

Министерство культуры Российской Федерации
ФГБОУ ВПО Северо-Кавказский государственный институт искусств

Кафедра культурологии



Рабочая программа
Итоговой государственной аттестации
Уровень высшего образования:
бакалавр
Направление подготовки:
071800(51.03.03) «Социально-культурная деятельность»

Профиль подготовки:
«Менеджмент социально-культурной деятельности»

форма обучения:
очная, заочная.

Нальчик 2014

1.Итоговая аттестация выпускника высшего учебного заведения является обязательной и осуществляется после освоения основной образовательной программы в полном объеме.

Целью итоговой государственной аттестации является установление уровня подготовки выпускника высшего учебного заведения к выполнению профессиональных задач и соответствия его подготовки требованиям Федерального государственного образовательного стандарта высшего профессионального образования.

2.Место в ООП:

Б.6 Базовая часть

3. Процесс изучения дисциплины направлен на формирование следующих компетенций обучающегося:

владеть культурой мышления, быть способным к обобщению, анализу, восприятию информации, постановке цели и выбору путей её достижения (ОК-1);

уметь логически верно, аргументированно и ясно строить устную и письменную речь (ОК-2);

быть готовым к кооперации с коллегами, работе в коллективе (ОК-3);

быть способным находить организационно-управленческие решения в нестандартных ситуациях и готов нести: за них ответственность (ОК-4);

уметь использовать нормативные правовые документы в своей деятельности (ОК-5);

владеть основными методами защиты производственного персонала и населения от возможных последствий аварий, катастроф, стихийных бедствий (ОК-15);

быть готовым осуществлять педагогическое управление и программирование развивающих форм социально-культурной деятельности всех возрастных групп населения, организовывать массовые, групповые и

индивидуальные формы социально-культурной деятельности в соответствии с культурными потребностями различных групп населения (ПК-3);

знать нормативно-правовые документы по охране интеллектуальной собственности и авторского права в сфере культуры, организации социально-культурной деятельности населения, обеспечения прав граждан в сфере культуры и образования (ПК-4);

быть способным использовать современные информационные технологии, управлять информацией с использованием прикладных программ деловой сферы деятельности, прикладные пакеты программ для моделирования, статистического анализа и информационного обеспечения социально-культурных процессов (ПК-5);

4.Знания, умения и навыки, получаемые в результате освоения дисциплины:

Знать:

-теоретические основы и закономерности функционирования социально-культурной деятельности, принципы организации культурного досуга ;
исследовать экономическую составляющую организации культурно-массовых мероприятий,

Владеть:

-владеть приемами менеджмента социокультурной сферы.
- сбором научных материалов, подготовки обзоров, аннотаций, составлением рефератов и библиографии по тематике проводимых исследований, написанием статей, подготовки презентаций, составления бизнес-планов;

Уметь:

- использовать компьютерную технологию для обработки необходимой информации;
-квалифицированно анализировать современные социокультурные проблемы общества в рамках досуговой деятельности;

-разрабатывать и использовать экономический инструментарий для диагностики и прогнозирования различных видов социально-культурной деятельности;

Иметь:

- представление об основных тенденциях и направлениях развития мировой и отечественной социально-культурной деятельности;
- владеть проективными технологиями в практике культурно-массовой организаторской работы.

5.Содержание дисциплины:

Итоговая государственная аттестация по направлению подготовки 071800 «Социально-культурная деятельность» состоит из:

- сдачи **итогового государственного экзамена**
- **защиты дипломной работы.**

К итоговым аттестационным испытаниям, входящим в состав итоговой государственной аттестации, допускается лицо, успешно завершившее в полном объеме освоение основной образовательной программы по направлению подготовки 071800 Социально-культурная деятельность.

5.1.Методические рекомендации к проведению государственного экзамена

Для проведения междисциплинарного государственного экзамена по направлению 071800 утверждается состав государственной экзаменационной комиссии.

