

«

-

»



УТВЕРЖДАЮ:  
 Проректор по УР  
 Анхотов Б.Г.  
 «16» февраля 2016 г.

( , )

53.03.02 «

« ,

-

:

»

»

- ,

I.

, , -  
 , , -  
 . :  
 ) ) ;  
 ) - ;  
 , . ,  
 : , ;  
 Z - , ;  
 Z , ;  
 Z ;  
 Z , ;  
 Z . - :  
 Z - ;  
 Z ; , , -  
 ; ; , , -  
 Z - ; ; , , -  
 Z ; ;  
 Z ;  
 Z ;  
 , , , -  
 , . : , -  
 Z ;  
 Z ;  
 Z - ;  
 Z . ;

II.

« ( , )» -  
 « , »». -  
 .3. -

III.

( ):

- 
- 
- 
- 

( )(-2);

( -4);  
 ( -5);

( -6);

( -10);

( -11).

( ).

- 
- 
- 
- 
- 
- 
- 
- 
- 
- 

( -1);

( -2);

( -3);

( -4);

( -5);

( )

( -6);

( -7);

( -8);

( -9);

• ( , , ) ( -10);  
 • ( -11);  
 • ( -12);  
 • - -  
 • , - ( -13);  
 • ( -14);  
 • ,  
 • ( -15);  
 • ( -16);  
 • , , ( -17);  
 • ( -18);  
 • ( -19);  
 • ( , , , , , -  
 - ) , , , , -  
 , , , ( -  
 , , , ), ( -32).  
 :  
 \_\_\_\_\_ , , , -  
 ; , , -  
 \_\_\_\_\_ , , -  
 , , -  
 , , -  
 ; , -  
 \_\_\_\_\_ , , -  
 ( , , ) , .

IV.

274 . 14 - 504 ,

	( ) -	( ) -	( ) *	
<b>I</b>				
.	130	70	60	-2,4- 6,10,11 -1-3,9
<b>II</b>				
.	130	70	60	-2,4- 6,10,11 -1-3, 6- 9
<b>III</b>				
.	130	70	60	-2,4- 6,10,11 -1-3, 12-15
<b>IV</b>				
( ) .	114	64	50	-2,4- 6,10,11 - 1-19
:	<b>504</b>	<b>274</b>	<b>230</b>	

\* (36 )

84 . 14 - 504 ,

	( ) -	( ) -	( ) *	
<b>I</b>				
.	126	24	102	-2,4-

				6,10,11 -1-3,9
<b>II</b>				
	126	20	106	-2,4- 6,10,11 -1-3, 6- 9
<b>III</b>				
	126	20	106	-2,4- 6,10,11 -1-3, 12-15
<b>IV</b>				
	126	20	106	-2,4- 6,10,11 - 1-19
<b>:</b>	<b>504</b>	<b>84</b>	<b>420</b>	

• (36 )

160 . 14 - 504 ,

	( )	( )	·	
<b>I</b>			( )*	
	60	20	40	-2,4- 6,10,11 -1-3,9
<b>II</b>				
	90	30	60	-2,4- 6,10,11 -1-3, 6- 9

<b>III</b>				
. ( - ). .	90	30	60	-2,4- 6,10,11 -1-3, 12-15
<b>IV</b>				
. ( - ). . .	130	40	90	-2,4- 6,10,11 -1-3, 12-15
<b>V</b>				
. ( . . .	134	40	94	-2,4- 6,10,11 - 1-19
<b>:</b>	<b>504</b>	<b>160</b>	<b>344</b>	

(36 .)

I	.	
II	. , .	
III	. , .	
IV	.	
V	.	
VI	.	
VII	.	
VIII	-	

## I

- 1.
- 2.
3. -
4. -
5. -

## II

- 1.

- 2.
3. -
4. - ( , )
5. ,

**III**

- 1.
- 2.
3. -
- 4.
5. ,

**IV**

1. ( );
2. ;
3. ; ( )
4. ( ).

**(5 )**

<b>I</b>	
<b>II</b>	
<b>III</b>	
<b>IV</b>	
<b>V</b>	
<b>VI</b>	
<b>VII</b>	
<b>VIII</b>	
<b>I</b>	

**I**

- 1.
- 2.
3. -
4. -
5. -

II

- 6.
  - 7.
  - 8. -
  - 9. - ( , -
- , )

III

- 1.
- 2.
- 3. -
- 4.

IV

- 1. ( );
- 2. ;
- 3. ;
- 4. ;
- 5. ( ).

V

- 1. ( -
- );
- 2. ;
- 3. ;
- 4.

20 - 25

.

IV ( , V - 5 )

,

.

,

:

Z

Z

Z

,

( )

\_\_\_\_\_.

) )

) )

) 5( )

) 4( )

) 3( )

) 2( )

\_\_\_\_\_.

) 5( )

) 4( )

) 3( )

J 2( )- , , .  
 ( ).

J 5( ) :  
 - ;  
 , , , -  
 ; , -  
 ; , -  
 , .

J 4( ) - , .

J 3( ) - , , -  
 , .

**I :**

1. ;
  2. ( -
  3.  $3^2 - 2^2 - 3$ );
  4. ( , ) ;
  5. ( -
- ).

