

Министерство культуры Российской Федерации
Федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение
высшего образования
«Северо-Кавказский государственный институт искусств»

Колледж культуры и искусств



Рабочая программа

учебной дисциплины

МДК.02.02

Методика обучения Декоративно-прикладному искусству

по специальности

54.02.01 Дизайн (по отраслям)

Нальчик, 2017

Рабочая программа «» одобрена предметно-цикловой комиссией «Дизайн»

Протокол № 1

От « 28» августа 2017 г.

Председатель ПЦК «Дизайн» _____ / Прокудина Н.П.

Разработана на основе Федерального государственного
образовательного стандарта по специальности
54.02.01 Дизайн (по отраслям)

Разработчик: Сидоренко Т.А., преподаватель ККИ СКГИИ

Эксперт: Рыжкова Г.А., преподаватель ККИ СКГИИ

Содержание программы:

- 1.Цель и задачи дисциплины.
- 2.Требования к уровню освоения содержания дисциплины.
- 3.Объем дисциплины, виды учебной работы и отчетности.
- 4.Содержание дисциплины и требования к формам и содержанию текущего, промежуточного, итогового контроля (программный минимум, зачетные требования).
- 5.Учебно-методическое и информационное обеспечение дисциплины.
- 6.Материально-техническое обеспечение дисциплины.
- 7.Методические рекомендации преподавателям.
- 8.Методические рекомендации по организации самостоятельной работы студентов.
- 9.Перечень основной учебной литературы.

Цель и задачи изучения дисциплины

Цель - овладение теоретическими и практическими умениями организации внеклассной и внешкольной работы в задачах художественно-эстетического воспитания школьников на основе декоративно-прикладного искусства.

Задачи:

- Создание комплексного представления о внеклассной и внешкольной деятельности по декоративно-прикладному искусству, народным промыслам России, художественной обработке материалов;
- Изучение дидактических принципов, методов и приемов приобщения детей к декоративно-прикладному творчеству на основе передовых педагогических технологий в области внеклассной, внешкольной работы и дополнительного художественного образования;
- Формирование практических умений и навыков в организации внеклассной и внешкольной деятельности по декоративно-прикладному искусству.

Требования к уровню освоения содержания дисциплины

В результате изучения дисциплины:

студент должен знать:

- социальные функции и цели внеклассной, внешкольной работы и дополнительного образования детей по декоративно-прикладному искусству;
- методы и приемы планирования мероприятий по декоративно - прикладному творчеству;
- основные принципы организации внеклассной и внешкольной деятельности;
- нормативно-правовые документы, регулирующие систему организации внеклассных, внешкольных мероприятий и дополнительного образования детей.

студент должен уметь:

- структурировать, адаптировать информацию, использовать нетрадиционные методы формы организации художественно-творческой деятельности учащихся в зависимости от поставленной цели;

- осуществлять проектирование учебного процесса на основе системности и комплексности задач основного и дополнительного образования детей;
- разрабатывать учебно-методические материалы и инструментальносопроводительные документы, обеспечивающие качество организации внеклассных и внешкольных мероприятий по декоративно-прикладному искусству.

студент должен владеть:

- методами моделирования различных учебных ситуаций в задачах организации внеклассной и внешкольной деятельности по декоративноприкладному искусству;
 - организационными умениями;
- навыками экспертной оценки мероприятий и документации, регламентирующей особенности организации внеклассной и внешкольной работы по декоративно-прикладному искусству.
-

3.Объем дисциплины, виды учебной работы и отчетности.

Вид учебной работы	Объем часов
Максимальная учебная нагрузка (всего)	144
Обязательная аудиторная учебная нагрузка (всего)	96
Обязательная аудиторная нагрузка из вариативной части	39
в том числе:	
лабораторные занятия	-
практические занятия	-
контрольные работы	
Самостоятельная работа обучающегося (всего),	48
в том числе из вариативной части	20
Итоговая аттестация в форме зачета- 8 семестр	

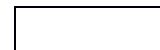
Структура и содержание дисциплины композиция

