

**Министерство культуры Российской Федерации
ФГБОУ ВПО Северо-Кавказский государственный институт искусств**

Кафедра культурологии



**Рабочая программа дисциплины
« Регионоведение»**

**Уровень высшего образования:
Бакалавриат**

**Направление подготовки:
071800 (51.03.03) «Социально-культурная деятельность»**

**Профиль подготовки:
«Менеджмент социально-культурной деятельности»**

форма обучения:
очная, заочная.

Нальчик 2014

I. Цели и задачи освоение дисциплины.

Управление в социокультурной сфере выражается в конкретной организации и регулировании деятельности коллективов, которые в свою очередь обеспечивают воспроизводство социальной и культурной жизни людей; в разработке стратегических и текущих целей и задач социокультурного развития соответствующего региона.

Наряду с другими дисциплинами (теория и история социокультурной деятельности, менеджмент, маркетинг, культурология) регионоведение призвано вооружить студента предварительным запасом знаний и сведений, которые будут способствовать формированию комплекса теоретических и практических навыков в области региональной культурной политики.

Цель курса – формирование аналитического мышления, системного подхода, включающего необходимость знания внутренних факторов регионального развития в Российской Федерации.

Основные задачи курса являются:

- изучение теоретических и прикладных основ регионоведения;
- изучение основных принципов региональной культурной политики;
- овладение методикой разработки региональных культурно-досуговых программ;
- изучение основных регионов и федеральных округов в РФ;
- ознакомление с приоритетными направлениями социально-культурного развития регионов;
- овладение современными методами проведения анализа социокультурной жизни территории и разработки социально-культурных программ;
- дополнение, расширение и углубление знаний студентов, полученных по целому комплексу дисциплин, связанных с историей и теорией отечественной культуры.

II. Место дисциплины в структуре ООПВПО

Курс «*Регионоведение*» входит в блок Профессиональный цикл. Вариативная часть Дисциплина по выбору. Курс является одной из составляющей подготовки направления по профилю «Менеджмент социально-культурной деятельности».

В результате обучения студент должен:

Знать: задачи, программного содержания теоретических основ регионоведения; принципы региональной культурной политики; проблемы культурной политики РФ; принципы развития художественно-творческих способностей, личностных качеств и черт характера; методы проведения занятий; закономерности формирования профессиональных способностей, средства и способы развития выразительности; концепцию определяющей роли собственной деятельности в развитии личности применительно к процессу обучения народной художественной культуре; принципы построения урока по народному творчеству; формы контроля успеваемости; методическую литературу по преподаваемому предмету.

Уметь: проводить анализ состояния социально-культурной жизни региона; определять приоритетные направления социально-культурного развития территории; разрабатывать региональные программы развития культурно-досуговой деятельности; работать с различными источниками; использовать культурологические термины; использовать знания в своей педагогической деятельности.

III. Компетенции обучающегося, формируемые в результате освоения дисциплины: ОК -1,2,3,4,5,6,7,8,9,ПК-1,2.

Студент должен:

владеть культурой мышления, иметь способность обобщать, анализировать, воспринимать информацию, ставить цели и выбирать пути их достижения ОК-1;

- уметь логически верно, аргументировано и ясно строить устную и письменную речь ОК-2;
- быть готовым к кооперации с коллегами, работе в коллективе ОК-3;
- быть способным находить организационно-управленческие решения в нестандартных ситуациях и нести за них ответственность ОК-4;
- уметь использовать нормативные правовые документы в своей деятельности ОК-5;
- стремиться к саморазвитию, повышению своей квалификации и мастерства ОК-6;
- умеет критически оценивать свои умения и знания, наметить пути и выбрать средства их развития ОК-7;
- осознавать социальную значимость своей будущей профессии, обладать высокой мотивацией к выполнению профессиональной деятельности ОК-8;
- использовать основные положения и методы социальных, гуманитарных и экономических наук при решении социальных и профессиональных задач, быть способным анализировать социально значимые проблемы и процессы ОК-9;

- использовать основные законы гуманитарных научных дисциплин в профессиональной деятельности, применять методы научного анализа и моделирования, теоретического и экспериментального исследования ОК-10;
- способностью эффективно реализовывать актуальные задачи государственной культурной политики в процессе организации социально-культурной деятельности ПК-1;
- готовностью использовать технологии социально-культурной деятельности (средства, формы, методы и т.д.) для проведения информационно-просветительной работы, организации досуга населения, обеспечения условий для реализации социально-культурных инициатив населения, патриотического воспитания ПК-2;

IV. Структура и содержание дисциплины (очная форма обучения)

Общая трудоемкость дисциплины составляет: 7 зач.ед, 252 ч., аудиторные 70ч.

