

«

-

»



УТВЕРЖДАЮ:
Директор по УР
Авхотов Б.Г.
«16» февраля 2016 г.

53.03.02

:« ,
«

:

-

»

I.

:

,

,

-

,

,

,

,

,

.

<<

>>

,

.

:

•

,

-

-

,

,

,

;

•

,

;

•

.

II.

<<

>>

.

,

-

-

.

-

,

.

,

,

,

:

.

-

.

,

.

III.

,

« () : »

- , () (-2);
- (-4);
- ;

; ; ;
(-6);

- (-11);
().

:

- (-1);
- (-2);
- (-3);
- , (-4);
- - (-5);
- () (-6);

(-7);

- , (-8);
- - ,

(-9);

- (-12);

(-16);

- (-18);

• (, , , , ,)
 -) , , , , ,
 (, ,) , (-
 32).

- ;
 - ;
 - ;
 - ;
 - ;

IV.

	()	()	()	()
3				
,	12	3	9	-2,4,6,11 -1-9,12, 16,18,32
	12	4	8	-2,4,6,11 -1-9,12, 16,18,32
XIX -	12	4	8	-2,4,6,11 -1-9,12, 16,18,32
,	12	4	8	-2,4,6,11 -1-9,12, 16,18,32
-	12	4	8	-2,4,6,11 -1-9,12, 16,18,32
,	12	4	8	-2,4,6,11 -1-9,12, 16,18,32

- (,)	12	4	8	-2,4,6,11 -1-9,12, 16,18,32
	12	4	8	-2,4,6,11 -1-9,12, 16,18,32
	12	4	8	-2,4,6,11 -1-9,12, 16,18,32
:	108	35	73	

	()	()	.	
			()	
3				
,	27	1	26	-2,4,6,11 -1-9,12, 16,18,32
XIX –	27	1	26	-2,4,6,11 -1-9,12, 16,18,32
, - , , , , (,)	27	1	26	-2,4,6,11 -1-9,12, 16,18,32
	27	1	26	-2,4,6,11 -1-9,12, 16,18,32
:	108	4	104	

(5)

	()	()	.	
			()	
4				
,	18	1	17	-2,4,6,11 -1-9,12, 16,18,32
	18	1	17	-2,4,6,11 -1-9,12,

				16,18,32
XIX –	18	1	17	-2,4,6,11 -1-9,12, 16,18,32
,	18	1	17	-2,4,6,11 -1-9,12, 16,18,32
-	18	1	17	-2,4,6,11 -1-9,12, 16,18,32
,	18	1	17	-2,4,6,11 -1-9,12, 16,18,32
,	18	1	17	-2,4,6,11 -1-9,12, 16,18,32
:	108	6	102	

()

5

) ;
) ;
) (, -) ;
) ;

4

) - .
) .
) , , ;

3

) , , .
) ;
) - .

2

) ;
) ;

« ».

4.

— « ».

5.

6.

7. ()

60- - 70- .

()

():

“De profundis”, “Et ex-pecto”, “ ”.

().

8.

« ».

9.

»

: , -
: , , , , .
.
,
3 (, 4) 4 (, 5).
(,) . -
, , , , , , , .
, , , .
(, ,) , « » - « » , () .
, () .

V.

,
, .
, -
« »
, , , , , .
« »
, , .

/

1.

1927 .:

.	.	.	.
---	---	---	---

2.

-		:	
---	--	---	--

3.

		:	
--	--	---	--

4.

« »

:

.	.	.	.
---	---	---	---

5.

50-70-

.	.	.	.
---	---	---	---

6.

.	.	-	:
---	---	---	---

7.

.	.	.	.
---	---	---	---

8.

-	.	.	:
---	---	---	---

9.

« »	« »	« »	« »
-----	-----	-----	-----

10.

1937 .:

.	.	.	.
---	---	---	---

11.

.	-	-	.
« »	« »		

12. « »:

.	.	.	.
---	---	---	---

13. ? -

.	.	.	.
---	---	---	---

14. , -

.	.	.	.
---	---	---	---

15. ?

.	.	.	.
---	---	---	---

16. ,

.	.	.	.
---	---	---	---

17. , :

.	.	.	.
---	---	---	---

18. , « », :

.	.	.	.
---	---	---	---

19. , :

.	.	.	.
---	---	---	---

20. , , :

.	.	.	.
---	---	---	---

21. , :

.	.	.	.
---	---	---	---

22. ?

.	.	.	.
---	---	---	---

- « »
1. , .
 2. .
 3. , .
 4. .
 5. XIX –
 6. , . -
 7. , . -
 8. (, , . -).
 9. (, , . -).

10.

(, , -).

1.
2.

1.

,

1.
2.

2.

,

XIX -

1.
2.

3.

,

1.
2.

4.

,

(, , -).

1.
2.

5.

,

1.
2.

6.

,

1.
2.

7.

,

1.
2.

8.

,

XIX -

1.
2.

9.

,

1.
2.

10.

,

VI.

