

Министерство культуры Российской Федерации
ФГБОУ ВПО «Северо-Кавказский государственный институт искусств»

Кафедра культурологии



Программа производственной(преддипломной) практики

Направление подготовки : **071800(51.03.03) «Социально-культурная
деятельность»**

Профиль подготовки: «Менеджмент социально-культурной деятельности»

Уровень высшего образования:
бакалавриат

Нальчик 2014

Цель производственной практики

Цель научно-производственной практики - формирование компетентности в сфере реализации инновационных направлений, технологий, моделей, проектов, видов и форм современной практики социально-культурной деятельности, ее кадрового, научно-методического и /или организационно-управленческого обеспечения (в соответствии с темой дипломного проекта).

2. Задачи производственной практики

1. Подготовка к самостоятельному изучению современного состояния и тенденций развития практики социально-культурной деятельности.
2. Подготовка к разработке и внедрению в практику социально-культурной деятельности инновационных технологий, проектов, программ и т.д.

1. Место производственной практики в структуре ООП

производственная практика входит в раздел Б5 ООП бакалавриата по направлению «Социально-культурная деятельность», взаимосвязанным со всеми другими разделами ООП.

Производственная практика направлена на подготовку к следующим видам профессиональной деятельности, предусмотренным ФГОС ВПО по направлению «Социально-культурная деятельность»: творческо- производственной, проектной, организационно-управленческой.

2. Формы проведения производственной практики

- сбор, анализ и систематизация эмпирической информации об инновационных технологиях, моделях, проектах и программах в социальнокультурной сфере;
- участие в реализации инновационных проектов и программ социально-культурной направленности;
- разработка методических рекомендаций по развитию инновационных направлений (технологий, моделей, проектов, программ) современной практики социально-культурной деятельности.

3. Место и время проведения производственной практики

производственная практика, обучающихся по направлению «Социально-культурная деятельность», проводится в сторонних организациях, обладающих необходимым кадровым и научно-техническим потенциалом.

производственная практика проводится на 4 курсе (количество недель - 6); завершается зачетом.

4. Планируемые результаты обучения при прохождении практики

Компетенции, формируемые в результате прохождения производственной практики:

владеть культурой мышления, быть способным к обобщению, анализу, восприятию информации, постановке цели и выбору путей её достижения (ОК-1);

уметь логически верно, аргументированно и ясно строить устную и письменную речь (ОК-2);

быть готовым к кооперации с коллегами, работе в коллективе (ОК-3);

быть способным находить организационно-управленческие решения в нестандартных ситуациях и готов нести за них ответственность (ОК-4);

уметь использовать нормативные правовые документы в своей деятельности (ОК-5);

использовать основные законы гуманитарных научных дисциплин в профессиональной деятельности, применять методы научного анализа и моделирования, теоретического и экспериментального исследования (ОК-10);

быть способным эффективно реализовывать актуальные задачи государственной культурной политики в процессе организации социально-культурной деятельности (ПК-1);

быть готовым к реализации технологий менеджмента и маркетинга в сфере социально-культурной деятельности (ПК-9);

быть способным осуществлять финансово-экономическую и хозяйственную деятельность учреждений культуры, учреждений и организаций индустрии досуга и рекреации (ПК-10);

быть готовым использовать правовые и нормативные документы в работе учреждений культуры, общественных организаций и объединений граждан, реализующих их права на доступ к культурным ценностям и участие в культурной жизни страны (ГЖ-11);

быть готовым к организации творческо-производственной деятельности работников учреждений культуры (ПК-12);

быть готовым к осуществлению технологий менеджмента и продюсирования концертов, фестивалей, конкурсов, смотров, праздников и форм массовой социально-культурной деятельности (ПК-13);

Наименование вида деятельности	Количество часов/зачетных единиц	Формируемые компетенции					Общее количество компетенций
		ОК-3	ОК-4	ОК-7	ПК-12	ПК-20	
Констатирующий этап	144/4	ОК-3	ОК-4	ОК-7	ПК-12	ПК-20	5
Опытно-экспериментальный этап	376/10	ОК-3	ОК-4	ОК-7	ПК-12	ПК-20	5
Отчетный этап	56/2	ОК-3	ОК-4	ОК-7	ПК-12	ПК-20	5

7. Объем практики в зачетных единицах и ее продолжительность в неделях

Общая трудоемкость научно-производственной практики составляет 576 часа, 16 зачетных единиц.

