

«

-

»



УТВЕРЖДАЮ:
 Проректор по УР
 Анхотов Б.Г.
 «16» февраля 2016 г.

53.03.02 «

-

:

»

: «

,

»,

«

»

—

,

», « « , »

:

-

-
-
-
-
-
-
-
-

(-2); , ,

(-3);

() , (-6);

(-11);

(-12);

(-14);

, , (-17).

« »

:

:

-
-
-
-
-
-
-
-
-
-
-
-

:

:

IV.

4

, 144

		/		()	
1.	1	18 / 18	1	14	-4,11 - 2,3,6,11,12,14,17
2.	2	18 / 18	2	14	-4,6,11 - 2,3,6,11,12,14,17
3.	3	18 / 18	3	14	-4,6,11 - 2,3,6,11,12,14,17
4.	4	18 / 18	4	14	-4,6,11 - 2,3,6,11,12,14,17
5.	5	18 / 18	5	14	-4,6,11 - 2,3,6,11,12,14,17
6.	6	18 / 18	6	14	-4,6,11 - 2,3,6,11,12,14,17
7.	7	18 / 18	7	14	-4,6,11 -3,6,11,12
8.	8	18 / 18	8	14	-4,6,11 -3,6,11,12
9.			9	14	-4,6,11 - 2,3,6,11,12,14,17
10.			10	14	-4,6,11 - 2,3,6,11,12,14,17
:		144 / 144		144	

()

—

—

) 5 ()

-

У 4() - , « »
-

У 3() - ,

У 2() - ,

) 1-10 (5) - , 1-8 (4

, , .
:
-
,
« »,

,
:
);
);
);
);
);
);

, - , , -
.
, ,

) - ;
) , ;
) , ;
) , .

VII. -

1

Adagio () - 1) : (, ,) ; 2)

Ad libitum () - « »: , ,

() ; **ad lib.**
Agitato () - : « ».

Alla breve () - ():

Allargando () - « ».
 () , () .

Allegretto () - 1) : , **allegro** ,
 andante; 2)

Allegro () - « , »; 1) : ; 2)

()
 () - « ») - ,
 ; - « » ,
 « » , . . . , « » ,

Andante () - 1) : 18 . ; 2)

Andantino () - 1) : , andante; 2)

Animato () - andante : « ».

¹ « » : « » , « » , « »

- 1) (-); 2) -
- , , .
- ,

Assai () - « »; , **adagio assai** -
Attacca () - 1) - ,
; 2) , , ,

A tempo () -
Affettuoso () - : « ».
Basso continuo () (- ,) - « ,
»:
, ,), (

Basso ostinato () - « »:
, - ,
;

Vivace () - : , .
- 1) (); 2) ()
, ,

"A .
- ,

Glissando () - ,
(
) . . .
- 1) , ; 2)

Grave () –

Da capo () – « »;

Dal segno () – « »;

Giocoso () –

Divisi () –

Diminuendo () – decrescendo.

Doloroso () – : « ».

Dolce () – : « », « ».

Decrescendo () –

Cantabile () –

Quasi () – ; quasi marcia –

Con brio () –

Con moto () – : « ».

Con fuoco () – : « ».
– , ;
– , ()

Crescendo () – :
– 1) (« ») (,),
; 2)

– ; 4)
– ,

– ; 4)
– ,

Larghetto () – 1) : , ,
; 2)

Largo () – « »: 1) ; –
; 2)

Legato () – : , .
Leggiero () – : , .

– () – , , ,
– , , ,

Lento () – : .
L'istesso tempo () – « »: ,

Ma non troppo () – ; allegro ma non troppo –
– ;

Marcato () – : , .
– III : , .
() – 1) , ,

(, , . .); 2)
– ,

Meno () – « »; **meno mosso** () – : ,

–) , ’ . : ((()) . (19

Mezza voce () –
Mezzo forte () –

– (« »
« »).
Moderato () – : , andante allegro.

Molto () – ; : molto adagio – :
– 1) ; 2)

17 .,

– (), () ;

– , 20 .,
– ,

Non troppo () – ; allegro ma non troppo – :

– ,
– , (,),
(, , . .),

Opus () (. opus, « »; – .):
()

– (),
;

Ostinato () – , (–).

Pesante () – : .

Pianissimo () – ; : pp.

Piano () – ; : p.

Piu () – ; piu allegro – : .

Pizzicato () – :

(, –) ().

Portamento () – , .

– 1) , ; 2)

(, « » –).

;

Ritardando () – :

Ritenuto () – : , ritardando.

Rubato () – - ,

Scherzando () – .

Tenuto () – :

;

Fine () – ().

Forte () – : ; .

Fortissimo () – ; .

– () , .

noty.mylivepage.com/ -

<http://www.domraland.narod.ru/> -

skaz1.com -

gitardolph.ucoz.ru -

www.balalaikamusic.narod.ru/ -

russian-domra.narod.ru/ -

solmuz.narod.ru/ -

domralove.ucoz.ru/ -

<http://www.classic-online.ru>

<http://www.disserr.ru>

<http://nlib.org.ua/parts/books.html>

<http://music.edu.ru>

<http://roisman.narod.ru/compnotes.htm>

<http://notes.tarakanov.net/>

<http://www.musiccritics.ru>

<http://www.classicalconnect.com>

<http://www.classicalmusiclinks.ru>

<http://www.classic-music.ru>

<http://www.dirigent.ru>

<http://www.imslp.org>

<http://www.krugosvet.ru>

<http://mus-info.ru>

<http://www.elibrary.ru>

VIII.

/			,
		(,
		,)
1		2	,
2		1	
3		1	,
4	305	1 , 2 « », 1 « », 2 « », 1 «Victoria», 1 .	
5	306	1 , 1 «Weltmeister», 2 .	

6	307	1 « », 1 « », 1 «Weltmeister», 1 .	
7			3097
8		50 2 : «Seiler»; «Estonia»	
9.		350 2 : «Petrof»	

« »

53.03.02 « - »
« , » , «
».

:

..

..

,

..

5 «11» 2016 .