К государственному экзамену допускается лицо, успешно завершившее в полном объеме освоение основной образовательной программы, разработанной высшим учебным заведением в соответствии с требованиями федерального государственного стандарта высшего профессионального образования.

При проведении междисциплинарного государственного экзамена студенты делятся на подгруппы из расчета времени, определенного на подготовку и ответ студента. При этом время для работы государственной комиссии не более 6 часов в день. Нормативы времени исходят из следующего:

на подготовку ответа – 1 час;
на ответ студента – 30 минут на каждого.

Государственный экзамен проводится в соответствии с установленными требованиями и по заранее утвержденному расписанию. Студент получает билет, состоящий из двух вопросов по теории и истории культуры. Ответы на вопросы записываются на специальных листах с печатью факультета.

Критерии оценки междисциплинарного государственного экзамена

Междисциплинарный государственный экзамен является обязательным видом итогового контроля.

Оценка «отлично» выставляется за ответ на два вопроса. В первом вопросе полно и четко представлены основные теоретические понятия, студент демонстрирует широкий круг знаний при освещении различных культурологических концепций, обосновывает свою точку зрения. При ответе на второй вопрос четко сформулированы особенности развития культурно-исторического периода, студент демонстрирует умение анализировать и теоретически оценивать эмпирические факты. Студент опирается в своем ответе на знания классической и современной теории и истории социально-культурной деятельности, научно-методической и педагогической литературы. В целом, выпускник грамотно отвечает на вопросы государственной комиссии, владеет специальной терминологией, может привести примеры из деятельности социокультурных учреждений или личного опыта.

Оценка «хорошо» выставляется за ответ на два вопроса, один из которых представлен схематично. Студент строит ответ логично и в соответствии с планом, демонстрирует в своем ответе различные подходы к рассматриваемой проблеме, но не дает достаточно полного обоснования этих подходов. Недостаточно освещены исторические закономерности или теоретические основы истории и теории культуры. Студент владеет основными теоретическими понятиями, но кругозор и личный опыт в профессиональной сфере недостаточны для ответа.

Оценка «удовлетворительно» выставляется за ответ на два вопроса. Студент плохо владеет основными теоретическими понятиями, описание культурно-исторического периода неполное, студент допускает ошибки и неточности в терминологии. Студент не имеет плана ответа или план ответа соблюдает непоследовательно. Ответ на практический вопрос схематичен и свидетельствует об ограниченности кругозора в профессиональной сфере и отсутствии личного опыта.

Оценка «неудовлетворительно» выставляется за ответ на один вопрос в неполном объеме. В ответе допускаются грубые ошибки. Изложение носит схематичный характер. Выводы не обоснованы. Ответы на вопросы государственной комиссии отсутствуют.

5.2. ВЫПУСКНАЯ КВАЛИФИКАЦИОННАЯ (ДИПЛОМНАЯ) РАБОТА

Цель дипломной работы - разработка, обоснование и экспериментальная апробация авторской программы, методики или других элементов педагогической технологии в предметной области «Социально-культурная деятельность».

Задачи работы:

- Осуществить анализ истории, теории и технологий социокультурной деятельности (осуществить теоретическое моделирование социально-культурных процессов и явлений, определить тенденции развития, сделать продуктивные прогнозы).
- Провести прикладные социологические и социопедагогические исследования социально- культурной деятельности, основных тенденций социального, культурного и духовного развития общества, выявить их качественные и количественные характеристики. На этой основе разработать и обосновать проекты различных видов социально-культурной деятельности, определить динамику и перспективы ее развития на основе творческих и хозяйственных ресурсов, реальных интересов и запросов населения. На основе менеджмента и маркетинга предложить эффективную финансовую и хозяйственную деятельность функционирования социокультурных технологических систем (рекреационные, зрелищные, информационные, просветительные, коммуникативные, творческой и социальной деятельности) с сфере организации досуга и преподавания в детских и подростковых коллективах, в туристско-оздоровительных комплексах (ТОК), предложить правильные управленческие решения и т. д.
- Представить на защиту дипломной работы культурно-досуговые, шоу-программы, туристские анимационные и культурно-познавательные экскурсионные программы с учетом особенностей реализации технологий социально-культурной деятельности в соответствии с социально-демографическими, возрастными и другими особенностями субъектов социально-культурной деятельности
- Представить на защиту дипломной работы аудио-, видео- или другие наглядные материалы, связанные со своей деятельностью.

