

«

-

»



УТВЕРЖДАЮ:
 Проректор по УР
 Анхотов Б.Г.
 «16» февраля 2016 г.

(,)

53.03.02 «

« ,

-

:

»

»

- ,

I.

)
)
)

Z
Z
Z
Z
Z

Z

Z

Z

Z
Z

Z
Z

Z
Z
Z
Z

II.

«

(,)»

« ,

».

.3.

III.

():

-
-
-
-

()(-2);

(-4);
 (-5);

(-6);

(-10);

(-11).

().

-
-
-
-
-
-
-
-
-
-

(-1);

(-2);

(-3);

(-4);

(-5);

()

(-6);

(-7);

(-8);

(-9);

• (, ,) (-10);
 • (-11);
 • (-12);
 • - -
 • , - (-13);
 • (-14);
 • ,
 • (-15);
 • (-16);
 • , , (-17);
 • (-18);
 • (-19);
 • (, , , , , -
 -) , , , , -
 , , , (-
 , , ,), (-32).
 :
 _____ , , , -
 ; , , -
 _____ , -
 , , -
 , , -
 ; , -
 _____ , -
 (, , , , , -
), .

IV.

274 . 14 - 504 ,

	() -	() -	() *	
I				
	130	70	60	-2,4- 6,10,11 -1-3,9
II				
	130	70	60	-2,4- 6,10,11 -1-3, 6- 9
III				
	130	70	60	-2,4- 6,10,11 -1-3, 12-15
IV				
	114	64	50	-2,4- 6,10,11 - 1-19
:	504	274	230	

* (36)

84 . 14 - 504 ,

	() -	() -	() *	
I				
	126	24	102	-2,4-

				6,10,11 -1-3,9
II				
	126	20	106	-2,4- 6,10,11 -1-3, 6- 9
III				
	126	20	106	-2,4- 6,10,11 -1-3, 12-15
IV				
	126	20	106	-2,4- 6,10,11 - 1-19
:	504	84	420	

• (36 .)

160 . 14 - 504 ,

	()	()	·	
	-	-	()*	
I				
	60	20	40	-2,4- 6,10,11 -1-3,9
II				
	90	30	60	-2,4- 6,10,11 -1-3, 6- 9

III				
. (-).	90	30	60	-2,4- 6,10,11 -1-3, 12-15
IV				
. (-). (-).	130	40	90	-2,4- 6,10,11 -1-3, 12-15
V				
. (. .).	134	40	94	-2,4- 6,10,11 - 1-19
:	504	160	344	

(36 .)

I	.	
II	. , .	
III	. , .	
IV	.	
V	.	
VI	.	
VII	.	
VIII	-	

I

- 1.
- 2.
3. -
4. -
5. -

II

- 1.

- 2.
3. -
4. - (,)
5. ,

III

- 1.
- 2.
3. -
- 4.
5. ,

IV

1. ();
2. ;
3. ; ()
4. ().

(5)

I	
II	
III	
IV	
V	
VI	
VII	
VIII	
I	

I

- 1.
- 2.
3. -
4. -
5. -

II

- 6.
 - 7.
 - 8. -
 - 9. - (, -
- ,)

III

- 1.
- 2.
- 3. -
- 4.

IV

- 1. ();
- 2. ;
- 3. ;
- 4. ;
- 5. ().

V

- 1. (-
-);
- 2. ;
- 3. ;
- 4.

20 - 25

.

IV (, V - 5) , -

;

Z ;

Z ;

Z ,

, ;

()

_____.

))

))

) 5()

) 4()

) 3()

) 2()

_____.

) 5()

) 4()

) 3()

J 2()- , , .
 ().

J 5() : - ;
 , , -
 ; , -
 ; , -
 , .

J 4() - , .

J 3() - , -
 , .

I :

1. ;
 2. (-
 3. $3^2 - 2^2 - 3$);
 4. (,) ;
 5. (-
-).

II :

1. ;
 2. (-
 3.) ;
 4. : $5/3 - t 5/3 - 5/3 - 5/3 - 5/3$;
- (-)).

III :

1. , (,) ;

2. (—)
 3.);
 , , : , , (—)
).

1. II VI :
 2. ;
 I , . :
 1. ;
 2. :
 IV :
 1. ;
 2. ;
 3. . :
 II, III, V, VI :
 4. ;
 5. ;
 6. .

I ,
 I-
 . f-moll
 .
 . e-moll
 . C-dur, f-moll
 .
 . -dur
 . g-moll
 2-
 . a-moll
 . in F
 . c-moll
 . D-dur, h-moll
 .

