

ВРЕМЕННО ИСПОЛНЯЮЩИЙ ОБЯЗАННОСТИ ГЛАВЫ КБР КАЗБЕК ВАЛЬЕРЬЕВИЧ КОКОВ ВСТРЕТИЛСЯ С ФИНАЛИСТАМИ И ПОЛУФИНАЛИСТАМИ ПЕРВОГО ВСЕРОССИЙСКОГО КОНКУРСА УПРАВЛЕНЦЕВ «ЛИДЕРЫ РОССИИ»



В формате открытого диалога участники встречи, в число которых вошла заведующая кафедрой культурологии СКГИИ Марина Шаваева, поделились с руководителем региона впечатлениями об отборочных этапах и конкурсных испытаниях в полуфинале.

В доверительной беседе речь шла об эффективности реализации молодежной политики и республиканском

кадровом конкурсе «Новая высота», основная задача которого — формирование команды высокоэффективных руководителей, способных решать сложные социальные задачи.

Решением врио Главы КБР финалисты и полуфиналисты первого Всероссийского конкурса «Лидеры России» будут включены в республиканский резерв управленческих кадров.

НА ПЬЕДЕСТАЛ!
с. 2, 4

**КАДЕТСКИЙ
КОРПУС**
с. 8

**ДЕТСКАЯ
ШКОЛА ИСКУССТВ**
с. 9

СЕРДЦЕ, ОТДАННОЕ ДЕТЯМ

Народная артистка Российской Федерации, заслуженная артистка Кабардино-Балкарии, лауреат Госпремии КБР, заведующая кафедрой вокального искусства и дирижирования СКГИИ, профессор Наталия Казбулатовна Гасташева награждена международным орденом и дипломом «Сердце отдаю детям» Международного артистического комитета и Мировой ассамблеи общественного признания за высокое профессиональное мастерство, педагогический талант и плодотворный труд по воспитанию детей, юношества и молодежи на артистических идеалах красоты и доброты.

Справка ARTBOOK

Артистское движение, основанное в Москве в 1991 году, представляет собой ассоциацию людей и организаций, объединенных жизненной философией, возвышающей человека-творца, создателя, художника.

Президентом Национального артистического движения России является кандидат философских наук Валерий Тарбоков. Северо-Кавказское представительство Мирового артистического комитета и Мировой ассамблеи общественного признания (штаб-квартира которого располагается в Нальчике) возглавляет Аюес Бетуганов – кандидат педагогических наук, заслуженный работник культуры КБР, КЧР, Абхазии, Адыгеи, Ингушетии и Дагестана.



АВТОР ЛУЧШЕЙ НАУЧНОЙ СТАТЬИ



Заведующая кафедрой культурологии СКГИИ, кандидат философских наук, доцент Марина Олиевна Шаваева приняла участие в XXI международном научно-исследовательском конкурсе «Лучшая научная статья 2018» (г. Пенза).

Представленная ею на конкурс работа «Гуманистические принципы творческого волонтерства (на примере деятельности студенческого волонтерского центра «Твой дар»)» была заявлена в секции «Педагогические науки» и заняла первое место.

СТУДЕНТ ГОДА РОССИИ

Студент 4 курса кафедры вокального искусства, заместитель председателя студенческого совета СКГИИ Руслан Емзагов (на снимке слева) принял участие в очном этапе Российской национальной премии «Студент года – 2018», которая прошла в городе Казань с 21 по 24 ноября.

Руслан победил в номинации «Творческая личность года», хорошо выступил с самопрезентацией, рецензией и отлично показал себя в собеседовании с экспертами.

На российский конкурс Руслан Емзагов отправился как победитель аналогичного творческого состязания — «Студент года Кабардино-Балкарии» (в той же номинации). Это звание он получил в октябре 2018 года.



ПОБЕДИТЕЛЬ ЧЕМПИОНАТА МИРА



В г. Актау (Казахстан) прошел Чемпионат мира по ашихара-каратэ, где в составе сборной России выступил студент Колледжа культуры и искусств СКГИИ Олег Бердиев (2 курс, направление подготовки «Теория музыки»).

Олег стал победителем среди спортсменов категории 16-17 лет, +85 кг в дисциплине «Кумитэ» (поединки).

В Кабардино-Балкарии спортсмена тренирует обладатель Кубка мира по ашихара-карате Мурат Сабанчиев и первый чемпион мира по ашихара-карате Шахмурза Шахмурзаев.

