

Министерство культуры Российской Федерации
ФГБОУ ВПО Северо-Кавказский государственный институт искусств

Кафедра культурологии



Рабочая программа дисциплины
Учебная практика
Уровень высшего образования:
Бакалавриат

Направление подготовки:
071800(51.03.03) «Социально-культурная деятельность»

Профиль подготовки:
«Менеджмент социально-культурной деятельности»

Нальчик 2014

1.Цели учебной практики

Целями учебной практики являются закрепление и углубление теоретической подготовки обучающегося и приобретение им практических навыков и компетенций в сфере менеджмента социально-культурной деятельности.

2.Место дисциплины в учебном плане ООП -Б.5

3.Процесс изучения дисциплины направлен на **формирование следующих компетенций** обучающегося:

владеть культурой мышления, быть способным к обобщению, анализу, восприятию информации, постановке цели и выбору путей её достижения (ОК-1);

уметь логически верно, аргументированно и ясно строить устную и письменную речь (ОК-2);

быть готовым к кооперации с коллегами, работе в коллективе (ОК-3);

быть способным находить организационно-управленческие решения в нестандартных ситуациях и готов нести: за них ответственность (ОК-4);

уметь использовать нормативные правовые документы в своей деятельности (ОК-5);

владеть основными методами защиты производственного персонала и населения от возможных последствий аварий, катастроф, стихийных бедствий (ОК-15);

быть готовым осуществлять педагогическое управление и программирование развивающих форм социально-культурной деятельности всех возрастных групп населения, организовывать массовые, групповые и индивидуальные формы социально-культурной деятельности в соответствии с культурными потребностями различных групп населения (ПК-3);

знать нормативно-правовые документы по охране интеллектуальной собственности и авторского права в сфере культуры, организации социально-культурной деятельности населения, обеспечения прав граждан в сфере культуры и образования (ПК-4);

быть способным использовать современные информационные технологии, управлять информацией с использованием прикладных программ деловой сферы деятельности, прикладные пакеты программ для моделирования, статистического анализа и информационного обеспечения социально-культурных процессов (ПК-5);

4. Задачами учебной практики являются:

- формирование представления о целях и задачах деятельности профессиональных кадров с квалификацией бакалавр по направлению «Менеджмент социально-культурной деятельности»;
- формирование готовности к реализации научно-исследовательской деятельности в государственных структурах федерального, регионального и местного уровней, органах самоуправления; негосударственных, общественных и коммерческих учреждениях и организациях, средствах массовой информации;
- формирование готовности бакалавра к последующему профессиональному развитию в социально-культурной сфере;
- изучение специальной литературы и другой научно-методической информации, достижений отечественной и зарубежной науки в области социально-культурных исследований;
- изучение культурных потребностей населения как основы для проектирования форм социально-культурной работы;
- ознакомление студентов с производством (учреждением, организацией) как местом будущей профессиональной деятельности, с применяемой на производстве техникой и технологией, базами данных и полученных на первых курсах теоретических знаний.

- составление подробной характеристики базового предприятия; анализ социально-культурной деятельности; осуществление сбора эмпирических материалов и статистических данных в целях проведения научно-исследовательской работы.

Место прохождения практики:

СКГИИ

В ходе освоения дисциплины студенты должны:

Знать(ОК-1,2,3,5,15,ПК-3,4,): основные актуальные направления социально-культурной деятельности, виды социальных акции, жанры и характеристики мероприятий, имеющих разнонаправленные стилистические и целеполагающие направления.

Уметь(ОК-1,2,15,ПК-3,4,5):осуществлять сбор, обработку, анализ и систематизацию научно-практической информации по теме (заданию); принимать участие в организации и проведении социально-культурных мероприятий,

Владеть(ОК-1,2,3,15,ПК-3,4,): владеть навыками составления планов-макетов проведения социально-значимых мероприятий, вовлекать в культуuroобразующую деятельность различные категории массовой аудитории.

4.Объем практики и виды деятельности:

Программа рассчитана на 3 семестра-1,2,3. Общая трудоемкость 144 часа, 4 зач.ед., форма контроля зачет.

Исследования могут проводится как в СКГИИ, так и в сторонних организациях КБР: выставочные залы, галереи, музеи, научные библиотеки, дома культуры. Иногородние студенты имеют возможность прохождения учебной практики в учреждениях культуры по месту жительства.

Виды деятельности:

- 1.1. Получение индивидуального задания.
- 1.2. Инструктаж по технике безопасности на предприятии.
- 1.3. Знакомство с местом прохождения практики .
- 1.4. Составление общей характеристики предприятия.

1 неделя(ОК-1,2,3,ПК-3,4,5)

2.1. Изучение специальной и научной литературы по проблеме исследования, с последующим библиографическим оформлением списка.

2.2.Изучение базовой нормативной документации.

