

«

-

»



УТВЕРЖДАЮ:

Директор по УР

Авхотов Б.Г.

«16» февраля 2016 г.

53.03.02 «

: «

,

«

:

»

»,

»

—

,

IV.

3 , 108 .

			/	/	/	
1		I	5 / 1	10 / 20	15 / 21	-2,4 -1,12,16
2			7 / 1	10 / 16	17 / 17	-2,4 -4,5,9,16
3			6 / 1	10 / 16	16 / 17	-1,5,9
4		II	10 / 2	30 / 30	40 / 32	-2,4 - 2,3,5,7,12, 16,18,32
5			7 / 1	13 / 20	20 / 21	-2,4 -1,4,5,9
	:		35 / 6	73 / 102	108 / 108	

(5)

1		II	1	10	11	-2,4 -1,12,16
2			2	10	12	-2,4 -4,5,9,16
3			1	10	11	-1,5,9

4		III	1	60	61	-2,4 - 2,3,5,7,12, 16,18,32
5			1	12	13	-2,4 -1,4,5,9
	:		6	102	108	

, .

		/
I		
II		

(5)

II	
III	

- .

2- 20-25 .

() ,

()

_____ . -

) 5() - ,

-

) 4() - ,
5

У 3() - ,

У 2() - ,

« »

XIX-XX

XVII-XVIII

« » .

, , .

.

- : « » 1-

2 ; , « » .

, « » -

, , .

« »

, - ,

, .

. « » , . . .

, : (-), , :

« » .

« » « » -

. ; , .

: ,

,

« » « » , .

, ,

« » .

« »

- : (. . .) ,

, .

, - ,

- .

; : . . .

« » .

. : , - , .
 : , , . : : ;
 ; ; ;
 . . .
 , , .
 - , .
 . . .
 , . , .
 , . , .
 , . , .
 ().
 , . , .
 , . , .
 , . , .
 . , . , .
 , . , .
 , . , .
 , . , .
 , . , .

VII. -

•

1. . 2 , . , 2005
2. . . « ».— :
., 2004
3. .— « »
4. — : ., 2005
4. . . « (), ».—
: ., 2004
5. . « - » 3- 5
/ . .— - - : « », 2008
6. . « , , » —
. , « », 2009
7. . . .
8. - : - - , « », 2010
8. „ . - - - ,
« », 2011
9. . . , . . — « . 5-7
» — : « », 2005
10. . « 3 – 5 », .— : « », 2005
11. . « 5 – 7 », .— : « », 2005
12. . / ; 2010 ,
13. . (). —
.: , 2004

•

1. . - .
2. . « » « ».
3. . .
4. . .
5. . .
6. . .
7. . .
8. . .
9. . .

10.
11.
12. ,
13. ,
14.
15.
16. ,
17.
18.
19. « . . . ».
20.
21. -
22.
23. ,
24.
25.

1. 4-5 . . . 3. . . .
2. . . . « . . . » , . . . 1969. 5 . . . 12. . . « . . . » , . . . 1972.
3. 17. « . . . » , . . . 1974.
4. 4-5 . . . 18. « . . . » , . . . 1974.
5. 4-5 . . . 21. « . . . » , . . . 1975.
6. 4-5 . . . 26. « . . . » , . . . 1977.
7. 4-5 . . . 39. « . . . » , . . . 1981.
8. 4-5 . . . 46. « . . . » , . . . 1983.
9. 4-5 . . . 54. « . . . » , . . . 1987.
10. 4-5 . . . 58. « . . . » , . . . 1989.

11. 2.
12. . « » , . , 1966.
13. 2. . « » ,
14. . 3. « » , . , 1966. 3-5 . . . 3.
15. . . « » , . , 1973. 3. « » , . , 1966.
16. 4.
17. . . « » , . , 1967. . . . 11. « » , . , 1967.
18. . . . 20. « » , . , 1970.
19. . . 26. . « » , . , 1972.
20. . . 28. « » , . , 1973.
21. . . 29. « » , . , 1973.
22. . . 30. « » , . , 1973.
23. . . 31. « » , . , 1974.
24. . . 32. . « » , . , 1974.
25. . . 33. « » , . , 1975.
26. . . 34. « » , . , 1975.
27. . . 35. « » , . , 1975.
28. . . 38. « » , . , 1977.
29. . . 49. « » , . , 1981.
30. . . 51. « » , . , 1982.
31. . . 54. « » , . , 1983.
32. . . 58. « » , . , 1985.
33. 3-4 . . . 2. « » , . , 1982.
34. . « » , . , 1966. . . . 2.