НА МЕЖДУНАРОДНОМ УРОВНЕ



**РЕКТОР СКГИИ, ПРОФЕССОР
АНАТОЛИЙ ИЗМАИЛОВИЧ
РАХАЕВ ПРИНЯЛ УЧАСТИЕ
В VII САНКТ-ПЕТЕРБУРГСКОМ
МЕЖДУНАРОДНОМ
КУЛЬТУРНОМ ФОРУМЕ
(15-17 НОЯБРЯ 2018 г.).**

Организаторы – Правительство Российской Федерации, Министерство культуры РФ, Правительство Санкт-Петербурга — ежегодно проводят масштабное мероприятие с целью определения ключевых векторов развития культуры как активной силы, приносящей конструктивное начало в жизнь нашей страны и мирового сообщества в целом.

Главной площадкой форума вновь стал Государственный Эрмитаж, деловая площадка разместилась в Российском этнографическом музее. Организаторы создали для

специалистов все условия для реализации проектов и подписания соглашений в области культуры.

Помимо этого, в подготовке и проведении мероприятий были задействованы многие культурные учреждения Северной столицы – от государственных театров до небольших арт-кластеров и музеев. Они подготовили фестивальную программу для жителей и гостей Петербурга.

Наш институт на форуме также представила студентка кафедры культурологии Лейля Асанова (3 курс).

НОВЫЕ НОТНЫЕ ИЗДАНИЯ

Благодаря финансовой поддержке руководства Северо-Кавказского государственного института искусств вышли в свет два нотных сборника, подготовленных педагогами кафедры народных инструментов.

Книги напечатаны в нальчикском издательстве «Принт центр». Информация об этом приятном событии была опубликована в институтском аккаунте социальной сети Instagram ([instagram.com/skgii_official](https://www.instagram.com/skgii_official)).

Мурат Ахмадович Малкаров, декан заочного обучения СКГИИ, старший преподаватель кафедры народных инструментов, лауреат международных конкурсов: «Ураа!! Вот и успели наши нотные сборники специально к VI Северо-Кавказскому открытому фестивалю-конкурсу народной музыки «Молодежь. Искусство. Созидание» (СКГИИ, 7 – 9 декабря 2018 г.).

«Переложения и оригинальные пьесы для кавказской гармонике» – мой второй сборник, в который вошли произведения современных отечественных и зарубежных композиторов. Он предназначен для студентов и преподавателей средних и высших учебных заведений.

Рад, что довелось принять участие в подготовке первого нотного сборника партитур, составленного деканом исполнительского факультета, доцентом кафедры народных инструментов СКГИИ, заслуженным работником культуры КБР Вячеславом Лопатиным. В издание «Партитуры для оркестра русских народных инструментов» включены произведения, исполняемые оркестром русских народных инструментов СКГИИ в



инструментовке Вячеслава Викторовича. Поздравляю, Вячеслав Викторович, мы справились! И, конечно же, выражаю благодарность коллегам – заведующему кафедрой народных инструментов, профессору, заслуженному работнику культуры Республики Дагестан Ахмедагаеву Мусабегу Медагаевичу @musabeg07 и директору Колледжа культуры и искусств СКГИИ, профессору кафедры народных инструментов, заслуженному работнику культуры КБР Шарибову Валерию Хабаловичу @balero_07.

Они не только идейные вдохновители. Дизайн, вступительное слово, корректура и многое другое – тоже их заслуга. В общем, без них эти издания не состоялись бы. Бесконечная благодарность!»

ЛИДЕРЫ В ИСКУССТВЕ ДЕКЛАМАЦИИ



Золотая медаль и диплом лауреата в номинации «Декламационное искусство» – таких наград Пятого международного конкурса «Созвездие дружбы» удостоены третьекурсники актерского отделения СКГИИ Адам Хажметов, Агнесса Шереужева и Екатерина Погуляева (класс Ю. Балкарова).

В различных направлениях искусства (народное пение, эстрада, инструментальные ансамбли, хореография) состязались молодые таланты юга России – представители различных субъектов Северо-Кавказского и Южного федеральных округов.

Организаторами выступили Мировой Артийский комитет, Национальный Артийский комитет России, Ассамблея народов России, Международная Академия творчества и творческие союзы России: композиторов, писателей, театральных деятелей, художников, кинематографистов, дизайнеров, а также Управление культуры и образования местной администрации городского округа Нальчик.

