

Министерство культуры Российской Федерации
Федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение
высшего профессионального образования
« Северо - Кавказский государственный институт искусств »

Колледж культуры и искусств


«Утверждаю»
проректор по учебной работе
Б.Г.Ашхотов
18 февраля 2015 г.

Рабочая программа

учебной дисциплины

ОП.05

Социология и психология чтения

по специальности
51.02.03 Библиотековедение

Библиотековедение

Нальчик, 2015

Одобрена Предметно-цикловой комиссией

«Библиотекосведение»

Протокол №4

от «16» февраля 2015г.

Председатель ПЦК «Библиотекосведение»



Прокудина Н.П.

Разработана на основе Федерального государственного
Образовательного стандарта по специальности
51.02.03 Библиотекосведение

Разработчик: Кумышева Р. М, преподаватель ККИ СКГИИ

Эксперт: Гегиева Л.Х., , преподаватель ККИ СКГИИ

Содержание

1. Цель и задачи дисциплины.
2. Требования к уровню освоения содержания дисциплины.
3. Объем дисциплины, виды учебной работы и отчетности.
4. Содержание дисциплины и требования к формам и содержанию текущего, промежуточного, итогового контроля
5. Учебно-методическое и информационное обеспечение дисциплины.
6. Материально-техническое обеспечение дисциплины.
7. Методические рекомендации преподавателям.
8. Методические рекомендации по организации самостоятельной работы студентов.
9. Перечень основной учебной литературы.

1. Цели и задачи курса

Психология чтения - научная дисциплина, изучающая книгу через систему общественных отношений, проявляющихся в процессах книжной деятельности, а также в процессах, связанных с функционированием книги в обществе; сложнейший процесс творчества читателя и автора книги. Психологию взаимоотношений читателя и текстового изложения.

Цель преподавания дисциплины - вооружить студентов знаниями о процессах чтения, различных характеристиках читателей, читательской аудитории, необходимыми для успешной работы в книжном деле.

Задачей курса является обучение студентов психологическим и социологическим методам исследования читательской аудитории.

2. Требования к уровню освоения содержания дисциплины

ОК 1. Понимать сущность и социальную значимость своей будущей профессии, проявлять к ней устойчивый интерес.

ОК 2. Организовывать собственную деятельность, определять методы и способы выполнения профессиональных задач, оценивать их эффективность и качество.

ОК 3. Решать проблемы, оценивать риски и принимать решения в нестандартных ситуациях.

ОК 4. Осуществлять поиск, анализ и оценку информации, необходимой для постановки и решения профессиональных задач, профессионального и личностного развития.

ОК 5. Использовать информационно-коммуникационные технологии для совершенствования профессиональной деятельности.

ОК 6. Работать в коллективе, эффективно общаться с коллегами, руководством.

ОК 7. Ставить цели, мотивировать деятельность подчиненных, организовывать и контролировать их работу с принятием на себя ответственности за результат выполнения заданий.

ОК 8. Самостоятельно определять задачи профессионального и личностного развития, заниматься самообразованием, осознанно планировать

повышение квалификации.

ОК 9. Ориентироваться в условиях частой смены технологий в профессиональной деятельности.

ПК 1.1. Комплектовать, обрабатывать, учитывать библиотечный фонд и осуществлять его сохранность.

ПК 1.2. Проводить аналитико-синтетическую обработку документов в традиционных и автоматизированных технологиях, организовывать и вести справочно-библиографический аппарат библиотеки.

ПК 1.3. Обслуживать пользователей библиотек, в том числе с помощью информационно-коммуникационных технологий.

ПК 3.1. Создавать условия для реализации творческих возможностей пользователей, повышать их образовательный, профессиональный уровень и информационную культуру.

ПК 3.2. Обеспечивать дифференцированное библиотечное обслуживание пользователей библиотеки.

ПК 3.3. Реализовывать досуговую и воспитательную функции библиотеки.

ПК 3.4. Приобщать пользователей библиотек к национальным и региональным традициям.

ПК 3.5. Создавать комфортную информационную среду, обеспечивающую дифференцированный подход к различным категориям пользователей.