Летняя зачетно-экзаменационная сессия 3 курса

Форма контроля - зачет

<u>№</u>	<u>Тема</u>	<u>Задачи</u>	<u>Количество</u>		<u>Материал</u>	<u>Размер</u>	<u>Примечание</u>
			<u>часов</u>	<u>Лекц. Практ.</u>		<u>работы</u>	
<u>1</u>	<u>Цели и функции</u> <u>ДПИ во</u> <u>внеклассной,</u> <u>внешкольной</u> <u>работе и в</u> <u>дополнительном</u> <u>образовании.</u>	<u>Знать</u> <u>нормативно-</u> <u>правовые</u> <u>документы,</u> <u>регулирующие</u> <u>систему</u> <u>организации</u> <u>внеклассных,</u> <u>внешкольных</u> <u>мероприятий;</u> <u>Знать</u> <u>специфику</u> <u>организации</u> <u>занятий по</u> <u>ДПИ.</u>	<u>1</u>	<u>1</u>	<u>Формат</u> <u>А-4,</u> <u>ручка.</u>	<u>2-3</u> <u>листа</u>	
<u>2</u>	<u>Планирование</u> <u>художественно-</u> <u>творческой</u> <u>работы со</u> <u>школьниками в</u> <u>процессе</u> <u>обучения. Формы</u> <u>организации</u> <u>занятий по ДПИ.</u> <u>Составление</u> <u>плана и конспекта</u> <u>занятия по ДПИ.</u>	<u>Уметь</u> <u>разработать</u> <u>план</u> <u>внеклассной</u> <u>работы по</u> <u>ДПИ; Знать</u> <u>формы</u> <u>организации</u> <u>занятий и</u> <u>умение их</u> <u>применить на</u> <u>занятиях по</u> <u>ДПИ.</u>	<u>1</u>	<u>1</u>	<u>Формат</u> <u>А-4,</u> <u>ручка.</u>	<u>3-4</u> <u>листа</u>	

<u>3. Система</u> <u>дополнительного</u> <u>художественного</u> <u>образования (ДШИ</u> <u>и ДХШ) и</u> <u>специфика обучения</u> <u>декоративно-</u> <u>прикладному</u> <u>искусству.</u> <u>Методика обучения</u> <u>различным видам</u> <u>декоративно-</u> <u>прикладного</u> <u>искусства. Этапы</u> <u>работы с</u> <u>различными</u> <u>материалами и</u> <u>использование</u> <u>инструментов.</u>	<u>Знать методики</u> <u>обучения ДПИ в</u> <u>различных типах</u> <u>школ системы</u> <u>ДХО;</u> <u>Уметь применить</u> <u>материал ДПИ в</u> <u>специфике возраста</u> <u>ребенка.</u>	<u>1</u>	<u>1</u>	<u>Бумага,</u> <u>карандаш</u>
<u>4. Выставка</u> <u>предметов</u> <u>декоративно-</u> <u>прикладного</u> <u>творчества</u> <u>учащихся - как</u> <u>система</u> <u>эстетического</u> <u>воспитания</u> <u>школьников.</u> <u>Практическая</u> <u>работа. Создать</u> <u>коллективно</u> <u>экспозицию из</u> <u>предметов ДПИ на</u> <u>определенном</u> <u>участке кабинета.</u>	<u>Знать методы</u> <u>организации</u> <u>детской выставки</u> <u>по ДПИ; Уметь</u> <u>грамотно</u> <u>монтировать</u> <u>выставку ДПИ с</u> <u>привлечением</u> <u>учащихся;</u>	<u>1</u>	<u>1</u>	<u>Объекты</u> <u>ДПИ</u>



Требования к зачету: Зачет проводится в виде просмотра учебных работ и теоретических вопросов. На просмотр представляются объекты из бумаги и экспозиция выставки ДПИ.

• **Материально-техническое обеспечение дисциплины**

Для обеспечения данной дисциплины имеется:

- 1 .учебная мастерская;
- наглядные пособия:
 - папки с репродукциями и фотографиями изделий декоративно - прикладного искусства;
 - учебные изделия студентов по видам декоративно-прикладному искусству: резьбе, росписи, инкрустации, холодной эмали, обработке текстиля, кожи, глины, народные исторические костюмы, гобелены, батик и т. д.;
 - учебные электронные пособия.

5. Вопросы к зачету

<u>№ п/п</u>	<u>Вопросы</u>
<u>1</u>	<u>Декоративное искусство, основные направления.</u>
<u>2</u>	<u>Виды декоративно-прикладного искусства.</u>
<u>3</u>	<u>Определение «декоративный». Раскрыть понятие.</u>
<u>4</u>	<u>Народные промыслы как художественные системы. Центры народных промыслов в России.</u>
<u>5</u>	<u>Декоративно-прикладное искусство: определение, назначение, направления, виды, материалы.</u>
<u>6</u>	<u>Средства художественной выразительности в декоративной композиции при создании предмета ДПИ.</u>
<u>7</u>	<u>Стилизация как основной принцип создания художественного образа в декоративном искусстве. Приемы стилизации</u>
<u>8</u>	<u>Орнамент и его виды</u>
	<u>Орнаментальная композиция. Виды орнамента по содержанию.</u>
<u>9</u>	<u>Символика орнамента.</u>
<u>10</u>	<u>Основные принципы декорирования предметов прикладного искусства.</u>
<u>11</u>	<u>Цель эстетического и художественного воспитания в системе дополнительного образования по декоративно-прикладному искусству</u>

