

Министерство культуры Российской Федерации
Федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение высшего
профессионального образования
Северо-Кавказский государственный институт искусств
Кафедра ОГСЭД

«Утверждаю»
проректор по учебной работе
Б.Г.Ашхотов
29 августа 2014 г.



РАБОЧАЯ ПРОГРАММА ДИСЦИПЛИНЫ

«ФРАНЦУЗСКИЙ ЯЗЫК»

Уровень высшего образования
Бакалавриат

071200 (52.03.02) Хореографическое искусство
Профиль подготовки: Педагогика.

Форма обучения
Очная

НАЛЬЧИК
2014 Г.

1. Цели освоения дисциплины

Основные цели обучения французскому языку на этапе бакалавриата являются комплексными и состоят в дальнейшем развитии франкоязычной коммуникативной компетентности, необходимой для использования французского языка как инструмента профессиональной коммуникации, в научно-исследовательской, познавательной деятельности и для межличностного общения в широком спектре социокультурных и социально-политических ситуаций. Данные цели подразумевают закрепление и углубление умений и навыков, полученных на предыдущем этапе обучения, а также формирование компетенций, требуемых для подготовки слушателей к полноценной профессиональной деятельности с использованием французского языка в качестве эффективного инструмента профессионального общения и исследования. Совершенствованию различных аспектов иноязычной коммуникативной компетентности – чтению, аудированию, письму, переводу – уделяется внимание на всех этапах обучения французскому языку. При этом определяющим является комплексный подход к формированию у студентов новых коммуникативных умений (общеязыковых и переводческих), в котором развитие языковой компетентности рассматривается как единый взаимосвязанный процесс активизации общих и специфических языковых компетенций.

ЗАДАЧИ курса заключаются в дальнейшем расширении и углублении коммуникативных навыков и фоновых знаний, как в области профессиональной деятельности, так и по широкому кругу смежных проблем. Развитие требуемой коммуникативной компетентности осуществляется, в частности, через формирование у студентов навыков аналитического чтения и осмысления глубинной структуры общественно-политического текста, его исторической, социокультурной и социально-политической составляющих. Процесс обучения предполагает сочетание аудиторной и внеаудиторной самостоятельной работы, в том числе коллективной групповой работы в формате выполнения профессионально-ориентированного проектного задания. Данный подход к организации учебного процесса нацелен на развитие творческой активности и инициативы в овладении иностранным языком, на расширение кругозора и информационного поля как основы для активного использования приобретенных и усовершенствованных компетенций в процессе профессиональной межъязыковой коммуникации. Дисциплина «французский язык» является базовой общеобразовательной дисциплиной в общем процессе и федеральным компонентом в любой специальности в неязыковых вузах РФ. Владение иностранным языком возможности профессиональной деятельности будущего специалиста способствует развитию его культурного образовательного уровня.

2. Место дисциплины в структуре ООП бакалавриата Учебная дисциплина «Французский язык» входит в состав базовой части гуманитарного, социального и экономического цикла. Курс учебной дисциплины «Французский язык» имеет практико - ориентированный характер и построен с учетом междисциплинарных связей, в первую очередь, знаний, навыков и умений, приобретаемых студентами в процессе изучения социальных дисциплин и дисциплин профессионального цикла. Содержание курса предполагает применение студентами фоновых технических и социокультурных знаний в освоении французского языка, а языковые коммуникативные умения, которые формируются в процессе его изучения, расширяют возможности студентов участвовать в учебно – исследовательской деятельности.

Дисциплина «Французский язык» представляет базовый этап в общей системе поэтапной подготовки студентов к профессиональной коммуникации на иностранном языке и по цели, содержанию и методам обучения тесно связана с другими учебными дисциплинами гуманитарного, социального и экономического цикла.