В результате изучения курса студент должен

уметь:

проводить изучение читателей, их поведение, их отношение к печатному слову,

диагностировать чтение

знать:

Социально-культурную роль чтения,

Психологию чтения и книжного дела,

Психологические типы читателей,

Культуру чтения.

3. Объем дисциплины, виды учебной работы и отчетности.

Объем учебной дисциплины и виды учебной работы

Вид учебной работы	Объем часов
Максимальная учебная нагрузка (всего)	
Обязательная аудиторная учебная нагрузка (всего)	32
в том числе:	
лабораторные занятия	
практические занятия	
контрольные работы	
Самостоятельная работа обучающегося (всего)	
формы контроля зачёт -7 семестр	

4. Содержание дисциплины и требования к формам и содержанию текущего, промежуточного, итогового контроля

Содержание дисциплины

Раздел 1. Методологические основы психологии и социологии чтения

Тема 1. Объект и предмет дисциплины

Книга, чтение и общество - основные понятия психологии и социологии чтения. Объект и предмет дисциплины - книга, читатели и широкий круг психологических и социальных аспектов чтения. Статус и место психологии и социологии чтения в системе книговедческого и гуманитарного знания. Границы психологии и социологии чтения. Методы психологии и социологии чтения. Особенности формирования и развития междисциплинарной научной концепции - синтез знаний ряда научных дисциплин, в первую очередь психологии, социологии, книговедения. Междисциплинарная концепция как система, ее строение, междисциплинарные связи, междисциплинарные отношения. Ядро

концепции - специфическое внутреннее содержание, связанное отношениями ассимиляции-диссимиляции с подуровнем - фактами и явлениями и организационно-управляющими отношениями с надуровнем - искусственной или культурной средой.

Раздел 2. Психологические аспекты процессов чтения

Тема 2. Психология и общетеоретические основы читательской деятельности.

Особенности восприятия, оценки и понимания книги - ключевые моменты классификации читателей. Социологические и психологические аспекты понимания текста. Семантические (смысловые) механизмы оценки текста читателем. Развитие способностей к чтению у детей различных возрастных групп. Проявление способности к чтению в читательском поведении и отношении к книге взрослых. Динамика читательских потребностей. Потребности и мотивы к чтению. Типичность (социальность) и индивидуальность (интимность) читательского поведения различных людей, их отношения к книге. Психологическое тестирование индивидуальных и групповых свойств. Психология взаимоотношений читателя и текста. Понимание текста как рефлексивный процесс, особенности его механизма и работы. Культура чтения.

Тема 3. Социально-психологические характеристики читателя

Социально-демографические и социально-психологические характеристики читателей. Объект и методы исследования на групповом уровне. Социально-психологические методы исследования. Основные читательские типы. Социальная структура общества и читательские предпочтения. Социальная динамика читательских типов. Читательские типы и читательские портреты. Возможности воздействия и формирования читательских предпочтений.

Тема 4. Социологические и психологические особенности книги.

Книга как социальное и культурное явление. Роль книги в духовной жизни общества. Психологические механизмы воздействия книги на читателя. Процесс творчества автора и читателя. Книга и ценностные ориентации в обществе. Социально-психологический портрет книги.

Сущность, особенности, составные элементы, теоретическая разработка проблемы. Современное прочтение творчества Н.А. Рубакина.

Раздел 3. Социологические исследования читательской аудитории

Тема 5. Изучение читателей

Организация и программа социологических исследований. Методы сбора социологической информации (анализ документов, опрос, наблюдение, эксперимент). Социометрические исследования читательских групп. Массовые исследования читательской аудитории. Работа с заказчиком.

Раздел 4. Социально-психологические аспекты деятельности издательства

Тема 6. Психология книжного дела

Стратегии издательской деятельности и учет запросов читателей. Социально-психологические механизмы писательской деятельности. Социально-психологические механизмы принятия решений на различных этапах издательской деятельности. Роль издательств в формировании читательских интересов. Социальные и психологические аспекты рекламной деятельности.