. D-dur
 . f-moll

I ,
 I- . h-moll
 . D-dur (I)
 . Es-dur

 . G-dur
 . C-dur
 2- . c-moll
 . Es-dur (I)
 .
 .
 . a-moll
 . D-dur

II ,
 I- . ()
 . h-moll
 . D-dur (II–III)
 . -

 . C-dur
 2- . Musik, 1982
 . ()
 . d-moll
 . Es-dur (II–III)
 . -

II ,
 I- .

«Partita concertante» ()

in cis

2-

« » « » ()

B-dur

1-

III ,

— . « » , « 5 » « » (-)

a-moll

2-

2 . « 5 » , « » , « » » « » ()

1-

III ,

— ()

F-dur

2-

3 « » ()

3

1-

IV ,

	.		c-moll
	.	3	
	.	-dur	
2-	.	-	
	.		e-moll
	.	1	
	.	D-dur	
	.		
		IV	,
1-	.	h-moll (II)	
	.	C-dur	
	.		
2-	-		6
	.		d-moll
	.	G-dur	
	.	1	
	.		
			(5)
		V	,
1-	.		C-dur
	.	,	
	.	2	
	.	G-dur	
	.	-	
2-	.		d-moll
	.	4	
	.	f-moll	
	.		
		V	,
1-	.	b-moll (II)	
	.	D-dur	
	.	4	
	.		
2-	.		C-dur
	.	,	
	.	E-dur	
	.	2	
	.		

4-

II

5-

III

6-

- .

,

-

.

(5)

7-8

IV

,

-

.

.

,

,

,

:

Z

,

,

· · ;

Z

;

Z

.

-

:

-

-

Z

;

Z

(

,

),

-

Z

(

,

,

,

.);

-

,

· ·

.

,

,

-

-

-

.

-

-

-

.

-

,

-

-

.

,

-

-

,

.

.

Z
Z
Z
Z

VI.

, CD, DVD

VII.

1. A la Francaise:

1. 1. , 2006
2. 2 . « » , 2004
3. 3. . « » , 2004
4. « » , 2004
5. In Croce . « » , 2004
6. 4 « » , 2004
7.
8. « » . « » , 2004
9. [. . . .] , . « » , 2005
10. 2 « » . « » , 2004
11. «Etexpecto» . « » , 2004
12. « » , 2004
13. « »
14. 2004
15. , , « » , 2004
16. 2 «Gusi una...» . « » , 2004
17. XVI–XVIII « » , 2005
18. , 2004
19. «... » . « » , 2004
20. – . « » , 2004
21. [. . . . 13] . « » , 2004
22. « » , 2004
23. [. . . .] . « » , 2004
24. « » , «Replicator Group» , 2006
25. « » . « » , 2004
24. « » , 2004

1. [17]
2. Muchacho [17]
21

15.	.	2 [2]		
16.	.	3 [3]		
17.	.	4 [4]		
19.	.		[5]	
20.	.	[5]		
21.	.	[5]		
22.	.		[3]	
23.	.	«		» [6]
24.	.	[8]		
26.	.	El Chaclo [17]		
27.	.			[7]
28.	.	2 «		» [7]
30.	.	[9]		
31.	.	–	[9]	
32.	.		[9]	
33.	.		[9]	
34.	.		[9]	
35.	.	: f-moll, C-dur [9]		
36.	.	[9]		
37.	.		[9]	
38.	.	[9]		
39.	.	[9]		
40.	.	In Croce [3]		
41.	.	«Etexpecto» [10]		
42.	.	[1]		
45.	.	[11]		
47.	.	[5]		
48.	.	[18]		
51.	.	2 «Gusi una...» [15]		
52.	.	3 «		» [7]
53.	.	Da Fancelli a Galliano		[]
		[20]		
54.	.		3 [16]	
57.	.	d-moll [1]		
58.	.	[1]		
59.	.	h-moll [1]		
61.	.	–		, , -
				. [18]
66.	.	[1]		
67.	.	La Cumparsita [17]		
60.	.	[. 13] [19]		
71.	.		[20]	
72.	.	[20]		
73.	.			« -
			» [20]	
74.	.			[20]
75.	.		[20]	

76	.				[20]
78	.				[21]
83	.	20	[22]		
84	.	[22]			
85	.	«	»	[22]	
87	.	La calle 92	[28]		
88	.		[17]		
90	.	[17]			
92	.	[17]			
93	.	[1]			
97	.	«	»	[21]	
98	.	[] [8]
100	.		[22]		
101	.		[22]		
102	.		[22]		
103	.	25			
108	.		[23]		
111	.-		[7]		

