

«

-

»



УТВЕРЖДАЮ:
 Директор по УР
 Анхотов Б.Г.
 «16» февраля 2016 г.

53.03.02 «

« ,

-

:

»

»

• , ()(-2);
 • (-4);
 • (-5);
 • ;
 ;
 ;
 (-6);
 • (-10);
 • (-11).
 ().
 :
 • (-1);
 • (-2);
 • (-3);
 • (-4);
 • (-5);
 • (-6);
 • (-7);
 • (-8);
 • (-9);
 • (-10);
 • (-11);

)
)
)
) , , .
) :
) ,
)
)
)

IV.

7 , **252** .

		-	-	
	5	18	46	
	6	17	45	
	7	18	46	
	8	17	45	
	:	70	182	252

(36 .)

		-	-	
	5	2	60	
	6	2	60	
	7	3	61	
	8	3	61	
:		10	242	252

• (36 .)

9 , 324 .

			,	
			()	
		-	-	
	7	3	80	
	8	3	80	
	9	6	152	
:		12	312	324

• (36 .)

		/
V		
VI		
VII		
VIII		

(5)

VII	
VIII	
IX	

()

_____.

У 5() :

У 4() -

У 3() -

У 2() -

« »

(), .

.
— , ,
, ,
, ,
, .

.
,
,
,
« »
,
.

) :
— 10-15
) , — 4-6
,
) :
) ;
) ;
) ;

V.

, ,
, ,

(, , ,),
,
, ,

VI.

« ».
, CD, DVD
- « , ».

VII.

« (1) » (1)**
(1)
(1)
(2)
(3)
« (4),
(5) » (4)
« (6), 3 (7),
(7)

**

. (7) .
 . (8) . (9)
 . (10)
 . (11) « » (12)
 . « » (12)
 . (13)
 . (14)
 . (16)
 . (18)
 . (19)
 . :
 , (20)
 , (20)
 , (16)
 , (20)
 . (20)
 . (15) « » (22)

. (1) (2),
 (10) . « » 2
 . « » « » (2)
 . « » (2)
 . « » (2) « » (2)
 (4) . « » (2) « » (5), « » « »
 . « - » « » (5)
 . (10), (8)
 . (9)
 . (11), (3)
 . (7)
 . (3)
 . (3)
 . (3)
 . (6)
 « » (9)
 « , » (9)
 « » (4)
 « » (11)
 « » (5)
 « » (7)
 . « » . (22)
 « - »,

(1), (2) (1), (1), , ,
 (2) (2) - (2)
 (2), , ... (5)
 (3) (3)
 (3) (4)
 (5) (6)
 (6) (7) (8)
 (9)
 (10) (12) (13)
 ... (1),
 (4), (3),
 (2),
 (2),
 (2), (3)
 (2) (2)
 (2), (7), (2)
 (2), (6)
 (2) ... (7)
 « » (6)
 ... (6), (9)
 (9),
 (9) ! (5)
 (4) (8) (10) (11)

. , (12)
. , (13)
. , (14)
. , (15)
. , (16)

. (1)
. ... (2), (2)
. , (3)
. (4)
(4) . « »
. « » « » (4)
. (5)
. (7), (7)
. , ... (8)
. ... (8)
. (9)
. , ... (6)
. (11)
. (11)
. (11)
. - , (13)
(12) . « » ,

3. . (1), (1)
. (2), (2), (2)
. (3), (3)
. (4), (4)
. (5)
. (6)
. (7)
. (8)
. (9)
. (10), (12)
. (10), (10)
. (11)

. (1), « » « » (1)
. (« « » (1))

22. . , ., 1969

- 1., 1994
- 2.,
- 1991
- 3.1. ., 1969
- 4. . . .13., 1977
- 5. . . .5. ., 1972
- 6. . . .17. ., 1989
- 7. . . .21. ., 1982
- 8. . . .1. ., 1970
- 9. (III – V).
- .2., 1977
- 10. . . .4. .
- . . ., 1968
- 11. (I – V).
- .5., 1969
- 12. .
- . ., 1961
- 13. .
- . , 1961
- 14. . ., 1979
- 15. . .8. . . ., 1980
- 16. I-II .3.
- ., 1980
- 17. III-IV .
- .2. ., 1980
- 18. .
- . . .- ., 1975
- 19. . .11. ., 1975
- 20. . .12. ., 1976
- 21. . .17. ., 1980
- 22. . .18. ., 1981
- 23. . .19. ., 1981

- 1.,
- 1991
- 2.
- . . ., 1989
- 3. (I – II). . . .
- . . ., 1974

Alla breve () – ():

Allargando () – « ».