2.3. Систематизация материала, собранного практикантом для выполнения задания.

2.4. Разработка самостоятельного проекта, проведение теоретического исследования и практического социально-значимого мероприятия, включающего различные виды и формы

2.5. Анализ и определение результатов проведенных мероприятий, а также последующий мониторинг эффективности среди респондентов-участников или наблюдателей.

2 - 11 неделя(ОК-1,2,3,5,15,ПК-3,4,5)

3.Завершение работы по выполнению индивидуальных заданий.

3.1 Составление и защита отчета по преддипломной практике.

12 неделя(ОК-1,2,3,5,15,ПК-3,4,5) итоговое обсуждение и закрепление практических приемов и навыков в процессе социально-культурной деятельности.

5. Основные критерии оценки учебной практики студентов и общие требования к студентам-практикантам

Основными критериями оценки учебной практики студентов являются: степень сформированности профессиональных умений и навыков; уровень

теоретического осмысления студентами своей практической деятельности в социально-культурной кластере (ее целей, задач, содержания, методов); отношение к работе в качестве исследователя(интерес к организаторской деятельности, коммуникабельность, активность, ответственность и т.д.).

Студенты-практиканты обязаны подчиняться установленному внутреннему распорядку места прохождения практики, выполнять все указания и распоряжения руководителя. При подготовке к любому виду деятельности или внеаудиторному занятию студент должен заранее написать план-конспект, который утверждается педагогом, методистом, закрепленным за сектором учебной практики. Если план-конспект не представлен и не утвержден, студент не допускается к проведению мероприятия.

Студент-практикант обязан хорошо знать цели, задачи и содержание практики, своевременно и качественно выполнять все виды работ.

Во время учебной практики студент должен проявлять инициативу в работе, высокую активность в повышении качества организации социально-направленных мероприятий и форм досуга.

6. Фонд оценочных средств для текущего контроля успеваемости при освоении дисциплины и учебно-методическое обеспечение СРС.

Формы оценочных средств по данному виду практики предполагает непосредственное наблюдение руководителя практики за деятельностью студента-практиканта. Регулярно проводятся собеседования, коллоквиумы по направлению творческого проекта, с учетом специфики исследования. Результаты сбора материала в ходе прохождения практики регулярно апробируются на предварительных выступлениях с текстом индивидуального проекта.

Руководителем практики заполняется личная карта студента-практиканта установленного образца и отчет по итогам прохождения практики. (Приложение 1,2)

8. Учебно-методическое и информационное обеспечение дисциплины

Включает в себя современную учебную и учебно-методическую литературу по истории и теории СКД, избранную исследовательскую литературу, посвященную истории социо-гуманитарного знания в XX в. тексты и издания (включая электронные), представляющие наиболее авторитетные культурологические подходы и практики изучения культуры в Европе и России.

8.1. Информационные технологии, применяемые в освоении программы дисциплины:

Информационные технологии реализуются посредством программного обеспечения и интернет-ресурсов, обеспечивающих прямой доступ к он-лайн конференциям, он-лайн лекциям, созданию тематических презентации, слайд-шоу, электронным библиотекам, мультимедийным документам.

Электронные ресурсы:

www.counties.ru/library.htm

www.gumer.info/bibliotek/INDEX

www.ido.rudn.ru

www.artclassic.edy.ru

8.2. Основная литература по курсу:

1. Акимова, Л. А. Социология досуга [Текст] : учебное пособие / Л. А. Акимова. – Москва : МГУКИ, 2003. – 123 с.

2. Арнольдов, А. И. Культура и горизонты XXI века –М.2009
3. А. И. Арнольдов // Вестник МГУКИ. – 2003. – №1.
4. Бутенко, И. А. Качество свободного времени у богатых и бедных [Текст] / И. А. Бутенко // Социологические исследования – 2008. – № 7.
5. Взаимодействия в культуре / Коллективная автобиография; ответственный редактор К. Г. Рожко. – Тюмень : Вектор– Бук, 2010. – 150 с.
6. Гликман, И. З. Свободное время и развитие личности / И. З. Гликман // Наука и школа – 2009. – № 5.
7. Досуговый молодежный инновационный центр в муниципальном образовании : коллективная монография. – Тюмень : РИЦ ТГАКИ, 2008. – 120 с.
8. Дуликов, В. З. Организационный процесс в социокультурной сфере : учебное пособие / В. З. Дуликов. – Москва, 2003. – 86 с.
9. Жарков, А. Д. Теория и технология культурной деятельности : учебник / А. Д. Жарков. – Москва : МГУКИ, 2007. – 480 с.
10. Киселева, Т. Г. Основы социально-культурной деятельности [Текст] : учебное пособие / Т. Г. Киселева, Ю. Д. Красильников. – Москва, 2003. – 164 с.
11. Культура и социум : материалы Всероссийской научно– практической конференции. – Тюмень: ТГУ, 2000. – 232 с.
12. Культура и экономика региона : материалы Всероссийской научно– практической конференции 13 – 14 апреля 2000 г. – Тюмень : ТГУ, 2010. – 234 с.
13. Культура: личность и общество : Культура и социум. Культура и экономика. Культура и регион : материалы Всероссийской научно– методической конференции, 21– 23 марта 1996 г. / Научный редактор В. В. Попов. – Тюмень, 1996. – 136 с.
14. Культура Тюменской области: история, современное состояние, проблемы и перспективы : сборник научных трудов. – Тюмень : Вектор-Бук, 2011. – 240 с.