Выпускные квалификационные работы, выполненные по завершении основной образовательной программы по направлению подготовки 071800 Социально-культурная деятельность, подлежат обязательному рецензированию.

Условия и сроки выполнения выпускных квалификационных работ устанавливаются ученым советом ФГБОУ ВПО «Северо-кавказский государственный институт искусств» на основании Положения об итоговой государственной аттестации выпускников высших учебных заведений

Российской Федерации, требований ФГОС ВПО по направлению подготовки 071800 Социально-культурная деятельность и рекомендаций Учебно-методического объединения.

При условии успешного выполнения и защиты выпускной квалификационной работы в процессе итоговой государственной аттестации, выпускнику института присваивается квалификация (степень) бакалавра социально-культурной деятельности и выдается диплом государственного образца о высшем профессиональном образовании.

Выпускная квалификационная (дипломная) работа студента-бакалавра предназначена для определения исследовательских умений выпускника, глубины его знаний в избранной научной области и навыков экспериментально-методической работы. Содержание выпускной работы должно соответствовать проблематике дисциплин общепрофессиональной и предметной подготовки в соответствии с ФГОС ВПО.

Требования к объему, содержанию и структуре выпускной работы определяются высшим учебным заведением на основании:

ФГОС ВПО по специальности 071800 «Социально-культурная деятельность» методических рекомендаций по проведению итоговой аттестации и примерной программы, разработанных УМО.

Целью выпускной квалификационной (дипломной работы) является оценка уровня теоретической и практической подготовленности выпускника в научно-исследовательской и учебно-методической деятельности.

Выпускная квалификационная (дипломная) работа представляет собой самостоятельную научно-исследовательскую работу. Эта работа должна быть связана с разработкой конкретных проблем, определяемых потребностями той или иной науки или же спецификой данного образовательно-профессионального направления. В ней должны быть отражены результаты и выводы, полученные автором для решения теоретических и прикладных задач по направлению 071800

Тематика выпускных квалификационных работ утверждается на заседании кафедры. Студенту предоставляется право выбора темы выпускной квалификационной работы в порядке, установленном высшим учебным заведением, вплоть до предложения своей тематики с необходимым обоснованием целесообразности ее разработки. Для подготовки выпускной квалификационной работы студенту назначается руководитель, и при необходимости, консультанты.

Методические рекомендации к защите выпускной квалификационной работы

Условия и сроки выполнения выпускных квалификационных работ устанавливаются Ученым советом высшего учебного заведения на основании

Положения об итоговой государственной аттестации выпускников высшего учебного заведения РФ, соответствующих ФГОС ВПО в части,

касающейся требований к итоговой государственной аттестации выпускников, и рекомендаций учебно-методических объединений высших учебных заведений.

Время, отводимое на подготовку и защиту выпускной квалификационной работы, составляет не менее трех семестров. Выполненная дипломная работа должна последовательно пройти:

- предварительную защиту;
- получение рецензии;
- публичную защиту в государственной аттестационной комиссии.

Предварительная защита дипломной работы проводится на кафедре на двух основных этапах ее выполнения (стадия утверждения плана работы и итоговая апробация всех глав).

Выпускная квалификационная (дипломная) работа подписывается студентом и предоставляется за месяц до защиты на выпускающую кафедру. Без **рецензии, отзыва и характеристики** научного руководителя дипломная работа к защите не допускается.