Названия разделов и тем	Всего	Виды учебных занятий		
		Аудиторные занятия, в том числе		Сам. работа
		лекции	практ.сем.зан.	
Раздел 1. Методологические основы психологии и социологии чтения				
1.Объект и предмет дисциплины		2	-	
Раздел 2. Психологические аспекты процессов чтения				
2. Психология и общетеоретические основы читательской деятельности.		6		
3. Социально-психологические характеристики читателя		6	-	
4.Социологические и психологические особенности книги.		6	-	
Раздел 3. Социологические исследования читательской аудитории				
5. Изучение читателей		6	-	
Раздел 4. Социально-психологические аспекты деятельности издательства				
6. Психология книжного дела		6	-	
ИТОГО:	32	32	-	

Формы текущей, промежуточной и итоговой аттестации

Давая задание, преподаватель должен точно указать срок его выполнения, разъяснить, в чем оно заключается, как его надо выполнять, какие требования будут предъявлены при проверке и выставлении оценок. Разумеется, задания по своему характеру должны быть разными, иначе вырабатывается определенный стереотип в выполнении работ, и студенты начинают относиться к ним бездумно. С первых дней учебного года важно показать возможности разных вариантов заданий, сформировать у студентов готовность к положительному принятию любого задания.

Учет и проверка знаний и умений осуществляются на разных этапах, в связи с чем различают предварительный, текущий и итоговый учет. Предварительный учет чаще всего проводится в виде фронтального опроса. Суть фронтального опроса состоит не в том, чтобы бегло повторить материал, изученный на предыдущем занятии, а в том, чтобы выявить, правильно ли он понят, осознают ли студенты его структуру, связь с другими темами, практическую значимость и т. д.

Осуществляя предварительный учет, преподаватель задает студентам вопросы по тем положениям, которые, как правило, вызывают у них затруднения: как вы понимаете единство воздействия на чувства, сознание и поведение? Покажите на примерах. Как видно из приведенного примера, на эти вопросы не легко найти ответ, даже посмотрев в тетрадь или учебник. Поэтому за активное участие во фронтальном опросе студенту может быть поставлена оценка или его ответы учитываются при выставлении поурочного балла.

Проверка знаний может проводиться и в виде письменного опроса. В начале изучения курса, когда преподаватель только начинает

знакомится со студентами, важно как можно быстрее получить обратную связь, т. е. увидеть, понимают ли студенты новый материал, каков уровень их мышления.

Например, можно предложить студентам письменный опрос или тестовые задания на 20 мин. Вопросы:

1. Дайте определение воспитания, объясните, как вы его понимаете.
2. Приведите примеры, подтверждающие исторический характер воспитания.

Такой предварительный учет дает возможность преподавателю установить ошибки, которые носят общий для всех или для многих характер, и своевременно внести коррективы в знания студентов.

Текущий учет знаний проводится практически на каждом занятии. Он осуществляется во время устного и письменного опроса, проверки самостоятельных работ, практических заданий, контроля за участием студентов в практических и семинарских занятиях. Все виды письменных работ, выполненных учащимися, должны быть проверены и учтены преподавателем. Проверка работ, таких, как конспектирование статей, составление таблиц, схем и т. п., может проводиться выборочно и, если заранее были определены контрольные условия, оцениваться. В остальных случаях в своей рабочей тетради преподаватель делает пометку о выполнении работы. Постоянный контроль, с одной стороны, дисциплинирует студентов, а с другой - дает возможность преподавателю выставить итоговую оценку более объективно.

Известно, что устный опрос требует активизации всей группы. Студенты помогают отвечающему товарищу, вносят поправки и дополнения в его ответ. Полезно привлекать студентов к анализу и оценке ответов, для чего надо предварительно дать примерный план разбора, например: полнота ответа, правильность выдвинутых положений, доказательность (подтверждение примерами), культура речи. Студенты должны знать, что для оценки полноты ответа надо составить его план и по ходу ответа отмечать те

положения, которые освещены отвечающим. Привлечение студентов к анализу ответов имеет важное профессиональное значение, так как они приучаются внимательно слушать отвечающего, организовывать плановый контроль ответа, что необходимо для последующей работы.

Для того чтобы подготовить студентов к анализу ответов, можно проводить своеобразный конкурс ответов: заслушиваются 2-3 ответа по одному и тому же вопросу, а затем студенты сравнивают их. При сравнении достоинства и недостатки вырисовываются особенно ярко. Этим же приемом пользуются при подготовке студентов к переводным и государственным экзаменам, чтобы показать разные варианты построения ответа и на конкретных примерах более четко определить требования к нему.