1.	„	.			.- ., 1961.
2.	/	. .	.-		, 1974.
3.	/	. .	.-		, 1975.
4.	/	. .	.-		, 1977.
5.	/	. .	.-		, 1980.
6.	/1.-	., 1984.
7.	/	. .	.2.-		., 1985.
8.	/	. .	.3.-		., 1986.
9.	/	. .	.4.-		., 1987.
10.	/	. .	.5.-		., 1988.
11.	/	. .	.6.-		., 1989.
12.	/	. .	.7.-		., 1990.
13.	/	. .	.8.-		., 1991.
14.	/	. .	.9.-		., 1997.
15.	. .	:		.1, 2.-	, 1976, 1977.
16.	. .	:	/	. .	.- ., 1975.
17.	. .	:		.-	., 1971.
18.	. .	/			.
19.1, 2.-		., 1978, 1979.
20.	. .	:		.-	., 1974.

21. - ., 1971.
22. : . .1, 2. - ., 1972,
1973.
23. : . - .,
1979.
24. : 9- . - ., 1950-
1951.
25. : . - ., 1975.
26. : / . . . - .;
. , 1947.
27. . .1. - ., 1987.
28. . .2. - ., 1988.
29. . .3. - ., 1989.
30. . .4. - ., 1990.
31. . . - . - ., 1977.
32. . . : . - ., 1990.
33. . . : . - ., 1974.
34. - I / . -3, 4, 5. - ., 2000-2002
35. . . : / . . . -
. , 1970.
36. . . .1, 2. - ., 1973-1975.
37. . / . . / . -
- : . -
. , 1976.
38. . . / . .
. - ., 1972.
39. . . .1, 2. - .,
1970-1971.
40. . . : . - ., 1972.
41. . . : . - .,
1969.
42. - . .10 / . . . - 1982.
43. . . : . - ., 1975.
44. . . : . - .,
1983.
45. . . : / . . .
. .1, 2. - .; ., 1949-1950.
46. . .1 . - ., 1971.
47. . . : - . -
. , 1974.
48. . .1: . - ., 1984.
49. . .3: - . - .,
1977.
50. . . : . - ., 1988.
51. . . : - . - ., 1980.
52. . . : - . - ., 1980.
53. . . : - . - ., 1976.

54.	:	-	.	-	., 1979.	
55.	:	-	.	-	., 1980.	
56.	:	-	.	-	., 1980.	
57.	:	:	-	-	., 1983.	
58.	:	-	.	-	., 1979.	
59.	:	-	.	-	., 1982.	
60.	:	-	.	-	., 1979.	
61.	:	-	.	-	., 1976.	
62.	:	-	.	-	., 1974.	
63.	:	-	.	-	., 1987.	
64.	,	! /	.	.	.6. - ., 1962.	
65.	,	! /	.	.	.13. - ., 1962.	
66.	,	! /	.	.	.22. - ., 1970.	
67.	,	!	.25. -	., 1973.		
68.						-
	/1. - ., 1982.	.
69.						-
	/2. - ., 1983.	.
70.						-
	/3. - ., 1984.	.
71.						-
	/4. - ., 1985.	.
72.						-
	/5. - ., 1987.	.
73.						.
						.1. - .,
1973.						
74.	.		24		.	- ., 1976.
75.						- /
1. -	., 1983.	
76.						- /
2. -	., 1986.	
77.		/13. - .; ., 1966.
78.		/14. - .; ., 1966.
79.		/16. - ., 1968.
80.		/17. - ., 1969.
81.		/20. - ., 1969.
82.		.	.21. -	., 1969.		
83.		/22. - ., 1971.
84.		.	.23. -	., 1971.		
85.		.	.24. -	., 1973.		
86.		/25. - ., 1973.
87.		/26. - ., 1974.
88.		/28. - ., 1975.
89.		.	.29. -	., 1976.		
90.		/30. - ., 1977.
91.		/31. - ., 1978.
92.		.	.32. -	., 1979.		
93.		.	.33. -	., 1979.		