8. Структура и содержание производственной практики

№ п/п	Разделы (этапы) практики	Виды работ на практике, включая самостоятельную работу студентов	Формы текущего контроля
1	Первый этап - констатирующий	Сбор, анализ и систематизация эмпирической информации об инновационных направлениях (технологиях, моделях, проектах, программах) современной практики социальнокультурной деятельности.	Отчет

2	Второй этап - опытно-экспериментальный	Участие в реализации инновационных педагогических, художественно-творческих, рекреативных, реабилитационных, информационных технологий социальнокультурной деятельности в ходе опытно-экспериментальной работы магистранта. Разработка методических	Отчет
3	Третий этап - отчетный	Подготовка письменных отчетов о прохождении научно-производственной практики. Выступления на итоговых конференциях.	Дифференцированный зачет

9. Описание форм отчетности по практике

Защита практики проходит в форме выступления на итоговой конференции.

Отчетная документация по научно-производственной практике включает в себя:

- план прохождения практики
- отчет о прохождении практики
- рабочие материалы, созданные за время прохождения практики (сценарий мероприятия, проект, программа и т.д.);
- акт о внедрении в деятельность базового учреждения разработанных научно-практических материалов (при их наличии).

Отчетные материалы своевременно предоставляются научному руководителю. Научный руководитель представляет отчетную документацию руководителю практики.

По итогам производственной практики выставляется дифференцированная оценка.

10. Научно-исследовательские и научно-производственные технологии, используемые на производственной практике

В зависимости от содержания научно-производственной практики в ней могут использоваться различные современные технологии социальнокультурной деятельности, включая технологии организации и руководства различными формами социально-культурной деятельности, технологии социально-культурного проектирования и др.

11. Учебно-методическое обеспечение самостоятельной работы студентов на производственной практике

Контрольные задания для проведения аттестации по итогам производственной практики

Первый этап - констатирующий Задания для проведения текущей аттестации:

1. Составить паспорт базы практики (клубное учреждение, коллектив художественной самодеятельности, этнокультурный центр, образовательное учреждение и др.).

2. Провести письменный анализ социально-культурных мероприятий (проектов, программ и т.д.), реализуемых в ходе опытно-экспериментальной работы.

Второй этап - опытно-экспериментальный *Задания для проведения текущей аттестации:*

1. Принять участие в разработке и реализации социально-культурного проекта на базе опытно-экспериментальной работы.

2. Разработать методические рекомендации по внедрению данной инновации в практику социально-культурной деятельности.

Третий этап - отчетный *Задания для проведения итоговой аттестации:*

1. Подготовить отчетную документацию по практике и предоставить ее научному руководителю и руководителю практики в установленный срок.

2. Выступить на итоговой конференции с отчетом о прохождении практики и ее итогах.

**12. Учебно-методическое и информационное обеспечение
производственной практики**

а) рекомендуемая литература

Основная:

1. Жаркова, Л.С. Организация деятельности учреждений культуры: Учебник для студентов вузов культуры и искусств. - М.: Издательский дом МГУКИ, 2010. - 396 с.
2. Новикова, Г.Н. Технологические основы социально-культурной деятельности: Учебное пособие / Г.Н. Новикова. - 3-е изд., испр. и доп. - М.: МГУКИ, 2010. - 158 с.

Дополнительная:

1. Ариарский, М.А. Прикладная культурология. - 2-е изд. испр. и доп. - СПб.: ЭТО, 2001. - 256 с.
2. Бакланова, Т.И. Педагогика художественной самодеятельности: Учебное пособие. - М.: МГИК, 1992. - 160 с.
3. Ерошенков, И.Н. Культурно-воспитательная деятельность среди детей и подростков: Учебное пособие. - М.: Владос, 2004. - 221 с.
4. Жарков, А.Д. Продюсирование и постановка шоу-программ: Учебник / А.Д. Жарков. - М.: Издательский дом МГУКИ, 2009. - 470 с.
5. Жарков, А.Д. Теория и технология культурно-досуговой деятельности: Учебник для студентов вузов культуры и искусств. - М.: Издательский Дом МГУКИ, 2007. - 480 с.
6. Киселева, Т.Г., Красильников, Ю.Д. Основы социально-культурной деятельности: Учебное пособие. - М.: Изд-во МГУК, 1995. - 136 с.

