

«

-

»



УТВЕРЖДАЮ:  
Проректор по УР  
Алиханов Б.Г.  
«16» февраля 2016 г.

53.03.02 «  
: «

-

:

»

»

— ,



• , ( )(-2);  
 • ( -4);  
 • ( -5);  
 • ;  
 ;  
 ;  
 ( -6);  
 • ( -10);  
 • ( -11).  
 ( ).  
 :  
 • ( -1);  
 • ( -2);  
 • ( -3);  
 • ( -4);  
 • ( -5);  
 • ( -6);  
 • ( -7);  
 • ( -8);  
 • ( -9);  
 • ( -10);  
 • ( -11);





		-	-	
	5	2	60	
	6	2	60	
	7	3	61	
	8	3	61	
:		<b>10</b>	<b>242</b>	<b>252</b>

(36 .)

9 , 324 .

			,	
			( )	
		-	-	
	7	3	80	
	8	3	80	
	9	6	152	
:		<b>12</b>	<b>312</b>	<b>324</b>

(36 .)

		/
V		
VI		
VII		
VIII		

(5 )

VII	
VIII	
IX	

, .

.

( )

\_\_\_\_\_.

—

, , . , .

J 5( ) - ,

-

J 4( ) - ,

« »

J 3( ) - ,

J 2( ) - ,

-

, ,

: ,

, ,

, ,

- ,

, .

;

, .

( ), .

)  
)  
)  
)

V.

V-VIII

252





**VI.**

« ..... ».

..... , , , , .

..... , CD, DVD , - .

- ..... « , ».

**VII.**

..... « ..... » (1)\*\*

..... (1)

..... (1)

..... (1)

..... (2)

..... (3)

..... « ..... » (4),

..... « ..... » (4)

..... (5) ..... « ..... » (6), 3 (7),

(7) ..... 5 (7)

..... (7)

..... (8) ..... (9)

..... (10)

..... (11)

..... « ..... » (12)

..... « ..... » (12)

..... (13)

..... (14)

..... (16)

..... (18)

\_\_\_\_\_

\*\*

. (19)  
 :  
 , (20)  
 , (20)  
 , (16)  
 , (20)  
 (20)  
 . (15)  
 . « (22)

. (1)  
 . « » 2 (2),  
 (10) . « » « » (2)  
 . « » (2)  
 . « » (2)  
 . « » (2)  
 . « » (2)

(4) . « » (2)  
 . « » (5), « » (2)  
 . « » (5)  
 . « » (5)

. (10), (8)  
 . (9)  
 . (11), (3)  
 . (7)  
 . (3)  
 . (3)  
 . (3)

. (6)  
 . « » (9)  
 « , » (9)  
 « » (4)  
 « » (11)  
 « » (5)  
 « » (7)

. « » (22)  
 « - »,

(21) (23),  
 . (16)  
 . (19)  
 . (22)  
 . (19)  
 . « » (20)  
 . (18) (23)

! (1)  
 (1) (1)  
 (1) (1)  
 , ... (2)  
 (2)  
 (2)  
 (2)  
 (2)  
 , (2)  
 (4)  
 (4)  
 (4)  
 , (4)  
 (4)  
 - (4)  
 (4)  
 (6)  
 , (6)  
 (5)  
 (7)  
 (7)  
 , (3)  
 (3)  
 (8)  
 (8)  
 , (11)  
 , (12)  
 (12)  
 (11)  
 , (12)  
 (8)  
 (11)  
 (12)

(1), (2) (1), (1), , ,  
 (2) (2) - . ... (2)  
 . (2), , ... (5)  
 . (3)  
 . (3)



. (3)  
 . (4)  
 . « »  
 (4) . « » « » (4)  
 . (5)  
 . (7), (7)  
 . , ... (8)  
 . ... (8)  
 . (9)  
 . , ... (6)  
 . (11)  
 . (11)  
 . (11)  
 . - , , (13)  
 . « » ,  
 (12)

. (1), (1)  
 3. (2), (2), (2)  
 . (3), (3)  
 . (4), (4)  
 . (5)  
 . (6)  
 . (7)  
 . (8)  
 . (9)  
 . (10), (12)  
 . (10), (10)  
 . (11)  
 .  
 . (1), « » « » (1)  
 . ( « « » (1))  
 . « » (2),  
 X. « " » (2) " (2)  
 . " (3)  
 . (5)  
 . (5)  
 . (6), (6), (6)  
 . (7)  
 . (8)  
 . (1)



