

Министерство культуры Российской Федерации
Федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение
высшего профессионального образования
«Северо-Кавказский государственный институт искусств»

Колледж культуры и искусств



Рабочая программа

учебной дисциплины

Вариативная часть циклов ППССЗ

Основы этики и этикета

для специальностей

54.02.01 Дизайн(по отраслям)

53.02.07 Теория музыки

53.02.03 Инструментальное исполнительство (по видам инструментов)

53.02.04 Вокальное искусство

53.02.06 Хоровое дирижирование

Нальчик, 2015г.

Рабочая программа «Основы этики и этикета» одобрена предметно-цикловой комиссией «Общеобразовательные дисциплины»

Протокол № 4

От « 16 » февраля 2015 г.

Председатель ПЦК «ОД» ____ / Прокудина Н.П.

Разработана на основе Федеральных государственных образовательных стандартов по специальности:

54.02.01 Дизайн(по отраслям)

53.02.07 Теория музыки

53.02.03Инструментальное исполнительство (по видам инструментов)

53.02.04 Вокальное искусство

53.02.06 Хоровое дирижирование

Разработчик: преподаватель ККИ СКГИИ Прокудина Н.П.

Эксперт: Зав. кафедрой «Культурологии и художественного образования» ИПК и ПРО КБГУ, доцент, кандидат исторических наук____Аталиков В.М.

СОДЕРЖАНИЕ:

- 1.Цель и задачи дисциплины.
- 2.Требования к уровню освоения содержания дисциплины.
- 3.Объем дисциплины, виды учебной работы и отчетности.
- 4.Содержание дисциплины и требования к формам и содержанию текущего, промежуточного, итогового контроля (программный минимум, зачетно- экзаменационные требования).
- 5.Учебно-методическое и информационное обеспечение дисциплины.
- 6.Материально-техническое обеспечение дисциплины.
- 7.Методические рекомендации преподавателям.
- 8.Методические рекомендации по организации самостоятельной работы студентов.
- 9.Перечень основной учебной литературы.

Система среднего профессионального образования Российской Федерации предполагает изучение широкого спектра гуманитарных дисциплин, в том числе этики. В современном мире, когда темп развития ускоряется, сложность проблемы возрастает, многократно усиливается роль человеческого фактора эволюции. В этих условиях меняется положение нравственных начал цивилизации, предъявляются новые требования к человеческим качествам. Нравственность становится важнейшим элементом политики, экономики, науки, культуры необходимым условием принятия адекватных решений во всех сферах человеческой деятельности.

Изучение курса «Основы этики и этикета» имеет цель приобщения студентов к этической информации для формирования предпосылок и самостоятельного нравственного творчества. Главное в содержании этого курса является формирование в человеке созидательного начала, обогащение духовно-ценностного арсенала человека.

Данная цель достигается в результате решения следующих задач:

1. Осмысление исторических форм нравственности в общечеловеческом контексте, преемственных связей в развитии этического знания, значимости общечеловеческих ценностей;
2. Понимание специфики моральной регуляции поведения и значения моральной автономии личности;
3. Формирование способности к переводу этической информации в личностные смыслы (осознание собственных ценностей ориентаций, рефлексия над поступками и их мотивацией);
4. Осознание самооценки человека не только в своем лице, но и в лице другого, формирование способности толерантного отношения к «иным» нравственным ценностям.
5. Формирование у студентов системы нравственных принципов, определяющих их мировоззрение и поведение в новых условиях;
6. Повышение ответственности за принятие решений, соблюдение норм нравственности при любых сложных обстоятельствах;

7.Ориентация на выработку нравственных черт характера, таких как: целеустремленность, уравновешенность, доброжелательность, честность, порядочность, ответственность, терпимость, оптимизм, патриотизм.

2.Требования к уровню освоения содержания дисциплины.

Процесс изучения дисциплины направлен на формирование элементов следующих общих компетенций по данным специальностям:

ОК 10. Использовать умения и знания учебных дисциплин федерального государственного образовательного стандарта среднего общего образования в профессиональной деятельности.