РАСПРЕДЕЛЕНИЕ ПО СЕМЕСТРАМ

Номер Семестра	Учебные занятия				СРС	Форма итогов. аттест. (зачет, экзамен)
	Общий объем	Аудиторные				
		всего	Лекции			
6		34	28	6	90	
7		36	30	6	92	экзамен
		70				

(Заочная форма обучения)

Номер Семес тра	Учебные занятия			СРС	Число курсов проект. (работ) расч. заданий	Форма итогов. аттест. (зачет, экзамен)
	Общий объем	Аудиторные				
всего		Лекции	Прак т-е (сами н.)			
6		10		-		
7		10		-		экзамен
		20			230	

ТЕМАТИЧЕСКИЙ ПЛАН КУРСА

№ п. п.	Наименования тем	Количество часов	
		днев.	заоч.
1.	Введение. Цели и задачи курса «Регионоведение». ОК -1,2,3,4,5,6,7,8,9,ПК-1,2.	2	1
2.	Теоретические основы регионоведение. Определение термина «регион». ОК - 1,2,3,4,5,6,7,8,9,ПК-1,2	6	4
3.	Мировой регионализм. ОК -1,2,3,4,5,6,7,8,9,ПК- 1,2	4	
4.	Типы регионов по функциональным признакам. ОК -1,2,3,4,5,6,7,8,9,ПК-1,2	4	2
5.	Принципы региональной политики. ОК - 1,2,3,4,5,6,7,8,9,ПК-1,2	6	2
6.	Проблемы современной культурной политики. ОК -1,2,3,4,5,6,7,8,9,ПК-1,2	6	3
7.	Объект и социальная база культурной политики в РФ. ОК -1,2,3,4,5,6,7,8,9,ПК-1,2	4	2

8.	Основы региональной культурной политики. Цели и задачи культурной политики. ОК - 1,2,3,4,7,8,9,ПК-1,2	6	2
9.	Роль регионоведения в изучении локальных традиций народного художественного творчества. ОК -1,2,3,4,5,6,7,8,9,ПК-1,2	4	
10.	Основные регионы и Федеральные округа в Российской Федерации. ОК -1,2,3,4,5,6,ПК-1,2	6	4
11.	Региональные особенности народной художественной культуры. ОК - 1,2,3,4,5,6,7,8,9,ПК-1,2	4	
12.	Методика анализа социокультурной жизни территории. ОК -1,2,3,4,5,6,ПК-1,2	6	2
13.	«Культурная паспортизация» регионов. ОК - 1,2,3,4,5,8,9,ПК-1,2	4	
14.	Приоритетные направления социально-культурного развития регионов. ОК - 1,2,3,4,5,6,9,ПК-1,2	6	4
15.	Памятники культуры в Российской Федерации проблемы их сохранения. ОК - 1,2,3,4,5,8,9,ПК-1,2	6	
16.	Методика разработки региональных программ развития культурно-досуговой деятельности. ОК -1,2,3,4,5,6,ПК-1,2	6	2
17.	Учреждения и известные деятели культуры и искусства в регионе Северного Кавказа. ОК - 1,2,3,4,5,9,ПК-1,2	6	
18.	Основные задачи по улучшению межкультурных взаимоотношений в Северо-Кавказском регионе. ОК -1,2,3,4,5,8,9,ПК-1,		
19.	Региональные культурно-досуговые мероприятия (фестивали, конкурсы, обменные концерты мастеров искусств и др.) ОК -1,2,3,4,5,,9,ПК-1,2	6	2
ИТОГО:		70	20

Содержание учебного материала.

Тема 1. Введение. Цели и задачи курса «Регионоведение».

Актуальность изучения дисциплины «Регионоведение».

Процессы глобализации и роль региональных факторов.

Связь регионоведения с другими дисциплинами. Отличие регионоведения от страноведения.

Регионалистика как наука являющаяся методологической основой регионоведения.

Основные цели и задачи дисциплины.

Тема 2. Теоретические основы регионоведения. Определения термина «регион».

Теоретические подходы в мировой науке к региональному развитию.