Одной из форм текущего учета знаний является письменный опрос, результаты которого отражают не только качество изученного материала, понимание его, но и умение применять на практике. Среди вопросов должны быть такие, которые требовали бы практической работы с конкретным материалом. Например, какие теоретические положения из темы «Психологические механизмы воздействия книги на читателя» вы возьмете на вооружение в практической деятельности и каким образом? Какие практические выводы для своей деятельности вы сделаете по теме «Роль издательств в формировании читательских интересов»?

В письменный опрос могут входить и чисто практические задания, педагогические задачи. Для того чтобы проверить, как студенты усвоили тему «Развитие способностей к чтению у детей различных возрастных групп.», можно поставить перед ними индивидуальные мелкие конкретные вопросы, ответы на которые дадут преподавателю общую картину понимания студентами практической деятельности в этом разделе программы, например: какие методы и приемы вы будете использовать, чтобы можно было развивать способность к чтению? Аналогичные вопросы могут быть о формировании навыков постановки движения, формирования правильной речи и т. п. Если студенты не имеют конкретного представления

о динамике читательских потребностей, потребностях и мотивах к чтению, они никогда не добьются успеха.

Итоговое занятие предполагает проверку знаний по теме курса, которая может проводиться в виде учетно-обобщающей лекции, контрольной работы или тестирования.

Учетно-обобщающая лекция предусматривает повторение узловых вопросов, систематизацию материала, уточнение структуры темы и ее места в курсе специальных дисциплин, а также значения для последующей работы. Учетно-обобщающая лекция может включать в себя разные приемы работы: фронтальный опрос, индивидуальный опрос у доски с привлечением студентов к анализу ответов, решение педагогических задач, схематическое изображение структуры темы и др. В ходе занятия преподаватель корректирует знания студентов, некоторые ошибочные представления. Учетно-обобщающей лекции зависит от содержания темы, методики ее изучения, уровня знаний студентов.

Контрольная работа, устные ответы на вопросы, тестовые задания должны охватывать основной круг вопросов изученных тем, а также включать в себя практические задания проверочного типа.

5. Учебно-методическое и информационное обеспечение дисциплины.

Дополнительная литература

1. Книга и чтение в зеркале социологии /Сост.В.Д. Стельмах, Н.К. Лобачев. - М.: Книжная палата, 1990.
2. Кричевский Р.Л., Дубровская Е.М. Психология малой группы. - М., 1991.
3. Плотников С.Н. Чтение в России //Кн. обозрение. - 1993. - 8 окт. - С. 13; 15 окт. - С. 11.

4. Стельмах В.Д. Социология чтения: реальное и желаемое //Книга и чтение в зеркале социологии. - М.: Кн. палата, 1990. - С. 7-14.

6. Материально-техническое обеспечение дисциплины.

Требования к минимальному материально-техническому обеспечению
Реализация учебной дисциплины требует наличия учебного кабинета «Психологии».

Оборудование учебного кабинета:

- посадочные места по числу обучающихся;
- рабочее место преподавателя;
- DVD
- телевизор

Перечень технических средств

1. Диск «Самые популярные тесты». - М.Изд-во ИДДК , 2006г.
2. Лекции презентации.

7.Методические рекомендации преподавателю

Преподавание данного курса должно преследовать следующие конкретные цели:

- ознакомить студентов с задачами и общей организацией психологической подготовки;
- методическими советами оказать помощь студентам в организации их работы;
- дать списки основной и дополнительной для изучения литературы;
- обратить внимание на узловые вопросы курса, а также в процессе изложения лекций, разработкой комплекса вопросов, задач и

заданий помочь более глубокому усвоению предмета, осмысливанию связи его с практикой учебно-воспитательной работы.

Лекция - главное звено дидактического цикла обучения. Её цель - формирование у студентов ориентировочной основы для последующего усвоения материала методом самостоятельной работы. Содержание лекции должно отвечать следующим дидактическим требованиям:

- изложение материала от простого к сложному, от известного к неизвестному;
- логичность, четкость и ясность в изложении материала;
- возможность проблемного изложения, дискуссии, диалога с целью активизации деятельности студентов;
- опора смысловой части лекции на подлинные факты, события, явления, статистические данные;
- тесная связь теоретических положений и выводов с практикой и будущей профессиональной деятельностью студентов.

