа: заслуженный деятель искусств Карачаево-Черкесской Республики, заслуженный деятель искусств Кабардино-Балкарской Республики.

КОГДА МЕЧТЫ СБЫВАЮТСЯ

Руслан Емзагов – заместитель председателя студенческого совета. Учится на 4 курсе кафедры вокального искусства,направление подготовки «Искусство народного пения».

Он родом из с. Алтуд Прохладненского района. С раннего детства Руслан занимался вокалом в музыкальной школе, принимал участие в фестивалях и конкурсах районного и республиканского масштаба.

«В музыкальной школе уроки давала прекрасный преподаватель Евгения Евгеньевна Гриненко, – вспоминает Руслан. – Именно ей удалось привить мне любовь и вкус к музыке. Я до сих пор с теплотой вспоминаю наши увлекательные занятия».

В 2013 году юноша стал выпускником двух школ – музыкальной, а также общеобразовательной, где был удостоен звания «Ученик года» в номинации «Культура».

Природные данные молодого человека, который ещё в ученические годы активно следил за жизнью Северо-Кавказского государственного института искусств и мечтал туда поступить, не вызывали сомнения в его будущей профессии.

Мечты сбываются! Емзагов поступил на подготовительный курс, затем стал студентом и прочно связал свою жизнь с искусством, понимая, что музыка – его стихия.

По мнению Руслана, СКГИИ – самый дружелюбный и интернациональный вуз. Здесь каждого студента принимают как члена семьи.

Руслан – волонтер клуба «Симфония добра», преподаватель волонтерского клуба «Твой дар», которым руководит заведующая кафедрой культурологии СКГИИ, кандидат философских наук, доцент Шаваева Марина Олиевна.

Емзагов успевает хорошо учиться, заниматься благотворительностью и реализацией творческих проектов. Он – и почетный донор, и лауреат всероссийских и международных конкурсов, и ведущий модельмен модельной школы «Белая ворона» под руководством Оксаны Бронниковой. В 2017 году окончил школу журналистики «Акулы пера», а в минувшем октябре стал победителем региональной премии «Студент года КБР-2018» в номинации «Творческая личность года».

«Мой девиз: никогда не сдавайся,бейся, двигайся, поднимайся! – говорит Руслан Емзагов.

– Я благодарен администрации вуза за поддержку студенческих инициатив, а нашим дорогим преподавателям за то, что ежедневно вкладывают в нас частичку своей души».

У активного юноши далеко идущие планы, он намерен пройти обучение в школе молодых политиков, а в рамках работы студенческого совета СКГИИ развивать волонтерские клубы института, проводить концерты, благотворительные акции в социальных учреждениях для детей, престарелых граждан и инвалидов.

ВО ИМЯ РАДОСТИ ДУШЕВНОЙ

Во всем мире по решению Генеральной Ассамблеи Организации Объединенных Наций ежегодно проходит Международный день пожилых людей. Праздник учрежден для того, чтобы обратить внимание общества на проблемы людей пожилого возраста, на проблему демографического старения всего населения (в нашей стране число людей пожилого возраста достигло 25%).

Главный посыл – поиск возможностей для улучшения качества жизни пенсионеров Для жителей России 1 октября является особой датой с 1992 года. В течение четверти века во всех субъектах Российской Федерации октябрь объявлялся месячником пожилого человека. Поскольку диапазон охвата различных социальных групп населения, нуждающихся в особом внимании общества, довольно широк (больные, одинокие люди, инвалиды, дети-сироты, многодетныесемьи с низким уровнем достатка и т.п.), в последние годы октябрь

проходит как «Месячник милосердия».

Студенты СКГИИ подготовили концертную программу «Во имя радости душевной» и предложили ее вниманию пожилых людей и инвалидов, пребывающих в Нальчикском доме-интернате для престарелых и инвалидов Министерства труда, занятости и социальной защиты КБР (микрорайон Вольный Аул).

На сцене актового зала социального учреждения выступили Руслан Емзагов, Мурат Шокуев, Аскер Виндижев (кафедра вокального искусства) Элина Хамгокова и Казбек Сатибалов (кафедра хореографии), Сюзанна Тхалиджокова и Фарида Озова (кафедра народных инструментов) Зухра Тебердиева, Астемир Апажев, Зарина Хортиева и Малика Атабиева (кафедра режиссуры и культурологии), Аида Кербижева (Колледж культуры и искусств СКГИИ)

Ребята считают, что в милосердии, сочувствии, сострадании люди нуждаются не только по особым датам, но и в повседневной жизни.

