

«

-

»



УТВЕРЖДАЮ:

Проректор по УР

Авхотов Б.Г.

«16» февраля 2016 г.

53.03.02

-

:

: «

,

»,

«

»

-

,

I.

- ,
 . ,
 , ,
 , , .

II.

« »
 ,
 « , » ,
 « ».
 -
 ,
 .

III.

,
 :
 ():
 • , () (-2);
 • , (-3);
 • (-4);
 • (-5);
 • ;
 ;
 ;
 (-6);
 ;
 (-7);
 ,

(-11);

():

(-20);

(-21);

IV.

4 , 144 .

1	36	1	
2	34	1	
3	36	36	
:	106	38	144

1	6	42	
2	6	42	
3	6	42	
:	18	126	144

7 , 252 .

(5)

1	6	78	
2	6	78	
3	6	78	
:	18	234	252

()

5)

) ; ,

) ; (, -) ;

) ; ,

4) - .

) ,

3) , ,

) ; - .

2) ;

)

1.

, , - -

),

2.

«

»

« »

?

3.

4.

VI-XIX

XVIII-XIX

5.

XI-XIX

XVHI-XIX

XIX

6.

XVI-XIX

7.

1 - XX

« »

XIX -

XX

8.

(1880- - 1917 .)

XIX

XX

« ».

XX

XX

9.

-

-

10.

1917-1941 .

-

1920- -

30-

1920 - 30-
1920- 30-

11.

(1941-1945)

12.

(1945-1955)

13.

(1950- - 90-)

90-

1960 -

14.

<http://www.accordionkravtsov.com/>

<http://www.balalaika-master.ru/history/>

<http://folkinst.narod.ru/gusly.html>

http://www.nnre.ru/kulturologija/povsednevnaia_zhizn_gorcev_severnogo_kavkaza_v_xix_veke/p18.php#metkadoc2

(XIX), (XIX)
XIX
(.).

1.		10	2	-2-7,11 -20,21
2.	« »	10	1	-2-7,11 -20,21
3.		10	1	-2-7,11 -20,21
4.	VI-XIX	10	1	-2-7,11 -20,21
5.	.	10	1	-2-7,11 -20,21
6.	- , XVI-XIX	10	2	-2-7,11 -20,21
7.	1 - XX	10	1	-2-7,11 -20,21
8.	- (1880- -1917 .)	10	1	-2-7,11 -20,21
9.	-	10	2	-2-7,11 -20,21
10	1917- 1941 .	10	1	-2-7,11 -20,21
11.	(1941-1945)	10	1	-2-7,11 -20,21
12.	(1945-1955)	10	1	-2-7,11 -20,21
13.	(1950- - 90-)	12	1	-2-7,11 -20,21
14.		12	2	-2-7,11 -20,21
	, :	106	18	
	:	38	126	
	:	144	144	

/			
1.		2	-2-7,11 -20,21
2.	« »	2	-2-7,11 -20,21
3.		2	-2-7,11 -20,21
4.	VI-XIX	1	-2-7,11 -20,21
5.	.	1	-2-7,11 -20,21
6.	- ,	1	-2-7,11 -20,21
7.	1 - XX	1	-2-7,11 -20,21
8.	- (1880- -1917 .)	1	-2-7,11 -20,21
9.	-	1	-2-7,11 -20,21
10	1917-1941 .	1	-2-7,11 -20,21
11.	(1941-1945)	1	-2-7,11 -20,21
12.	(1945-1955)	1	-2-7,11 -20,21
13.	(1950- - 90-	1	-2-7,11 -20,21
14.		2	-2-7,11 -20,21
	, :	18	
	:	234	
	:	252	

,

3 (I-II).

(

); (-

,

.

(-),

,

,

. (

,

).

.

,

:

,

.

,

,

,

.

,

10

,

,

.

V.

,

-

(, , , ,).

.

,

.

.

,

.

,

,

.

VI.

.

,

.

VII.

1. - , 2004
2. - , 2006
3. - - -
4. , 2008 -
5. , 2006 (.)
6. 2010 « ») // 178. -
7. « » , 2004.

1. , 1962
2. , 1949
3. , 1948
4. // , 1987
5. , 1997
6. : 1-7// (. 2-5);
7. (. 6-7). , 1970-1987
8. , 1975.
9. : , 1960.
10. , 1948.
11. ; // : 6- 2. , 1974.
12. , 1975.