Преподаватель, читающий лекционные курсы, должен знать существующие в педагогической науке и используемые на практике варианты лекций, их дидактические, и воспитывающие возможности, а также их методическое место в структуре процесса обучения.

Изучение каждой темы курса начинается с раскрытия общих закономерностей данной области психологии, которые затем конкретизируются применительно к деятельности руководителя творческого коллектива, преподавателя с углубленной подготовкой. После изучения каждой темы необходимо дать вопросы для повторения и рекомендуемую литературу. В процессе изложения некоторых тем, например, «Память», «Мышление», «Личность», «Темперамент и характер», «Способности», «Воля» и др., даются различные психологические тесты, проводятся простые эксперименты, которые помогут студенту выявить черты личности, особенности протекания познавательных, эмоциональных и волевых процессов, которые важны для его профессиональной специализации.

В процессе обучения необходимо формировать у студентов систему психологических знаний, т.к. системность знаний обеспечивает глубину и прочность их усвоения. Преподаватель психологии должен подчеркивать и наглядно демонстрировать систему психологических знаний:

- место психологии в системе других наук (философия, обществоведение, физиология, анатомия и т.д.);
- место психологии в системе психологических наук, их связь с частными методиками;
- структуру курса психологии в целом (введение в психологию, познавательные процессы, индивидуально-психологические особенности личности и т.д.);
- структуру разделов психологии (общая психология, возрастная психология, этнопсихология).

Неоднократное обращение педагога к системе знаний помогает студентам свободно ориентироваться во всем материале, дает возможность сравнивать, например, познавательные процессы на разных возрастных этапах, особенности протекания процессов памяти, восприятия, особенности характера и темперамента и т. д. Этим обеспечивается осознанность знаний, более глубокое их осмысление.

Основательность и прочность знаний обеспечиваются также благодаря тому, что преподаватель фиксирует внимание студентов на значении изучаемого материала для последующей практической деятельности, изучения новых тем или частных методик, или возвращается к ранее пройденному материалу.

Знания, приобретенные учащимися, не должны быть заучены механически. Существенным требованием к их качеству является **осознанность, осмысленность**. Это достигается путем активизации познавательной деятельности учащихся: активного восприятия учебного материала, соотнесения его с практической деятельностью, оперирования знаниями в учебной и практической профессиональной деятельности.

Осмысленные знания гибки и подвижны: они легко извлекаются из памяти в необходимых случаях, переносятся из одной области деятельности в другую, являются основанием для творчества. Процесс обучения следует организовать так, чтобы учащиеся постоянно оперировали знаниями, применяли их при выполнении практических действий не только на занятиях по психологии, но на занятиях по режиссуре, развитию речи и т.п. Активизируя учащихся, преподаватель не только формирует систему знаний, но и учит способам действия на основе имеющихся знаний.

Качество подготовки специалистов зависит, с одной стороны, от правильного определения содержания образования (отбора знаний, умений и навыков, необходимых для предстоящей работы); с другой стороны, от выбора методов и приемов, которые использует преподаватель для передачи знаний и организации их усвоения, для формирования необходимых умений и навыков. Содержание обучения определяется программой. Задача преподавателя заключается в выборе наиболее эффективных приемов обучения.

При этом следует помнить, что нет универсальных методов и приемов, не существует и сверх эффективного приема, которым можно заменить все остальные, необходим творческий подход к делу, постоянное совершенствование педагогического процесса.

Преподаватель при выборе метода обучения применительно к тому или иному содержанию учебного материала должен проанализировать и оценить эффективность каждого из возможных методов в конкретной ситуации, отдавая предпочтение тому, который будет наилучшим образом способствовать достижению цели (добиться прочного усвоения знаний, сформировать умения, вызвать интерес к изучаемому предмету и др.).

Следует также иметь в виду, что хороших результатов в обучении можно добиться лишь путем применения *системы* методов и

приемов, взаимодополняющих друг друга, а не отдельных, даже весьма эффективных.