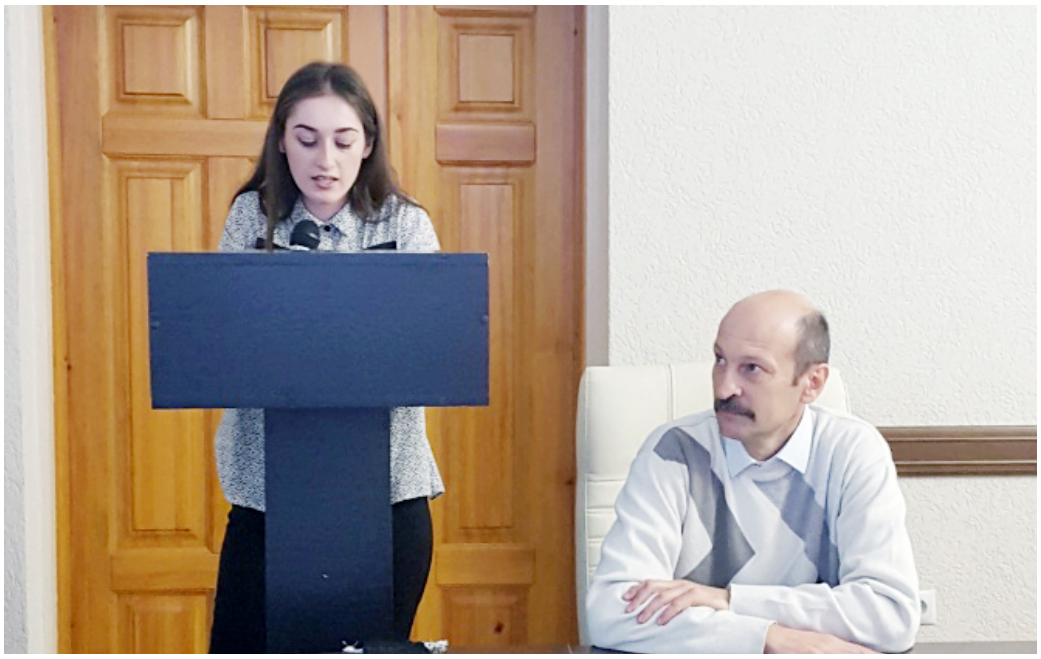
«Представители старшего поколения многое сделали и продолжают делать для общества, для нас с вами, и забота о них – долг каждого из нас, – считает инициатор и организатор концерта, заместитель председателя Студенческого совета СКГИИ Руслан Емзагов. – Мы стараемся по мере своих возможностей оказать им посильную помощь и внимание, ведь в этикете кавказских народов уважение к старшим занимает особое место.

Хочется верить, что для студентов нашего института участие в благотворительных мероприятиях – не разовая акция, благородство и милосердие – не пустые слова, а образ жизни. Убежден, что ребята, принимавшие участие в концерте, и по окончании вуза будут дарить людям душевную теплоту и щедрость».

Подопечные дома престарелых были обрадованы и растроганы музыкой, песнями. Они поблагодарили гостей, обратились к ним с добрыми пожеланиями: «Пусть сделанное добро непременно вернется в ваши дома и семьи».

КОНФЕРЕНЦИЯ НА ГЛОБАЛЬНОМ УРОВНЕ

25 октября преподаватели и студенты нашего института приняли участие в Международной научно-практической интернет-конференции «Глобализационная концепция развития мирового сообщества: исторические, социально-философские и политико-международные аспекты».



Организаторами выступили факультет истории и международных отношений Российско-Таджикского (Славянского) университета (г. Душанбе) и СКГИИ (г. Нальчик). Онлайн-трансляция велась в обоих вузах.

Конференция проходила в рамках трех секций: «Центральная Азия в условиях глобализации: исторический и социальный аспекты», «Глобализация и ее политические, социально-культурные последствия: региональный и международный контексты», а также «Культура и межкультурное взаимодействие в современном мире. Образование и глобализация», на которой прозвучал доклад «Межкультурные коммуникации в контексте развития культурного туризма региона (на примере ресурсов этического и рекреационного туризма КБР)», подготовленный преподавателем СКГИИ, кандидатом философских наук, доцентом кафедры культурологии Мариной Олиевной Шаваевой и студенткой 3 курса кафедры культурологии Екатериной Ивахненко.