**II :**

1. ;
  2. ( -
  3. );
  4. :  $5/3 - t$   $5/3 -$   $5/3 -$   $5/3 -$   $5/3$ ;
- ( -

**III :**

1. , ( , );

2. ( — )  
 3. );  
 , , : , , ( — )  
 ).

1. II VI ;  
 2. I , . :  
 1. ;  
 2. IV :  
 1. ;  
 2. ;  
 3. II, III, V, VI :  
 4. ;  
 5. ;  
 6. .

I ,  
 1- f-moll  
 .  
 . e-moll  
 . C-dur, f-moll  
 .  
 . -dur  
 . g-moll  
 2- a-moll  
 . in F  
 . c-moll  
 . D-dur, h-moll  
 .

. D-dur  
 . f-moll  
  
**I** ,  
 I- . h-moll  
 . D-dur (I )  
 . Es-dur  
  
 . G-dur  
 . C-dur  
 2- . c-moll  
 . Es-dur (I )  
 .  
 .  
 . a-moll  
 . D-dur  
  
**II** ,  
 I- . ( )  
 . h-moll  
 . D-dur (II–III )  
 . -  
  
 . C-dur  
 2- . Musik, 1982  
 . ( )  
 . d-moll  
 . Es-dur (II–III )  
 . -  
  
**II** ,  
 I- .

«Partita concertante» ( )

in cis

2-

« » « » ( )

B-dur

1-

**III** ,

— . « » , « 5 » « » ( - )

a-moll

2-

2 . « 5 » , « » , « » » « » ( )

1-

**III** ,

— ( )

F-dur

2-

3 « » ( )

3

1-

**IV** ,

	.		c-moll
	.	3	
	.	-dur	
2-	.	-	
	.		e-moll
	.	1	
	.	D-dur	
	.		
		<b>IV</b>	,
1-	.	h-moll ( II )	
	.	C-dur	
	.		
2-	-		6
	.		d-moll
	.	G-dur	
	.	1	
	.		
			<b>(5 )</b>
		<b>V</b>	,
1-	.		C-dur
	.	,	
	.	2	
	.	G-dur	
	.	-	
2-	.		d-moll
	.	4	
	.	f-moll	
	.		
		<b>V</b>	,
1-	.	b-moll ( II )	
	.	D-dur	
	.	4	
	.		
2-	.		C-dur
	.	,	
	.	E-dur	
	.	2	
	.		







Z  
Z  
Z  
Z

VI.

, CD, DVD

**VII.**

1. A la Francaise:

1. . . . . 1. . . . . , 2006
2. . . . . 2 . « . . . . » , 2004
3. . . . . 3. . « . . . . » , 2004
4. . . . . . « . . . . » , 2004
5. . . . . In Croce . « . . . . » , 2004
6. . . . . 4 « . . . . » , 2004
7. . . . . .
8. . . . . « . . . . » 2004
9. . . . . [ . . . . ] , « . . . . » , 2004
10. . . . . 2 « . . . . » . « . . . . » , 2004
11. . . . . «Etexpecto» . « . . . . » , 2004
12. . . . . . « . . . . » , 2004
13. . . . . . « . . . . »
14. . . . . 2004
15. . . . . . « . . . . » , 2004
16. . . . . 2 «Gusi una...» . « . . . . » , 2004
17. . . . . XVI–XVIII .
18. . . . . « . . . . » , 2005
19. . . . . «... . . . . » . « . . . . » , 2004
20. . . . . – . « . . . . » , 2004
21. . . . . [ . 13] . « . . . . » , 2004
22. . . . . . « . . . . » , 2004
23. . . . . [ . . . . ] . « . . . . » , 2004
24. . . . . « . . . . » ,
25. . . . . . «Replicator Group» , 2006
24. . . . . « . . . . » . « . . . . » , 2004
24. . . . . . « . . . . » , 2004

1. . . . . [17]  
 2. . . . . Muchacho [17]

15.	.	2 [2]		
16.	.	3 [3]		
17.	.	4 [4]		
19.	.		[5]	
20.	.	[5]		
21.	.	[5]		
22.	.		[3]	
23.	.	«		» [6]
24.	.	[8]		
26.	.	El Chaclo [17]		
27.	.			[7]
28.	.	2 «		» [7]
30.	.	[9]		
31.	.	–	[9]	
32.	.		[9]	
33.	.		[9]	
34.	.		[9]	
35.	.	: f-moll, C-dur [9]		
36.	.	[9]		
37.	.		[9]	
38.	.	[9]		
39.	.	[9]		
40.	.	In Croce [3]		
41.	.	«Etexpecto» [10]		
42.	.	[1]		
45.	.	[11]		
47.	.	[5]		
48.	.	[18]		
51.	.	2 «Gusi una...» [15]		
52.	.	3 «		» [7]
53.	.	Da Fancelli a Galliano		[ ]
		[20]		
54.	.		3 [16]	
57.	.	d-moll [1]		
58.	.	[1]		
59.	.	h-moll [1]		
61.	.	–		, , -
				. [18]
66.	.	[1]		
67.	.	La Cumparsita [17]		
60.	.	[ . 13] [19]		
71.	.		[20]	
72.	.	[20]		
73.	.			« -
			» [20]	
74.	.			[20]
75.	.		[20]	