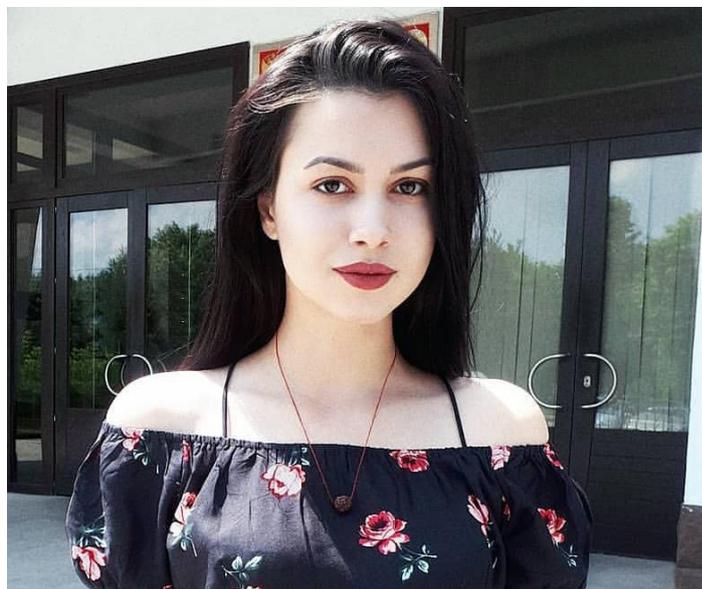
Конкурсантов из нашего вуза к выступлению готовили замечательные педагоги, актеры театра и кино – народная артистка КБР, актриса Кабардинского государственного театра им. А.Шогенцукова, доцент СКГИИ Жанна Хажумаровна Хамукова и ее коллега – народный артист КБР, актер и режиссер Русского драматического театра им. М. Горького, доцент СКГИИ Юрий Гурбиевич Балкаров.

Все студенты читали из Горького. Катя примерила на себя яркий образ лучшей танцовщицы торгового квартала из «Сказок об Италии». «Нунча»- так называется романтическое произведение о знойной южанке – носительнице радости, оптимизма и жизнелюбия – тех качеств, которые необходимых людям во все времена.

Агнесса выбрала девятую сказку цикла – о мате-

ри, которая творит и охраняет, отводит руку смерти. Но бывают страшные ситуации, когда ее разум вступает в противоречие с природой. «Мать изменника» — именно об этом.

«Девушка и Смерть» — из ранних рассказов Максима Горького. Девушка о своей любви к юноше говорила так, что угрожавшая ей Смерть сменила гнев на милость. О том, какие волшебные слова были произнесены главной героиней в критический момент, членам конкурсного жюри поведал Адам Хажметов.





**СТУДЕНТКА 4 КУРСА
КАФЕДРЫ РЕЖИССУРЫ СКГИИ
МАЛИКА АТАБИЕВА
ЗАНЯЛА 2-Е МЕСТО НА САМОМ
ГЛАВНОМ СТУДЕНЧЕСКОМ
ВОКАЛЬНОМ КОНКУРСЕ СТРАНЫ
«УНИВЕРВИДЕНИЕ»**

**СПАСИБО ЖЮРИ И ВСЕМ,
КТО ЗА МЕНЯ ГОЛОСОВАЛ**

Универвидение – это национальный музыкальный студенческий проект, который реализуется на основе грантов Президента Российской Федерации в рамках Программы поддержки и развития студенческого творчества «Российская студенческая весна».

Очный этап конкурса, инициированного Сыктывкарским государственным университетом, проходит в столице Республики Коми.

Чтобы участвовать в конкурсе, нужно быть победителем значимого всероссийского вокального конкурса и предоставить видеозапись своего выступления.

«К анкете я приложила грамоту победителя (лауреат 1-ой степени) фестиваля «Российская студенческая весна 2018» в номинации «Авторская песня» и видео своего исполнения этой песни, – рассказывает будущий режиссер кино и телевидения Малика Атабиева. – Подала заявку без особых надежд, но когда в списке 36 человек, допущенных к участию в очном этапе, увидела свою фамилию, это не могло не радовать.

Номинаций не было – эстрадники, народники, авторы-исполнители на равных соперничали в борьбе за звание «Лучший голос студенчества».

Питание и проживание оплачивали организаторы, а дорогу – наши университеты и институты.

Вылетев из аэропорта Минеральных Вод, я сделала пересадку в московском аэропорту, и весь путь от Нальчика до Сыктывкара (более двух тысяч километров) занял около 11 часов.