«Поликультурное пространство КБР в условиях глобализации» - так назывался доклад преподавателя кафедры культурологии Ланы Борисовны Дзамиховой и студентки 4 курса кафедры культурологии Зухры Уянаевой.

Кандидат философских наук, доцент Джабраил Мубарикович Тайсаев и доктор философских наук, профессор СКГИИ Фуад Салихович Эфендиев приняли участие в конференции с докладом «Маргинальность в условиях глобализации».

Зухра Уянаева: «Так как я учусь в институте четвертый год, мне неоднократно доводилось участвовать в подобных мероприятиях, однако волнение все же присутствовало. Конференция – вещь полезная и, я считаю, необходимая. Это неотъемлемая часть организации научного познания. Взаимодействие с представителями других государств позволяют ознакомиться с актуальными научными проблемами, новыми открытиями и расширить сферу своих интересов в области изучения интересующей темы, развивать личные и профессиональные качества, что необходимо для последующей работы.

Важно, что под обного рода мероприятия позволяют познакомиться со многими интересными людьми, с которыми в дальнейшем мы поддерживаем деловые и дружеские контакты».

Екатерина Ивахненко: «Участвуя в научной работе, интернет-конференциях, всегда извлекаю новую интересную информацию.

Общение с преподавателями и студентами Российско-Таджикского (Славянского) университета и других вузов нашей страны и зарубежья помогает нам больше узнать друг о друге, избавиться от стереотипов, что немаловажно для нашего современного общества.

Публичные выступления дают возможность студентам, делающим первые шаги в науке, приобретать, развивать, совершенствовать навыки ораторского искусства».

МИЛАНА АПИКОВА

ПЕРФОРМАНС, СУШКА, НИКОЛЯ...

В Музее ИЗО им. А.Л. Ткаченко, выпускники СКГИИ Зарина Ажагоева и Артем Челикин (дипломированные продюсеры радио- и телевизионных программ) организовали одно из мероприятий всероссийской акции «Ночь искусств», прошедшей 4 ноября под девизом «Искусство объединяет».

Кабардино-Балкарский музей изобразительных искусств им. А. Ткаченко (пр-т Ленина, 35) открыл двери для всех желающих посетить мастер-классы умельцев: Аиды Кардановой (изготовление открыток ручной работы); Станислава Ефремова (бисероплетение, сувениры из бисера); Алины Соповой (оригами).

Профессор Николя провел научный мастер-класс для детей и взрослых.

Художественный перформанс представил публике мастер граффити Астемир Кудаев.

Многие ночь-искусники приняли участие в фотосессии от студентов режиссерского отделения СКГИИ, проявили свою фантазию и талант на крафт-зонах.

В концертную программу вошли номера в исполнении Ирины Ракитиной, Ольги Сокуровой, Миланы Аппаевой, Темиркана, Марьяны Саральп, Аубекира Мизиева, Дианы Насып, Карины Благодарной и студентов СКГИИ.

Состоялся показ кинофильма «Величайший шоумен» режиссера Майкла Грейси (2017).

В зале музея развернулась фотосушка от сети автоматов для печати «Boft». Для участия в фотосушке было предложено разместить у себя в профиле фотографии на тему «Искусство объединяет» с хэштегом #ночьискусств BOFT. Авторы лучших работ награждены призами от партнеров проекта: студия дизайна Pure, сеть автоматов для печати Boft, суши-бар «Рис», прокат национальной одежды Аслана Накова, научное шоу «Николя шоу», Северо-Кавказский государственный институт искусств.

СЕВЕРНЫЙ КАВКАЗ: СИНТЕЗ МИРА, СИНТЕЗ ИСКУССТВ

Так назывался фестиваль, который прошел в Москве, на Тверской площади. Из каждого региона СКФО были отобраны представители, которые победили в своих номинациях.

Цель этого мероприятия – показать жителям столицы нашего государства, что можно и даже нужно ездить на Кавказ; продемонстрировать культуру наших народов, красоту природы при помощи видеороликов.