Отзыв научного руководителя печатается на стандартных листах А-4. Объем отзыва не менее одной страницы. Отзыв должен содержать следующие положения:

оценка теоретической подготовленности студента, инициативности и самостоятельности при решении исследовательских задач;
полнота раскрытия темы;
соответствие содержания дипломной работы ее названию;
умение студента работать с источниками, справочниками, способность ясно и четко излагать материал;
практическая значимость работы;
соблюдение правил и качества оформления дипломной работы;
возможность допуска студента к защите дипломной работы.

С отзывом научного руководителя студент-дипломник должен быть ознакомлен.

Рецензирование дипломной работы:

Рецензия на дипломную работу является важнейшим документом, определяющим полноту и качество представленных на защиту материалов.

Рецензирование дипломных работ осуществляется преподавателями данного вуза или иными профильными специалистами. Рецензия печатается на стандартных листах А-4. Объем рецензии не менее одной страницы компьютерного текста.

В рецензии рекомендуется изложить:
характеристику дипломной работы в целом и отдельных ее разделов;
актуальность темы, новизну предложенных методов в решении поставленных задач. Особо отмечаются работы, которые отличаются самостоятельностью

решений, а также указываются разделы, где имеются недостатки и требуют доработки;

соответствие содержанию поставленным целям и задачам;

теоретическую подготовку дипломника и его умение самостоятельно использовать полученные знания при решении конкретных задач;

последовательность и ясность изложения материала, использование новейших достижений в области науки и техники;

практическую значимость;

имеющиеся недостатки работы по содержанию, изложению и оформлению материала;

Студент-дипломник должен ознакомиться с рецензией не позднее, чем за 3 дня до защиты дипломной работы.

Допуск студента к защите дипломной работы.

Принятие решения о допуске студента к защите дипломной работы осуществляется на основе пройденной предзащиты, отзыва научного руководителя и рецензии. Дипломная работа может быть не допущена к защите при отсутствии полного текста, а также при грубых нарушениях правил оформления работы.

Подписанная студентом дипломная работа, отзыв научного руководителя и рецензия передаются на кафедру, а затем в государственную аттестационную комиссию. К защите допускаются студенты: полностью выполнившие учебный план; представившие в установленные сроки дипломную работу, оформленную в соответствии с требованиями.

Дата защиты дипломной работы определяется деканатом, согласуется с проректором по учебной работе и утверждается председателем государственной аттестационной комиссии

Защита дипломной работы:

Защита дипломной работы носит публичный характер. Начинается она с доклада студента, сопровождающегося при необходимости демонстрацией наглядного материала с использованием соответствующих технических средств. В докладе студент освещает актуальность и социальную значимость темы, цель и задачи, объект и предмет работы, используемые им методы; раскрывает сущность проблемы и свой вклад в ее решение; кратко излагает структуру работы и характеризует ее итоги; намечает перспективы дальнейшей работы над данной темой.

Порядок обсуждения дипломной работы предусматривает ответы студента на вопросы членов государственной аттестационной комиссии; выступление научного руководителя и рецензента (в случае их отсутствия отзыв научного руководителя и рецензию оглашает председатель комиссии); ответы дипломника на замечания рецензента; дискуссию по защищаемой дипломной работе.

Решение об оценке дипломной работы принимается на закрытом заседании государственной комиссии путем голосования и оформляется протоколом заседания. Результаты защиты оглашаются публично.

Критерии оценки выпускной квалификационной работы:

Оценка «отлично» выставляется за работу, в которой:
всесторонне обоснована актуальность избранной темы;
полно и четко представлены основные теоретические понятия;
четко сформулированы цель, задачи, методы исследования;
правильно определены предмет и объект исследования, грамотно сформулирована гипотеза или положения, выносимые на защиту;
в теоретической части дан полноценный анализ философских и культурологических исследований, освещен исторический аспект проблемы;
проведен констатирующий эксперимент (анкетирование, опрос, наблюдение, диагностика художественного восприятия и т.д.). Изложение опытной работы иллюстрируется графиками, таблицами, схемами;
в заключении сформулированы развернутые, самостоятельные выводы, определены направления дальнейшего изучения проблемы;
работа грамотно оформлена, по материалам работы сделаны сообщения на студенческих научных конференциях.

