

« -

»



53.03.02 «

«

,

-

:

»

»

2016

I.

, — . ,
- - .
,
.
:
);
);
);

II.

« » .
, , , ,
, , (— .)
, , , .
, -
.
, .

III.

,
(): ,

• , ()(-2);
 • (-4);
 • (-5);
 ;
 ;
 ;
 (-6);
 • (-10);
 • (-11);
 ().
 :
 • (-1);
 • (-2);
 • (-3);
 • , (-4);
 • - (-5);
 • (-6);
 • (-7);
 • , (-8);
 • - (-9);
 • (-10);
 • (-11);
 • (-12);

• , - , (-13);

• (-14);

• , :

• (-15);

• (-16);

• (-18);

• (-19);

• (, , , , ,)

• (, , , , ,) (-

32).

« » :

- , , -

, ;

, , , , , ;

, .

IV.

186 . 8 - 288 ,

	()	()	·	,	
			()		
II					
	78	52	16	10	-2,4-

					6,10,11 -1-3,9
III					
	100	70	20	10	-2,4- 6,10,11 -1-3, 6- 9
IV					
	110	64	10	36	-2,4- 6,10,11 -1-3, 12-15
:	288	186	46	56	

28 . 8 - 288 ,

	()	()	.	,	
II			()		
	88	8	50	30	-2,4- 6,10,11 -1-3,9
III					
	88	8	50	30	-2,4- 6,10,11 -1-3, 6- 9
IV					
	112	12	64	36	-2,4- 6,10,11 -1-3, 12-15
:	288	28	164	96	

72 . 8 - 288 ,

	()	()	.	,	
II			()		
	61	16	25	20	-2,4- 6,10,11 -1-3,9
III					
	61	16	25	20	-2,4- 6,10,11 -1-3, 6-

III		
IV		
V		
VI		
VII		
VIII		

II

- 1.
- 2.
- 3.

III

- 1.
- 2.
- 3.

IV

- 1.
- 2.
- 3.

(5)

III	
IV	
V	
VI	
VII	
VIII	
I	

II

- 1.
- 2.
- 3.

III

- 1.
- 2.

3.

IV

- 1.
- 2.
- 3.

V

- 1.
- 2.
- 3.

15-20

()

_____.

))

))

) 5 ()

) 4 ()

) 3 ()

) 2 ()

_____.

—

J 5() - , .

J 4() - . « »

J 3() -

J 2() -

().

J 5() - ;

J 4() - ;

J 3() -

J 3() -

V.

- 2. . . . « . » .- .,2007
- 3. « » « » .- .,2006
- 3. , . . . , « » ,2011

- 1. . . « » MPI
2006
- 2. 2, .3 , . . . - « »
.,2009
- 3. 3, .3 , . . . - « »
.,2011
- 4.1 « » .- ., 2006
- 5. , . . . « » .,2010
- 6.2, .,2005
- 7.6, « » .,2004
- 8.9 « » .,2004
- 9.12 « » .,2008

- 1. - - 2007 « »

- 1. . « » MPI
2013
- 2. « » .- .,2004 , . . .
- 3. « » .- .,2007 . . .
- 4. .- .,2006 , . « »
- 5. « » , .3
- I» .,2005
- 6. « » , .4. . . . -
« - I» .,2006

domranotki.narod.ru/ensembles.htm/
domracheev.net
kukovo.uc.or.com/load
kofanov.okis.ru/ansam.html

1. . ., 1972
2. . ., 1958
3. . .1, ., 1959
4. . .15. ., 1971
5. .
6. 1. ., 1966
7. . .19. ., 1966
8. . ., 1961
9. . .5. ., 1964 . 4. .,
10. 1963
11. . .6. ., 1975
12. . .1. ., 1972
13. . .16. ., 1972
14. .19, ., 1972
15. . .5. ., 1964
16. ., 1978
17. . ., 1964 . .2
18. ., 1962 . .1,
19. ., 1961
20. .4. ., 1973
- .7. ., 1977

1. ., 1963
2. .
- .24. ., 1972

3. . .3, ., 1972
4. . .4, ., 1973
5. . ., 1972
6. . .,
- 1961
7. . .,1960.
8. . .6, .,1975
9. . .3, .,
- 1961
10. . .5, ., 1964
11. . .5 ., 1974
12. . .7, ., 1967
13. .19, ., 1972
14. . .
- 1, ., 1966
15. . ., 1958
16. Pe p . .16, ., 1971
17. . .6, ., 1965
18. . .4, ., 1963
19. . .2, ., 1970