94. - /1. - ., 1969.
95. - . .2. - ., 1980.
96. . .2. — ., 1973.
97. /3. - ., 1981.
98. /4. - ., 1982.
99. /5. - ., 1984.
100. /6. - ., 1985.
101. /7. - ., 1986.
102. /9. - ., 1990.
103.- ., 1965.
104.- .- ., 1981.
105.-12- .- ., 1999-2001.
106.- ., 1964.
107.: 2- .- ., 1952.
108.- .- ., 1970.
109.- ., 1969.
110.- ., 1951.
111.: .- ., 1976.
112.1, 2. - ., 1975-1976.
113.: .- ., 1953.
114. /- ., 1996.
115. 1985. /2. - ., .
116. 1987. /4. - ., .
117.3. - ., 1979. - /
118.: .- ., 1975.
119.: .- ., 1968.
120.1 .- ., 1969.
121.2 .- ., 1969.
122.- ., 1974.
123.: .- ., 1966.
124. / .- ., 1977.
125. /- ., 1984.
126. /2. -

- .; ., 1985
127. - ., 1970.
128. - , 1967.
129. - ., 1976.
130. - .; ., 1983.
131. / .
132.2. - , 1971. / .
133.4. - , 1973. / .
134.7. - , 1976. / .
135.9. - , 1978. / .
136.10. - , 1979. / .
137.1. - ., 1970. : . - ., 1974.
138. : . - ., 1969.
139. / .
140. - . - ., 1977. /1. - ., 1967.
141. - /2. - ., 1968.
142. - /5. - ., 1974.
143. / - ., 1976.
144. - / .
145. - ., 1975. . - ., 1972.
146.15, 16: - . - , 1956.
147.1-3 / .
148. - ., 1962. 3 - , -
149. : . - .; ., 1977. - : . -
150.; ., 1966. . - ., 1968.
151. - . .49- : - . - ., 1959.
152. 2 : . - ., 1958. 24 , .33. - ., 1970.
153.2. - ., 1967.
154.2. - ., 1967.

155.2. – ., 1965.
156. - :
. – ., 1977.
157. :1, 2. – ., 1973-1974.
158. /2, 3. – ., 1971-1974.
159. . – ., 1980.
160. – ., 1980.
161. – ., 1961.
162.1. – ., 1966.
163. – ., 1964.
164. /
165. – ., 1999.
1 : . –
, 1966.
166. 2 - -
: . – ., 1975.
167. : - -
. – ., 1964.
168. – ., 1968.
169. -
. – ., 1972.
170. 2 . – ., 1965.
171. : . – ., 1970.
172. – ., 1978.
173. – ., 1964.
174. : . – ., 1977.
175. : / . . . -
. . . .1-3. – ., 1969.
176. – ., 1979.
177. / – ., 1987.
178. 24 - -
. – ., 1979.
179. : . – .,
1964.
180. – - -
, 1993.
181.
.1-11. – .; ., 1950–1962.
182.1, 2. – , 1966-
1968.
183.5. – .,
1973.
184. / .
. . – , 1979.
185. . – . . « . » . – , 1967.
186. – ., 1971.
187. : -
. .1, 2. – ., 1969-1971.
188. : . – .,

(26)¹.

I, II.

(25).

(96).

(16).

BACH (108).

(112).

(148).

(153).

(163).

(180).

«

» (166).

(183).

(189).

(190).

1 (104).

2*.

3*.

2 (188).

3*.

«

»*.

«

» (145).

(78).

1

. 2 (77).
 . - (14).
 . « » (32).
 . (33).
 . « » (55).
 . *.
 . 1*.
 . 2*.
 . 3*.
 . « »*.
 . « »*.
 . (38).
 . 1 (96).
 . 2 (100).
 . 3*.
 . « »*.
 . «Et exspecto» (104).
 . « »*.
 . (103).
 . « » (14).
 . - « » (16).
 . (13).
 . 2 (101).
 . 3*.
 . (73).
 . « » (96).
 . (12).
 . 1 (49).
 . (12).
 . (70).
 . 2 (13).
 . 3 (14).
 . (15).
 . « » (14).
 . Partita concertate (16).
 . 2 « ».
 . 2 (31).
 . *.
 . (107).
 . *.
 . 1 (16).
 . 2 (16).
 . 4 (32).
 . 5*.
 . 6
 . 7
 . « » (107).

« » (107).
 « » (16).
 « »
 « »*.
 « »*.
 (110).
 C - (100).
 1 (13).
 *.
 « » (145).
 *.
 - *.
 - *.
 (119).
 (43).
 1, 2, 3, 4, 5*.
 1 (122).
 2 (123).
 1 (100).
 2 (43).
 (99).
 *.
 (132).
 - (151).
 3 (150).
 « »*.
 1 (8).
 « » (14).
 « » 1 (14).
 « » 2*.
 1 2*.
 « » ()*.
 1 (118).
 2 « »*.
 « » (15).
 « » (12).
 *.
 *.
 (11). (166).
 1 (167).
 2 (168).
 (12).
 1 (11).
 2 (172).
 « » (171).
 *.

(78).

1 (102).

« » (31).

« » (12).

(181).

1 (86).

2 (74).

- « » (94).

1*.

« »*.

*.

*.

*,

(18).

« » (20).