7. Киселева, Т.Г., Красильников, Ю.Д. Социально-культурная деятельность: Учебник. - М.: МГУКИ, 2004. - 539 с.
8. Клубоведение: Учебное пособие для ин-тов культуры, искусств и фак. культ.-просвет. работы пед. ин-тов / Под ред. С.Н. Иконниковой и В.И. Чепелева. - М.: Просвещение, 1980. - 394 с.
9. Культурно-досуговая деятельность: Учебник / Под науч. ред. академика РАЕН А.Д. Жаркова и профессора В.М. Чижикова. - М.: МГУК, 1998. - 461 с.
10. Современные технологии социально-культурной деятельности: Учебное пособие / Под науч. ред. проф. Е.И. Григорьевой. - Тамбов: Першина, 2004. - 512 с.
11. Социально-культурная реабилитация инвалидов: атлас технологий / Сост. Ю.С. Моздокова. - Тюмень: Вектор Бук, 2012. - 144 с.
12. Тульчинский, Г.Л., Шекова, Е.Л. Менеджмент в сфере культуры: Учебное пособие. - 2-е изд., испр. и доп. - СПб.: Лань, 2003. - 528 с.
13. Чижиков, В.М. Социокультурные коммуникации города и села: Учебное пособие / В.М. Чижиков. - М.: МГУКИ, 2010. - 290 с.
14. Ядов, В.А. Социологические исследования: методология, программа, методы. - Самара: Изд-во «Самарский университет», 1995. - 330 с.
15. Ярошенко, Н.Н. Социально-культурная анимация: Учебное пособие. - 2-е изд., испр. и доп. - М.: МГУКИ, 2005. - 126 с.

б) электронные ресурсы

1. Ариарский, М.А. Прикладная культурология [Электронный ресурс]. - 2-е изд. испр. и доп. - СПб.: ЭТО, 2001. - 256 с. - Режим доступа: <http://www.twirpx.com>
2. Жарков, А.Д. Теория и технология культурно-досуговой деятельности: учебник для студентов вузов культуры и искусств [Электронный ресурс]/ А.Д. Жарков. - М.: Изд. Дом МГУКИ, 2007. - 480с. - Режим доступа: <http://www.studmed.ru/zharkov-ad-teoriya-i-tehnologiya-kulturno-do-sugovoy-deyatelnosti-uchebnik-dlya-studentov-vuzov-kultury-i-iskusstv-99ced550924.html>
3. Киселева, Т.Г. Социально-культурная деятельность: учеб. пособие [Электронный ресурс]/ Т.Г. Киселева, Ю.Д. Красильников. - М.: МГУКИ, 2004. - 539с. - Режим доступа: http://revolution.allbest.ru/sociology/00271281_0.html
4. Кожухар, В.М. Практикум по основам научных исследований: учеб. пособие [Электронный ресурс]. - М.: АСВ, 2008. - 112с. - Режим доступа: <http://tkknigiunass.ru/?p=4386>
5. Кузнецов, И.Н. Научное исследование: методика проведения и оформление [Электронный ресурс]. - Изд. 3-е, перераб. и доп. - М.: Дашков и К°, 2006. - 460с. - Режим доступа: <http://www.twirpx.com/file/41508/>
6. Майданов, А.С. Методология научного творчества [Электронный ресурс]. - М.: Изд-во ЛКИ, 2008. - 512с. - Режим доступа: <http://www.razym.ru/naukaobraz/psihfilosofiya/96636-maydanov-as-metodologiya-nauchno-go-tvorchestva.html>
7. Новиков, А.М., Новиков, Д.А. Методология научного исследования

[Электронный ресурс]. - М.: Либроком, 2010. - 280с. - Режим доступа: <http://anovikov.ru/books/mni.pdf>

13. Материально-техническое обеспечение производственной практики

Для проведения научно-производственной практики необходимо следующее материально-техническое обеспечение:

- технические средства социально-культурной деятельности: проекторы, экран, видеокамера, DVD-плеер;
- учебная, научная и методическая литература.

Приложение 1

Федеральное Государственное образовательное учреждение высшего профессионального образования

«Северо-Кавказский государственный институт искусств» (СКГИИ)

УЧЕТНАЯ КАРТОЧКА

студента института профессиональной подготовки СКГИИ, группы _____
направление подготовки 071800 «Социально-культурная деятельность»

(Фамилия, Имя, Отчество)

Проходил(а) _____ преддипломную _____ практику _____ с _____ по _____

В _____

(наименование предприятия, организации, учреждения)

В
качестве _____

Руководитель _____ практики _____ от
предприятия _____

(ФИО полностью, занимаемая должность)

Руководитель _____ практики _____ от
СКГИИ _____

За время практики были выполнены следующие виды работ:

Дата

Вид работ

Подпись руководителя практики от предприятия

Рабочая программа одобрена на заседании кафедры культурологии

Протокол № 1

от 28 августа 2014г.

Заведующий кафедрой _____ М.О.Шаваева

Разработчик : доцент, кфн _____ Шаваева М.О.

Эксперт: профессор, к.ф.н. _____ Ахохова Е.А.