

« -

»



УТВЕРЖДАЮ:  
Проректор по УР  
Авхотов Б.Г.  
«16» февраля 2016 г.

53.03.02 «

-

:

»

«

»

— ,

# I.

, - . ,  
- - .  
, .  
,  
.  
:  
);  
);  
);  
);

# II.

« » , ,  
 , , ( -  
 , , . .),  
 , ,  
 , ,  
« » .  
 , .

# III.

,  
 ( ):  
 , ,  
 2

• , ( )(-2);  
 • ( -4);  
 • ( -5);  
 ;  
 ;  
 ;  
 • ( -6);  
 • ( -10);  
 • ( -11);  
 ( ).  
 :  
 • ( -1);  
 • ( -2);  
 • ( -3);  
 • ( -4);  
 • ( -5);  
 • ( -6);  
 • ( -7);  
 • ( -8);  
 • ( -9);  
 • ( -10);  
 • ( -11);

( -12);

• , - , ( -13);

( -14);

( -15);

( -16);

( -18);

( -19);

( , ), ( - 32).

« » :

• - , ;  
• , , ;  
• , .

IV.

186 .

8

- 288 ,

	( )	( )	.	,	
			( )		

<b>II</b>					
	78	52	16	10	-2,4- 6,10,11 -1-3,9
<b>III</b>					
	100	70	20	10	-2,4- 6,10,11 -1-3, 6- 9
<b>IV</b>					
	110	64	10	36	-2,4- 6,10,11 -1-3, 12-15
<b>:</b>	<b>288</b>	<b>186</b>	<b>46</b>	<b>56</b>	

28 . 8 - 288 ,

	( )	( )	.	,	
<b>II</b>			( )		
	88	8	50	30	-2,4- 6,10,11 -1-3,9
<b>III</b>					
	88	8	50	30	-2,4- 6,10,11 -1-3, 6- 9
<b>IV</b>					
	112	12	64	36	-2,4- 6,10,11 -1-3, 12-15
<b>:</b>	<b>288</b>	<b>28</b>	<b>164</b>	<b>96</b>	

72 . 8 - 288 ,

(5 )

	( )	( )	.	,	
<b>II</b>			( )		
	61	16	25	20	-2,4- 6,10,11

					-1-3,9
<b>III</b>					
	61	16	25	20	-2,4- 6,10,11 -1-3, 6- 9
<b>IV</b>					
	80	20	24	36	-2,4- 6,10,11 -1-3, 12-15
<b>V</b>					
	86	20	36	30	-2,4- 6,10,11 -1-3, 12-15
<b>:</b>	<b>288</b>	<b>72</b>	<b>110</b>	<b>106</b>	

рабо

)

;

:

;

)

,

;

)

,

;

)

,

.

,

,

,

,

..

,

,

.

,

,

,

.

.

,

:

		/
III		
IV		
V		
VI		
VII		
VIII		

II

- 1.
- 2.
- 3.

III

- 1.
- 2.
- 3.

IV

- 1.
- 2.
- 3.

(5 )

III	
IV	
V	
VI	
VII	
VIII	
I	

II

- 1.
- 2.
- 3.

III

- 1.
- 2.
- 3.

IV

- 1.
- 2.
- 3.

V

- 1.
- 2.
- 3.

15 – 20

( )

\_\_\_\_\_.

) )

) )

) 5( ) -

(- )



- : ( ),  
 - ,  
 ) 4( ) - , ,  
 ) 3( ) - « » ,  
 ) 2( ) - ; « » .

\_\_\_\_\_ :

, , .  
 ) 5( ) : - ,  
 -  
 , .  
 ) 4( ) - ,  
 - « »  
 ( ). -  
 ) 3( ) - ,  
 ) 2( ) - ,  
 .  
 ( ).