Выбор методов и приемов определяется целью обучения и конкретными задачами, поставленными преподавателем на каждом учебном занятии. Преподаватель должен стремиться к оптимизации учебного процесса, т. е. выбрать такой вариант занятия, который бы наилучшим образом обеспечивал достижение цели в конкретных условиях (учитывая уровень подготовленности студентов, наличие определенной материальной базы, времени, отведенного на изучение темы).

Готовясь к лекции, преподаватель намечает для себя конкретные задачи — дидактические, воспитательные, задачи развивающие студентов. Постановка задач (определение цели учебного занятия) связана с содержанием обучения: так, преподаватель, анализируя содержание учебного материала, намечает, на каком уровне должны быть усвоены студентами разные его части, какие умения и навыки будут формироваться у них, каковы возможности данного материала для развития у студентов профессиональной направленности, как может быть использован учебный материал для развития творческого мышления, познавательных интересов и способностей, активности, для формирования умений и навыков самообразования, самовоспитания.

Следует помнить, что решение не только дидактических, но и воспитательных задач и особенно задач по развитию зависит как от содержания учебного материала, так и от организации учебного процесса, целесообразного выбора форм и методов обучения.

Цели развитие творческой активности и психолого-педагогического мышления учащихся, формирование познавательных интересов и способностей, побуждение к самообразованию и самовоспитанию, должны организовать процесс обучения таким образом, чтобы уже в ходе его

студенты реализовывали свои возможности и развивали их. Активизировать познавательную деятельность студентов можно с помощью многообразия методов и приемов обучения, выработанных педагогической наукой, передовым практическим опытом, а также разрабатывая новые методы, исходя из специфики содержания и стоящих перед преподавателями задач.

Пользуясь при обучении тем или иным методом, преподаватель применяет различные приемы, которые активизируют учебную деятельность студента. Например, во время объяснения учебного материала он задает вопросы, которые побуждают к размышлению, требуют припоминания ранее пройденного материала, использует графические изображения, таблицы для систематизации изложенных знаний. Чтобы привлечь внимание студентов к тому или иному процессу, явлению, вызвать эмоциональный отклик, полезно демонстрировать слайды, фрагменты диафильмов. Перед демонстрацией учебного фильма необходимо дать установку, на чем акцентировать внимание при просмотре, какие вопросы будут заданы после его окончания. Эти приемы активизируют внимание и мышление студентов.

При изложении материала важно помнить, что почти половина информации на лекции передается через интонацию. Учитывать тот факт, что первый кризис внимания студентов наступает на 15-20-й минутах, второй - на 30-35-й минутах. В профессиональном общении исходить из того, что восприятие лекций студентами: младших и старших курсов существенно отличается по готовности и умению.

Необходимо использовать семинарские и практические занятия, связанные с применением полученных знаний в собственной учебной работе. Занятия семинара имеют целью углубить изучение студентами отдельных вопросов психологии читательской аудитории, социологические и психологические особенности книги и т.д. а так же помочь в приобретении практических навыков научно-исследовательской работы. Участвуя в семинаре студент выполняет следующие виды работ:

- выбор темы, ее разработка и написание доклада с использованием литературы и своего практического опыта или материала;
- выступление с докладом перед группой;
- подготовку и активное участие в обсуждении других докладов.

Семинар проводится по узловым и наиболее сложным вопросам темы или раздела учебной программы. Его можно строить на материале одной или на содержании обзорной лекции, а так же по определенной теме без чтения предварительной лекции. Например, тема семинара «Роль книги в духовной жизни общества» строится на основе раздела «Социологические и психологические особенности книги», или тема семинара «Психология книжного дела» организуется без чтения предварительной лекции.

При подготовке классического семинара желательно придерживаться следующего алгоритма:

а) *разработка учебно-методического материала:*

- формулировка темы, соответствующей программе и Госстандарту;
- определение дидактических, воспитывающих и формирующих целей занятия;
- выбор методов, приемов и средств для проведения семинара;
- подбор литературы для преподавателя и студентов;
- при необходимости проведение консультаций для студентов;

б) *подготовка обучаемых и преподавателя:*

- составление плана семинара из 3-4 вопросов;
- предоставление студентам 4-5 дней для подготовки к семинару;
- предоставление рекомендаций о последовательности изучения литературы (учебники, учебные пособия, законы и постановления, руководства и положения, конспекты лекций, статьи, справочники, информационные: сборники и др.);
- создание набора наглядных пособий.