« » (20).

(23).

(26).

(26).

(24).

(20).

(. . . , 101).

6 (. . . , 143).

« » (. . . , 103).

(35).

(53).

« ».

(40).

(41).

(. . . , 6).

« » (. . . , 62).

(105).

« » (108).

« » (120).

(113).

(114).

(156).

- (158).

«Ebony concerto»*.

(159).

1 (. . . , 103).

3 (. . . , 98).

(. .)*.

« » (173).

(177).

3.

*.

« » (10).

« » (10).

« » (3).

(2).

Passacalia*.

«Perpetum»*.

Fantasia-84*.

*.

«Phonesis»*.

(10).

«De profundis» (16).

«Modern Athenians»*.

« » (70).

(103).

b-moll (11).

cis-moll (11).

« » (81).

«Alone»*.

«Arambesque»*.

« » (43).

« » (43).

« ».

(43).

« » (70).

« » (78).

*.

«Acco-music»*.

(82).

*.

(107).

*.

*.

*.

- (70).

« »*.

« »*.

Disco-toccata*. «The flight beyond the time»*.

(12).

(12).

«Anatomic safari»*.

«Flashing»*.

(4).

« » (57).

« » (131).

*.

2*.

«Twelve in four»*.

«Nachdenken über ...»*.

(12).

(12).

(12).

(12).

(12).

« » (14).

«Like a water-buffalo»*.

« - »*.

« - »*.

« »*.

*.

*.

« »*.

*.

(11).

« » (110).

(11).

- *

« »*.

*.

*.

(11).

(11).

(11).

1 (60).

2*.

« » (, 99).

« » ().

« ».

« » (140).
« » (141).
« »
(. . .)*.
« » (135).
(147).
« » (. . . , 37).
(. . . , 100).
(. . . , 74).
(148).
(153).
« » (. . . , 73).
(. . . , 101).
(. . . , 37).
« » (. . . -
).
« » « »
(. . . , 100).
(. . . , 64).
(165).
(. . . , 107).
« » (. . .).
, . 42, 2.
(176).
« ».
(183).
« » (187).
« »; (185).
Basso-ostinato.
« ».
« - ».
« » (. . .)*.

« » (9). « »*.

« » (10).

« ».

« ». « ».

« ».

« ».

« ».

« , » (31).

« ».

« » (9).

« » (9).

« » (81).

« , » (9).

« » (9).

(

,

,

,

,

,

, 121).

(

,

,

, 125).

(4).

« ».

»,

« » (10).

« » (9).

:

« », « - ».

« », « , ».

« » « »,

« » « , ».

« » « ».

(8).

« » (9).

« i , i , i » (9).

« » (9).

« , i i

i »*.

« »

(9).

« » « - ».

« -

».

« -

» (67).

(128).

*.

« ».

(32).

« - » (104).

:

« » (9); « »

(10).

« , -

» (10).

: « ,

» (10), « », « »

(9), « » (56),

« ».

« » (104).

« ».

: « », « , -

»,

« » « », « »,

« », « , ».

« »*.

« ».

« -

».

:

« », « »,

« » (9).

1.

//

. 4. ., 1978

2.

					. ., 1980	
3.	.			//		. 1. ., 1970
4.	.					. ., 1978
5.	.					. ., 1960
6.	.					. ., 1974
7.	.					. ., ., 1973
8.	.					-
				//		. 3. ., 1977
9.	.					-
						. ., 1978
10.	.					. , 1973
11.	.					. ., 1973
12.	.					//
						. 6. , 1984
13.	.					. , 1954
14.	.					-
				//		. 1. ., 1970
15.	.					//
						. 1. ., 1970
16.	.					. ., 1968
17.	.					-
				//		-
						. ., 1975
18.	.					. ., , 1966
19.	.					//
						. 1. ., 1970
20.	.					-
						. ., 1961
21.	.					-
						. ., 1982
22.	.					//
						. 4. ., 1979
23.	.					//
						. 6. ., 1984
24.	.					//
						. 5.
						., 1981
25.	.					//
						. 2. ., 1974
26.	.					. ., 1976
27.	.					. ., 1969
28.	.					-
						. ., 1966
29.	.					-
						//
						. 6. ., 1985
30.	.					-