) 5( ) : - ;  
 , , ;  
 ; ;



)

)  
)

)  
)  
)  
)

**VI.**

, CD, DVD

**VII.** -

1. A la Francaise:

- 1. . . . 1. . . . , 2006
- 2. . . . 2 . « . . . » , 2004
- 3. . . . 3. . . . . In Croce
- . « . . . » , 2004
- 4. . . . 4 « . . . » , 2004
- 5. . . . « . . . »
- 2004
- 6. . . . [ . . . ] , . « . . . » , 2005
- 7. . . . « . . . » 2004
- 8. . . . , . . . .
- « . . . » , 2004
- 9. . . . 2 «Gusi una...» . « . . . » , 2004
- 10. . . . 2 « . . . » . « . . . » , 2004
- 11. . . . . « . . . » , 2004
- 12. . . . – . « . . . » , 2004
- 13. . . . [ . . . 13] . « . . . » , 2004
- 14. . . . [ . . . ] . « . . . » , 2004
- 15. . « . . . » , . . . .
- «Replicator Group», 2006
- 16. . . . « . . . » . « . . . » , 2004
- 17. . . . XVI–XVIII . . . –
- . . . . « . . . » , 2005
- 18. . . . .
- . . . . , 2004

- 1. . . . ,
- . . . . 1992
- 2. . . . , . . . .
- . . . . , 2000
- 3. . . . . ,
- 2004.
- 4. . . . .
- . . . . , 2006.

5. (3-5 ). .2006.  
6.

,2009.

(2)  
(4)  
(5). (6), (7)  
(8)  
(1)  
(9)  
(10)  
(1)  
(2)  
(11)  
(9)  
(11) (14)  
(15)  
« » (16)  
10. (19)  
(I)  
« »  
(2)  
(5)  
(6)  
« »  
(7) « » (9)  
(3)  
(3)  
(5)  
« »  
(10) (11)  
« »  
(12)

. . . . . (3). 8.  
 . . . . . (13)  
 . . . . . (3)  
 . . . . . « »  
 . . . . . (14)  
 . . . . . (2)  
 . . . . . (21).  
 . . . . . (5)  
 . . . . . (1)  
 . . . . . (5)  
 . . . . . « »  
 . . . . . (15)  
 . . . . . (5)  
 . . . . . « »  
 . . . . . (16)  
 . . . . . 2 . . . . . (9)  
 . . . . . « »  
 . . . . . (17)  
 . . . . . (17).  
 . . . . . « »  
 . . . . . (18)  
 . . . . . , . . . . . (10)  
 . . . . . Ave Maria. . . . . (10)  
 . . . . . / « »  
 . . . . . (19)  
 . . . . . ( )  
 . . . . . ( )  
 . . . . . (1)  
 . . . . . (2)  
 . . . . . (2)  
 . . . . . (4)  
 . . . . . (5)  
 . . . . . (6)  
 . . . . . ( )  
 . . . . . (1)  
 . . . . . 13.  
 . . . . . 7  
 . . . . . (2).

(3). . . . . (4)  
 . . . . . (5)  
 . . . . . (6) « . . . . . »  
 . . . . . (7) . . . . . (8)  
 . . . . . « . . . . . ».  
(9) . . . . . (10)  
 . . . . . « . . . . . » (11)  
 . . . . . « . . . . . ».  
 . . . . . (13)  
 . . . . . « . . . . . » . . . . .  
 . . . . . (13) « . . . . . » . . . . .  
 . . . . . « . . . . . » . . . . . (15)  
 . . . . . (5)  
 . . . . . (16)  
 . . . . . 2 « . . . . . »  
 . . . . . (17). . . . .  
 . . . . . (3) . . . . . (18).  
 . . . . . 40. . . . . (19)  
 My , . . . . . (12)  
 . . . . . (5) « . . . . . »  
 . . . . . (20) . . . . .  
 . . . . . (11) . . . . . 1.  
 . . . . . « . . . . . ».  
 . . . . . (22). . . . . « . . . . . »  
 . . . . . » . . . . . (12)  
 . . . . . (22). . . . .  
 . . . . . (23) . . . . .  
 . . . . . (24) . . . . .  
 . . . . . (22)  
 . . . . . (25)  
 . . . . . (10) . . . . . (26).  
 . . . . . « . . . . . » . . . . .  
 . . . . . « . . . . . » . . . . .  
 (1). . . . . « . . . . . » . . . . .  
 . . . . . (27) . . . . .  
 . . . . . (28) . . . . .  
 . . . . . « . . . . . » . . . . .  
 . . . . . (29). . . . .

(30).

« » . . . . . HJ  
« » . . . . . (31)

(32).

(19)

5.

(27).

« » « » . . . . .  
(10).

(1)

« » . . . . .

(25)

( )

(1).

(2).

(3)

(4)

(5)

( )

(1)

« » . . . . . (2)

9.

2.

2.

(3).

(4).

(5)

8. 1.

(6)

« » . . . . .

(1).