1. . . , 11, . , .,2000
2. .2, . . , .- .,2002
3.- .,2003
4. . . , .
- . « » .- .,2002

1. . . « » .- .,2003
2. . . .1, .,2001
3. . .1, 1998
4. « » .- .,1996
5. . . « » MPI
- 2003

1. . . , , . « » .- ., 2002

1. . . , . , . . . 2003

2. , 2000
 3. H.Lemoine, Paris 1986
 4.
- « » .- .,2000

1. 1, ., 1969
2. 1, ., 1963
3. 5, ., 1974
4. P p 7, ., 1967
5. 19, ., 1972
6. 2, ., 1963
7. 3, ., 1964

1. 5, ., 1974
2. 4, ., 1973
3. 6, ., 1975
4. , 1976

1. 19, ., 1972
2. 2, ., 1970
3. 6, ., 1975

1. 13, ., 1970
2. 16, ., 1971
3. , 1976

1. 3. ., 1964
2. 3. ., 1972
3. , 1974

1. 2 ., 1963
2. , 1932

- 3. . 10. ., 1972
- 4. . 6. , 1965
- 5. . 16. ., 1971
- 6. . 4. ., 1973
- 7. . 24. ., 1974
- 8. . 2. ., 1970
- 9. . 5 ., 1974

- 1. . 13. ., 1970
- 2. .
- ., 1966
- 3. . 6, ., 1966
- 4. . 16, ., 1971

- 1. . . ., 1973
- 2. . 4. ., 1973
- 3. . 2 ., 1963
- 4. . 3 ., 1964
- 5. . 4. ., 1973
- 6. . 5. ., 1965

- 1. . 13. ., 1970
- 2. . 1 ., I 959

- 1. . 5 ., 1964
- 2. . 11. ., 1970
- 3. . 16 ., 1971
- 4. . 2. ., 1963
- 5. . ., 1972
- 6. . 3. ., 1964

- 1. . 4. ., 1964
- 2. 6 . - ., 1960
- 3. - ., 1964

1. . .6. ., 1966

1.
2. . .6, ., 1966

- 1. . .13, ., 1970
- 2. . .19, ., 1972
- 3. . .3, ., 1972
- 4. . .5, ., 1974

. . . « , ».

B (1) B (2)

(5). (6), (7)

(8)

(1)

(9)

(10)

(1)

(2)

(11)

(12). (9) (14) (I)

(11)

(15)

« » (16)

» (17). «

» (18)

(19)

IO.

(20).

«

» (21)

(I)

«

»

(2)

(3)

(5)

(6)

«

»

(7).

(8)

«

».

(9)

(3)

(3)

(5)

«

»

(10)

(11)

«

»

(12)

(3).

8.

(13)

(3)

«

»

(14)

(21).

(5)

(1)

(5)

«

».

(15)

(5)

«

»

(16)

2

(9)

«

»

(17)

(17).

«

».

(18)

(10)

(19)

/ « »

1,2

« , ».

« , ».

« », « »

d-moll BWV935,
BWV936,

c-moll I

E-dur,

A-Dur

« », . .

« »

« » . .

« » ,

« », « »,

« ».

« »

My

« »: « »

, « », «Del Angel», «La muerte del Angel»

« »
« », 1

La vie breve

(26).

(1).

(27)

« »
« », « »;
», « », « »
« »,
« », « »
« - »

«Tabosa»

II()BWV 814/VI,

1. E-dur op.11
g-moll, II, III

« !»
« »
« ».

De Call

« », . . .

« »

« »

« », . . .

« », . . .

« » « »

D-dur, « »

« , »

« »

(1)

(2)
(3)

(4)

(6). (7)

(5)

(1)

(2)

(3)

(4)

«

»

(1)

(2)

(3)

(1)

(1)

(I)

(3)

« »

(2)

« , »

(4)

(5)

(5)

32.

(1)

« »

(2)

«

(6).

1.

(1)

(1)

(2)

« ».

(1)

«

»

(2)

«

»

(3)

(1)

(4)

«

».

(5)

(6)

/

«

»

(4).

(6).

(2)

(1)

(2).

(3)

(1)

« ».

(1)

(1)

(2)

« - 0, ».