Подводя итоги семинара, можно использовать следующие *критерии (показатели) оценки* ответов:

- полнота и конкретность ответа;
- последовательность и логика изложения;
- связь теоретических положений с практикой;
- обоснованность и доказательность излагаемых положений;
- наличие качественных и количественных показателей;
- наличие иллюстраций к ответам в виде исторических фактов, примеров и пр.;
- уровень культуры речи;
- использование наглядных пособий и т.п.

В конце семинара рекомендуется дать оценку всего семинарского занятия, обратив особое внимание на следующие аспекты:

- качество подготовки;
- степень усвоения знаний;
- активность:
- положительные стороны в работе студентов:
- ценные и конструктивные предложения;
- недостатки в работе студентов;
- задачи и пути устранения недостатков.

После проведения первого семинарского курса, начинающему преподавателю целесообразно осуществить общий анализ проделанной работы, извлекая при этом полезные уроки.

Реферат – это письменная работа, раскрывающая определенную проблему, составленная на основе литературных источников. Реферат является одной из распространенных форм подготовки к семинарам. Можно готовить рефераты и для самостоятельных выступлений студентов, для изложения части нового учебного материала. Реферат может быть обязательной для всех студентов самостоятельной работой творческого характера. При написании рефератов наиболее часто встречающаяся ошибка у студентов – это стремление выдать мысли авторов за свои. Чтобы ее

избежать педагог должен объяснить студентам, что суть реферата состоит в том, чтобы сделать обзор литературы, изложить основные положения, выдвинутые авторами в том или ином источнике, со ссылкой на них.

Критерии оценки реферата: актуальность темы исследования, соответствие содержания теме, глубина проработки материала, правильность и полнота использования источников, соответствие оформления реферата стандартам.

Доклад - вид самостоятельной работы, используется в учебных и внеклассных занятиях, способствует формированию навыков исследовательской работы, расширяет познавательные интересы, приучает критически мыслить.

8. Методические рекомендации по организации самостоятельной работы студента

Основной формой подготовки студентов-заочников по предмету является их самостоятельная работа — работа плановая, систематическая, целеустремленная. Важнейшим принципом этой работы над курсом является связь теории с практикой воспитательной работы, устремленность к глубокому осмысливанию закономерностей поведения читателей.

Мероприятия, проводимые со студентами во время сессий и на консультациях, а также специальная учебно-методическая литература, призваны облегчить самостоятельную работу студента-заочника, но не заменить ее.

Работа студента над курсом начинается с прослушивания цикла лекций и подбора литературы, изучение которой осуществляется в период сессии.

Лекции необходимо конспектировать. В конспекте каждой лекции обязательно должно быть отражено:

- наименование темы,
- план лекции,
- рекомендуемая литература,
- методические советы лектора
- основное содержание лекции.

С самого начала учебы следует четко уяснить, что важнейшей задачей слушания лекций является не механическая, хоть и подробная, запись (к чему часто стремятся неопытные студенты), а понимание существа излагаемого и осмысленная запись лишь главного. В процессе слушания лекций могут возникать вопросы, которые непременно надо разрешать на лекции или на консультации у преподавателя.

Самостоятельную работу над курсом правильнее всего начинать с детального ознакомления с программой и прочтения соответствующих глав учебника, с последующим переходом к другой рекомендованной литературе. При отработке отдельных тем удобнее придерживаться той, последовательности, в которой они расположены в программе.

Изучаемую литературу, так же как и лекции, целесообразно конспектировать. Целесообразность эта вытекает из двух соображений. Во-первых, выделяя главное и формулируя его своими словами, конспектирующий глубже и полнее осмысливает материал. Во-вторых, по своим записям учебный материал проще и легче восстановить в памяти в дальнейшем.

Для более глубокого, осмысленного и прочного усвоения изучаемой литературы определения тех или иных понятий, примеры и положения одного источника следует сравнивать, сопоставлять с тем, как они даются в других источниках, в том числе и в конспектах лекций.

Целесообразным является переосмысливание в свете изучаемого материала своей практической работы, иллюстрация усвоенных теоретических положений с разными примерами, которые тоже полезно вносить в конспект (ведь и свой опыт забывается).