Разнообразные модели регионального развития.

Отличия термина «регион» от «территории».

Регион (от лат.- страна, область) как вид территории характеризующейся специфической целостностью, крупная территориальная единица.

Социокультурный код как доминирующий фактор выделения региона.

Определения термина «район». «Район» - территория(акватория)в Восточной Европе и административно-территориальная единица в Российской Федерации.

Мировой регионализм как один из этапов глобализации. Различие по функциональным признакам:

- геополитическая регионализация;

- экономическая регионализация;

- культурная регионализация.

Методы регионального анализа по У.Изорду.

Отечественные теории регионоведения (Н.Н.Баранский).

Тема 3. Мировой регионализм.

Региональные группировки. Макрорегиональная типология. Американский регионализм. Постсоветское пространство.

Европейский регионализм.

Тема 4. Типы регионов по функциональным признакам.

Европейский регион - его особенности и статус.

Трансграничный регион- приграничные территориальные общины двух или нескольких государств(с общим бюджетом и совместными программами в области экономики, культуры, науки, образования и экологии).

Типы регионов по функциональным признакам:

- Геополитический регион (государство, принадлежащее к одной военно-стратегической системе, обеспечивающее коллективную безопасность);
- Административный регион (уровень политико-административного устройства, через который центральная власть осуществляет свою региональную политику);
- Экономический регион (территория с производственной специализацией в международном разделении труда);
- Социокультурный регион (территориальная общность, выработавшая собственный социокультурный код).

Тема 5. Принципы региональной политики.

Основные направления региональной политики.

Региональная политика как государственная политика в отношении крупных территориальных общин, учитывающая их геополитические, исторические, социокультурные и экономические особенности.

Перераспределительная и стимулирующая региональная политика.

Региональная социальная политика.

Три основных теоретических подхода в области региональной экономической политики.

Тема 6. Проблемы современной культурной политики.

Содержание и принципы формирования культурной политики.

Политика как совокупность долгосрочных целей и одобряемых способов действий по их осуществлению.

Тема 7. Объект и социальная база культурной политики в РФ.

Основы культурной политики. Субъект и объект культурной политики.

Продукты культурной деятельности.

Инфраструктура культуры. Задачи культурной политики в сфере инфраструктуры.

Социальная база культурной политики в РФ.

Тема 8. Основы региональной культурной политики. Цели и задачи культурной политики.

Понятие термина «региональная культурная политика».

Основные теоретические и организационно-методические блоки (этапы) региональной политики в сфере культуры.

Принципы региональной культурной политики.
Генеральная цель культурной политики на уровне региона.
Задачи по самоорганизации культурной жизни.

Тема 9. Роль регионоведения в изучении локальных традиций народного художественного творчества.

Региональные особенности народной культуры.
Методы изучения народной традиции и фольклора.
Исторические функции этноса- носителя творческого потенциала, защитника и хранителя национальных духовных ценностей.
Роль регионов в возрождении духовного облика России, с возвращением традиционной культуры в число национальных ценностей.
Социальный статус, роль и место народного художественного творчества в национально-культурном возрождении.

Тема 10. Основные регионы и федеральные округа в РФ.

Особенности Российского регионализма. Административно-территориальное деление (АТД)- первого уровня (губернии, области, края, республики) и принципы ее построения - одна из главнейших основ государственности. Многонациональный характер российского населения (160 наций, народов и народностей).
Основные регионы России.
Образование Федеральных округов (2000г.) и института представителей Президента РФ в этих округах.
Характеристика федеральных округов в РФ:
- Центральный (ЦФО);
- Северо-Западный (СЗФО);
- Южный (ЮФО);
- Северо-Кавказский;
- Приволжский (ПФО);
- Уральский (УФО);
- Сибирский (СФО);
- Дальневосточный (ДФО).

Тема 11. Региональные особенности народной художественной культуры.

Современная российская культура и этнические культуры.
Этноспецифические черты российской культуры. Сходство культурно-исторических общностей. Этническое своеобразие культур.
Сходство и различие региональных культур. Факторы формирования

региональных культур: географический(природная среда); языковой (многоязыкие); религиозный (многоконфессиональность); экономический(уровень жизни).
Основные черты региональных культур.

Тема 12. Методика анализа социокультурной жизни территории.

Методика анализа материалов периодической печати. Обработка текстов и разработка системы индексов.