31. // . .2. ., 1974 //
 1980 . .,
32. . ., 1971
 33. . ., 1985
 34. // .
35. .3. ., 1977 // -
 1980 . .,
36. // .
 .6. ., 1984
 37. . ., ., 1967
 38. // -
 . ., 1975 -
39. . ., 1951
 40. // -
 1980 . .,
41. . ., 1972
 42. . ., 1987
 43. // .
44. .2. ., 1965
 // . .4. ., 1978
 45. ., . ., 1973
 46. // -
47. . ., 1984 //
 . .3. ., 1971
48. . ., 1977
49. ., ., ., ., ., 1974
 50. // -
 . . .2.
 ., 1965
51. . ., ., 1961
 52. . ., ., 1968
 53. . ., ., 1963
 54. // -
 1980 . .,

- 55 . - // . .4.
- 56 . // .2. .,
- 1965
- 57 . ., 1974
- 58 . ., 1977
- 59 . //
- 60 . ., 1961
- 61 .
- 1968
- 62 . ., 1969
- 63 . ,
- 64 . ., 1987 //
- 65 . // ., 1968
- 66 . //
- 67 . , 1980
- 68 .
1. . 29, ., 1976.
2. . 9. ., 1990.
3. . - ., 1979.
4. . ., 1988.
5. . ., 1988.
6. . 5. ., 1988.
7. - . ,
- 1971.
8. . VIII. ., 1963.
9. - .
- .1. ., 1983.
10. . 8. ., 1991.
11. . 28. ., 1975.
12. . - ., 1989.
13. . 6. ., 1989.
14. , . ., 1987.
15. - ., 1968.
16. . -

17.1. ., 1982.
18., 1975.
19., 2003.
20., 1989.
21., 1993.
22.3. ., 1974.
23.1. ., 1967.
24. « . . . » . ., 1970.
25., 1965.
26., 1978.
27.4. ., 1976.
28. Polish Contemporary piano Miniatures. Krakov, 1970.
29., 1958.
30., 1983.
31., 1979.
32., 1979.
33.5. ., 1986.
34.1. ., 1968.
35., 1974.
36., 1963.
37., 1974.
38., 1969.
39., 1974.
40. *François Couperin.* Selected Pieces for Piano. Ausgewählte St ücke.
41. II ., 1937.
42. I. Edition Peters – Leipzig.
43. II. Edition Peters – Leipzig.
44. III. Edition Peters – Leipzig.
45. I ., 1973.

1. (4).
2. « . . . » (14).
3. (14).
4. (21).
5.

		«	» (21).
6.	. . .		(21).
7.	. . .		(21).
8.	.		(21).
9.	. . .		(21).
10.	<i>Brubek D.</i>	Summer Song	(30).
11.	<i>Peifer B.</i>	Tired Blues	(30)
12.	.	-	(32).

1.	.- .		(5).
2.	.	(39).	
3.	.		(39).
4.	.		(39).
5.	.		(39).
6.	.		(39).
7.	.	«	» (39).
8.	.		(39).
9.	.		(39).
10.	.		(39).
11.	.		(39).
12.	.		(39).
13.	.		(39).
14.	.		« » (39).
15.	.	()	(39).
16.	.	.	(39).
17.	.	.	(39).
18.	.	.	(39).
19.	.	.	(39).
20.	.		(39).
21.	.		(39).
22.	.		(39).
23.	.		(39).
24.	.		(39).
25.	.		(39).
26.	.		(39).
27.	.		(39).
28.	.		(39).
29.	.		(39).
30.	.		(39).
31.	.		(39).
32.	.	.	(39).
33.	.	.	(39).
34.	.		(39).
35.	.		(e-moll). (40).
36.	.	.	(40).

37.	.	(G-dur). (40).
38.	.	(g-moll). (40).
39.	.	Le Rèveille – motin (41).
40.	.	(42).
41.	.	1 -dur (43).
42.	.	7 c-moll (43).
43.	.	11 D-dur (43).
44.	.	13 D-dur (43).
45.	.	14 d-moll (43).
46.	.	16 d-moll (43).
47.	.	22 F-dur (43).
48.	.	27 f-moll (43).
49.	.	28 f-moll (43).
50.	.	35 G-dur (43).
51.	.	36 Capriccio G-dur (43).
52.	.	37 G-dur (43).
53.	.	3 -dur (44).
54.	.	15 d-moll (44).
55.	.	16 d-moll (44).
56.	.	1 -dur (45).
57.	.	9 D-dur (45).
58.	.	15 Toccata (45).
59.	.	19 e-moll (45).
60.	.	50 h-moll (45).
61.	.	26 a-moll (46).
62.	.	27 G-dur (46).
63.	.	31 E-dur (46)

1.	.	.I (1).
2.	.	III (3).
3.	.	« » « » (6).
4.	.	« » « » ».
		1 (10).
5.	.	« » « » ».
		2 (10).
6.	.	« » « » » 4
		(10).
7.	.	« - » « » « » » 5 (10).
8.	.	« » 6 (10).
9.	.	. 2, 4, 5 (13).
10.	.	« » » » -
		» « » (12).
11.	.	« » « » » « -
		» (16).