76	.				[20]
78	.				[21]
83	.	20		[22]	
84	.			[22]	
85	.	«		» [22]	
87	.	La calle 92		[28]	
88	.			[17]	
90	.			[17]	
92	.			[17]	
93	.			[1]	
97	.	«		» [21]	
98	.	[			] [8]
100	.			[22]	
101	.			[22]	
102	.			[22]	
103	.	25			
108	.			[23]	
111	.-			[7]	

1.	„	.			.- ., 1961.
2.	/	. .		.-	, 1974.
3.	/	. .		.-	, 1975.
4.	/	. .		.-	, 1977.
5.	/	. .		.-	, 1980.
6.	/	. .		, .	.1.- ., 1984.
7.	/	. .		.2.-	., 1985.
8.	/	. .		.3.-	., 1986.
9.	/	. .		.4.-	., 1987.
10.	/	. .		.5.-	., 1988.
11.	/	. .		.6.-	., 1989.
12.	/	. .		.7.-	., 1990.
13.	/	. .		.8.-	., 1991.
14.	/	. .		.9.-	., 1997.
15.	. .		:	.1, 2.-	, 1976, 1977.
16.	. .		:	/ . .	.- ., 1975.
17.	. .		:		.- ., 1971.
18.	. .		/		.
19.	. .		.	.1, 2.-	., 1978, 1979.
20.	. .		:		.- ., 1975.
20.	. .		:		.- ., 1974.

21. . . . . - ., 1971.
22. . . . . : . .1, 2. - ., 1972,  
1973.
23. . . . . : . - .,  
1979.
24. . . . . : 9- . - ., 1950-  
1951.
25. . . . . : . - ., 1975.
26. . . . . : / . . . - .;  
. , 1947.
27. . .1. - ., 1987.
28. . .2. - ., 1988.
29. . .3. - ., 1989.
30. . .4. - ., 1990.
31. . . - . - ., 1977.
32. . . : -  
. - ., 1990.
33. . . : . - ., 1974.
34. - I / . - . . . . .3, 4, 5. - ., 2000-2002
35. . . : / . . . -  
. , 1970.
36. . . .1, 2. - ., 1973-1975.
37. . / . . : -  
. - ., 1976.
38. . . / .  
. - ., 1972.
39. . . .1, 2. - .,  
1970-1971.
40. . . : . - ., 1972.
41. . . : . - .,  
1969.
42. - . .10 / . . . - 1982.
43. . . : . - ., 1975.
44. . . : . - .,  
1983.
45. . . : / . .  
. .1, 2. - .; ., 1949-1950.
46. . .1 . - ., 1971.
47. . . : - . -  
. , 1974.
48. . .1: . - ., 1984.
49. . .3: - . - .,  
1977.
50. . . : -  
. - ., 1988.
51. . . : - . - ., 1980.
52. . . : - . - ., 1980.
53. . . : - . - ., 1976.

54.	:	-	.	-	., 1979.	
55.	:	-	.	-	., 1980.	
56.	:	-	.	-	., 1980.	
57.	:	:	-	-	., 1983.	
58.	:	-	.	-	., 1979.	
59.	:	-	.	-	., 1982.	
60.	:	-	.	-	., 1979.	
61.	:	-	.	-	., 1976.	
62.	:	-	.	-	., 1974.	
63.	:	-	.	-	., 1987.	
64.	,	! /	.	.	.6. - ., 1962.	
65.	,	! /	.	.	.13. - ., 1962.	
66.	,	! /	.	.	.22. - ., 1970.	
67.	,	!	.25. -	., 1973.		
68.						-
	/	.	.	.	.1. - ., 1982.	.
69.						-
	/	.	.	.	.2. - ., 1983.	.
70.						-
	/	.	.	.	.3. - ., 1984.	.
71.						-
	/	.	.	.	.4. - ., 1985.	.
72.						-
	/	.	.	.	.5. - ., 1987.	.
73.						.
						.1. - .,
1973.						
74.	.		24		.	- ., 1976.
75.						- /
	.	.	.	.1. -	., 1983.	
76.						- /
	.	.	.	.2. -	., 1986.	
77.		/	.	.	.	.13. - .; ., 1966.
78.		/	.	.	.	.14. - .; ., 1966.
79.		/	.	.	.	.16. - ., 1968.
80.		/	.	.	.	.17. - ., 1969.
81.		/	.	.	.	.20. - ., 1969.
82.		.	.21. -	., 1969.		
83.		/	.	.	.	.22. - ., 1971.
84.		.	.23. -	., 1971.		
85.		.	.24. -	., 1973.		
86.		/	.	.	.	.25. - ., 1973.
87.		/	.	.	.	.26. - ., 1974.
88.		/	.	.	.	.28. - ., 1975.
89.		.	.29. -	., 1976.		
90.		/	.	.	.	.30. - ., 1977.
91.		/	.	.	.	.31. - ., 1978.
92.		.	.32. -	., 1979.		
93.		.	.33. -	., 1979.		