3. Компетенции обучающегося в результате освоения дисциплины
освоение дисциплины «Французский язык» направлено на формирование
следующих компетенций бакалавра:

а) владеет культурой мышления, способен к обобщению, анализу, восприятию информации, постановки цели и выбору путей её достижения (ОК-1);

б) способен понимать значение культуры как формы человеческого существования и руководствоваться своей деятельностью современными принципами толерантности, диалога и сотрудничества (ОК-3)

в) владеет языком на уровне, позволяющем получать и оценивать информацию в области профессиональной деятельности из зарубежных и (ОК -10)

г) владеет языком на уровне профессионального общения УПК – 5.

д) владеть языком не ниже разговорного уровня (ОК-14)

В результате освоения дисциплины «Французский язык» должен:

1. Знать:

лексический минимум в объеме, необходимом для устных и письменных коммуникаций на повседневные темы на начальном уровне;

основные грамматические явления в объеме, необходимом для общения во всех видах

речевой деятельности на элементарном уровне;

правила речевого этикета

2. Уметь:

умения по видам речевой деятельности:

Чтение:

понимать информацию текстов из учебной, справочной, адаптированной научно – популярной, культурологической и специальной литературы в соответствии с конкретной целью:

понимать простые тексты по знакомой тематике;

выделять главную мысль понимать описание событий, ощущений и желаний в личных письмах на общебытовую тематику; осуществлять поиск и выявлять требующуюся / желаемую информацию по теме; догадываться о значении

незнакомых элементов в тексте «слов, морфем, словосочетаний» по контексту, сходству с русским языком.

Аудирование:

понимать в общих чертах короткие простые беседы на знакомые темы при условии медленного темпа речи и нормативного произношения

понимать основную идею, содержащуюся в простых прагматических текстах;

понимать мнение, точку зрения, выражение положительного или отрицательного отношения к определенному событию, действию, явлению, факту;

понимать выражение желания, потребности;

понимать просьбу, предложение помощи вербально выраженную реакцию собеседника на аналогичное предложение;

понимать вербальное выражение понимания или непонимания собеседником той или иной части информации;

понимать эмоционально выраженную (вербальная) оценку.

Говорение:

-характеризовать личности, факты, события, действия;

- описать какие либо вещи;

-дать простое описание событий;

-выражать суждения, собственное мнение;

-выступить с подготовленным сообщением (описание, повествование, информирование);

- создавать (устно) вторичный текст на основе прочитанного текста;

- начинать, поддерживать, заканчивать беседу;

- передавать, запрашивать информацию, выяснять детали, переспрашивать;

-выражать, выяснять мнение, точку зрения собеседника;

- выразить одобрение, удовлетворение или неодобрение;

-выражать, выяснять у собеседника положительное или отрицательное отношение к- событию, явлению, действию или факту;

- внести, отклонить приближение;

- выразить эмоциональную оценку факта, события, явления, действия, высказывания собеседника;

- предлагать помощь, отвечать на предложении помощи;

- поддержать краткий разговор на бытовые темы;

- задавать и отвечать на вопросы о своей деятельности на работе и в свободное время;

- договориться о встрече;

-запрашивать элементарные информации, давать информацию;

Письмо:

-фиксировать информацию, получаемую при чтении текста; писать простые письма и сообщения;

- составлять план письменного сообщения;

3. Владеть:

- навыками самостоятельной работы над языком, в том числе и

- использованием информационных технологий.

- разрабатывать на её основе рабочие программы и учебные пособия по французскому языку для конкретных неязыковых специальностей

- понимать простейшие виды стандартных деловых писем на знакомую тему;

4..Структура и содержание дисциплины «Французский язык»

В начале изучения французского языка проводится констатирующий срез (стартовый тест) с целью определения уровня знаний, который включает в себя языковой материал в минимальном объеме школьной программы.

Он является исходным пунктом для рационального планирования учебной работы преподавателя с данной группой.

Для обучения языку берется учебник французского языка И.Н. Попова, Ж.А. Казакова, Г.М.Ковальчук. Данный учебник выпущенный в Москве 2008 году соответствует всем требованиям, предъявляемых вузам искусств.