Сразу после бессонной ночи, проведенной в дороге, на отборочном этапе конкурса я исполнила свою авторскую песню «Улетай», с которой в мае победила на «Российской студенческой весне» в Ставрополе.

Во второй день вышла на сцену с композицией собственного сочинения «У моря» и стала единственным участником, которому все члены жюри поставили 10 баллов.

Оказавшись в числе 14 финалистов, несколько растеря-

лась, потому что не была готова к такому «прорыву». Честно признаться, даже не взяла сценический костюм, в финале выступала в своем любимом платье в горошек.

Группу, куда меня распределили, к выступлению в финале готовили прекрасные наставники, которые дали много дельных советов. Это поэт-песенник, писатель и продюсер Сергей Харин, а также Светлана Смирнова – выпускница Московского государственного университета культуры и искусств, солистка группы «Балаган лимитед».

20 ноября финал транслировался в прямом эфире телеканала «Юрган» Республики Коми, а также в социальной сети «ВКонтакте». Но перед этим, конечно же, были генеральные прогоны, на которых нас прослушивал и давал советы Владимир Коробка (председатель жюри) – выпускник Государственного музыкального университета им. Гнесиных, продюсер и преподаватель вокала, работавший с участниками «Фабрики звезд» на «Первом канале».

Мы выступали на потрясающе красивой сцене. Звук был великолепный, в зрительном зале он воспринимался как студийные записи.

Приятно отметить, что Владимир Коробка поставил мне наивысший балл и сказал, что помнит меня со «Студвесны».

После того как оценки выставили члены жюри, было голосование университетов. Представители каждого учебного заведения, которое прошло в финал, должны были посмотреть трансляцию и поставить баллы (8, 10 или 12) только тем понравившимся финалистам (естественно, участнику из их учебного заведения, они ставить баллы не могли).

Когда всё суммировали и вывели на экран оценки, я была в шоке, потому что оказалась на втором месте. Даже представить не могла, что войду в тройку лидеров! Спасибо большое жюри и особенно университетам, которые за меня голосовали! И, конечно же, своему институту искусств.

Исполнительный директор программы «Российская студенческая весна» Ирина Карих пригласила меня принять участие в «Студвесне» 2019 года (фестиваль будет проходить в Предуралье, в Перми).

В общем, в Сыктывкаре было прекрасное мероприятие, которое объединило многих талантливых людей. Теплые воспоминания об «Универвидении» надолго останутся в моей памяти».



КАВКАЗСКИЙ ДИАЛОГ



30 ноября в Ставропольском крае, в Невинномысском государственном гуманитарно-техническом институте, на кафедре профессионального обучения факультета техники и современных технологий состоялась IX Международная научно-практическая конференция «Кавказский диалог».

Целью данного мероприятия являлось продвижение идей толерантности среди молодежи Северного Кавказа через раскрытие общности этнических культур.

Выступить на пленарном заседании с докладом «Приобщение к традиционной танцевальной культуре Северного Кавказа как условие жизне-

деятельности толерантного общества» организаторы предложили заведующей кафедрой хореографии СКГИИ, заслуженной артистке КБР Асият Марзоевой.

Асият Азиковна также стала модератором секции «Танец как форма творческой самореализации в социокультурном пространстве региона». Активное участие в работе пленарного заседания приняли студенты СКГИИ, солисты ансамбля национального танца «Кавказ». Они не только блестяще представили танцевальную культуру Кабардино-Балкарии, но и продемонстрировали свои умения в секции декоративно-прикладного творчества.

ВЕРШИНА

Студенты кафедры культурологии СКГИИ приняли участие в VI Всероссийском студенческом образовательном форуме «Вершина», который был организован Дагестанским государственным университетом при поддержке общероссийской общественной организации «Российский союз молодежи» и Министерства по делам молодежи Республики Дагестан.

В течение четырех дней велось обучение по таким направлениям, как ведение социальных сетей и функционирование пресс-центров, ресурсное обеспечение деятельности, взаимодействие с администрацией образовательной организации и другим.

Сертифицированные тренеры Ассоциации тренеров РСМ и Всекавказского молодежного тренингового центра помогли студентам получить навыки по выстраиванию корпоративной культуры, разрешению конфликтов, организации и проведению мероприятий. Участники писали PR-планы (Public Relations – общественные отношения)



и контент-планы (график публикации материалов на сайтах, в соцсетях и блогах), брали интервью, анализировали методы сплочения команды.