94. - / . . . .1. - ., 1969.
95. - . .2. - ., 1980.
96. . .2. — ., 1973.
97. / . . . .3. - ., 1981.
98. / . . . .4. - ., 1982.
99. / . . . .5. - ., 1984.
100. / . . . .6. - ., 1985.
101. / . . . .7. - ., 1986.
102. / . . . .9. - ., 1990.
103. . . . .- ., 1965.
104. . . . .- .- ., 1981.
105. . . . .- . . . .12- .- ., 1999-2001.
106. . . . .- ., 1964.
107. . . . .: 2- .- ., 1952.
108. . . . .- .- ., 1970.
109. . . . .- ., 1969.
110. . . . .- ., 1951.
111. . . . .: .- ., 1976.
112. . . . . .1, 2. - ., 1975-1976.
113. . . . .: .- ., 1953.
114. . . . . / . . . .- ., 1996.
115. 1985. / . . . . .2. - ., .
116. 1987. / . . . . .4. - ., .
117. . . . . .3. - ., 1979. - /
118. . . . .: .- ., 1975.
119. . . . .: .- ., 1968.
120. . . . .1 : .- ., 1969.
121. . . . .2 : .- ., 1969.
122. . . . .- ., 1974.
123. . . . .: .- ., 1966.
124. . . . . / . . . .- ., 1977.
125. . . . . / . . . .- ., 1984.
126. . . . . / . . . . .2. - .

- .; ., 1985
127. . . . . - ., 1970.
128. . . . . - , 1967.
129. . . . . - ., 1976.
130. . . . . - .; ., 1983.
131. . . . . / .
132. . . . .2. - , 1971. / .
133. . . . .4. - , 1973. / .
134. . . . .7. - , 1976. / .
135. . . . .9. - , 1978. / .
136. . . . .10. - , 1979. / .
137. . . . .1. - ., 1970. : . - ., 1974.
138. . . . . : . - ., 1969.
139. . . . . / .
140. . . . . - . - ., 1977. / . . . .1. - ., 1967.
141. . . . . - / . . . .2. - ., 1968.
142. . . . . - / . . . .5. - ., 1974.
143. . . . . / . . . . - ., 1976.
144. . . . . - / .
145. . . . . - ., 1975. . - ., 1972.
146. . . . . .15, 16: - . - , 1956.
147. . . . . .1-3 / .
148. . . . . - ., 1962. 3 - , -
149. . . . . : . - .; ., 1977. : . -
150. . . . . .; ., 1966. . - ., 1968.
151. . . . . - . .49- : - . - ., 1959.
152. . . . . 2 : . - ., 1958.
153. . . . . 24 , .33. - ., 1970.
154. . . . . .2. - ., 1967.

155. . . . .2. – ., 1965.
156. - . . . . . :  
. – ., 1977.
157. . . . . : . . . .1, 2. – ., 1973-1974.
158. / . . . . .2, 3. – ., 1971-1974.
159. . – ., 1980.
160. . . . . . – ., 1980.
161. . . . . . – ., 1961.
162. . . . . .1. – ., 1966.
163. . . . . . – ., 1964.
164. . . . . / . . . .  
. . . . . – ., 1999.
165. . . . . 1 . . . . : . –  
. , 1966.
166. . . . . 2 - -  
: . – ., 1975.
167. . . . . : - -  
. – ., 1964.
168. . . . . . – ., 1968.
169. . . . . -  
. – ., 1972.
170. . . . . 2 . – ., 1965.
171. . . . . : . – ., 1970.
172. . . . . . – ., 1978.
173. . . . . . – ., 1964.
174. . . . . : . – ., 1977.
175. . . . . : / . . . -  
. . . . .1-3. – ., 1969.
176. . . . . . – ., 1979.
177. . . . . / . . . . . – ., 1987.
178. . . . . 24 - -  
. – ., 1979.
179. . . . . : . – .,  
1964.
180. . . . . . – - -  
. , 1993.
181. . . . . .  
.1-11. – .; ., 1950–1962.
182. . . . . . .1, 2. – ., 1966-  
1968.
183. . . . . . .5. – .,  
1973.
184. . . . . / .  
. . – ., 1979.
185. . – . . . . « . . . » . – ., 1967.
186. . . . . . – ., 1971.
187. . . . . : -  
. .1, 2. – ., 1969-1971.
188. . . . . : . – .,

(26)<sup>1</sup>.

I, II.

(25).

(96).

(16).

BACH (108).

(112).

(148).

(153).

(163).

(180).

«

» (166).

(183).

(189).

(190).

1 (104).

2\*.

3\*.

2 (188).

3\*.

«

»\*.

«

» (145).

(78).

---

1

2 (77).  
 - (14).  
 « » (32).  
 (33).  
 « » (55).  
 \*.  
 1\*.  
 2\*.  
 3\*.  
 « »\*.  
 « »\*.  
 (38).  
 1 (96).  
 2 (100).  
 3\*.  
 « »\*.  
 «Et exspecto» (104).  
 « »\*.  
 (103).  
 « » (14).  
 - « » (16).  
 (13).  
 2 (101).  
 3\*.  
 (73).  
 « » (96).  
 (12).  
 1 (49).  
 (12).  
 (70).  
 2 (13).  
 3 (14).  
 (15).  
 « » (14).  
 Partita concertate (16).  
 2 « ».  
 2 (31).  
 \*.  
 (107).  
 \*.  
 1 (16).  
 2 (16).  
 4 (32).  
 5\*.  
 6  
 7  
 « » (107).