6. . . . .17. ., 1989
7. . . . .21. ., 1982
8. . . . .1. ., 1970
9. (III – V )
- .2. . . . ., 1977
10. . . . .4. .
- . . . ., 1968
11. (I – V )
- .5. . . . ., 1969
12. .
- . . ., 1961
13. .
- . . ., 1961
14. . . ., 1979
15. . . . .8. . . . ., 1980
16. I-II . . .3.
- ., 1980
17. III-IV .
- .2. ., 1980
18. .
- . . .- ., 1975
19. . . .11. ., 1975
20. . . .12. ., 1976
21. . . .17. ., 1980
22. . . .18. ., 1981
23. . . .19. ., 1981

1. . . . ., . . . . ., . . . . .
- 1991
2. . . . .
- . . . ., 1989
3. (I – II ) . . . .
- . . . ., 1974
4. . . . ., 1991
5. 1 – 7 . . . .
- . . . ., 1991
6. . . . ., 1990
7. . . . .
- ., 1992
8. . . . .
- . . . ., 1970
9. . . . !
- / / ., 1965



10. - . . . . .,1977
11. / / . .,1962
12. .,1974
  
1. . . . ., 1967
2. . . . ., . . . . ., . . . . .
- 1991
3. . . . ., 1990
4. ., 1970
5. . . . . . . . . . ., . . . . .
- 1986
6. . . . . . . . . . ., 1973
7. . . . ., 1960
8. . . . ., 1980
9. . . . ., 1967
10. . . . ., 1980
11. . . . ., 1979
12. . . . . / / .
- .,1979
13. . . . ., 1976

1. . . . .12. . . . ., 1990
2. . . . . . . . . . .
- ., 1991
3. . . . ., 1978
4. . . . ., 1971
5. . . . ., 1994
6. . . . ., 1972
7. , . . . ., 1990
8. . . . .2. . . . .
- ., 1991
9. . . . .5. . . . ., . . . . .
- 1987
10. . . . ., 1981
11. . . . ., 1961
12. . . . ., 1980
13. . . . ., 1980
14. . . . . / 2- / ., 1972
15. . . . ., 1980

16. . . . ., 1976

1. . . . ., 1994

2. . . . ., 1976

3. . . . .9. ., 1983

4. . . . ., 1970

5. . . . ., 1974

6. . . . .2. ., 1972

7. . . . ., 1978

8. . . . ., 1986

9. . . . ., 1973

10. . . . ., 1981

11. . . . ., 1972

12. . . . ., 1974

13. . . . .1. ., 1981

1. . . . ., 1991

2. 3. . . . ., 1991

3. . . . ., 1982

4. . . . ., 1970

5. . . . ., 1980

6. . . . ., 1980

7. . . . ., 1963

8. . . . ., 1966

9. . . . ., 1987

10. . . . .2. . . . ., 1973

11. . . . ., 1981

12. . . . ., 1983

1. . . . ., 1991

2. . . . ., 1964

3. . . . ., 1989

4. . . . ., 1979

5. . . . . 1. . . . . , 1981
6. . . . . , 1961
7. . . . . , 1984
8. . . . . ,
- 1968
9. . . . . XX . . . . , 1982
10. . . . . XVI – XVII . . . . , 1978
11. . . . . , 1965
12. . . . . , 1965

1. . . . . : . . . . , 1970.
2. . . . . -
3. . . . . 3. . . . . , 1977.
3. . . . . , 1982.
4. . . . . , 1991.
5. . . . . ; . . . . 3. . . . , 1977.
6. . . . . , 1972.
7. . . . . ;
8. . . . . 5. . . . . , 1981.
8. . . . . - . . . . , 1976.
9. . . . .
10. . . . . , 1960.
10. . . . . , 1975.
11. . . . . ;
5. . . . .

**Adagio** ( ) – 1) : ( , , , ) ; 2)

**Ad libitum** ( ) – « »: , , ,

( ) ; **ad. lib.** **Agitato** ( ) – : « ».

– , .

**Alla breve** ( ) – ( ):

– , .