Методика работы с экспертами: отбор экспертов, формирование экспертной группы, определение объектов экспертизы, подготовка анкет, опросных листов, вопросников и др. материалов.

Процедура работы экспертов.

Подведение итогов анализа.

Тема 13. «Культурная паспортизация» регионов.

«Культурная паспортизация» как своеобразная энциклопедия социальной и культурной жизни региона. Методика составления паспорта.

Информационное ядро паспорта.

Тема 14. Приоритетные направления социально-культурного развития регионов.

Приоритетные направления культурной политики как наиболее значимые в социальном и личностном плане направления и сферы социокультурной деятельности, требующие финансовой и организационной поддержки со стороны государства.

Приоритетные направления социокультурной деятельности:

1. Искусство (формирование художественной культуры населения)

2. История (историческая культура)

3. Нравственность (нравственная культура)

4. Экология (экологическая культура)

5. Здоровье (физическая и психическая культура)

6. Политика (политическая культура)

7. Труд (профессиональная культура).

Разработка культурно-досуговых программ в рамках данных приоритетных направлений.

Тема 15. Памятники культуры Российской Федерации и проблемы их сохранения.

Отечественные памятники культуры. Охрана заповедников.
Архитектурные памятники. Деревянное зодчество Руси. Высотные деревянные церкви. Дворец царя Алексея Михайловича в Коломенском (пл.6 тысяч кв. метров) и др.
Проблемы сохранения памятников, разных периодов истории страны. Правовые Акты и Законы по сохранения памятников культуры в РФ.
Задачи региональных властей по реставрации и сохранению памятников культуры.

Тема 16. Методика разработки региональных программ развития культурно-досуговой деятельности.

Этапы формирования региональных программ. Изучение социокультурной ситуации. Особенности местных локальных культур. Определение социальных групп и категории населения.
Определения регионального потенциала- средства местного бюджета, возможности государственных и общественных институтов. Творческий потенциал региона.
Разработка концепции социокультурного развития территории.
Разработка программ в рамках приоритета. Проекты программ: «Возрождение», «Центр традиционной культуры», «Отдыхаем всей семьей», «Народные праздники и обряды» и др.
Основные задачи культурно-досуговых программ.

Тема 17. Учреждения и известные деятели культуры и искусства в регионе Северного Кавказа.

Учреждения культуры федерального значения. Учреждения краевого и республиканского значения. Задачи учреждений культуры и искусств по снятию межнациональной напряженности в регионе.
Известные деятели культуры и искусств вносящие весомый вклад в дело сохранения и развития национальных культур региона.

Тема 18. Основные задачи по улучшению межкультурных взаимоотношений в Северо-Кавказском регионе.

Анализ социокультурной ситуаций в Северо-Кавказском регионе.
Договорное начало в налаживании межкультурных взаимоотношении в регионе.
Заключение соглашений министерств культуры республик по культурному сотрудничеству.

Тема 19. Региональные культурно-досуговые мероприятия (фестивали, конкурсы, обменные концерты мастеров искусств и др.).

Разработка планов региональных культурно-досуговых мероприятий, положений фестивалей и конкурсов.

Составление графика обменных концертов мастеров искусств Северокавказского региона.

Изучение методических материалов регионального фестиваля «Кавказ наш общий дом», конкурса «Молодые голоса Кавказа».

Региональные программы по сохранению и развитию народной художественной культуры.

Методические рекомендации по освоению дисциплины:

В ходе освоения дисциплины «Регионоведение» рекомендуется сочетание лекционно-теоретического и практически-поискового метода, что значительно повышает эффективность усвоения материала рабочей программы. Уровень знания значительно оптимизирует система подготовки по рекомендованной литературе, содержащей прямые ссылки на авторов изучаемых теории регионоведения, философских систем, межкультурных практик.

Рекомендуемыми формами контроля эффективности изучения дисциплины являются семинарские занятия, тестирование, подготовка выступлений на НСО и написание самостоятельных письменных работ, обобщающих определенный тематический раздел.

V. Оценочные средства для текущего контроля успеваемости, промежуточной аттестации по итогам освоения дисциплины и учебно-методическое обеспечение самостоятельной работы студентов. Требования к зачетам и экзаменам:

В соответствии с учебным планом образовательной программы определены виды и формы текущего и итогового контроля знаний студентов по учебной дисциплине:

- 1) Текущие – семинарские занятия, аттестация;
- 2) итоговый – экзамен.