« » . . . . .

(7)

(8)

(5)

(5)

« » . . . . .

(7)

(1)

3.

« » . . . . .

(1)

(10)

(11)

« - » . . . . .



(12)

(14)

(5).

(12).

, .1. (16)

(17)

« »

(18).

, .4. (19)

« ».

(13)

(1)

(20)

, .11 (5)

« - ».

(21)

(22)

« ».

(23).

« » (5)

« ».

(4)

2, 4. (24)

2, .4. (25).

(20).

(22)

(8)

/ « » (23).

(20).

, / « » (26)

( )

(1)

( )

« » (I)

(2)

« »

(3)

, « »

(4)

(5)

II

« ..... ».

(2) ..... (6)

« ..... »

(3) 2. ..... (2)

« ..... »

(7) « ..... »

« ..... »

(9) « ..... »

(10) « ..... »

(3). « ..... »

(II) ..... P (2)

1. . 1.

(1) ..... ( )

..... (1)

..... ( )

..... (1)

..... ( )

..... (I)

..... (2)

..... « ..... »

..... (1)

..... (1);

(1) [ ..... ] (1)

..... (2); ..... (2); ..... (2);

(2); ..... (2); ..... (2); ..... (2);

..... (3)

..... (4); ..... (4); ..... (4);

(4); ..... (4)

..... (5).

..... (6)

. . . « » (6)  
 . . . (6)  
 . . . (6); (6)  
 . . . (1)  
 . . . « » (1)  
 . . . (2); (2); (2)  
 . . . ( ) (4); (4); (4);  
 . . . (4); (4); (4); (4)  
 . . . (4); (4); (4); (4)  
 . . . (5); (5); (5); (5);  
 . . . (5); (5)  
 . . . (6); (6); « » (6);  
 . . . (6); (6); (6); (6); (6);  
 . . . (6); (6); (6); (6);  
 . . . (6)  
 . . . (6)  
 . . . (6)  
 . . . (6)  
 . . . (6)  
 . . . (4); ( ) (4);  
 . . . (4); (4)

A la Francaise

. . . .1. . . . ,  
 2006 . . . .2 [ . . . ,  
 . . . ] « » , 2003 [ . . . ].  
 . . . .1 . . . , 2002  
 . . . 2 . « » , 2004  
 . . . 3. . . . In  
 Croce . « » , 2004  
 . . . 4 « » , 2004

. « »  
 2004  
 XX – XI . . 5 . , 2002  
 XX – XI . . 6 . , 2003  
 [ . . ], . « » , 2005  
 2 « » . « » , 2004  
 . . 1 . .).  
 , 1999  
 « » 2004  
 , , .  
 . « » , 2004  
 2 «Gusi una...» . « » , 2004  
 Da Fancelli a Galliano [ ]  
 . 1993  
 3. , . 1993  
 . 1993  
 !  
 , 2002  
 [ ] . . « » 2001 . . 4  
 . . 1999  
 XVI–XVIII .  
 . « » , 2005  
 , 2004  
 : [ ] . . . .  
 « » , 2003  
 . – . – – , ,  
 2003  
 . – – , , 2003  
 – . « » , 2004  
 [ . 13] . « » , 2004  
 . 1. . ,  
 1998  
 – . . . . , 2003  
 [ ] . « » , 2004  
 « » ,  
 . «Replicator Group», 2006  
 « » . « » , 2004  
 . [ – – , , 2003 ]

	-		( . )	
	( )		-	
	.	.		-
3. - .2004.	-	8	-	0,4
1. - .2001.	-	8	-	0,4
2. - .2002.	-	8	-	0,4
/ .,1986.	-	8	-	0,4
.,1961.	-	4	-	0,2
	715	-	35,8	-

**Adagio** ( ) – 1) : ( , , ) ; 2)

**Ad libitum** ( ) – « »: , , ) ; **ad lib.**

**Agitato** ( ) – : « ».

**Alla breve** ( ) – ( ):

**Allargando** ( ) – « ».

**Allegretto** ( ) – 1) : allegro, andante; 2)

**Allegro** ( ) – « »; 1) ; 2)

( )

( ) – « ») – ;