Директор форума «Вершина» Мурад Бутаев пояснил, что студенческое самоуправление – одно из ключевых направлений работы молодежной политики. Лидеры органов студенческого самоуправления должны быть компетентны в данной сфере.

УЛИЦЫ ДОБРА



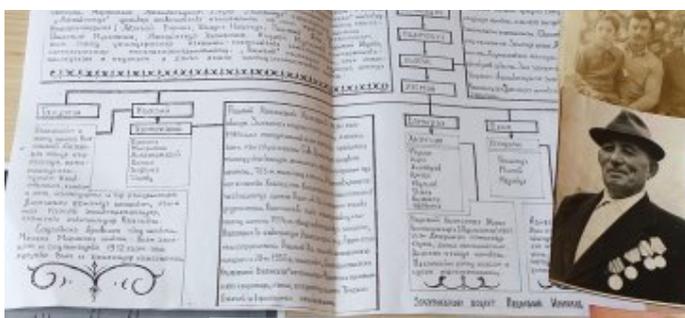
Студенты-волонтеры кафедры культурологии приняли участие в организации и проведении благотворительного марафона «Улицы добра», посвященного

проблеме жестокого обращения с бездомными животными и поиску путей цивилизованного сосуществования природы и социума.

Марафон прошел в Нальчике, в Государственном концертном зале при поддержке Министерства труда и социального развития КБР, администрации столицы республики и городского приюта для бездомных животных «4 лапы».

Наши студенты участвовали в концертной программе, занимались организацией аниматорской работы с детьми, проводили конкурсы и мастер-классы по обучению работе в приюте «4 лапы».

МОИ ИСТОКИ



28 ноября кафедрой культурологии был проведен ежегодный круглый стол «Мои истоки». Первокурсники представили доклады и презентации об истории своего рода, фамилии, родового герба, продемонстрировали схему генеалогического древа, рассказали о выдающихся родственниках.

Ребята с интересом занимались предложенным исследованием, работали в архивах, составляли перечни имущественного положения предков и родовые фамильные карты.

ОСТАНОВИСЬ! ВЫБЕРИ ЖИЗНЬ!

20 ноября активисты волонтерского клуба кафедры культурологии провели ежегодную акцию «Остановись! Выбери жизнь!», в рамках которой была открыта дискуссионная площадка по злободневным вопросам самоопределения молодежи.

Обсуждались условия современного социума, влияющие на психическую стабильность. Организаторы предоставили присутствующим подборку литературы и видеопрактик по личностному росту и социальной адаптации.

По окончании мероприятия в районах своего проживания волонтеры расклеили листовки с



указанием координат горячей линии по противодействию распространению наркотических средств.

И У МЕНЯ БЫЛ КРАЙ РОДНОЙ



Концерт «И у меня был край родной...», посвященный 145-летию со дня рождения великого русского композитора Сергея Васильевича Рахманинова, организовали в Большом зале СКГИИ преподаватели и студен-

ты кафедры фортепиано и методики, которой руководит профессор Ольга Владиславовна Нестеренко.

В программу вошли произведения Рахманинова, его современников и соотечественников, также эмигрировавших в начале XX века из России: А. Гречанинова, Н. Борткевича, Н. Черепнина, А. Щербачева, И. Стравинского.

На сцене выступили студенты, ассистенты-стажеры и преподаватели кафедры: С. Хагова, А. Цеева, С. Шидова, М. Кишева, М. Хамидолова, И. Хачимахова, Ф. Малкарова, Ф. Косач и А. Власенко.

Заслуженный артист КБР и Республики Адыгея Тимур Гуазов исполнил два романса С. Рахманинова.

ПРИКОСНОВЕНИЕ К ИСТОРИИ



Студенты Колледжа культуры и искусств СКГИИ стали участниками концертной программы патриотического мероприятия «Пойдём! Душами съединимся, России храбрые сыны...» Структура презентации, посвященной истории смутного времени в России на смене династий Рюриковичей и Романовых, состояла из двух частей: музыкальной, а также исторической, представленной кандидатом исторических наук, преподавателем колледжа и института Куловой Мадриной Леонидовной.

Преподаватель рассказала кадетам о событиях, происходивших на рубеже XVI-XVII веков в России, об их отражении в творчестве литераторов, скульпторов, художников.

Обращение к этой теме очень актуально, особенно в таком учреждении, как Музыкальный кадетский корпус, где каждый ребенок должен ощущать себя патриотом страны и готовить себя к службе Отечеству.