12	<u>Организация учебной деятельности по декоративно-прикладному искусству</u>
13	<u>Организация выставочной деятельности с учащимися.</u>
14	<u>Специфика выставки предметов ДПИ, правила монтажа.</u>
15	<u>Планирование внеклассной и внешкольной деятельности в соответствии с целями художественного образования.</u>
16	<u>Методика обучения различным видам декоративно-прикладного искусства</u>
17	<u>Этапы работы с различными материалами и использование инструментов.</u>
18	<u>Формы организации занятий по ДПИ.</u>
19	<u>Правила составления плана и конспекта занятия по ДПИ.</u>
20	<u>Карта кабинета по декоративно-прикладному искусству.</u>
21	<u>Планирование художественно-творческой работы со школьниками в процессе обучения декоративно-прикладному искусству.</u>

- Примерная тематика курсовых работ — не предусмотрены
- Критерии и нормы оценки курсовых работ - не предусмотрены
- Учебно-методическое обеспечение дисциплины (учебного курса)

8.1. Обязательная литература

<u>№</u> <u>п/п</u>	<u>Библиографическое описание</u>	<u>Тип (учебник, учебное пособие, учебнометодическое пособие, практикум, др.)</u>	<u>Количество в библиотеке</u>
1	<u>Булатова, О. С. Педагогический артистизм : учеб. пособие для вузов / О. С. Булатова. - М. : Академия, 2001. - 237 с. - (Высшее образование). - Библиогр. в конце гл. - Слов. осн. понятий: с. 203-205. - Прил.: с. 206-237. - ISBN 5-76950805-1 : 65-70.</u>	<u>Учебное пособие</u>	<u>7</u>
2	<u>Василик, Е. С. Материалы и методы изготовления художественных керамических изделий : учеб.-метод. пособие / Е. С. Василик ; ТГУ; Фак. изобразит. искусства и дизайна. - ТГУ. - Тольятти : ТГУ, 2004. - 47 с. : ил. - Библиогр.: с. 33-34. - ISBN 58259-0246-5 : 5-00.</u>	<u>Учебно методическое пособие</u>	<u>93</u>

3	<u>Логвиненко, Г. М. Декоративная композиция : учеб. пособие для вузов / Г. М. Логвиненко. - Гриф МО. - М. : Владос, 2005. - 144 с. : ил. - (Изобразительное искусство). - Библиогр.: с. 144. - ISBN 5-691-</u>	<u>Учебное пособие</u> 5
---	--	-----------------------------

9	1777-8 : 103-64. <u>Шакурова, М. В. Методика и технология работы социального педагога : учеб. пособие для вузов / М. В. Шакурова. - М. : Академия, 2002. - 266 с. - (Высшее образование). - Библиогр.: с. 249-250. - Прил.: с. 250-263. - ISBN 57695-0782-9 : 94-54.</u>	<u>Учебное пособие</u> 3
---	--	-----------------------------

10	<u>Шакурова, М.В. Методика и технология работы социального педагога [Электронный ресурс] : учеб. пособие для вузов / М. В. Шакурова. - 2-е изд., стер. : Гриф УМО. - М. : Академия, 2004. - (Высшее профессиональное образование). - Электронный вариант печатного издания. - ISBN 5-7695-1777-8 : 100-00.</u>	<u>Учебное пособие</u> 1
----	---	-----------------------------

Логвиненко, Г. М. Декоративная композиция : учеб. пособие для вузов / Г. М. Логвиненко. - Гриф МО. - М. : Владос, 2008. - 144 с. : ил. - (Изобразительное искусство). - Библиогр.: с. 144. - ISBN 978-5-69101055-2 : 138-18.

Учебное пособие

Учебное пособие

Учебное пособие

Нижибицкий, О. Н.

Учебное пособие

Сокольников, Н. М.

Изобразительное искусство и методика его преподавания в начальной школе : Рисунок. Живопись. Народное искусство. Декоративное искусство. Дизайн : учеб. пособие для вузов / Н. М. Сокольников. - 3-е изд., стер. : Гриф МО. - М. : Академия, 2006. - 365 с. : ил. - (Высшее профессиональное образование). - Библиогр.: с. 357-361. - ISBN 5-7695-2378-6 : 282-73.