17.1. ., 1969; .2. ., 1971.
18. //
19.95. ., 1987., 2002.
20. . . . //3. ., 1985.
21. . . . //1. ., 1971.
22. . . . //
23., 1980.
24., 1958.
25.2- ., 1998.
26.- , 1999.
27., 1994.
28., 1967.
29., 1990
30.1.: . ., 1986.
31., 1990.
32., 1977.
33., 1993.
34., 1978.
35., 2000. ()//
36.2- . ., 1980. .2. : //
37., 1971. : , , , / , 1994.
- / ,

	-	
	(
)	
	(
)	
	- ,	
	In croce	: , -
	2	
		/
	32	

	...« »	
	« »	
	6 . -	
	6 . (1998 .)	
	(.)	
	...« ».	
	()	
	...« »	
	1 5 , .42	
	, .12	
	, .63	
	, .22	
	.5 1	
	- 2 .53	
	1 , .1977 .	
	De profundis	
	(, Presto)	
	" "	
) (, ,	
	14	
	1 E dur "	
	(, ,	
	!" ... " ,	
	...« »	

	« »	“ ”
	« »	/ /
	, ,	
	4-	
	, .	, /
	4 « »	: , . -
	()	: , -
	,	: , /
	, ()	: , .
	I .	: ,
	, 4	. ,
	1	
	3	
	: . .	
	2	. ,
	()	
	. 9 " "	
	a moll	
	2	”
	« »	
	.2- . . . « , , »	
	« »	
	» . . . « ,	
	» . . . «	
	G-dur .10 5	
	-	
 « ».	
	: . . .	
	: . . .	
	, ()	: , , ,
	,	: , , ,
	, .63	-
	1, 2, 3, 4, 5, 6	. ,
	« »	. ,
	Apassionsdo	
	« » -	
	BWV 543. BWV 565.	. ,
	Et exspecto , 5-	
		. , .
		, .

	» «	2002
	4-	
	4-	
	4	
	1 - .	
	2. ,	
	- . (.)	
	(.)	
	,	
	-	
	1, 2 3 4	
	Verano Porteco. Los Posendos. Milonga del Angel. Muerte del Angel. Adiyis Nonino. Otopo Porteco. Retrato de Milton	
	Luna. Sezteto. Tres minutos. Camorra II. Camorra III. Tango ballet .1989	
	Taraf. Viaggio. Ten Years Ago. Blow up	
	Leo, Estante num instante	
	« »	
	(3 .)	/
	(5 .)	
	1, 1	
	El Porteno	
	.11 6	
	.35, 13, 17, 22, .31 19, .6 6, 9, 11, 12	
	3 .59	
	1 .6 4 .10	
	4-	
	(. . .)	

		, , ,
		(); () (); (); (I)
		, , ,
	4	
	2 3 1	, -
	- e-moll - G-dur	
	" 6 "	
	" "	
	a moll	,
	4-	
	2	
		,
	-	,
		/
	, , , ,	
	,	
	3. ()	, , ,
		-
	(5).	
	32	, , ,
		, -
		, , ,
		, -
	1 2	, , ,
		/ ,
	- ,	, , - ,
		, , , /
	,	, , ,

		-
	« »	
	« »	
		« »
	Oblivion ()	
	« »	
	, " "	
	-	
	« . »	
		()
	Contemplacion y Danza, .15	
	"", , . . .	
	- 2 3 .	
	/ . . . /	
	2	
	/ /	
	4- 4- (1991 .)	
	, - ,	« »
	(. . .)	, ,
		, , ,
	- 3	, , ,
		- , ,
	, - 6 .	
	, - , ,	
	C-dur	/ / ,
	- 1 (.)	

	" " " ..."	
	D-dur	
	/ /	
	,	
	Des dur	
	" " ") (" " "
	1	,
	" " " " -	,
	" "	
	.	,
	.	-
	2	
	, 3 .	
	-	
	10	
	,	,
	- /1966/	,
	-/1995 /	,
	.	
	,	,
	2-	,
	,	,
	,	,
	" "	
	« »	

- <http://www.classic-online.ru>
- <http://www.disserr.ru>
- <http://music.edu.ru>
- <http://roisman.narod.ru/comppnotes.htm>
- <http://notes.tarakanov.net/>
- <http://www.classicalmusiclinks.ru>
- <http://www.classic-music.ru>
- <http://www.dirigent.ru>
- <http://www.imslp.org>
- <http://www.krugosvet.ru>
- <http://mus-info.ru>
- <http://www.elibrary.ru>

VIII.

-

/			, (, ,)
1		2, ,	
2		1	
3		1, , ,	
4	305	1, 2 «», 1 «», 2 «», 1 «Victoria», 1.	
5	306	1, 1 «Weltmeister», 2. ,	
6	307	1, 1 «», 1 «», 1 «Weltmeister», 1.	
7			3097
8		50. 2: «Seiler»; «Estonia»	
9.		350. 2: «Petrof»	

)» « (,

53.03.02 « - »
« , »
».

:
.
.
.

5 «11» 2016 .