СКГИИ представляли Атабиева Малика – студентка кафедры режиссуры и Шокуев Мурат – студент кафедры вокального искусства. Ребята успешно выступили в программе фестиваля, а свободное время посвятили экскурсиям.

В ПОИСКАХ СОКРОВИЩ

Студент 4-го курса кафедры актерского мастерства Аскер Жуков – обладатель диплома первого всекавказского этнотуристического реалити-шоу «Завещание предков 2018».

Каньоны, леса, барханы… Поисками легендарного клинка средневекового воителя Тамерлана занимались участники проекта, не имеющего аналогов в России. По одной из многочисленных версий, артефакт шесть веков назад был спрятан в тайниках Дербента, через который пролегал Шелковый путь.

Десять человек, молодые, энергичные, готовые к самым сложным испытаниям, приехали в Дагестан из разных уголков страны.

Организаторы командного квеста приготовили для участников замысловатые задачи – по кусочкам собирать древнюю карту, находитьнеобходимые подсказки…

В реалити-шоу нет постановочных сцен. Все, что запечатлено в 26-минутном фильме, – это живая реакция квестеров, которые считают, что проект был очень пейзажным, дружественным, полезным. Он позволил контактировать с представителями разных народов, религий, изучать историю нашей страны.

За дружеской беседой мэр Дербента Энрик Муслимов отметил важность проекта, ставшего победителем на Северо-Кавказском молодежном образовательном форуме «Машук 2018» и получившегрантовую поддержку Росмолодежи,

Проект направлен на формирование межконфессионального и межнационального согласия на Северном Кавказе и популяризацию объектов историко-культурного наследия Дагестана. Его реализацией занимаются Центр стратегических коммуникаций «Каспиум» и Фонд продвижения Республики Дагестан при поддержке Федерального агентства по делам молодежи, министерства по делам молодежи и министерства культуры Дагестана, международного туроператора TezTour.

Участники – люди в возрасте от 18 до 30 лет. Отбор проводился на конкурсной основе, а регистрация проходила в системе АИС «Молодежь России».

В дальнейшем проект планируется вывести на Северо-Кавказский уровень, то есть реалити-шоу охватит разные туристические местности регионов СКФО, что позволит увеличить масштабы шоу и популяризировать не только местности Дагестана, но и других республик.

ПРО ПКИН, ИГЛУ И ЗОЛОТУЮ РЫБКУ

Почему 19-летняя студентка кафедры вокального искусства изобретает нестандартные способы применения привычных вещей, что такое СПГ и кто может стать членом дизайнерского клуба? Ответы на эти и другие вопросы корреспонденты ARTBOOK Зухра Уянаева и Лаура Гутаева попытались получить, рискуя своей единственной жизнью, ведь в ходе интервью Сабрина Пкин продолжала работать, держа в руке острую иглу!

Под чьим влиянием ты решила поступить в СКГИИ?

- Я из Абхазии, из города Гагры. Поступление в СКГИИ было делом случая. После победы в вокальном конкурсе, который проходил в Нальчике, меня пригласила в СКГИИ Наталия Казбулатовна Гасташева – заведующая кафедрой вокального искусства и дирижирования, народная артистка Российской Федерации, заслуженная артистка Кабардино-Балкарии. После этого случая я задумалась о поступлении, и вот я здесь.

Люблю петь, танцевать, рисовать и шить.

- Вокал и рукоделие, на первый взгляд, две вещи несовместные. Почему ты увлеклась дизайном одежды?

- Это все от мамы, она любит шить. Когда я была маленькой, она придумывала мне наряды «не как у всех» и шила.

В детстве я мечтала создать свою собственную линию СПГ (ПкинСабринаГарриевна). Кто знает, может быть, она и осуществится. Уверена, что все мои творческие начинания поддержат члены моей дружной семьи – мама, папа и два брата.

- Что ты считаешь своими главными качествами?

- Не люблю себя хвалить. Наверно, доброта и дружелюбие – стараюсь видеть в людях только хорошее. И еще любознательность – все время учусь новому, ищу ответы на волнующие вопросы.

- Трудно создавать нечто новое?

- Интересно! Я всегда открыта всему новому, люблю экспериментировать. Но это бывает не по заказу. Если человек попросит, я, конечно, постараюсь, но результат будет «заказной», а не вдохновенный.