Тексты, предлагаемые студентам в качестве рабочего материала сопровождаются грамматическими упражнениями, а также упражнениями на закрепление специальной лексики, кратким глоссарием с разъяснением значений терминов. Тексты, включенные в курс обучения, располагаются по тематическому принципу.

Предлагаемые тексты используются для практического использования и совершенствования речевых навыков и умений в работе с оригинальной литературой по специальности и в устной речи (диалогической и монологической).

После изучения тем студенты готовят сообщения и выступления по прочитанным источникам, составляют небольшие рефераты, посвященные жизни известных французских художников и композиторов, поэтов и писателей.

На всех этапах обучения наряду с аудиторскими занятиями планируется самостоятельное выполнение домашних заданий, упражнений, чтение газет и художественной литературы.

Уровень коммуникативной компетенции, достигаемый студентами при освоении учебного материала, должен обеспечить им в будущем возможность реального, практического применения французского языка, владение профессиональной лексикой, перевод текстов профессиональной направленности без словаря и со словарем.

ТЕМАТИЧЕСКИЙ УЧЕБНЫЙ ПЛАН ДИСЦИПЛИНЫ

Общая трудоемкость дисциплины составляет 13 зачетных единиц, 468 часов;
5 аудиторных зачетных единиц ,180 часов; СРС 8 з. е.(288 ч) ,для
специалитета по направлению:

52.05.01. Актерское искусство.

НАИМЕНОВАНИЕ ТЕМЫ	Очное обучение		САМОСТОЯТЕЛЬНАЯ РАБОТА		
	Практическ ие занятия		Акт.отд.		
	Акт.		специалитет		
1	2			5	
1.Тема: Общее введение. Фонетический строй французского языка.	4			10	
2.Тема: Грамматика. Строй французского предложения. Артикль.Глаголы 1 группы(правильные).	20			24	
3.Тема: Порядок слов во французском предложении.Существ ительные.	20			24	
4.Тема: Неправильные глаголы1 группы.Грамматическ ие конструкции.Лингафо нный курс.Разработка диалогической речи.	20			24	

<p>5.Тема: Грамматика. Прилагательные. Притяжательные прилагательные. Предлоги простые и сложные.</p>	20			24	
<p>6.Тема: Грамматика. Простые и сложные конструкции. Слияние артиклей. Употребление и неупотребление артиклей.</p>	20			24	
<p>7.Тема: «Le 14 juillet». Грамматические обороты. Комментарии. Texte supplementaires. Les faites traditionnelles francaises.</p>	20			24	
<p>8.Тема: Les texts francais. Un cours de francais. Грамматические конструкции. Глаголы 2 группы(правильные)</p>	10			22	
<p>9. Тема: Прогулка по Парижу. Грамматические конструкции. Лингафонное занятие. Аудирование .</p>	10			24	
<p>10.Тема: Грамматика. Глаголы 3 группы(правильные) Les vacances. Лингафонный курс.Диалогическая речь.</p>	10			22	

11. Тема: Неправильные глаголы 2 группы. Неправильные глаголы 3 группы. Франция сегодня. Доклады по теме. Лингфонный курс.	12			22	
12. Тема: Известные французские поэты и писатели. Лингфонный курс. Аудирование. Диалогические приемы.	10			22	
13. Обобщающее Повторение.	4			22	
Итого:	180 (53.е.)			288 (83.е.)	

Форма контроля:

Зачет (2,4 с-р), экзамен (5 с-р)

Содержание дисциплины.

Данный учебник разделен на вводную часть и уроки, включающие в себя разделы грамматики. Учебник содержит большое количество самых разнообразных текстов. Это позволит студентам освоить планомерно материал, связанный с музыкой, театром, живописью, кино, литературой.

Тема 1.

Первый урок знакомит студентов со страной изучаемого языка, дает более полное представление об особенностях французской речи. На последующих уроках фонетический строй языка, параллельно вводится лингафонный курс, который позволяет более отчетливо произносить звуки и выбирать правильные интонации.