12. . « », « », « », « »
« » (17).
13. (18).
14. . « », « », « », « », « », « »
« » « » (20).
15. . « ».
(22).
16. . « », « » « -
» (26).
17. . 4 (29).
18. . 5 « » (29).
19. - . « », « », « », « », « », « »
» (34).
20. - . « », « », « », « », « », « -
» « » (34).
21. - . « », « », « », « », « », « »
« » (34).

1. . II «Intermezzo ostinato» (3).
2. . « » (6).
3. . « » « » (6).
4. . « » « » (6).
5. . « » « »
» (6).
6. . «Partita concertante» (9).
7. . « », « » « » (16).
8. *Raksin D.* Laura (30).

1. . , .
(2).
2. . (2).
3. . () (5).
4. . (8).
5. . « » « » (10).
6. , (). . . (11).
7. (). . . (15).
8. . « » « »
(19).
9. , . . . (23).
10. . . . (23).
11. . . . (23).
12. . . . (23).
13. - . . . (23).
14. . . . (23).

1. . (2).
2. - . (7).
3. . (7).
4. . (15).
5. . (19).
6. . « » (24).
7. - . (25).
8. - . (25).
9. - . (25).
10. - . (25).
11. - . (25).
12. - . (25).
13. - . (25).
14. - . (25).
15. . (26).
16. . « » (26).
17. . (26).
18. . (27).
19. . (27).
20. . (27).
21. . 4 (f-moll), 5 (f-moll) (28).
22. . (31).
23. . (31).
24. . (31).
25. . (31).
26. . (31).
27. . (32).
28. . 4, 5, 6, 8, 10, 12, 13, 15, 15, 17 (35).
29. . 2 (36).
30. . (37).
31. . (37).
32. . (37).
33. . (37).
34. . (38).
35. . (38).

1. . I. ., 1973.
2. . II. ., 1976.
3. . ., 1985.
4. . .4/ . . ., 1975.
5. . .3/ . . - ., 1986.
6. . .26/ . . ., 1982.

7. –, 1971.
8. Leipzig:
Peters, 1967.
9., 1977.
10. .1 /, 1971
11. .2 /, 1972.
12. .3 /, 1973.
13. .4 /, 1974.
14. .5 /, 1975.
15. : – „
1978.
16. „
1990.
17. –, 1963.
18. –, 1963.
19. I. Leipzig: Peters, . . .
20. II. Leipzig: Peters, . . .
21. III. Leipzig: Peters, . . .
22. –1 /, 1973.
23. –10 /, 1982.
24. –16 /, 1988.
25. –5 /, 1974.
26. : –, 1961.
27., 1990.
28. :, 1989.
29. « »
., 1997.
30., 1996.
31. /, 1998.
32. : /, 1998.
33. (. . . .):
. /, 2000.
34. « »: /
1999.
35.3 /, 1965.
36. 1990. (.).1 / „
37., 1974.
38. :
. /, 1992.
39. – I. . . ., 1961.
40. – II. . . ., 1961.
41.20, 55 –, 1948.
42. /, 1967.
43. Trossingen, 1970.
44., 1988.

45. : – . .5 /, 1987
46.1. -
, 1996
47.2. -
, 1996.
48.3. -
, 1996.
49. . – . Budapest, 1971.
50. . – . ., 1975.
51., 1964.
52. i : . .1 /, 1973.
53. i : . .2 /, 1973.
54. i : . .3 /, 1974.
55. i : . .4 /, 1974.
56. i : . .5 /, 1974.
57. i : . .7 /, 1975.
58. . – . ., 1978.
59. . – . ., 1989.
60. . . .3. ., 1979.
61. . – . ., 1988.
62. . . .8. / . . . -
. ., 1976.
63. . I–II . / . . -
. ., 1978.
64. . I–II . . .2 / . .
. . ., 1972.
65. . .2 /, 1984.
66. . .1 /
. ., 1973.
67. . : – . ., 1981.
68. . : – . ., 1972.
69. . .3 /, 1948.
70. . .7 /, 1950.
71. – . .3 /,
1968.
72. – / . . . -
. ., 1975.
73. . : . Paris, 1963.
74. . – . III /,
1962.
75. . .2 /, 1980.
76. . . I. Leipzig: Peters, . . .
77. – /, 1974.
78. . I. Leipzig: Peters, . . .
79. . II. Leipzig: Peters, . . .
80. . III. Leipzig: Peters, . . .