15. Культурологические аспекты развития Западной Сибири : материалы Всероссийской научно–практической конференции 24 –26 марта 1998 г. – Тюмень : ТГУ, 1998. – 216 с.
16. Культурно-досуговая деятельность : учебник / под научной редакцией академика РАЕН А. Д. Жаркова и профессора В. М. Чижикова. – Москва : МГУК, 1998. – 461 с.
17. Литовкин, Е. В. Социально-культурная деятельность в контексте современного исторического знания / Е. В. Литовкин // Вестник МГУКИ. – 2003. – № 1. – С. 86 – 94.
18. Попов, В. В. Безмятежны ли отношения? / В. В. Попов // Культурно–просветительная работа . – 2010. – № 9. – С. 4–6.
19. Попов, В. В. Культурно-досуговая деятельность в контексте научного исследования : монография / В. В. Попов, Ф. Х. Попова. – Тюмень : ТГУ, 2004. – 176 с.
20. Попов, В. В. Что скрывается за удивительным словом – времяпрепровождение? / В. В. Попов // Культурно-просветительная работа (Встреча). – 2010. – №8. – С. 6 – 8.
21. Попов, В. В. Содержание и формы культурно-досуговой деятельности : учебно–методическое пособие / В. В. Попов. – Тюмень : РИЦ ТГАКИ, 2007. – 220 с.
22. Попов, В. В. Теория социально-культурной деятельности : учебно–методическое пособие / В. В. Попов. – Тюмень : РИЦ ТГАКИ, 2009. – 128 с.
23. Попов, В. В. Профессиональная терминология в подготовке специалистов социально-культурной сферы / В. В. Попов // Преподаватель XXI века : современные тенденции и инновационные процессы : материалы Всероссийской научно–практической конференции, 19 ноября 2008 г. / под общей редакцией Е. Б. Заболотного. – Тюмень : РИЦ ТГАКИ, 2008 – С. 85–89.
24. Попов, В. В. Социально-культурная деятельность в зеркале объекта и предмета научных исследований [Текст] / В. В. Попов, Ф. Х. Попова // Социокультурные аспекты развития регионов : сборник научных трудов / Министерство образования и науки Челябинская область; Общественная Палата Челябинской области; Челябинский институт экономики и права имени М. В. Ладощина. – Челябинск : НОУ ЧИЭП имени М. В. Ладощина, 2011. – 280с.

25. Попов, В. В. Социологическая интерпретация досуговых предпочтений работников культуры / В. В. Попов, Е. С. Шальнева // Формирование регионального культурного пространства : материалы Всероссийской научно–практической конференции (г. Тюмень, 12 ноября 2010 г.) / научный редактор Е. М. Акулич. – Тюмень : РИЦ ТГАКИСТ, 2010. – 180С.
26. Проблемы и перспективы развития культуры г. Тюмени : коллективная монография. – Тюмень: ТюмГУ, 2001. – 140 с.
27. Соколов, А. В. Феномен социально-культурной деятельности / А. В. Соколов. – Санкт-Петербург : СПб ГУП, 2008. – 204 с.
28. Социально-культурная деятельность: история, теория, образование, практика : межвузовский сборник научных статей / редактор–составитель В. В. Туев. – Кемерово : КемГАКИ, 2012. – 177 с.
29. Социально-культурная деятельность: история, теоретические основы, сферы реализации, субъекты, ресурсы, технологии : учебная программа. – Москва : МГУКИ, 2011. – 136 с.
30. Социально-культурное пространство региона [Текст] : материалы региональной научно – практической конференции 17 – 18 апреля 2003 г. – Тюмень : Вектор Бук, 2004. – 224 с.
31. Социокультурные и культурологические аспекты развития Западной Сибири [Текст] : материалы Всероссийской научно–практической конференции 24 – 26 марта 1998 г. – Тюмень : ТюмГУ, 1999. – 244 с.
32. Стрельцов, Ю. А. Свободное время и развитие социокультурной деятельности / Ю. А. Стрельцов // Вестник МГУКИ. – 2003. – № 1.
33. Суртаев, В. Я. Основные направления самореализации молодежи в условиях досуговой деятельности : учебное пособие / В. Я. Суртаев. – Санкт–Петербург, 2012. – 80 с.
34. Туев, В. В. Технология организации инициативного клуба : учебное пособие для вузов искусств и культуры / В. В. Туев. – Москва : МГУКИ, 2010. – 250 с.
35. Ярошенко Н. Н. Социально–культурная деятельность : парадигмы, методология, теория : монография / Н. Н. Ярошенко. – Москва : МГУКИ, 2006.