35. 5 2. , « » ,
 . , 1982.
36. « » , . , 1970. 3-5 1.
37. « » , . , 1968. 5
1. « » , ,
2.
3.
4.
5.
6.
7.
8.
9.
10.
11.
12.
13.
14.
15.
16.
17. , I .
18.
19.
20.
21. - « » « » .
22.
23.
24.
25.

1.
2.
3.
4.
5.
6.
7.
8.
9.
10.
11.
12.
13.
14.
15.
16.
17.
18.
19.
20.
21.
22.
23.
24.

1.
2. - ., ., 1973.
3. , . - ., 1976. -
- .4. //

4. 1956.
5. - ., 1973.
6. - ., 1970.
7. - ., 1976.
8. - ., 1972.
9. - ., 1967.
10. - ., 1961.
11. - ., 1987
12. 2-6. - ., 1979.

- Adagio** () – 1) : (, ,) ; 2)
- Ad libitum** () – « »: , ,) ; ad. lib. ».
- Agitato** () – : « ».
- Alla breve** () – ():
- Allargando** () – « ».
- Allegretto** () – 1) : , allegro,) .
- Allegro** () – « , »; 1) : ; 2)
- () , « » , 18 .
- Andante** () – 1) : ; 2)
- Andantino** () – 1) : , andante; 2)
andante .

Animato () – : « ».
– 1) (–); 2) –
– , , .
– ,

Assai () – « »; , **adagio assai** –
Attacca () – 1) – ,
; 2) , , , ,

A tempo () –
Affettuoso () – : « ».
Basso continuo () (– ,) – « ,
»:
 , ()
, ,), ()
) ,

Basso ostinato () – « »:
, – ,
;
– , :
– ,
– ,

Vivace () – : , .
– 1) (); 2) ()
) – , .
– , ;
"A . – ,

Glissando () – ,
(,
) . . .
– 1) , ; 2) .

Grave () –

Da capo () – « »;

Dal segno () – « »;

Giocoso () –

Divisi () –

Diminuendo () – decrescendo.

Doloroso () – : « ».

Dolce () – : « », « ».

Decrescendo () –

Cantabile () –

Quasi () – ; quasi marcia –

Con brio () –

Con moto () – : « ».

Con fuoco () – : « ».

(), () ;
 ;
Non troppo () – ; allegro ma non troppo – :
 (),
 ;
Ostinato () – , () .
Pesante () – : (« »);
Pianissimo () – ; : pp.
Piano () – ; : p.
Piu () – ; piu allegro – : .
Pizzicato () – :
 () () .
Portamento () – ,
Portato () – , legato staccato.
Prestissimo () – : ; presto.
Presto () – : .
Rallentando () – : .
Ritardando () – : .
Ritenuto () – : , ritardando.
 ; –
Rubato () – ,
Scherzando () – .
Sostenuto () – : ;
Sotto voce () – : « », .

Spiritoso () –
Staccato () – ; – legato
 (), . Staccato
Sforzando () – ;
Sempre () – , ; sempre pianissimo –
Tenuto () – :
 ;
Fine () – ().
Forte () – : ;
Fortissimo () – ;
 – () , ,

<http://www.musiccritics.ru>
<http://www.classicalconnect.com>
<http://www.early-music.narod.ru>
<http://www.elibrary.ru>
<http://www.classic-online.ru>
<http://www.disserr.ru>
<http://music.edu.ru>
<http://roisman.narod.ru/compnotes.htm>
<http://notes.tarakanov.net/>
<http://www.musiccritics.ru>
<http://www.classicalconnect.com>
<http://www.classic-music.ru>
<http://www.dirigent.ru>
<http://www.krugosvet.ru>
<http://mus-info.ru>

VIII.

/			,
	(,	
	,)	
1		2	,
2		1	
3		1	,

4	305	1 « », 1 « », 2 « », 1 «Victoria», 1 .	
5	306	1 «Weltmeister», 2 .	
6	307	1 « », 1 « », 1 «Weltmeister», 1 .	
7			3097
8		50 2 : «Seiler»; «Estonia»	
9.		350 2 : «Petrof»	

« »

53.03.02

« - » « , »
», « »

:

..

..

,

..

5 «11» 2016 .