В результате изучения курса «Основы этики и этикета» студенты **должны знать:**

1. знать закономерности, важнейшие направления и школы в развитии этической мысли
- 2.понимать значение важнейших категорий морального сознания
- 3.ориентироваться в истории нравов
- 4.иметь представление о дискуссиях вокруг нравственных коллизий в современном мире

В результате изучения курса студенты **должны уметь:**

1. ориентироваться в различных концепциях обоснования проблем этического комплекса
2. формулировать и обосновывать собственную позицию относительно нравственных ценностей
3. производить самоанализ относительно некоторых категорий морали
4. уметь оценивать окружающие социальные явления с точки зрения моральных ценностей
5. уметь высказывать и доказывать свою точку зрения по поводу той или иной этической проблемы.

3.Объем дисциплины, виды учебной работы и отчетности.

| | |
|-----------------------------|-----------------|
| 1. Аудиторные занятия всего | 40 |
| 2. Самостоятельная работа | 20 ч. |
| Формы контроля знаний | Зачёт-бсеместр. |
| Максимальная уч. нагрузка | 60ч. |

4.Содержание дисциплины и требования к формам и содержанию текущего, промежуточного, итогового контроля (программный минимум, зачетно- экзаменационные требования).

Учебно-тематический план

| Наименование разделов и тем | | Максимальная учебная нагрузка | Количество аудиторных часов при очной форме обучения | |
|-----------------------------|--|-------------------------------|--|------------------------|
| | | | Лекции | Самостоятельная работа |
| | | 60ч. | 40ч. | 20ч. |
| Введение | | | | |
| Раздел 1. | Предмет и значение этики как философской дисциплины | | 2 | |
| Раздел 2. | История этических учений | | | |
| Тема 2.1. | Этические учения Древнего Востока. др.Индия и др.Китай. | | 2 | 1 |
| Тема 2.2 | Этика Античности. Сократ. Киники и Киренаики. | | 2 | 1 |
| Тема 2.3 | Платон и Аристотель. Эпикур.Стоики. | | 2 | 1 |
| Тема 2.4 | Этика Средневековья. Общая характеристика. | | 2 | 2 |

| | | | | |
|-----------|---|--|---|---|
| Тема 2.5 | Этика Возрождения. Общая характеристика. | | 2 | 1 |
| Тема 2.6 | Этика нового времени. Общая характеристика. Дж.Гоббс. И . Кант. | | 2 | 1 |
| Тема 2.7 | Этические концепции конца 19 начала 20 веков. М. Хайдеггер | | 2 | |
| Тема 2.8. | Контрольная работа по разделу «История этических учений» | | 2 | 2 |

| | | | | |
|------------------|--|--|---|---|
| Раздел 3. | Духовные ценности и нравственные идеалы в жизни человека и общества | | 2 | 1 |
| Тема 3.1 | Основные этические понятия : добро, зло, мораль, культура и т д. | | 2 | 1 |
| Тема 3.2 | Развитие духовной, культурной и социальной преемственности поколений. | | 2 | |
| Тема 3.3 | Толерантность. | | 2 | 1 |
| Раздел 4. | Этикет | | 2 | |
| Тема 4.1 | Обычаи и традиции. | | 2 | 1 |
| Тема 4.2 | Род и семья -этическая ценность. | | 2 | 1 |
| Тема 4.3 | Семейные праздники | | 2 | 2 |
| Тема 4.4 | Роль мужчины в этикете народов Северного Кавказа. | | 2 | 2 |
| Тема 4.5 | Роль женщины в этикете народов Северного Кавказа. | | 2 | 2 |
| Тема 4.6 | Итоговое занятие по курсу (зачет) | | 2 | |

Содержание учебного материала

Введение

Дать общее представление о курсе, наметить те проблемы, которые будут рассматриваться.

РАЗДЕЛ 1

Тема 1 Предмет и значение этики как философской дисциплины.

Определение понятий «этика», «мораль», «нравственность». Родоначальник этики. Структура этики (нормативная и философская). Специфика морали как сферы общественной жизни. Ценность морали и этики в условиях современности. Задача этики.