КАДЕТСКИЙ КОРПУС

ТОРЖЕСТВЕННАЯ ЦЕРЕМОНИЯ



Вступление в кадетское братство России

В Большом зале колледжа культуры и искусств СКГИИ состоялась церемония торжественного вступления воспитанников музыкального кадетского корпуса третьего набора в кадетское братство России.

На церемонии принятия клятвы присутствовали: заместитель председателя регионального отделения

общероссийской общественно-государственной организации «ДОСААФ России» КБР Мацухов Хусейн Хакяшевич, начальник отдела Северо-Кавказского института повышения квалификации, филиала Краснодарского института МВД России Кузьмин Евгений Алексеевич и воин-интернационалист, участник афганской войны Абанокhov Владимир Кадзукович.

Почетные гости принимали клятву кадет и вручали именные удостоверения.

С напутственными словами к воспитанникам корпуса обратились начальник музыкального кадетского корпуса, заслуженный работник образования КБР, отличник профессионально-технического образования Российской Федерации, кандидат философских наук Анатолий Назирович Шарданов, директор Колледжа культуры и искусств СКГИИ, профессор, заслуженный работник искусств КБР, лауреат международных конкурсов Валерий Хабалович Шарибов, родители кадет и приглашенные гости.

Мастер-класс от преподавателей Московской консерватории

По поручению Министерства культуры Российской Федерации преподаватели Московской государственной консерватории им. П.И. Чайковского провели мастер-классы по игре на деревянных духовых и медных духовых инструментах в музыкальном кадетском корпусе СКГИИ.

Приемы и методы игры на духовых инструментах продемонстрировали лауреат международных конкурсов, руководитель духового квинтета Московской консерватории Modus Vivendi Агеев Николай Львович и преподаватель класса трубы, доцент Корнильев Алексей Олегович.

ПОСВЯЩЕНИЕ В ЮНЫЕ МУЗЫКАНТЫ



«При нашем институте уже пятый год действует Детская школа искусств, где реализуются дополнительные предпрофессиональные общеобразовательные программы в области искусства, – рассказала корреспонденту ARTBOOK заведующая Детской школой искусств и сектором практики СКГИИ, лауреат международного и всероссийского конкурсов Аида Мухмедовна Хагундокова. – Кроме того, с целью развития у детей музыкальных навыков и умений вуз предоставляет возможность детям заниматься по программе общеэстетического развития по выбранному музыкальному инструменту.

Сектор педагогической практики является базой для освоения основ педагогической работы студентами вуза. Под руководством и при участии преподавателей всех отделений студенты проводят уроки с детьми и подростками. Учащиеся, достигшие наиболее высокого уровня подготовки, принимают участие в концертной деятельности, исполни-

тельных конкурсах разных уровней».

В ноябре в Большом зале Колледжа культуры и искусств СКГИИ в очень тёплой, по-домашнему уютной атмосфере прошел концерт «Посвящение в юные музыканты», в котором приняли участие первоклассники школы искусств и ребята, которые посещают занятия, организуемые сектором педагогической практики.

В программу концерта вошли выступления детей и их педагогов. В зрительном зале присутствовали родные и близкие юных музыкантов, руководство института.

Кульминацией мероприятия, организованного силами преподавателей, студентов и учащихся стала торжественная церемония посвящения в юные музыканты. Первоклассники Детской школы искусств СКГИИ торжественно произнесли клятву служения Музыке, пообещали быть в дальнейшем гордостью школы.

РОДНАЯ ЗЕМЛЯ



Всероссийский слет патриотических клубов и объединений вузов РФ «Родная земля» прошел во второй половине ноября на базе Волгоградского государственного аграрного университета. Мероприятие было организовано совместно с Российским союзом молодежи.

СКГИИ представили студенты Илья Орищенко и Екатерина Ивахненко, а также выпускница вуза, аспирант Фатима Канаметова.

Программа слета включала комплекс мероприятий просветительского и экскурсионного характера. Незабываемое впечатление произвело на ребят посещение мемориала «Мамаев курган», сооруженного в

память о защитниках Родины, отстоявших честь и независимость нашей страны от гитлеровской Германии в годы Великой Отечественной войны.