Оценка «хорошо» выставляется за работу, в которой:

во введении раскрыта актуальность проблемы исследования;
в теоретической части представлен круг основной литературы по теме, выявлены теоретические основы проблемы, выделены основные теоретические понятия;

сформулированы цель, задачи, предмет, объект исследования, методы исследования адекватны представленным задачам, за небольшими погрешностями в оформлении;
разработан проект формирующей части исследования;
в заключении сформулированы общие выводы, все этапы работы выполнены в срок.

Оценка «удовлетворительно» выставляется за работу, в которой:

актуальность темы раскрыта правильно;
теоретический анализ дан описательно;
ряд суждений отличается слабой аргументацией;
методы исследования соответствуют поставленным задачам;
анализ полученных данных описателен;
оформление работы не в полном объеме соответствует требованиям, работа представлена в срок.

Оценка «неудовлетворительно» выставляется за работу, в которой:

актуальность слабо аргументирована;
в объеме и оформлении работы имеют место грубые недостатки;
неудовлетворительно оформлен список литературы;
автор не владеет методами исследования;
изложение носит репродуктивный характер, отсутствует анализ личного опыта и своего отношения автор не проявляет;
выводы и предложения не обоснованы.

Структура выпускной квалификационной работы

Структура выпускной квалификационной (дипломной) работы по направлению подготовки 071800 должна быть представлена следующим образом:

Введение:

актуальность темы исследования;
степень разработанности темы;
цель, задачи исследования;
объект и предмет
методы исследования;
теоретическая основа исследования;
гипотеза исследования или положения, выносимые на защиту;
база исследования
практическая значимость и апробация исследования;
структура дипломной работы.

Теоретическая часть:

анализ культурологических, философских, искусствоведческих трудов по теме исследования;
культурно-исторический анализ изучаемого явления.

Заключение:

основные выводы и предложения;
обоснование практической значимости.

Список литературы:

философские и культурологические труды;
учебники и учебные пособия по истории и теории СКД, искусствоведению, истории, психологии, педагогике;
периодические издания.

Приложения:

схемы, таблицы, графики, репродукции картин и другие материалы.

Содержание дипломной работы

Обоснование актуальности выбранной темы – начальный этап любого исследования. Актуальность определяется степенью важности изучения темы с точки зрения теории, истории и современной практики. Описание актуальности должно быть кратким, примерно 1-2 страницы, доказывающим,

что существующее научное знание является недостаточным для решения новых задач.

Степень разработанности темы демонстрируется сведениями о том, насколько данная тема представлена в теоретических трудах, а также в статьях из периодических изданий.

Определение цели и задач. Цель – конечный результат исследования, задачи – это действия, которые предпринимаются для достижения цели. Цель дипломной работы, как правило, близка к её названию.

Задачи в работе определяются в форме перечисления (изучить..., описать..., установить..., выяснить... и т.п.). К формулировке задач необходимо подходить тщательно, так как описание их решения составляет содержание параграфов дипломной работы.

Объект и предмет исследования. Объект — это процесс или явление, порождающее проблемную ситуацию и избранное для изучения. Предмет — это то, что находится в границах объекта.

Объект и предмет исследования как категории научного процесса соотносятся между собой как общее и частное. В объекте выделяется та его часть, которая служит предметом исследования. Именно на него и направлено основное внимание исследователя-студента, т.к. предмет исследования определяет тему дипломной работы, которая обозначается на титульном листе как ее заглавие.