РАЗДЕЛ 2. «История этических учений»

Этические учения Древнего мира: Древний Восток: Индия (буддизм, джайнизм), Древний Китай (конфуцианство, даосизм). Этика Античности (Сократ, школа киников, киренаиков, Платон, Аристотель, Эпикур, стоики). Этика в рамках христианства (теоцентризм - Бог); этика в эпоху Возрождения (антропоцентризм, универсальный человек) - Т. Мор «Утопия» (бесклассовость общества). Этика Нового времени (разум) - два направления философов. Гоббс, И. Кант (моральный поступок, легальный поступок), А. Шопенгауэр (этика пессимизма). Этические концепции конца 19 начала 20 веков (М. Хайдеггер (два способа человеческого существования)).

Теоретическая контрольная работа по разделу «История этических учений».

РАЗДЕЛ 3. « Духовные ценности и нравственные идеалы в жизни человека и общества»

Развитие представлений уч-ся о значении понятий мораль, нравственность, светская и религиозная этика, какое значение имеет в жизни человека этика. Знать, что такое материальная и духовная культура. Определения понятий добро, зло, гуманность. Счастье, как категория морали. «Счастливы ли вы?». Смысл жизни. Любовь и ненависть. Милосердие и сострадание. Вина и стыд. Смерть.

Знакомство с основными терминами: свобода, моральный выбор. Понимание

значения свободы, морали, морально ответственного поведения для жизни человека, семьи, общества.

Воспитывать толерантность, уважение друг к другу. Познакомить с основными понятиями: справедливость, моральные правила справедливого человека. Формирование справедливого отношения к людям.

Знание, понимание и принятие личностью ценностей: друг, дружба. Формировать у обучающихся осознанное позитивное отношение к культурным феноменам "нравственность", "мораль", "гуманизм", "духовность",

Воспитывать любовь и уважение к родителям, к своей Родине, к друг другу, к чужой вере исповедания.

Практическая работа по теме «Добро и зло».

Практическая работа по теме «Долг и совесть»

Практическая работ по теме «Счастье».

Практическая работа по теме «Смысл жизни».

РАЗДЕЛ 4 «Этикет»

Значение понятия этикета. История этикета. Развитие этических чувств и норм. Роль обычаев и традиций в этикете.

«Семья как главная этическая ценность». Понятие «семьи», функции семьи, моя семья (что для меня есть семья), воспитание в моей семье, традиции в семье. Уважение к родителям, забота о младших и старших, ответственность за другого человека. Роль и значение в этикете народов Северного Кавказа мужчины и женщины

Формы текущего, промежуточного и итогового контроля.

Формы контроля (текущего, промежуточного и итогового) по дисциплине определяются в соответствии с учебным планом образовательной программы.

Виды контроля знаний:

- текущий (в форме опросов, проверки домашнего задания, контроль усвоения пройденного материала);

- промежуточный (опрос промежуточных аттестаций, тесты, контр. работы);

- итоговый дифференцированный зачет, которым завершается курс.

Формы контроля:

Критерии оценки на итоговом зачёте.

Положительно оценивается работа студента, успешно справившегося с текущими заданиями, владеющего пройденным материалом.

Зачетные требования:

Основными формами контроля и учёта знаний по дисциплине «Основы этики и этикета» является дифференцированный зачёт. Сроки выставления итоговых оценок определены учебным планом:

На зачёте студент получает оценку по результату ответа на комплекс вопросов по курсу дисциплины, а также выбранный им и заранее подготовленный реферат на избранную тему, который защищается в определенный назначенный день.

Положительно оценивается работа студента, успешно справившегося с текущими заданиями, владеющего пройденным материалом.

В оценку также включается обязательное посещение аудиторных занятий. Студент, не выполнивший данные условия, к зачёту не допускается.

Самостоятельная работа

Материалы для самоконтроля.

Материалы для самоконтроля содержатся в специальной литературе, а также в оценках преподавателя по ходу изучения той или иной темы в течение изучения данной дисциплины.

В рамках индивидуальной самостоятельной работы студенту может быть предложено подготовить доклад, реферат на определенную тему. Подобная индивидуальная работа носит исследовательский характер.

Примерные темы докладов:

В качестве самостоятельных заданий по изученному материалу, учащимся предлагается выполнить доклады на темы:

1. Мораль и культура
2. Добродетель и порок
3. Свобода и моральный выбор человека
4. Золотое правило нравственности
5. Образцы нравственности в культуре Отечества.
6. Жизнь человека - высшая нравственная ценность
7. Праздничный календарь.
8. Особенности одежды народов Сев. Кавказа
9. Музыкальная культура народов Сев. Кавказа
10. Этикет гостеприимства
11. Этикет застолья
12. Этикет делового общения
13. Этикет семейной жизни

5. Учебно-методическое и информационное обеспечение дисциплины.