81 . IV. Leipzig: Peters, . . .
 82 . V. Leipzig: Peters, . . .
 83 . - . . ., 1989.
 84 . III / . . . , 1974.
 85 . IV / . . . , 1975.
 86 . . . /, 1988.
 87 . . .2/, 1980.
 88 . . .1-2 . . .1/ . . .
 . . ., 1978.
 89 . . .3-4 . . .2/ . . .
 . . ., 1978.
 90 . . .7 . . .2/ . . .
 . . ., 1978.
 91 . - . . ., 1970.
 92 . : - . . ., 1972.
 93 . : - . . ., 1990.
 94 . (. . .).
 I. . ., 1967.
 95 . (. . .).
 II. . ., 1967.
 96 . . .299: - . . ., 1954.
 97 . - /,
 1991.
 98 . -
 . . ., 1983.
 99 . . ., 1962.
 100 . - . . ., 1979.
 101 . . .2/, 1966.
 102 . . .3/, 1964.
 103 . IV /
 ,1987.
 104 . V /
 ,1987.
 105 . . .1/, 1967.
 106 . . .2/, 1968.
 107 . . .4/, 1959.
 108 . . .7/, 1976.
 109 . - /, 1985.
 110 . /, 1948.
 111 . : . . .
 / . . ., 1999.
 112 . . ., 1968.
 113 . . ., 1969.

1. . . ., 1952

2., 1963
3. -, 1972
4., 1987
5.1. ., 1970
6.2. ., 1973
7.3. ., 1977
8.4. ., 1978
9.5. ., 1981
10.6. ., 1985
11.7. ., 1987
12., 1978
13. -, 1978
14., 1974
15., 1976
16.6. ., 1985
17.7. ., 1986
18.48. ., 1980
19.1. ., 1965
20.4. ., 1976
21., 1987
22. . . -,,, 1980
23., 1999
24., 1966
25., 1975
26.8. ., 1977
27.XX, 2005.
28., 1974
29., 1971
30., 1976
31., 1975
32., 1984
33., 1973
34., 1931
35. « » -, 1975
36., 1991
37., 1988
38., 1979
39., 1966
40. -, 1977
41. -, 1976

42. . ., 1975
43., 1967
44., 1966
45. „, 1961
46. XIX . ., 1983
- 47 XVII–XVIII . ., 1971
- 48 . . .1. ., 1988
- 49 . ., 2003.
- 50 -
- 51, 1984
- 52, 1976
- 53, 1966
- 54, 1979
- 55, 1990
- 56, 1974
- 57 . . .4. ., 1981
- 58 . . .1. ., 1979
- 59 . . ., 1985
- 60, 1979
- 61 . - . ., 1985
- 62 . - . ., 1988
- 63, 1985
- 64 1972 : . . / ,
- 65 „, 1971
- 66, 1975
- 67, 1971
- 68, 1980
- 69, 1982
- 70, 1982
- 71, 1982
- 72, 1982
- 73, 1990
- 74, 2000.
- 75, 2002.

	-		(.)	
	-	-	-	-
- . . . , 1996 .	-	5	-	0,25
. . . -	-	10	-	0,5
-3. - . : , 1977 .	-	5	-	0,25
» . - - . : « » , 1977 .	-	5	-	0,25
. - . : « . - » , 1977 .	-	2	-	0,1
- . : , 1984	-	4	-	0,2
1993 . - -	-	2	-	0,1
- . : , 1990	-	2	-	0,1
. . . - : . . . , 1990	-	5	-	0,25
1960 . . : ,	-	5	-	0,25
	11770	-	588,5	-

<http://www.classic-online.ru>
<http://www.disserr.ru>
<http://nlib.org.ua/parts/books.html>

<http://music.edu.ru>
<http://roisman.narod.ru/comnotes.htm>
<http://notes.tarakanov.net/>
<http://www.musiccritics.ru>
<http://www.classicalmusiclinks.ru>
<http://www.classic-music.ru>
<http://www.dirigent.ru>
<http://www.imslp.org>
<http://www.krugosvet.ru>
<http://mus-info.ru>
<http://www.elibrary.ru>

VIII.

/			
1	-	2	-
2		1	-
3		1	-
4	305	1, 2 « », 1 « », 2 « », 1 «Victoria», 1	-
5	306	1, 1 «Weltmeister», 2	-
6	307	1, 1 « », 1 « », 1 «Weltmeister», 1	-
7		3097	-
8		50 2 : «Seiler»; «Estonia»	-
9.		350 2 : «Petrof»	-

« (,)»
-

53.03.02 « - » -
« , »
:

· ·

· ·

,

· ·

5 «11» 2016 .