**Allargando** ( ) – « ». ( , , ) .

**Allegretto** ( ) – 1) : , **allegro** , andante; 2)

**Allegro** ( ) – « , »; 1) : ; 2)

( , )  
( ) . – « ») – ,  
;  
– « , » , . . . ,

**Andante** ( ) – 1) : 18 . ; 2)

**Andantino** ( ) – 1) : , andante; 2)  
andante .

**Animato** ( ) – : « ».  
– 1) ( – ); 2) –  
– , .

**Assai** ( ) – « »; , adagio assai –  
**Attacca** ( ) – 1) – , .  
; 2) , , .

**A tempo** ( ) – .

**Affettuoso** ( ) – : « ».

**Basso continuo** ( ) ( – , ) – « ,  
»:  
, ) , (

**Basso ostinato** ( ) – « »:  
, – ,  
;

– , :  
– ,

**Vivace** ( ) – : , .

– 1) ( ); 2) ( )  
)

**Grave** ( ) – : , .

**Da capo** ( ) – « »; ; D.C.  
**Dal segno** ( ) – « »; ; D.S.  
**Giocoso** ( ) – ;  
**Divisi** ( ) – ;  
**Diminuendo** ( ) – ; decrescendo.  
**Doloroso** ( ) – : « ».  
**Dolce** ( ) – : « », « ». ( , ).  
**Decrescendo** ( ) – :  
**Cantabile** ( ) – ;  
**Quasi** ( ) – ; quasi marcia – ( , , . .).  
**Con brio** ( ) – : « ».  
**Con moto** ( ) – : « ».  
**Con fuoco** ( ) – : « »; ; ( )  
**Crescendo** ( ) – :  
**Larghetto** ( ) – 1) ; 2)  
**Largo** ( ) – « »: 1) ; 2)  
**Legato** ( ) – :  
**Leggiero** ( ) – :  
**Lento** ( ) – :  
**L'istesso tempo** ( ) – « »:  
**Ma non troppo** ( ) – ; allegro ma non troppo –

Marcato ( ) – ;  
 – III ;  
 Meno ( ) – « »; meno mosso ( ) – ;  
 Mezza voce ( ) –  
 Mezzo forte ( ) –  
 Moderato ( ) – ; andante allegro.  
 Molto ( ) – ; : molto adagio – ;  
 ( ), ( ) ;  
 Non troppo ( ) – ; allegro ma non troppo – ;  
 Ostinato ( ) – ( ) .  
 Pesante ( ) – ; : pp.  
 Pianissimo ( ) – ; : p.  
 Piano ( ) – ;  
 Piu ( ) – ; piu allegro – ;  
 Pizzicato ( ) – ;  
 Portamento ( ) – ;  
 Portato ( ) – , legato staccato.  
 Prestissimo ( ) – ; , presto.  
 Presto ( ) – ; ,  
 Rallentando ( ) – ;  
 Ritardando ( ) – ;  
 Ritenuto ( ) – ; , ritardando.  
 ; –

**Rubato** ( ) –  
**Scherzando** ( ) –  
**Sostenuto** ( ) –  
**Sotto voce** ( ) – : « »,  
**Spiritoso** ( ) –  
**Staccato** ( ) – ; – legato  
( ), . Staccato  
**Sforzando** ( ) – ;  
**Sempre** ( ) – , ; sempre pianissimo –  
**Tenuto** ( ) – ;  
– ;  
**Fine** ( ) – ( ).  
**Forte** ( ) – ;  
**Fortissimo** ( ) – ;  
– ( )

<http://www.musiccritics.ru>  
<http://www.classicalconnect.com>  
<http://www.early-music.narod.ru>  
<http://www.elibrary.ru>  
<http://www.classic-online.ru>  
<http://www.disserr.ru>  
<http://music.edu.ru>  
<http://roisman.narod.ru/compnotes.htm>  
<http://notes.tarakanov.net/>  
<http://www.musiccritics.ru>  
<http://www.classicalconnect.com>  
<http://www.classic-music.ru>  
<http://www.dirigent.ru>  
<http://www.krugosvet.ru>  
<http://mus-info.ru>

VIII.

-

/			, (, , .)
1		2, ,	
2		1	
3		1, ,	
4	305	1, 2 «», 1 «», 2 «», 1 «Victoria», 1 .	
5	306	1, 1 «Weltmeister», 2 . ,	
6	307	1, 1 «», 1 «», 1 «Weltmeister», 1 .	
7			3097
8		50 . 2 : «Seiler»; «Estonia»	
9.		350 . 2 : «Petrof»	



«

»

53.03.02 «

-

»

«

»

:

..

..

,

..

5 «11»

2016 .