Учебное пособие

8.2. Дополнительная литература и учебные материалы (аудио-, видеопособия и др.)

• фонд научной библиотеки ТГУ:

<u>№</u> <u>п/п</u>	<u>Библиографическое описание</u>	<u>Тип (учебник,</u> <u>учебное пособие,</u> <u>учебнометодическое</u> <u>пособие, практикум,</u> <u>аудио-,</u> <u>видеопособия и др.)</u>	<u>Количество в</u> <u>библиотеке</u>
<u>1</u>	<u>Алферов П.Г. Технологии росписи: дерево,</u> <u>металл, керамика, ткань. / П.Г. Алферов. -</u> <u>Ростов: Феникс, 2001. - 352</u>	<u>Учебник</u>	<u>1</u>
<u>2</u>	<u>с.</u> <u>Антиквариат: энцикл. мирового искусства</u> <u>/ ген. ред. Х. Маллалью. - Сингапур: Белый</u> <u>город, 2002. - 640 с.: ил. - Слов. терминов:</u> <u>с. 622-630. - Указ.: с. 631-638. - ISBN 5-</u> <u>7793-0327-4: 850-98.</u>	<u>Энциклопедия</u>	<u>1</u>
<u>3</u>	<u>Барокко: Архитектура. Скульптура.</u> <u>Живопись / под ред. Р. Томана ; фот. А.</u> <u>Беднорца ; пер. на рус. яз. А. Михайлова [и</u> <u>др.]. - Кельн : Konemann, 2000. - 504 с.: цв.</u> <u>ил. - Библиогр.: с. 488-493. - Слов.</u> <u>терминов: с. 482-487. - Указ. имен: с.</u> <u>494503.</u>	<u>Учебник</u>	<u>1</u>
<u>4</u>	<u>Виды изобразительного искусства :</u> <u>Живопись, графика, скульптура,</u> <u>архитектура, декор.-прикладное искусство /</u> <u>К. П. Духанин [и др.] ; ред. О.В. Волкова. -</u> <u>Л. : Просвещение, 1959. - 273 с. : ил.</u>	<u>Учебник</u>	<u>1</u>

<u>6</u>	<u>Декоративно-прикладное искусство:</u> <u>Художеств. обработка камня, кожи,</u> <u>металла. Художеств. эмаль, литье,</u> <u>керамика. Мозаика из дерева. Точение по</u> <u>гипсу: соврем. энцикл. / [авт.-сост. Л.В.</u> <u>Варава]. - Ростов н/Д : Феникс : КРЕДО,</u> <u>2007. - 303 с.</u>	<u>Энциклопедия</u>	<u>3</u>
<u>7</u>	<u>История русского искусства. Т.8. Кн.1 /</u> <u>под ред. И.Э. Грабаря. - М.: Изд-во АН</u> <u>СССР, 1963. - 707 с.: ил. - Библиогр.: с. 652-</u> <u>666. - Указ.: с. 667-689. - Список ил.: с. 690-</u> <u>704.</u>	<u>Учебник</u>	<u>1</u>
<u>8</u>	<u>Орнамент : [CD] . - М.: ДиректМедиа</u> <u>Пабблишинг, Б.г. - 649 МБ. (Электронная</u> <u>библиотека, Т.22). - 156-50.</u>	<u>Учебник</u>	<u>2</u>
<u>9</u>	<u>Попов Г. В.</u> <u>Живопись и прикладное искусство Твери</u> <u>XIV - XVI века / Г. В. Попов, А. В. Рындина</u> <u>; [редкол.: В. Н. Лазарев [и др.] ; отв. ред. О.</u> <u>И. Подобедова]. - М. : Наука, 1979. - 640 с. :</u> <u>ил. - (Центры художественной культуры</u> <u>средневековой Руси). - Прил.: с. 366-368. -</u> <u>Указ. произведений: с. 618-636. - 200-00.</u>	<u>Учебник</u>	<u>1</u>
<u>10</u>	<u>Русское деревянное зодчество: [альбом /</u> <u>сост. Г.И. Мехова; науч. ред. В.И. Балдин]. -</u> <u>М.: Сов. худ., 1965.</u>	<u>Учебник</u>	<u>1</u>
<u>11</u>	<u>Школа изобразительного искусства :</u> <u>учеб.-метод. пособие: в 10 вып. Вып.5 / М.</u> <u>Н. Алексич [и др.]. - 3-е изд., испр. и доп. -</u> <u>М. : Изобразит. искусство, 1994. - 200 с. :</u> <u>ил. - Список репродукций: с. 196198.</u>	<u>Учебно</u> <u>методическое</u> <u>пособие</u>	<u>3</u>