« » (107).  
 « » (16).  
 « »  
 « »\*.  
 « »\*.  
 (110).  
 C - (100).  
 1 (13).  
 \*.  
 « » (145).  
 \*.  
 - \*.  
 - \*.  
 (119).  
 (43).  
 1, 2, 3, 4, 5\*.  
 1 (122).  
 2 (123).  
 1 (100).  
 2 (43).  
 (99).  
 \*.  
 (132).  
 - (151).  
 3 (150).  
 « »\*.  
 1 (8).  
 « » (14).  
 « » 1 (14).  
 « » 2\*.  
 1 2\*.  
 « » ( )\*.  
 1 (118).  
 2 « »\*.  
 « » (15).  
 « » (12).  
 \*.  
 \*.  
 (11). (166).  
 1 (167).  
 2 (168).  
 (12).  
 1 (11).  
 2 (172).  
 « » (171).  
 \*.

(78).

1 (102).

« » (31).

« » (12).

(181).

1 (86).

2 (74).

- « » (94).

1\*.

« »\*.

\*.

\*.

\*.

,

(18).

« » (20).

« » (20).

(23).

(26).

(26).

(24).

(20).

( . . . , 101).

6 ( . . . , 143).

« » ( . . . , 103).

(35).

.

(53).

« ».

(40).

(41).

( . . . , 6).

« » ( . . . , 62).

(105).

« » (108).

« » (120).

(113).

(114).

(156).

- (158).

«Ebony concerto»\*.

(159).

1 ( . . . , 103).

3 ( . . . , 98).

( . . )\*.

« » (173).

(177).

3.

\*.

« » (10).

« » (10).

« » (3).

(2).

Passacalia\*.

«Perpetum»\*.

Fantasia-84\*.

\*.

«Phonesis»\*.

(10).

«De profundis» (16).

«Modern Athenians»\*.

« » (70).

(103).

b-moll (11).

cis-moll (11).

« » (81).

«Alone»\*.

«Arambesque»\*.

« » (43).

« » (43).

« ».

(43).

« » (70).

« » (78).

\*.

«Acco-music»\*.

(82).

\*.

(107).

\*.

\*.

\*.

- (70).

« »\*.

« »\*.

Disco-toccata\*. «The flight beyond the time»\*.

(12).

(12).  
«Anatomic safari»\*.  
«Flashing»\*.

(4).

« » (57).  
« » (131).

\*

2\*.  
«Twelve in four»\*.  
«Nachdenken über ...»\*.

(12).

(12).

(12).

(12).

(12).

« » (14).  
«Like a water-buffalo»\*.

« - »\*.  
« - »\*.

« »\*.  
\*.

\*

« »\*.  
\*.

(11).

« » (110).

(11).

- \*

« »\*.  
\*.

\*

(11).

(11).

(11).

1 (60).

2\*.

« » ( , 99).

« » ( ).

« ».

« »: 3-6.  
 (26).  
 (18).  
 ( , 100).  
 « ».  
 « ».  
 « ».  
 - (37).  
 (36).  
 « » ( , 39).  
 « ».  
 c (44).  
 - .  
 .  
 .  
 .  
 .  
 « » ( , 56).  
 (46).  
 (76).  
 g-moll ( , 3).  
 « »  
 ( , 2).  
 (105).  
 (108).  
 « » (144).  
 « » ( , 104).  
 A-dur ( , 68).  
 « ».  
 (115).  
 ( , 116).  
 « » ( )\*.  
 « ».  
 « ».  
 B-dur.  
 C cis-moll.  
 ( , 60).  
 « »; « »  
 ( , 126).  
 « » (139).

« » (140).  
« » (141).  
« »  
( . . . )\*.  
« » (135).  
(147).  
« » ( . . . , 37).  
( . . . , 100).  
( . . . , 74).  
(148).  
(153).  
« » ( . . . , 73).  
( . . . , 101).  
( . . . , 37).  
« » ( . . . -  
).  
« » « »  
( . . . , 100).  
( . . . , 64).  
(165).  
( . . . , 107).  
« » ( . . . ).  
, . 42, 2.  
(176).  
« ».  
(183).  
« » (187).  
« »; (185).  
Basso-ostinato.  
« ».  
« - ».  
« » ( . . . )\*.

« » (9). « »\*.

« » (10).

« ».

« ». « ».

« ».

« ».

« ».

« , ».

» (31)

« ».

« » (9).

« » (9).

« » (81).

« , » (9).

« » (9).

(

,

,

,

,

,

,

, 121).

(

,

,

, 125).

(4).

« ».

»,

« » (10).

« » (9).

:

« », « - ».

« », « , ».

« » « »,

« » « , ».

« » « ».

« » (8).

« ».

» (9).

« i , i , i » (9).

« » (9).

« , i i

i »\*.

« »

(9).

« » « - ».

« -

».

« -

» (67).

(128).

\*.

« ».