Методы исследования. Очень важным этапом научного исследования является выбор методов исследования, которые служат инструментом в добывании фактического материала, являясь необходимым условием достижения поставленной в такой работе цели.

Метод («путь») – способ построения и обоснования системы научного знания. Выбор того или другого метода зависит от целей, которые перед собой ставит автор дипломной работы. Это могут быть сравнительно-исторический, историко-типологический, историко-генетический методы, если дипломная работа посвящена конкретному периоду развития истории культуры; этнографический, если исследование связано с изучением народной культуры; психологический, если студент в своей работе акцентирует внимание на изучении национальных культур; семиотический – при исследовании культуры как системы знаков и текстов. Кроме того, в дипломной работе, как правило, применяют синхронический, диахронический и компаративный методы исследований. Суть первого из них состоит в том, что изучаются сосуществующие культурные феномены, второго – в выяснении исторической последовательности развития. Компаративный метод используют при сопоставлении разнообразных феноменов культуры.

В каждой дипломной работе должны присутствовать теоретическая и экспериментальная части, и, соответственно, должны быть применены метод анализа теоретической литературы и методы констатирующего и формирующего эксперимента. В качестве формирующего эксперимента можно представить разработку и проведение лекции, урока или группы

уроков по истории, теории культуры, мировой художественной культуре или проведение экскурсии в музее, культурно-воспитательных мероприятий. В качестве констатирующего эксперимента студенты могут провести диагностику художественного развития школьников, их знаний, интересов, потребностей, диагностику эффективности культурологического, художественно-эстетического образования. Обязательным при проведении экспериментов является определение цели, задач, методов исследования.

Теоретическая основа исследования. В данном пункте указываются монографии, теоретические труды по культурологии, философии, искусствоведению, педагогике, психологии которые были использованы для написания дипломной работы.

Гипотеза исследования - система умозаключений, посредством которых на основе ряда фактов делается предположение о специфике существовании объекта исследования, его детерминантах. Гипотеза является основной идеей дипломного исследования, которая доказывается путем проведения констатирующего эксперимента.

В числе основных требований к построению гипотезы является неочевидность предположения, т.е. ее истинное значение необходимо подтверждать доказательствами. Для этого следует придать формулировке гипотезы проблемный характер, обогатить ее содержание предположениями о конкретном содержании, формах и методах достижения поставленной цели исследования.

Положения, выносимые на защиту – это конкретные утверждения, доказательство которых продемонстрировано в дипломной работе.

База исследования – это учреждение образования или культуры, где студент в рамках дипломного исследования проводил констатирующий и формирующий эксперименты. Это может быть общеобразовательная, музыкальная, художественная школа, университет, музей, библиотека и т.д.

Практическая значимость проявляется в возможности использовать результаты исследования в учебном процессе или в уточнении некоторых фактов из истории и теории культуры.

Апробация работы зависит от характера исследования.

Структура дипломной работы – краткое перечисление глав, параграфов и других пунктов дипломной работы. Основная часть дипломной работы состоит из двух глав: теоретической и практической.

В теоретической главе дается анализ философских, культурологических, искусствоведческих социологических трудов по теме исследования. В данной главе обязательно должна присутствовать сравнительная характеристика позиций различных авторов и цитаты. Кроме того, необходимо обратиться к историческим и современным аспектам развития изучаемого явления.

Вторая глава основной части посвящена практическому проблемно-поисковому блоку исследования.

Заключение содержит основные выводы, к которым пришел автор в ходе исследования. Выводы должны быть краткими и вытекать из содержания работы.

Общие требования к оформлению дипломной работы.

Дипломная работа должна быть напечатана на одной стороне стандартного листа и представлена в печатном и электронном вариантах. Объем работы оптимально должен составлять до 60 (вместе с приложениями) страниц компьютерного набора (через 1,5 интервала, шрифт Times New Roman, размер 14). Каждая страница дипломной работы оформляется следующим образом: от верхнего и нижнего поля страницы необходимо отступить 2 см, от левого - 3 см, от правого - 1 см. Нумерация страниц – сквозная (включая титульный лист и приложения). Страницы указываются арабскими цифрами, на титульном листе не проставляются.