« » , . . . , « » ,

**Andante** ( ) – 1) : 18 ; 2)

**Andantino** ( ) – 1) : andante; 2)

**Animato** ( ) – : « ».

– 1) ( ) – ); 2) –

**Assai** ( ) – « »; , adagio assai –

**Attacca** ( ) – 1) ; 2) , , ,

**A tempo** ( ) –

**Affettuoso** ( ) – : « ».

**Basso ostinato** ( ) – « »:

–

**Vivace** ( ) – : , .

) - 1) ( ); 2) ( )  
 ) - , .  
 - ;  
 "A .  
**Glissando** ( ) - , ,  
 ( ; 2)  
 ) . .  
 - 1) , ; 2)  
 - , .  
**Grave** ( ) - : , .  
 - ( ) , : ,  
 - - - .  
**Da capo** ( ) - « »; ,  
 ; **D.C.**  
**Dal segno** ( ) - « »; ,  
 ; **D.S.**  
**Giocoso** ( ) - , .  
 - ,  
**Divisi** ( ) - ,  
 .  
**Diminuendo** ( ) - , **decrecendo.**  
**Doloroso** ( ) - : « ».  
**Dolce** ( ) - : « », « ».  
 - ( ,  
 ).  
**Decrescendo** ( ) - :  
 .  
 - 1) , ( ); 2)  
 ( ) ; 2)  
 ).  
 - ( - ),  
 ( - ).  
 - ;  
**Cantabile** ( ) - , .  
**Quasi** ( ) - , ; quasi marcia - .

**Con brio** ( ) –

**Con moto** ( ) –

**Con fuoco** ( ) –

**Crescendo** ( ) –

**Larghetto** ( ) – 1)  
; 2)

**Largo** ( ) – « »: 1)  
; 2)

**Legato** ( ) –

**Leggiero** ( ) –

**Lento** ( ) –

**L'istesso tempo** ( ) – « »:

**Ma non troppo** ( ) – ; allegro ma non troppo –

**Marcato** ( ) –

– III  
( ) – 1)

( , , . .); 2)

**Meno** ( ) – « »; **meno mosso** ( ) –



**Mezza voce** ( ) –

**Mezzo forte** ( ) –

**Moderato** ( ) –

**Molto** ( ) – ;

: molto adagio – :

– 1)

; 2)

17 .,

– ( ),

( ) ( )

;

20 .,

**Non troppo** ( ) –

; allegro ma non troppo –

:

**Opus** ( ) ( . opus, « »;

– .):

( )

**Pesante** ( ) –

**Pianissimo** ( ) – ;

: pp.

**Piano** ( ) – ; : p.

**Piu** ( ) – ; piu allegro –

**Pizzicato** ( ) – :

**Portamento** ( ) –

**Portato** ( ) – , legato staccato.

**Prestissimo** ( ) – ;

presto.

**Presto** ( ) – ;

**Rallentando** ( ) – ;

**Ritardando** ( ) – ;

**Ritenuto** ( ) – , ritardando.

**Rubato** ( ) –

**Scherzando** ( ) –

**Sostenuto** ( ) – ;

**Spiritoso** ( ) –

**Staccato** ( ) – ; – legato

( ), . Staccato

**Sforzando** ( ) – ;

**Sempre** ( ) – , ; sempre pianissimo –

**Fine** ( ) – ( ).

**Forte** ( ) – ;

**Fortissimo** ( ) – ;

( )

<http://www.musiccritics.ru>

<http://www.classicalconnect.com>

<http://www.early-music.narod.ru>

<http://www.elibrary.ru>  
<http://www.classic-online.ru>  
<http://www.disserr.ru>  
<http://nlib.org.ua/parts/books.html>  
<http://music.edu.ru>  
<http://roisman.narod.ru/compnotes.htm>  
<http://notes.tarakanov.net/>  
<http://www.musiccritics.ru>  
<http://www.classicalconnect.com>  
<http://www.classicalmusiclinks.ru>  
<http://www.classic-music.ru>  
<http://www.dirigent.ru>  
<http://www.krugosvet.ru>  
<http://mus-info.ru>

### VIII.

-

/			, ( , ..)
1		2 ,	
2		1	
3		1 , ,	
4	305	1 , 2 « », 1 « », 2 « », 1 «Victoria», 1	
5	306	1 , 1 «Weltmeister», 2	
6	307	1 , 1 « », 1 « », 1 «Weltmeister», 1	
7		3097	
8		50 2 : «Seiler»; «Estonia»	
9.		350 2 : «Petrof»	

« - » «  
»  
:  
.  
.  
.  
.

5 «11» 2016 .