(32).

« - » (104).

:

« » (9); « »

(10).

« , -

» (10).

: « ,

» (10), « », « »

(9), « » (56),

« ».

« » (104).

« ».

: « », « , -

»,

« » « », « »,

« », « , ».

« »\*.

« ».

« -

».

:

« », « »,

« » (9).

1.

//

. 4. ., 1978

2.



31. // . .2. ., 1974 //  
 1980 . .,
32. . ., 1971  
 33. . ., 1985  
 34. // .
35. .3. ., 1977 // -  
 1980 . .,
36. // .  
 .6. ., 1984  
 37. . ., ., 1967  
 38. // -  
 . ., 1975 -
39. . ., 1951  
 40. // -  
 1980 . .,
41. . ., 1972  
 42. . ., 1987  
 43. // .
44. .2. ., 1965  
 // . .4. ., 1978  
 45. ., . ., 1973  
 46. // -
47. . ., 1984 //  
 . .3. ., 1971
48. . ., 1977  
 49. ., ., ., ., ., ., 1974  
 50. // -  
 . .2.  
 ., 1965
51. . ., ., 1961  
 52. . ., ., 1968  
 53. . ., ., 1963  
 54. // -  
 1980 . .,

- 55 . - // . .4.
- 56 . , 1978 // . .2. ,
- 57 . 1965 . ., 1974
- 58 . , 1977 -
- 59 . // . ., 1961
- 60 . , 1973 - .
- 61 . 1968 . .,
- 62 . . , 1969
- 63 . , 1987
- 64 . // . ., 1968
- 65 . // -
- . -
- . .
1. . .29, ., 1976.
2. . .9. ., 1990.
3. . - . ., 1979.
4. . ., 1988.
5. . ., 1988.
6. . 5. ., 1988.
7. - . .,
- 1971.
8. . VIII. ., 1963.
9. - .
- .1. ., 1983.
10. . 8. ., 1991.
11. . .28. ., 1975.
12. . - . ., 1989.
13. . 6. ., 1989.
14. , . ., 1987.
15. - . ., 1968.
16. . -

17. . . . .1. ., 1982.
18. . . . ., 1975.
19. . . . ., 2003.
20. . . . ., 1989.
21. . . . ., 1993.
22. . . . .3. ., 1974.
23. . . . .1. ., 1967.
24. . . . . « . . . » . ., 1970.
25. . . . ., 1965.
26. . . . ., 1978.
27. . . . .4. ., 1976.
28. Polish Contemporary piano Miniatures. Krakov, 1970.
29. . . . ., 1958.
30. . . . ., 1983.
31. . . . ., 1979.
32. . . . ., 1979.
33. . . . .5. ., 1986.
34. . . . .1. ., 1968.
35. . . . ., 1974.
36. . . . ., 1963.
37. . . . ., 1974.
38. . . . ., 1969.
39. . . . ., 1974.
40. *François Couperin.* Selected Pieces for Piano. Ausgewählte St ücke.
41. . . . . II ., 1937.
42. . . . . I. Edition Peters – Leipzig.
43. . . . . II. Edition Peters – Leipzig.
44. . . . . III. Edition Peters – Leipzig.
45. . . . . I ., 1973.

1. . . . . (4).
2. . . . . « . . . » (14).
3. . . . . (14).
4. . . . . (21).
5. . . . .

	«	» (21).
6.	. . .	(21).
7.	. . .	(21).
8.	.	(21).
9.	. . .	(21).
10.	<i>Brubek D.</i>	Summer Song (30).
11.	<i>Peifer B.</i>	Tired Blues (30)
12.	.	- (32).

1.	. - .	(5).
2.	.	(39).
3.	.	(39).
4.	.	(39).
5.	.	(39).
6.	.	(39).
7.	.	« » (39).
8.	.	(39).
9.	.	(39).
10.	.	(39).
11.	.	(39).
12.	.	(39).
13.	.	(39).
14.	.	« » (39).
15.	.	( ) (39).
16.	.	(39).
17.	.	(39).
18.	.	(39).
19.	.	(39).
20.	.	(39).
21.	.	(39).
22.	.	(39).
23.	.	(39).
24.	.	(39).
25.	.	(39).
26.	.	(39).
27.	.	(39).
28.	.	(39).
29.	.	(39).
30.	.	(39).
31.	.	(39).
32.	.	(39).
33.	.	(39).
34.	.	(39).
35.	.	(e-moll). (40).
36.	.	(40).