13., 1961.
14. :
15. : , , . // 6- -
16. 19-23 2000 . , 2000.
17. .
// - .
18., 1989.
18., 1971.
19. //
20. , : ,
20., 1968.
21. 147. / .-, 2000.
22. : //
23. « », 1997, 3.
24. , 1995.
25. -, 1948.
26.
27. 1., 1969;
28. 2., 1971.
29.
., 1984.
30., 1976.
31.
32., 1981.
33. // 7. /
34. .- ,, 1987.
35. ., 1987.
//
36. : ,
37. -, . 2., 1988.
38. //
39. -, 1964.
40. //
41. , . 48.
, 1980.
42. // 6. .-
43. ,, 1984. ,
44. 2., 1971.
45. 3-, 1979.
46. , 1983.
, : 6-
47. .1., 1853.
. //

48. . . ., 1980.
49. . . .
50. . // . . ., 1977.
51. . . ., 1967.
52. . . ., 1979
53. . . . : -
54. . . . (. . .). . ., 1992. //
- 55./ - : .2. 1966.
56. . . . : 2- /.
57. .- I. M., 1987, .2. ., 1988.
58. . . . / . . . , . . .
59. . . ., 1987.
60. . . . : . . . , . . . /, 1986.
61. . . ., 1977.
62. . . . : . . ., 1985. . . ., 1993.
63. . . .
64. XIX-XX . . .
65. XX : « . . . »
66. » . . ., 1977-1978.
67. . . ., 1979.
68. . . ., 2002.
69. . . .
70. . . ., .153. / .-, 1999.
71. . . ., 1994.
72. . . . / . . . // . . .
73. 1957, 8.
74. . . ., 1962.V 760.
75. , . . .2. ., 1965.
76. . . ., 1959.

Adagio (. . .) – 1) : . . . (. . . , . . . , . . .); 2)

Ad libitum (. . .) – « . . . »: . . . , . . . , . . . ; **ad. lib.**

Agitato (. . .) – . . . : « . . . ».

Alla breve (. . .) – . . . ():

Allargando () – « ».

(), ().

Allegretto () – 1) : , allegro, , andante; 2)

Allegro () – « , »; 1) : ; 2)

() , () . – « ») – , ;

« » , . . . , 18 . « » ,

Andante () – 1) : ; 2)

Andantino () – 1) : , andante; 2)

Animato () – : « ».

– 1) (–); 2) –

Assai () – « »; , adagio assai –

Attacca () – 1) ; 2) , , ,

A tempo () –

Affettuoso () – : « ».

– , : ;

Vivace () – : , .

– 1) (); 2) ()

– ;

"A

Glissando () – ,

() . . .

- 1) , ; 2)

Grave () -

Da capo () - « »;

Dal segno () - « »;

Giocosso () -

Divisi () -

Diminuendo () -

Doloroso () -

Dolce () -

Decrescendo () -

Cantabile () -

Quasi () - ; quasi marcia -

16-18 ..

Con brio () -

Con moto () -

Con fuoco () -

Crescendo () – ;
Larghetto () – 1) ; 2)
Largo () – « »: 1) ; 2)
Legato () –
Leggiero () – () –
Lento () –
L'istesso tempo () – « »:
Ma non troppo () – ; allegro ma non troppo –
Marcato () –
Meno () – « »; meno mosso () – ()
Mezza voce () –
Mezzo forte () –
Moderato () – ; andante allegro.
Molto () – ; : molto adagio – () () ;
Non troppo () – ; allegro ma non troppo –

Ostinato () – , (–).
Pesante () – : .
Pianissimo () – ; : pp.
Piano () – ; : p.
Piu () – ; piu allegro – : .
Pizzicato () – : .
Portamento () – , .
Portato () – , legato staccato.
Prestissimo () – : ; , presto.
Presto () – : .
Rallentando () – : .
Ritardando () – : .
Ritenuto () – : , ritardando.
Rubato () – - , .
Scherzando () – .
Sostenuto () – : ; .
Sotto voce () – : « », .
Spiritoso () – .
Staccato () – : , – legato
(), . Staccato .
Sforzando () – : .
Sempre () – , ; sempre pianissimo – .
Fine () – () .
Forte () – : ; .
Fortissimo () – ; .

<http://www.balalaika-master.ru/festival/V/school/>
<http://www.dslib.net/etnografia/nacionalnaja-garmonika-v-tradicionnoj-muzykalnoj-kulture-adygov-vtoroj-poloviny.html>
<http://www.classic-online.ru>
<http://www.disserr.ru>
<http://nlib.org.ua/parts/books.html>
<http://music.edu.ru>
<http://roisman.narod.ru/comprnotes.htm>
<http://www.musiccritics.ru>
<http://www.classicalconnect.com>
<http://www.classic-music.ru>
<http://www.dirigent.ru>
<http://www.imslp.org>
<http://www.krugosvet.ru>
<http://mus-info.ru>
<http://www.elibrary.ru>
<http://www.narodnik.com/>

VIII.

-

/			, (, ,)
1		2 , ,	
2		1	
3		1 , ,	
4	305	1 , 2 « », 1 « », 2 « », 1 «Victoria», 1 .	
5	306	1 , 1 «Weltmeister», 2 . ,	
6	307	1 , 1 « », 1 « », 1 «Weltmeister», 1 .	

7		3097	
8		50 2 : «Seiler»; «Estonia»	
9.		350 2 : «Petrof»	

« »

53.03.02 « - »

« , » ,

« »

:

· ·

· ·

,

· ·

5 «11» 2016 .