(1)

(2)

	-		()	
		-		-
3. - .2004.	-	8	-	0,4
1. - .2001.	-	8	-	0,4
2. - .2002.	-	8	-	0,4
/ .,1986.	-	8	-	0,4
	-	4	-	0,2

∴ ,1961.				
	715	-	35,8	-

Adagio () – 1) : (, , ,); 2)

Ad libitum () – « »: , , , ,); **ad lib.** : « ».

Agitato () – () – « ».

Alla breve () – ():

Allargando () – « ».

Allegretto () – 1) : (, **allegro**, , andante; 2)

Allegro () – « , »; 1) : ; 2)

()

() – « ») – , ;

« » , . . . , « » ,

Andante () – 1) : 18 . ; 2)

Andantino () – 1) : , **andante**; 2)

Animato () – andante : « ».

– 1) (–); 2) –

– , ,

Assai () – « »; , **adagio assai** –

Attacca () – 1) – , ; 2) , , , ,

A tempo () –

Affettuoso () – : « ».

Basso ostinato () – « »: , - , ; . : . – , . – .

Vivace () – : , . – 1) (); 2) () . ;

"A
Glissando () – , () . . . – 1) , ; 2) .

Grave () – : , . () . : , .

Da capo () – « »; , D.C.

Dal segno () – « »; , D.S.

Giocoso () – , .

Divisi () – , .

Diminuendo () – , decrescendo.

Doloroso () – : « ».

Dolce () – : « », « ».

Decrescendo () – : .

- 1) (); 2)
).
 ().
 ;
Cantabile () - ,
Quasi () - , ; quasi marcia - 16-18 ,
 (, ,
 . .).
Con brio () - : « ».
Con moto () - : « ».
Con fuoco () - : « ».
 ;
 ()
Crescendo () - :
Larghetto () - 1) : , ,
 ; 2)
Largo () - « »: 1) ; -
 ; 2)
Legato () - : , ,
Leggiero () - : , ,
 () - , ,
Lento () - :
L'istesso tempo () - « »:
Ma non troppo () - ; allegro ma non troppo -

– ;
Marcato () – : , .
– III : , .
() – 1) , , . .); 2)
,

Meno () – « »; **meno mosso** () – : ,
– , (()
) , : (()
) .
– , 19

Mezza voce () – .
Mezzo forte () – .
– , .
– , .
(« »)
« »).
Moderato () – : , andante allegro.

Molto () – ; : molto adagio – :
– 1) ; 2)
17 .,
– (), () () ;

– ,
– 20 .,
– , ,
Non troppo () – ; allegro ma non troppo – :
– , .
– , .
, (,),
(, , . .), .

Opus () (. opus, « »; – .):

()

, – (),

Ostinato () –

(–).

Pesante () –

: . (« »);

Pianissimo () – ; : pp.

Piano () – ; : p.

Piu () – ; piu allegro –

Pizzicato () – :

– 1)

(IV I); 2)

(, –) ().

Portamento () –

Portato () – , legato staccato.

Prestissimo () – : ; presto.

Presto () – :

Rallentando () – : ; 2)

(, « » –).

Ritardando () – ;
Ritenuto () – ; ,
 , ritardando.
 ; –
Rubato () – ,
Scherzando () – .
Sostenuto () – ; ;
Spiritoso () – .
Staccato () – ; , – legato
 (), . Staccato .
Sforzando () – ; .
Sempre () – , ; sempre pianissimo – .
Tutti () – ; , ;
Tenuto () – ; .
 – ;
Fine () – ().
Forte () – ; ;
Fortissimo () – ; .
 – , ,
 () .

<http://www.musiccritics.ru>
<http://www.classicalconnect.com>
<http://www.early-music.narod.ru>
<http://www.elibrary.ru>
<http://www.classic-online.ru>
<http://www.disserr.ru>
<http://nlib.org.ua/parts/books.html>
<http://music.edu.ru>
<http://roisman.narod.ru/compnotes.htm>
<http://notes.tarakanov.net/>
<http://www.musiccritics.ru>
<http://www.classicalconnect.com>
<http://www.classic-music.ru>
<http://www.dirigent.ru>
<http://www.krugosvet.ru>
<http://mus-info.ru>

VIII.

-

/			
1		2	
2		1	
3		1	
4	305	1 « », 1 « », 2 « », 1 «Victoria», 1	
5	306	1 «Weltmeister», 2	
6	307	1 « », 1 « », 1 «Weltmeister», 1	
7		3097	
8		50 2 : «Seiler»; «Estonia»	
9.		350 2 : «Petrof»	

« »

53.03.02

« - » « ,

»

:

..

,

..

,

.