Тема 2.

Вторая тема посвящена в основном грамматике, где рассматриваются группы глаголов, спряжения. Одновременно вводится чтение простых слов, которые заучиваются наизусть. Большое внимание уделяется фонетическим упражнениям.

Тема 3.

Студенты учатся строить французское предложение. В конце каждого урока дается необходимый комплекс упражнений, которые выполняются с преподавателем в классе. Рассматриваются параллельно грамматические конструкции.

Тема 4:

Большое внимание здесь уделяется диалогической речи. Диалоги учат студентов правильному говорению, интонации, ударению. Слова и выражения в диалогах легче усваиваются студентами, так как носят живой характер французской речи. Также одновременно рассматриваются все грамматические обороты.

Тема 5:

В этой теме большое внимание уделяется глаголам первой группы. Студенты учатся спрягать, и правильно использовать в речи. Глаголы обязательным образом заучиваются наизусть. Материал подкрепляется необходимыми текстами и вспомогательными упражнениями.

Тема 6:

Эта тема рассматривает грамматический раздел посвященный прилагательным. Материал подкреплен текстами и упражнениями. Вводится аудирование. Прослушивается лингафонный курс.

Тема 7.

В этой теме много разделов грамматики, большое внимание уделяется грамматическим оборотам с использованием неправильных глаголов. Разбирается тема посвященная французскому празднику - 14 июля, здесь приведен текст из которого студенты узнают об особенностях этого праздника.

Тема 8:

Грамматический материал, рассматривающий 2 группу глаголов, их разновидности. Выполняется комплекс упражнений соответствующих правилам, Прослушивается лингофонный курс –диалогическая речь., который помогает выработать навыки говорения.

Тема 9:

Тема посвящена столице Франции-Парижу. Здесь рассмотрены самые разнообразные аспекты, начиная от достопримечательностей и заканчивая покупкой медикаментов в аптеке. Представлены на обозрения наглядные пособия. Студенты просматривают фильм « Париж, какой он сегодня».

Тема 10:

Продолжается грамматический раздел посвященный глаголам 3 группы, затем вводятся неправильные глаголы, обязательно заучиваются наизусть, так как не поддаются правилам .Повторяются ,существительное ,прилагательное, наречие ,глагол, артикли, необходимые грамматические конструкции.

Тема 11:

Студенты прослушивают лингофонный курс. Заучивают диалоги наизусть, выработывая навыки говорения.

Тема 12:

Завершается изучение глаголов 2 и 3 группы(неправильных). Рассматриваются статьи французского содержания, прослушивается лингофонный курс .Тема -Франция дает студентам широкий обзор, включающий в себя все тонкости и особенности французского языка.

Тема 13:

Тема посвящена глубокому общему повторению, закреплению изученного материала.

К концу обучения, студент должен обладать следующими знаниями, навыками и умениями:

- владеть средствами выразительного чтения (интонацией, паузированием, иноязычным и логическим ударением);
- уметь практически применять фонитические знания в устной речи с соблюдением темпа и ритма немецкой речи;
- знать лексический минимум, уметь определить лексическое значение слова с использованием разных способов семантизации;

- знать пройденный грамматический материал;
- уметь правильно применять в устной речи изученный лексический и грамматический материал;
- владеть основами реферирования и аннотирования литературы по специальности;
- понимать диалогическую и монологическую речь в сфере профессиональной коммуникации;
- уметь подготовить монологическое сообщение по заданной теме; - уметь переводить литературу по специальности;
- читать оригинальную литературу для получения страноведческой, общеобразовательной и профессионально значимой информации;
- использовать иноязычные источники информации для самообразования в профессиональных целях;
- принимать участие в процессах коммуникации на французском языке в пределах изученных тем;

Изучение языка должно способствовать повышению общеобразовательного уровня студента, формированию информационной культуры специалиста и духовно-нравственного потенциала личности.