Вузом предусмотрено и проведение текущего, промежуточного контроля студентов – это аттестация после двух месяцев обучения. При получении положительных оценок учитывается: правильные ответы на вопросы, активное участие в семинарских занятиях, письменные самостоятельные работы, посещаемость занятий.

5.1. Вопросы к семинарским занятиям ОК -1,2,3,4,5,6,7,8,9,ПК-1,2.

1. Определение терминов «регион», «район».
2. Региональная типология и классификация.
3. Принципы региональной политики.
4. Региональная инновационная политика.
5. Проблемы современной культурной политики.
6. Объект и социальная база культурной политики.
7. Основы региональной культурной политики.
8. Цели и задачи культурной политики.
9. Приоритетные направления социально-культурного развития регионов.
10. Методика анализа социокультурной жизни территории.

5.2. Вопросы к экзамену.

1. Роль регионоведения в изучении локальных традиций народного художественного творчества.
2. Понятие «регион», «регионализм».
3. Теоретические основы регионоведения.
4. Основные принципы региональной политики.
5. Региональная инновационная политика
6. Регионализация как объективный процесс современных международных отношений.
7. Основы региональной культурной политики.
8. Принципы региональной культурной политики.
9. Социальная база, цели и задачи культурной политики.
10. Приоритетные направления социально-культурного развития регионов.
11. Методика разработки культурно-досуговых программ.
12. Методика анализа социально-культурной жизни территории.
13. Основные регионы и федеральные округа России их сравнительный историко-культурный анализ.
14. Памятники культуры в Российской Федерации.
15. Региональные особенности народной художественной культуры.
16. Актуальные проблемы сохранения и развития народной художественной

- культуры в регионах РФ.
17. Региональные программы возрождения традиционной культуры.
 18. Местное самоуправление в России. Сфера компетенции местного самоуправления.
 19. Полномочия муниципального образования.
 20. Фольклорные традиции в регионах.

**5.3. Тематика контрольных работ
для студентов заочной формы обучения ОК -1,2,4,5,6,7,8,9,ПК-1,2**

1. Регион как объект анализа и управления.
2. Федеральные округа в РФ, их сравнительный историко-культурный анализ.
3. Памятники культуры России и проблемы их сохранения.
4. Актуальные проблемы сохранения и развития народной художественной культуры в регионах РФ.
5. Местное самоуправление в России и сфера их компетенции.
6. Организационно-правовые основы Европейского союза.
7. Региональное сотрудничество на постсоветском пространстве.
8. Основы региональной культурной политики.
9. Регионализация как субъект глобализации.
10. Современное страноведение. Культура Японии.
11. Современное страноведение. Особенности культуры Китая.

Литература (для контрольных):

1. Александрова М.В. Россия и Китай. Особенности регионального экономического взаимодействия в период реформ. М.: ИДВ РАН, 2003.
2. Аринин А., Марченко Г. Уроки и проблемы становления российского федерализма.- М., 1999.
3. Дергачев В.А., Вардамский Л.Б. Регионоведение. М. 2004.
4. Гранберг А.Г. Основы региональной экономики: Учебник для вузов. М.: ГУ ВШЭ, 2000.
5. Гохберг М.Я. Федеральные округа Российской Федерации. М.: Финансы и статистика, 2002.
6. Дергачев В.А. Геоэкономика. Современная геополитика. - Киев: ВИРА –

Р., 2002.

7.Зубаревич Н.В. Социальное развитие регионов России: проблемы и тенденции переходного периода. - М.: УРСС, 2003.

8.Изард У. Методы регионального анализа: введение в науку регионах. М.: Прогресс, 1966.

VI. Учебно-методическое и информационное обеспечение дисциплины:

Включает в себя современную учебную и учебно-методическую литературу по истории культурологи, избранную исследовательскую литературу, посвященную истории социо-гуманитарного знания в XX в. тексты и издания (включая электронные), представляющие наиболее авторитетные исторические подходы и практики изучения регионоведения.

6.1.Информационные технологии, применяемые в освоении программы дисциплины:

Информационные технологии реализуются посредством программного обеспечения и интернет-ресурсов, обеспечивающих прямой доступ к он-лайн конференциям, он-лайн лекциям, созданию тематических презентации, слайд-шоу, электронным библиотекам, мультимедийным документам.