Ежегодно слет выступает всероссийской площадкой для обмена опытом в области патриотического воспитания с целью его практического применения. В 2018 году, в 75-летний юбилей победы в Сталинградской битве, в нем участвовали представители 10 субъектов Российской Федерации, в том числе – Москвы, регионов Центрального, Южного, Северо-Кавказского, Уральского, Сибирского федеральных округов.

ПОСВЯЩЕНИЕ МАМАМ

26 ноября в СКГИИ с отчетным концертом выступили ребята, с которыми преподаватели и студенты вуза занимаются различными видами искусства в рамках деятельности кружков волонтерского движения «Твой дар».



Юные артисты выступали с новой программой, подготовленной с помощью наставников – студентов кафедр культурологии, режиссуры хореографии и куратора проекта – зав. кафедрой культурологии Мариной Олиевой Шавяевой.

Мероприятие было приурочено к российскому празднику – Дню матери. В каждом номере звучала благодарность мамам, которые занимаются творческим развитием детей, радуются их успехам, помогают в выполнении домашних заданий и находят время, чтобы водить свое любимое чадо на репетиции.

Прекрасные результаты показывает арт-терапия, которая является основным ресурсом развития и адаптации ребят с ментальными нарушениями. Перед началом концерта в музее института все желающие могли посетить подготовленную воспитанниками кружков выставку картин и изделий художественной лепки.

В зрительном зале присутствовали родственники и дру-

зья участников программы, а также гости вечера – руководитель Кабардино-Балкарского регионального отделения Российского Красного Креста Анчокова Лидия Аскербиевна, директор благотворительного фонда «Развитие» (г. Нальчик) Кешукова Ирина Музафаровна.

С приветственными словами к ребятам обратились председатель Кабардино-Балкарской общественной организации «Надежда» Емузова Ирина Газизовна и председатель Совета женщин городского округа Нальчик Дигешева Лидия Хазизовна.

МИЛАНА АПИКОВА

Справка ARTBOOK

Российский Красный Крест – общественная благотворительная организация, деятельность которой направлена на оказание помощи нуждающимся в ней людям. РКК является участником международного движения Красного Креста и Красного Полумесяца, которое объединяет свыше 500 миллионов человек в 181 стране мира.



КИНОКЛУБ: МОЛОДЫМ О МОЛОДЫХ



В этом учебном году киноклуб СКГИИ работает особенно активно. Его деятельность осуществляется кафедрой режиссуры совместно с другими подразделениями института.

Первое заседание было посвящено фильму советского, латвийского и российского режиссера театра и кино Ростислава Горяева «Ноктюрн».

При ее обсуждении доцент кафедры общих гуманитарных и социально-экономических дисциплин, кандидат педагогических наук Римма Кумышева обратила внимание зрителей на психологическое восприятие проблемы фильма – противостояние войны и любви, противоестественности войны и вечности духовной красоты.

Преподаватель кафедры режиссуры Леля Бжахова отметила, что фильм, снятый в 1966 году, смотрится как современный, с чем единодушно согласились студенты отделения режиссуры. Они продемонстрировали профессиональный взгляд и профессиональное мышление при оценке достоинств фильма.

Героем второго заседания стал актер Русского драматического театра им. М. Горького, выпускник СКГИИ Ислам Канкулов с фильмом «Сломанная жизнь» (2018), в котором он выступил и как режиссер, и как сценарист, и как исполнитель одной из ролей. Драматический сюжет фильма убеждает зрителя в бессмысленности насилия, ложного героизма, импульсивности действий молодежи.

Обсуждение фильма превратилось в пламенную дискуссию. Заведующая кафедрой актерского мастерства Тамара Балкарова, доцент Римма Кумышева, преподаватель Леля Бжахова представили студентам разные аспекты проблематики фильма. Студенты высказывали свою точку зрения. В целом все пришли к единому мнению, что наше общество за последние десятилетия понесло слишком много потерь, но разум должен возобладать над необдуманными действиями.

В продолжение этой темы в день памяти жертв событий 13 октября 2005 года, когда боевики совершили бандитское нападение на столицу Кабардино-Балкарии, заведующий кафедрой режиссуры и руководитель киноклуба СКГИИ Мухамед Черкесов предложил к просмотру документальную ленту Общественной телерадиокомпании «Нальчик» (НОТР)

«Восемь минут бессмертия». В ней авторы фильма – генеральный директор телекомпании, председатель Союза журналистов КБР, режиссер Владимир Вороков и редактор-режиссер, секретарь Союза кинематографистов КБР Евгений Сухомлинов — рассказывают о судьбе Тамерлана Казиханова, начальника пресс-службы Северо-Кавказского центра по борьбе с терроризмом, погибшего в возрасте 34 лет при исполнении служебных обязанностей.