ИНФОРМАЦИОННО-МЕТОДИЧЕСКОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ

1. Список рекомендуемой литературы

1. Дубровина И.В. Мы живем среди людей. Кодекс поведения. М.: 1989.
2. Самая полная энциклопедия. Психологические тесты. ФАКТОРИЯ АСТ. - М.: 2008.
3. Ногмов Ш. Б. История адыгейского народа. Нальчик, 1982

4. Джандар М. А. О некоторых адыгских обрядовых песнях, связанных с воспитанием детей // Проблемы адыгейской литературы и фольклора. 5. Майкоп, 1985. Вып. 5.
6. Каламбий (Кешев А. Г.). Записки черкеса. Нальчик, 1988.
7. Байбурин А. К., Топорков А. А. У истоков этикета. Этнографические очерки. Л., 1990.
8. Бгажноков Б. Х. Организация пространства и этикет // Советская этнография, 1983, № 4
9. Кишев А. С. О «тайных» языках адыгов // Советская этнография, 1986. № 4.
10. Кокиев С. Записки о быте осетин. М., 1885.
11. Костомаров Н. И. Домашняя жизнь и нравы великорусского народа. М., 1993.
12. Крым-Гирей. Путевые заметки // Избранные произведения адыгских просветителей. Нальчик, 1980.

2. Аудио, видео, CD материалы

6. Материально-техническое обеспечение дисциплины.

Занятия по дисциплине «Основы этики и этикета» предполагают использование и наличие:

-аудитории

-видео-аудиовизуальные средства обучения

-проектор

-Наглядные пособия: творческие работы, кроссворды, конспекты лекций, список литературы по темам, мультимедиа - презентации, иллюстрации.

7. Методические рекомендации преподавателям.

Основными видами занятий должны быть лекции преподавателя по названным темам курса в соответствии с программой, уроки-дискуссии.

Преподаватель на уроках использует следующие учебные материалы: тексты лекций; учебные пособия, хрестоматии, первоисточники, монографии, дополнительную литературу по предмету.

Кроме стандартных форм уроков-лекций, уроков-семинаров, предлагаются такие разнообразные типы-жанры уроков, как: урок-путешествие, урок-панорама, урок-репортаж, урок-концерт, спектакль, викторина и др. Но, независимо от выбранного типа, вида, формы и жанра урока, в изучении «Основы этики и этикета» акцент следует делать на активных, деятельных принципах преподавания.

Преобладающими методами преподавания в силу специфики предмета и групповой формы обучения остаются объяснительно-репродуктивный и частично-поисковый (эвристический). При соблюдении необходимых условий возможно и необходимо постепенное внедрение проблемного метода обучения, направленного на развитие и активизацию творческих способностей учащихся, повышение их интереса к предмету. Создание проблемно-поисковой ситуации, как правило, осуществляется под руководством преподавателя, который одновременно и помогает учащимся в её разрешении путём заранее продуманных и чётко сформулированных вопросов и тезисов.

8. Методические рекомендации по организации самостоятельной работы студентов.

Важное место на уроках должно быть отведено практическим занятиям-семинарам, по заранее определенным вопросам. При подготовке к практическому занятию - семинару, особое внимание следует уделить изучению дополнительной литературы, для более полного освещения темы семинара.

При подготовке выступления или доклада, разработать небольшой план с содержанием наиболее важных моментов выступления. При необходимости можно подготовить и использовать наглядные пособия. Студенту при выступлении следует придерживаться последовательности и логики

изложения материала. Особое внимание, необходимо обращать на уровень культуры речи - на четкое, интонационное правильное произношение.

9.Перечень основной учебной литературы.

1.Губин В.Д., Некрасова Е.Н. Основы этики. Издательство «ФОРУМ».
- М.: 2005.

2.Боголюбов Л.Н. Введение в обществознание. М.:«Просвещение»,
2002.

3.Гуревич. Культурология. - М.:2005.

4.Дедюлина М.А. Этика: Учебно-методическое пособие.- Таганрог:
Издательство ТРТУ, 2005.