В дипломной работе количество глав и параграфов может быть произвольным, но, исходя из опыта работы, рекомендуем изложить материал в трех главах. Каждая глава оформляется с новой страницы. Это же правило относится и к другим основным структурным частям работы: введению, заключению, списку литературы, приложениям.

Цитаты. В дипломной работе обязательно должны присутствовать цитаты. Цитирование может быть прямое и не прямое (пересказ, изложение мыслей своими словами). При прямом цитировании каждая цитата должна сопровождаться ссылкой на источник. Например [2, С. 3]. 2 – номер источника из списка литературы, 3 – страница, на которой находится цитата. Цитируемый текст должен быть точно воспроизведен, чтобы не исказить смысл слов автора (допустимо лишь изменение пунктуации или орфографии). Цитирование автора делается только по его произведениям. В случае недоступности источника в тексте работы оформляется ссылка «Цит. по:».

Приложения – часть основного текста, имеющая справочное значение. Каждое приложение оформляется с нового листа с указанием в верхнем правом углу слова «Приложение». Каждое приложение должно иметь тематический заголовок. Приложения нумеруются арабскими цифрами, нумерация сквозная. Связь приложений с основным текстом осуществляется ссылкой, которая заключается в круглые скобки, например (см. прил. 5).

Таблицы, репродукции, чертежи, фотографии, рисунки как в тексте дипломной, так и в приложении должны быть выполнены на отдельных стандартных листах или наклеены на них. Подписи и пояснения должны быть написаны с лицевой стороны.

Список литературы помещается после «Заключения» и оформляется в соответствии с установленными правилами. Он включает литературу, на которую студент ссылается в ходе изложения материала, а также литературу, которую он, так или иначе, использует при написании дипломной работы. Дополнительные сведения (местонахождение книги, статьи, источник

выявления, шифр) не указываются. Количество источников в списке литературы должно быть не менее 30.

Примеры оформления списка литературы:

Иконникова, С.Н. История культурологических теорий / С.Н. Иконникова. – СПб.: Питер, 2005.

Каган, М.С. Введение в историю мировой культуры. Книга первая / М.С. Каган. – СПб: ООО «Издательство «Петрополис», 2003.

Культурология. История мировой культуры: учебник для вузов / Под ред. проф. А.Н. Марковой. — М.: ЮНИТИ, 2000.

Приложение № 1 Образец заявления на закрепления руководителя дипломного проекта

Зав. кафедрой

(Фамилия И.О.)

студента _____ курса

специальность _____

ЗАЯВЛЕНИЕ

Прошу закрепить за мной в качестве руководителя дипломного проекта _____

(Ф.И.О. научного руководителя, его ученая степень, звание)

Подпись студента

Дата

Приложение № 2 Образец титульного листа дипломной работы

ФЕДЕРАЛЬНОЕ ГОСУДАРСТВЕННОЕ БЮДЖЕТНОЕ
ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ ВЫСШЕГО
ПРОФЕССИОНАЛЬНОГО ОБРАЗОВАНИЯ

«Северо-Кавказский Государственный Институт Искусств»
Кафедра Культурологии

ДИПЛОМНАЯ РАБОТА

(наименование темы)
Выполнил(ла) студент(ка)

Руководитель

Нальчик ____ год

6. Общая трудоемкость составляет 4 зач.ед./144 часа.

Рабочая программа одобрена на заседании кафедры культурологии

Протокол № 1
от 28 августа 2014г.

Заведующий кафедрой _____ М.О.Шаваева

Разработчик : доцент, кфн Шаваева М.О.

Эксперт: профессор, к.ф.н. Ахохова Е.А.