37.	.	(G-dur). (40).
38.	.	(g-moll). (40).
39.	.	Le Rèveille – motin (41).
40.	.	(42).
41.	.	1 -dur (43).
42.	.	7 c-moll (43).
43.	.	11 D-dur (43).
44.	.	13 D-dur (43).
45.	.	14 d-moll (43).
46.	.	16 d-moll (43).
47.	.	22 F-dur (43).
48.	.	27 f-moll (43).
49.	.	28 f-moll (43).
50.	.	35 G-dur (43).
51.	.	36 Capriccio G-dur (43).
52.	.	37 G-dur (43).
53.	.	3 -dur (44).
54.	.	15 d-moll (44).
55.	.	16 d-moll (44).
56.	.	1 -dur (45).
57.	.	9 D-dur (45).
58.	.	15 Toccata (45).
59.	.	19 e-moll (45).
60.	.	50 h-moll (45).
61.	.	26 a-moll (46).
62.	.	27 G-dur (46).
63.	.	31 E-dur (46)

1.	.	.I (1).
2.	.	III (3).
3.	.	« » « » (6).
4.	.	« » « » ».
		1 (10).
5.	.	« » « » ».
		2 (10).
6.	.	« » « » » 4
		(10).
7.	.	« - » « » « » » 5 (10).
8.	.	« » 6 (10).
9.	.	. 2, 4, 5 (13).
10.	.	« » « » ».
		» « » (12).
11.	.	« » « » » « »
		» (16).

12. . « », « », « », « »  
« » (17).
13. (18).
14. . « », « », « », « », « », « »  
« » « » (20).
15. . « ».  
(22).
16. . « », « » « -  
» (26).
17. . 4 (29).
18. . 5 « » (29).
19. - . « », « », « », « », « », « »  
» (34).
20. - . « », « », « », « », « », « -  
» « » (34).
21. - . « », « », « », « », « », « »  
« » (34).

1. . II «Intermezzo ostinato» (3).
2. . « » (6).
3. . « » « » (6).
4. . « » « » (6).
5. . « » « »  
» (6).
6. . «Partita concertante» (9).
7. . « », « » « » (16).
8. *Raksin D.* Laura (30).

1. . , .  
(2).
2. . (2).
3. . ( ) (5).
4. . (8).
5. . « » « » (10).
6. , ( ). . . (11).
7. ( ). . . (15).
8. . « » « »  
(19).
9. , . . . (23).
10. . . . (23).
11. . . . (23).
12. . . . (23).
13. - . . . (23).
14. . . . (23).

1. . (2).
2. - . (7).
3. . (7).
4. . (15).
5. . (19).
6. . « » (24).
7. - . (25).
8. - . (25).
9. - . (25).
10. - . (25).
11. - . (25).
12. - . (25).
13. - . (25).
14. - . (25).
15. . (26).
16. . « » (26).
17. . (26).
18. . (27).
19. . (27).
20. . (27).
21. . 4 (f-moll), 5 (f-moll) (28).
22. . (31).
23. . (31).
24. . (31).
25. . (31).
26. . (31).
27. . (32).
28. . 4, 5, 6, 8, 10, 12, 13, 15, 15, 17 (35).
29. . 2 (36).
30. . (37).
31. . (37).
32. . (37).
33. . (37).
34. . (38).
35. . (38).

1. . I. ., 1973.
2. . II. ., 1976.
3. . ., 1985.
4. . .4/ . . ., 1975.
5. . .3/ . . - ., 1986.
6. . .26/ . . ., 1982.

7. . . . . – . . . ., 1971.
8. . . . . . Leipzig:  
Peters, 1967.
9. . . . . . . . . ., 1977.
10. .1 / . . . . ., 1971
11. .2 / . . . . ., 1972.
12. .3 / . . . . ., 1973.
13. .4 / . . . . ., 1974.
14. .5 / . . . . ., 1975.
15. . . . . : – . . . . „  
1978.
16. . . . . . . . . . „  
1990.
17. . . . . – . . . ., 1963.
18. . . . . – . . . ., 1963.
19. . . . . I. Leipzig: Peters, . . .
20. . . . . II. Leipzig: Peters, . . .
21. . . . . III. Leipzig: Peters, . . .
22. – . . . . .1 / . . . . ., 1973.
23. – . . . . .10 / . . . . ., 1982.
24. – . . . . .16 / . . . . ., 1988.
25. – . . . . .5 / . . . . ., 1974.
26. . . . . : – . . . ., 1961.
27. . . . . . . . ., 1990.
28. . . . . : . . . ., 1989.
29. . . . . « . . . . » . . . .  
. . . . ., 1997.
30. . . . . . . . ., 1996.
31. . . . . / . . . ., 1998.
32. . . . . : . . . . / . . . ., 1998.
33. . . . . ( . . . . ):  
. . . . . / . . . ., 2000.
34. . . . . « . . . . »: . . . . / . . . .  
1999.
35. . . . .3 / . . . . ., 1965.
36. 1990. ( . . . . .). . . . .1 / . . . . . „
37. . . . . . . . . .
38. .3 / . . . . ., 1974.  
. . . . . :  
. . . . . / . . . . ., 1992.
39. . . . . – . . . . I. . . ., 1961.
40. . . . . – . . . . II. . . ., 1961.
41. . . . . .20, 55 – . . . ., 1948.
42. / . . . . . . . . ., 1967.
43. . . . . . Trossingen, 1970.
44. . . . . . . . ., 1988.