Электронные ресурсы:

www.counties.ru/library.htm

www.gumer.info/bibliotek/INDEX

www.ido.rudn.ru

www.artclassic.edy.ru

6.2. Основная литература:

1. Аринин А., Марченко Г. Уроки и проблемы становления российского федерализма.- М., 2009.
2. Дергачев В.А., Вардамский Л.Б. Регионоведение. М. 2011.
3. Гранберг А.Г. Основы региональной экономики: Учебник для вузов. М.: ГУ ВШЭ, 2006.
4. Изард У. Методы регионального анализа: введение в науку о регионах. М.: Прогресс, 2006.
5. Климанов В.В. Региональные системы и региональное развитие в России. М.: УРСС, 2011.
6. Фетисов Г.Г., Орешин В.П. Региональная экономика и управление. М.: ИНФРА-М, 2007.

6.3. Дополнительная:

1. Бакланов П.Я. Дальневосточный регион России: проблемы и предпосылки устойчивого развития. - Владивосток., 2001.
2. Баранский Н.Н. Избранные труды. Научные принципы географии.- М.: Мысль, 1980.
3. Бек У. Что такое глобализация? - М.: Прогресс- Традиция, 2001.
4. Бердяев Н.А. Судьба России(1918). - М.: Изд-во МГУ, 1990.
5. Быков А.Н. Вызовы глобализации и перспективы евразийской интеграции (вопросы внешнеэкономической стратегии России). - М.: ИМЭПИ РАН, 2004.
6. Вардомский Л.Б. Открытие российской экономики: региональное измерение. - М.: ИМЭПИ РАН, 1997.
7. Вардомский Л.Б., Голицина И.И., Самбунова Е.Н. Государственные

- границы и региональное развитие: полит-географический аспект. - В сб.: Политическая география: современное состояние и пути развития. - М. 1989.
8. Вопросы глобализации регионализации на пространстве бывшего СССР. - М.: ИМЭПИ РАН, 2002.
 9. Гохберг М.Я. Федеральные округа Российской Федерации. М.: Финансы и статистика, 2002.
 10. Гумелев Л.Н. От Руси к России. - М.: Прогресс, 1992.
 11. Данилевский Н.Я. Россия и Европа. - М.: Книга, 1991.
 12. Делягин М. Мировой кризис: общая теория глобализации. - М.: ИНФРА-М, 2003.
 13. Дергачев В.А. Геоэкономика. Современная геополитика. - Киев: ВИРА-Р, 2002.
 14. Зубаревич Н.В. Социальное развитие регионов России: проблемы и тенденции переходного периода. - М.: УРСС, 2003.
 15. Некуличев Ю.В. Содружество Независимых Государств. - М.: ИСН, 2002.
 16. Панарин А.С. Искушение глобализмом. - М.: ЭКСМО - Пресс, 2002.
 17. Проблемы территориального развития. Словарь-справочник. Составители А.П. Сысоев и И.В. Усов. М.: ТЕИС, 2003.
 18. Регионализация в России: географические процессы и проблемы. - М.: УРСС, 2001.
 19. Экономические стратегии стран СНГ и Россия / Под ред. А.Н. Барковского. - М.: Изд. РУДН, 2003.
 21. Ясперс К. Смысл и назначение истории / Пер. с нем.- М.: Политиздат, 1991.

VII. Материально – техническое обеспечение дисциплины (модуля)

Освоение дисциплины предполагает использование академической аудитории для проведения лекционных и семинарских занятий с необходимыми техническими средствами (компьютер, проектор, доска).

Библиотечный фонд СКГИИ укомплектован всеми необходимыми печатными источниками, в том числе периодическими изданиями журналов по истории, этнологии и смежным дисциплинам. Обеспечен доступ к сети интернет, где студенты имеют доступ к открытым электронным библиотекам, имеют возможность заочного участия в семинарах и конференциях, дистанционно принимать участие в он-лайн форумах по профильным дисциплинам ведущих вузов.

Рабочая программа составлена с учетом требований Федерального государственного образовательного стандарта высшего профессионального образования по направлению подготовки 071800 « Социально-культурная деятельность», в соответствии с учебным планом.

Одобрено на заседании кафедры культурологии

Протокол № 1
от 28 августа 2014г.

Заведующий кафедрой _____ Шаваева М.О

Разработчик: _____ ст. преподаватель Ашхотов А.Х.

Эксперт: доцент, к.ф.н. _____ Шаваева М.О.