- А каковы они, источники вдохновения?

- Не могу выделить что-то определенное. Импульс, который зарождает новые чувства и ощущения, возникает внезапно. Могу заниматься каким-то делом, и вдруг сочинить стихотворение, придумать оригинальный наряд. Не могу объяснить, как это работает.

- Почему возникла идея организовать в институте дизайнерский клуб?

- В прошлом учебном году я участвовала в конкурсе «Мисс СКГИИ» и была в платье, которое сшила по своему эскизу. Девочки начали интересоваться, откуда «прикид», предложили мне открыть кружок, но в тот момент я не придала этому значения.

В сентябре на институтском собрании речь зашла о клубах по интересам, я вспомнила о давнем предложении и решила взяться за дело. Изначально мне пришла в голову идея шить сценические костюмы детям и подросткам с особенностями развития, которые занимаются различными видами искусства в рамках волонтерской организации СКГИИ «Твой дар» (куратор – зав. кафедрой культурологии Шаваева М.О.)

И еще в нашем клубе мы будем заниматься созданием украшений, поделок для дома и даже прическами (ими я тоже немножко увлекаюсь).

Пока нас семь человек, в том числе один юноша. Связаться с нами можно **по телефону 89287047152, Instagram: @Pkin_sabrina.**

Если говорить о личных планах, то, как вокалист и хореограф, хочу участвовать в конкурсах, побеждать и, конечно, всесторонне развиваться и идти вперед.

- Если бы ты поймала золотую рыбку, какие три желания загадала?

- Естественно, чтобы в моей семье всегда все было хорошо, чтобы улыбка не покидала лица моих родных.

Быть успешной в своих начинаниях, чтобы они были приняты в обществе.

У меня есть мечта, о которой пока я не могу рассказать. Хочу, чтобы она исполнилась.

- Пусть не слышит нас преподаватель русского языка. Желаем тебе, Сабрина, сбычи мечт!

Вопросы задавали
Зухра Уянаева и Лаура Гутаева

КТО ЗАНАЕТ ФОРМУЛУ УСПЕХА?

В начале учебного года продолжил работу психологический клуб «Формула успеха». Уже прошли два заседания клуба – на втором и третьем курсах направления «Музыкально-инструментальное искусство».

Руководитель клуба кандидат педагогических наук, доцент Римма Мухамедовна Кумышева разделила группы, потому что второкурсникам на пути к успеху, по ее словам, вначале надо избавиться от внутренних барьеров, следов негативных переживаний, которые есть в жизни каждого. Этому и было посвящено заседание на втором курсе.

Третьекурсники с этими проблемами справились еще в прошлом году, поэтому для них Римма Мухамедовна провела тренинг вдохновения.

Именно умение входить в это состояние является главным фактором успеха.

В свое время такой тренинг индивидуально был проведен для выпускника Колледжа культуры и искусств СКГИИ Святослава Тырнавского – воспитанника известного музыкального педагога, заведующей фортепианным отделением Елены Тёрушкиной. Это помогло талантливому музыканту успешно пройти вступительные испытания и в Московскую консерваторию, и в Российскую академию им. Гнесиных.

«Главная проблема для людей в сфере искусства – их повышенная эмпатия, гиперчувствительность, сверхэмоциональность и необходимость волевой регуляциисвоих эмоциональных состояний, – говорит Р. Кумышева. – На регуляцию поведения при сохранении тонких чувств и направлены наши занятия. Также их посещают студенты других направлений. Темы последующих заседаний клуба будут формироваться в соответствии с результатами уже проведенных тренингов и с учетом пожеланий студентов».

Проект Северо-Кавказского государственного института искусств «Студенческая газета Artbook»

Выпуск #28 октябрь 2018г.
В издании использованы материалы из открытых источников.
Тираж 500 экз., подписано в печать 20.11.2018.
Отпечатано в издательстве М. и В. Котляровых.
Распространяется бесплатно.

Главный редактор - И.П. Богачева
Верстка - А.Т. Челикин
Электронная версия номера доступна здесь: www.skgii.ru
vk.com/NPARTBOOK
INSTAGRAM: @ARTBOOK_SKGII

Тел. редакции:
+7 905 43 73 000 (W + V), +7 928 710 47 60

E-mail: artbook_skgii@mail.ru