81 . IV. Leipzig: Peters, . . .  
 82 . V. Leipzig: Peters, . . .  
 83 . - . . ., 1989.  
 84 . III / . . . , 1974.  
 85 . IV / . . . , 1975.  
 86 . . . / . . . . ., 1988.  
 87 . . .2/ . . . . ., 1980.  
 88 . . .1-2 . . .1/ . . .  
 . . ., 1978.  
 89 . . .3-4 . . .2/ . . .  
 . . ., 1978.  
 90 . . .7 . . .2/ . . .  
 . . ., 1978.  
 91 . - . . ., 1970.  
 92 . : - . . ., 1972.  
 93 . : - . . ., 1990.  
 94 . ( . . . ).  
 I. . ., 1967.  
 95 . ( . . . ).  
 II. . ., 1967.  
 96 . . .299: - . . ., 1954.  
 97 . - / . . . . .,  
 1991.  
 98 . -  
 . . ., 1983.  
 99 . . ., 1962.  
 100 . - . . ., 1979.  
 101 . . .2/ . . . . ., 1966.  
 102 . . .3/ . . . . ., 1964.  
 103 . IV / . . . .  
 ,1987.  
 104 . V / . . . .  
 ,1987.  
 105 . . .1/ . . . . ., 1967.  
 106 . . .2/ . . . . ., 1968.  
 107 . . .4/ . . . . ., 1959.  
 108 . . .7/ . . . . ., 1976.  
 109 . - / . . . . ., 1985.  
 110 . / . . . . ., 1948.  
 111 . : . . .  
 / . . ., 1999.  
 112 . . ., 1968.  
 113 . . ., 1969.

1. . . ., 1952

2. . . . ., 1963
3. - . . . ., 1972
4. . . . ., 1987
5. . . .1. ., 1970
6. . . .2. ., 1973
7. . . .3. ., 1977
8. . . .4. ., 1978
9. . . .5. ., 1981
10. . . .6. ., 1985
11. . . .7. ., 1987
12. . . . ., 1978
13. - . . ., 1978
14. . . . ., 1974
15. . . . ., 1976
16. . . .6. ., 1985
17. . . .7. ., 1986
18. . . .48. ., 1980
19. . . .1. ., 1965
20. . . .4. ., 1976
21. . . . ., 1987
22. . . - , , . ., 1980
23. . . . .
24. . . . ., 1999
25. . . . ., 1966
26. . . . ., 1975
27. . . .8. ., 1977
28. . . . XX . ., 2005.
29. . . . 1974 . ., 1971
30. . . . ., 1976
31. . . . ., 1975
32. . . . ., 1984
33. . . . ., 1973
34. . . . ., 1931
35. . . . « . . » - . ., 1975
36. . . . ., 1991
37. . . . ., 1988
38. . . . ., 1979
39. . . . ., 1966
40. . . . . - . ., 1977
41. . . . . - . ., 1976

42. . ., 1975
43. . . . ., 1967
44. . . . ., 1966
45. „ . . . ., 1961
46. XIX . ., 1983
- 47 XVII–XVIII . ., 1971
- 48 . .1. ., 1988
- 49 . ., 2003.
- 50 . . . . -
- 51 . . . ., 1984
- 52 . . . ., 1976
- 53 . . . ., 1966
- 54 . . . ., 1979
- 55 . . . ., 1990
- 56 . . . ., 1974
- 57 . .4. ., 1981
- 58 . .1. ., 1979
- 59 . ., 1985
- 60 . . . ., 1979
- 61 . - . ., 1985
- 62 . - . ., 1988
- 63 . . . ., 1985
- 64 1972 . . . . / ,
- 65 . . . ., 1971
- 66 . . . ., 1975
- 67 . . . ., 1971
- 68 . . . ., 1980
- 69 . . . ., 1982
- 70 . . . ., 1982
- 71 . . . ., 1982
- 72 . . . ., 1982
- 73 . . . ., 1990
- 74 . . . ., 2000.
- 75 . . . ., 2002.

	-		( . )	
	-	-	-	-
- . . . , 1996 .	-	5	-	0,25
. . . -	-	10	-	0,5
-3. - . : , 1977 .	-	5	-	0,25
» . - - . : « » , 1977 .	-	5	-	0,25
. - . : « . - » , 1977 .	-	2	-	0,1
- . : , 1984	-	4	-	0,2
1993	-	2	-	0,1
- . : , 1990	-	2	-	0,1
. . . - : . . . , 1990	-	5	-	0,25
1960 . . : ,	-	5	-	0,25
	11770	-	588,5	-

<http://www.classic-online.ru>  
<http://www.disserr.ru>  
<http://nlib.org.ua/parts/books.html>

<http://music.edu.ru>  
<http://roisman.narod.ru/comnotes.htm>  
<http://notes.tarakanov.net/>  
<http://www.musiccritics.ru>  
<http://www.classicalmusiclinks.ru>  
<http://www.classic-music.ru>  
<http://www.dirigent.ru>  
<http://www.imslp.org>  
<http://www.krugosvet.ru>  
<http://mus-info.ru>  
<http://www.elibrary.ru>

### VIII.

/			
1	-	2	-
2		1	-
3		1	-
4	305	1 », 1 «Victoria», 1	- - .
5	306	1 «Weltmeister», 2	- .
6	307	1 », 1 «Weltmeister», 1	- - .
7		3097	-
8		50 2 «Seiler»; «Estonia»	-
9.		350 2 «Petrof»	-

« ( , )»  
-

53.03.02 « - » -  
« , »  
:

· ·

· ·

,

· ·

5 «11» 2016 .