Allegretto () – 1) : allegro, andante; 2)

Allegro () – « »; 1) : ; 2)

()

() – « ») – ;

;

« » , . . . , « » ,

Andante () – 1) : 18 ; 2)

Andantino () – 1) : , andante; 2)

Animato () – andante : « » () – ; 2) –

– ,

–

Assai () – « »; , adagio assai –

Attacca () – 1) – , ; 2) , , ,

, , .

A tempo () –

Affettuoso () – : « ».

Basso continuo () () – « »: »: , (,), ()

)

Basso ostinato () – « »: – , ;

– , :

– ,

Vivace () –

(- 1) (); 2) ()

"A

Glissando () –

(- 1) ; 2)

Grave () –

Da capo () – « »;

D.C.

Dal segno () – « »;

D.S.

Giocoso () –

Divisi () –

Diminuendo () – decrescendo.

Doloroso () – : « ».

Dolce () – : « », « ».

Decrescendo () – :

(- 1) (); 2) ()

).

() – ;
 Cantabile () – ;
 Quasi () – ; quasi marcia – 16–18 ;
 Con brio () – : « ».
 Con moto () – : « ».
 Con fuoco () – : « ».
 Crescendo () – :
 Larghetto () – 1) ; 2)
 Largo () – « »: 1) ; 2)
 Legato () – :
 Leggiero () – :
 Lento () – :
 L'istesso tempo () – « »:
 Ma non troppo () – ; allegro ma non troppo –
 Marcato () – :
 – III :
 Meno () – « »; meno mosso () – :
 () ; ()

Mezza voce () –
Mezzo forte () –
Moderato () – : , andante allegro.

Molto () – ; : molto adagio – :

(), () () ;

Non troppo () – ; allegro ma non troppo – :

Ostinato () – ,

Pesante () – ; (–).
 ; – («
 »); ,

Pianissimo () – ; : pp.

Piano () – ; : p.

Piu () – ; piu allegro – :

Pizzicato () – :

Portamento () – ,

Portato () – , legato staccato.

Prestissimo () – ; ,
 presto.

Presto () – ; .

Rallentando () – :

Ritardando () – :

Ritenuto () – ; ,
 , ritardando.

Rubato () – ;
Scherzando () – ;
Sostenuto () – ;
Sotto voce () – : « », ;
Spiritoso () – ;
Staccato () – : , – legato
(), . Staccato ;
Sforzando () – ;
Sempre () – , ; sempre pianissimo – ;
Tenuto () – : ;
– ;
Fine () – ().
Forte () – : ;
Fortissimo () – ;
– () , ;

<http://www.musiccritics.ru>
<http://www.classicalconnect.com>
<http://www.early-music.narod.ru>
<http://www.elibrary.ru>
<http://www.classic-online.ru>
<http://www.disserr.ru>
<http://music.edu.ru>
<http://roisman.narod.ru/compnotes.htm>
<http://notes.tarakanov.net/>
<http://www.musiccritics.ru>
<http://www.classicalconnect.com>
<http://www.classic-music.ru>
<http://www.dirigent.ru>
<http://www.krugosvet.ru>
<http://mus-info.ru>

VIII.

-

/			,
1		2	(
2		1	,
3		1	,
4	305	1 », 2 », 1 », 2 », 1 «Victoria», 1 .	,
5	306	1 », 1 «Weltmeister», 2 .	,
6	307	1 », 1 », 1 », 1 «Weltmeister», 1 .	,
7		3097	
8		50 2 : «Seiler»; «Estonia»	
9.		350 2 : «Petrof»	

«

»

53.03.02 «

-

»

« ,

»

:

. . .

. . .

,

. . .

5 «11»

2016 .