Дополнительная литература:

1. Аванесова, Г.А. Культурно-досуговая деятельность: теория и практика организации : учеб. пособие для студентов вузов / Г.А. Аванесова. - М. : Аспект Пресс, 2006. - 236 с. - ЭКЗ: 14
2. Асанова, И.М. Организация культурно-досуговой деятельности (2-е изд., испр. и доп.): учебник для студентов вузов. / И.М. Асанова . – М. : Академия, 2012. – 222 с.
3. Ключко, Е.М. Культурно-досуговая деятельность населения России (май 1945-1985 гг.): теоретико-методологический и исторический аспекты : учеб. пособие для студентов вузов культуры и искусств / Е.М. Ключко. - Изд. 3-е, перераб. и доп. - М. : Изд-во Моск. гос. ун-та культуры и искусства, 2007. - 161 с. - Гриф МО. - ЭКЗ: 15 А.Д. Технология культурно-досуговой деятельности: Учебное пособие. – М., 2002.
4. Чижиков, В.М. Теория и практика социокультурного менеджмента : учеб. для студентов вузов по специальности "Социально-культурная деятельность" / В.М. Чижиков, В.В. Чижиков. - М. : [МГУКИ], 2008. - 607 с. - Гриф МО. - ЭКЗ: 15
5. Дополнительная
6. Белошапка, Р.А. Ресурсная база социально-культурной деятельности : учеб. пособие : специальность 071401.65 - Социально-культурная деятельность / Р.А. Белошапка ; Департамент образования и молодёж. политики Ханты-Манс. авт. округа - Югры, ГОУ ВПО ХМАО - Югры "Сургут. гос. пед. ун-т". - Сургут : РИО СурГПУ, 2012. - 108, [1] с. ЭКЗ: 25
7. Жаркова Л.С. Деятельность учреждений культуры: Учебное пособие. – М., 2003.
8. Киселева, Т.Г. Социально-культурная деятельность : учеб. для студентов вузов по направлению и специальности "Социально-культурная деятельность" / Т.Г. Киселева, Ю.Д. Красильников. - М. : МГУКИ, 2004. - 539 с. - Гриф МО. - ЭКЗ: 2

9. Марков А.П., Бирженюк Г.М. Основы социокультурного проектирования: Учебное пособие. – СПб., 1997.

10. Ярошенко Н.Н. Педагогические парадигмы социально-культурной деятельности: Учебное пособие. – М., 2004.

9. Материально-техническое обеспечение дисциплины

Освоение дисциплины предполагает использование академической аудитории для проведения лекционных и семинарских занятий с необходимыми техническими средствами (компьютер, проектор, доска).

Библиотечный фонд СКГИИ укомплектован всеми необходимыми печатными источниками, в том числе периодическими изданиями журналов по профилирующим дисциплинам. Обеспечен доступ к сети интернет, где студенты имеют доступ к открытым электронным библиотекам, имеют возможность заочного участия в семинарах и конференциях, дистанционно принимать участие в он-лайн форумах по профильным дисциплинам ведущих вузов.

Рабочая программа составлена с учетом требований **Федерального государственного образовательного стандарта высшего профессионального образования по направлению подготовки 071800 «социально-культурная деятельность»** в соответствии с учебным планом.

Рабочая программа одобрена на заседании кафедры культурологии

Протокол № 1

от 28 августа 2014 г.

Заведующий кафедрой _____ Шаваева М.О.

Разработчик : доцент, к.ф.н. _____ Шаваева М.О.

Эксперт : профессор, к.ф.н. _____ Ахохова Е.А

Приложение 1

Федеральное государственное образовательное бюджетное учреждение
высшего профессионального образования

«Северо-Кавказский государственный институт искусств» (СКГИИ)

УЧЕТНАЯ КАРТОЧКА

студента института профессиональной подготовки СКГИИ,
группы _____ направление подготовки 071800 «Социально-
культурная деятельность»

(Фамилия, Имя, Отчество)

Проходил(а) _____ учебную _____ практику _____ с
_____ по _____

В _____

(наименование предприятия, организации, учреждения)

В
качестве _____

Руководитель практики от
предприятия _____

(ФИО полностью, занимаемая должность)

Руководитель практики от
СКГИИ _____

За время практики были выполнены следующие виды работ:

Дата

Вид работ

Подпись руководителя практики от предприятия