5. Средства обучения

В настоящее время большое внимание уделяется использованию современных педагогических технологий, основанных на использовании передовых инновационных технологий в преподавании дисциплины. Перед преподавателями иностранных языков поставлены новые цели, достигнуть которые можно лишь путем творческого подхода к сочетанию традиционных и новых методов и форм обучения, которые формировали бы творческих специалистов.

Активное развивающее обучение позволяет формировать творческое мышление студента, готовое к поиску решения проблем, связанных с профессиональной сферой деятельности, а также с саморазвитием личности.

На занятиях используются следующие формы работы:

- индивидуальная;
- парная;
- в мини-группах;
- общегрупповая;

- проектная методика.

Такие формы работы зарекомендовали себя как наиболее эффективные в плане отработки нового материала, возможности применять усвоенные ранее знания и трансформировать их. На основе данных форм работы осуществляется процесс поиска и получения новых знаний и выработки новых умений.

На занятиях присутствуют элементы дискуссии, конкурсы на лучшее выполнение задания, состязания команд и мини-групп, а также предлагаются задания, которые дают студентам возможность реализовать свой творческий потенциал и повышают мотивацию в обучении на основе самостоятельной работы или работы с преподавателем. Следует добавить в эту группу также проектную методику. Она характеризуется высокой коммуникативностью, предполагает выражение учащимися своих собственных мнений, чувств, активное включение в реальную деятельность, принятие личной ответственности за продвижение в обучении. Отличительная черта методики- особая форма организации коммуникативно-познавательной деятельности учащихся на уроках иностранного языка в виде проекта.

Учебники, словари, таблицы с грамматическим материалом по темам:

Презанс, Перфект, склонения артиклей, склонения местоимений, географическая карта Европы, репродукции известных картин, аудиокассеты для постановки произношения, просмотр кинофильмов, с целью дальнейшего обсуждения на языке, открытки с достопримечательностями Москвы, Франции.

6.2 Оценочные средства для текущего контроля успеваемости, промежуточной аттестации по итогам освоения дисциплины.

Формы и методы контроля усвоения материала учебной дисциплины составлены в соответствии с целями и задачами программы.

Текущий контроль осуществляется в течение семестра на каждом занятии, связанной с проверкой домашнего занятия, а также межсессионной аттестацией, связанный на данный момент определенной темой и грамматикой.

Зачеты выставляются в конце второго и четвертого семестра.

Итоговый контроль в форме экзамена проводится в конце 5 семестра.

Содержание экзамена:

1. Чтение и перевод текста

2. Пересказ текста
3. Упражнения к тексту
4. Устная тема.

Промежуточная и итоговая аттестация студентов по французскому языку проходят в форме контрольной работы, зачета и экзамена.

7. Учебно-методическая и информационное обеспечение дисциплины «Французский язык»:

а) основная литература:

1. И.Н.Попова, Ж.А. Казакова, Грамматика французского языка.
2. Сулова Ю.И. Учебник французского языка, 1,2 части.
3. Практикум по грамматике французского языка. Парфенова Е.И.
4. Учебное пособие по развитию фонетико-орфоэпических навыков на материале общественной лексики.

б) дополнительная литература:

1. Тарасова А.Н. Разговорная речь на французском языке. Якутск 1986.
2. Гаврильева Е.А. Методические указания по грамматике французского языка Якутск 1995
3. Интенсивный курс (диалоги) Леон – Пауль Дабит, Павлов С. Б .
4. «Практический курс французского языка». Потушанская Л.Л., Шкунаева И.Д. Москва 2012г.
5. «Французская грамматика для всех». Басманова А.Г., Тарасова А.Н. Москва 2013г.

8. Материально-техническое обеспечение

Компьютерные классы, аудио и видео средств обучения, аудитории, а также основная литература, дополнительная литература, газеты и журналы, интернет.

Рабочая программа обсуждена на заседании кафедры ОГ и СЭД

Протокол № 1

от 29 августа 2014 г.

Заведующий кафедрой _____ Л.Х.Шауцукова

Разработчик: _____ Темботова Е. С.