Тяжело раненый капитан до последних секунд жизни вел видеосъемку, выполняя свой профессиональный и гражданский долг. Он был убит выстрелом снайпера. Указом Президента Российской Федерации за мужество и героизм капитан Т.А. Казиханов был посмертно награжден орденом Мужества.

Все зрители остро ощутили несовместимость творческой активности, личного обаяния, которые продемонстрировал герой фильма, и его трагической гибели, которая попала в объектив камеры Тамерлана. Он никогда не носил личное оружие. Своим оружием считал кинокамеру.

Талантливый журналист видел собственное призвание в избавлении общества от бандитизма и насилия. Энергичный, жизненнолюбивый, молодой и одновременно мудрый – таким предстал перед зрителями журналист Тамерлан Алиевич Казиханов, который и после гибели продолжает влиять на наши умы и сердца.

Важное достоинство киноклуба СКГИИ – сочетание образовательных и воспитательных функций. Он выполняет и просветительскую миссию, раскрывая для студентов вуза историю мирового киноискусства.

К сожалению, работа клуба не строится по четкому расписанию. Поэтому всем, кто хочет участвовать в его работе, рекомендуем следить за информацией на доске объявлений вуза.

МИЛАНА АПИКОВА



В СООТВЕТСТВИИ С УКАЗОМ ПРЕЗИДЕНТА РФ

2019 ГОД ОБЪЯВЛЕН ГОДОМ ТЕАТРА

Каждый год в России посвящается решению определенной проблемы, и в течение всех 12 месяцев по всей стране устраиваются посвященные ей тематические мероприятия (в рамках Года литературы, Года культуры и т.п.). Завершающийся 2018 год был посвящен добровольцам и волонтерам.

Основные цели Года театра – сохранение и популяризация лучших отечественных театральных традиций и достижений; совершенствование организации театрального дела; привлечение внимания к театральному образованию.

Международные и всероссийские мероприятия будут проходить во всех 85 регионах страны, во всех городах – от Владивостока до Калининграда.

В Москве состоятся 25-й фестиваль «Золотая маска», XIV Международный театральный фестиваль им. Чехова, в Санкт-Петербурге – Театральная олимпиада.

Самые интересные спектакли увидят московские зрители на Летнем фестивале губернских театров, Фестивале театров малых российских городов, Фестивале-конкурсе любительских российских театров.

Запланированы тематические форумы, конкурсы, творческие встречи, мастер-классы, семинары с ведущими актерами, режиссерами и театральными специалистами. Будут организованы круглые столы, посвященные вопросам сохранения уникальных театральных профессий и другим актуальным темам.

Состоится издание «Театральной энциклопедии России», реализация проекта «Большие гастроли»...

Информация для организаторов и участников мероприятий публикуется на сайте Года театра **2019. culture.ru**.

Главой организационного комитета по проведению всероссийских мероприятий в 2019 году выбрана Ольга Голодец — заместитель председателя Правительства РФ.

В Кабардино-Балкарии план мероприятий Года театра разработал и утвердил оргкомитет, председателем которого является заместитель председателя республиканского правительства Мурат Карданов.

Контактные данные Кабардино-Балкарского регионального отделения Общероссийской общественной организации «Союз театральных деятелей РФ (Всероссийское театральное общество)», председателем которого является заслуженный деятель искусств КБР Майя Даниловна Фирова, опубликованы на сайте Министерства культуры КБР **mk.kbr.ru** в разделе «Творческие союзы».

13 декабря во всех регионах страны прошел единый день открытия Года театра.

Местом проведения торжественного мероприятия в Кабардино-Балкарии стал Государственный музыкальный театр.

**Проект Северо-Кавказского
государственного института искусств
«Студенческая газета Artbook»**

Выпуск #29 ноябрь 2018г.

В издании использованы материалы из открытых источников.

Тираж 500 экз., подписано в печать 20.11.2018.

Отпечатано в издательстве М. и В. Котляровых.

Распространяется бесплатно.

Главный редактор – И.П. Богачева

Верстка – А.Т. Челикин

Электронная версия номера

доступна здесь: www.skgii.ru

vk.com/NPARTBOOK

INSTAGRAM: @ARTBOOK_SKGII

Тел. редакции:

+7 905 43 73 000 (W + V), +7 928 710 47 60