Конспектирование литературы зависит от характера изучаемого материала и назначения конспекта. Вместе с тем с полной определенностью можно утверждать, что конспект сжатый, как правило, ценней пространного; им удобнее пользоваться, особенно если он написан разборчиво, а сама форма записи раскрывает группировку и соподчинение материала. Для этого выделяют главное, второстепенное, примеры. Достигается это путем подчеркивания (в том числе и цветными пастами) отдельных слов или предложений, выделением абзацев и т. п. Конспект особо ценен, если он является как бы сводом различных точек зрения, в том числе и точки зрения автора, если разнообразный материал сведен по возможности в таблицы, схемы, графики.

Если конспектируется глава из книги, то надо:

- просмотреть оглавление, определить, какое место занимает данная глава, параграф в общем материале первоисточника;
- прочитать параграф или главу полностью, выделяя по ходу чтения основное, а так же части главы, мысленно составляя план;
- сделать записи на основе составленного плана.

Важнейшие пособия по психологии чтения должны быть в личной библиотеке студента. Для облегчения нахождения и использования литературного материала в книгах из личной библиотеки могут делаться закладки, заметки на полях книги, а в конспектах даваться ссылки на страницы книги с указанием лишь общего содержания без выписки цитат или других фактических данных.

Студенту следует пользоваться периодическими изданиями и журналами. Надо приучить себя систематически читать их, делать

необходимые выписки, использовать все новое в учебной и практической работе.

Реферат – это краткое изложение в письменном виде или в форме публичного доклада содержания научного труда (трудов), литературы по теме.

Это самостоятельная научно-исследовательская работа студента, где автор раскрывает суть исследуемой проблемы; приводит различные точки зрения, а также собственные взгляды на нее. Содержание реферата должно быть логичным; изложение материала носит проблемно-тематический характер. Тематика рефератов обычно определяется преподавателем, но в определении темы инициативу может проявить и студент.

Прежде чем выбрать тему реферата, автору необходимо выяснить свой интерес, определить, над какой проблемой он хотел бы поработать, более глубоко ее изучить.

Этапы работы над рефератом

Формулирование темы, причем она должна быть не только актуальной по своему значению, но и оригинальной, интересной по содержанию.

Подбор и изучение основных источников по теме (как правило, при разработке реферата используется не менее 8 - 10 различных источников).

- 1) Составление библиографии.
- 2) Обработка и систематизация информации.
- 3) Разработка плана реферата.
- 4) Написание реферата.
- 5) Публичное выступление с результатами исследования.

Примерная структура реферата

Титульный лист.

Оглавление (в нем последовательно излагаются названия пунктов реферата, указываются страницы, с которых начинается каждый пункт).

Введение (формулируется суть исследуемой проблемы, обосновывается выбор темы, определяются ее значимость и актуальность, указываются цель и задачи реферата, дается характеристика используемой литературы).

Основная часть (каждый раздел ее, доказательно раскрывая отдельную проблему или одну из ее сторон, логически является продолжением предыдущего; в основной части могут быть представлены таблицы, графики, схемы).

Заключение (подводятся итоги или дается обобщенный вывод по теме реферата, предлагаются рекомендации). Список литературы.

Требования к оформлению реферата

Объем реферата может колебаться в пределах 5 - 15 печатных страниц; все приложения к работе не входят в ее объем.

Реферат должен быть выполнен грамотно, с соблюдением культуры изложения.

Обязательно должны иметься ссылки на используемую литературу.

Должна быть соблюдена последовательность написания библиографического аппарата.

По усмотрению преподавателя рефераты могут быть представлены на семинарах, научно-практических конференциях, а также использоваться как зачетные работы по пройденным темам.

Одной из форм самостоятельной работы является доклад. Эта форма работы требует умения свободно ориентироваться в теоретическом материале. Работать с литературой, отбирать сведения. Необходимые для освещения конкретного вопроса, связывать теоретические положения с практикой и дополнять примерами. При

написании доклада по заданной теме составляют план, подбирают основные источники. В процессе работы с источниками систематизируют полученные сведения, делают выводы и обобщения.

Подготовку к зачету нельзя рассматривать как самоцель. Это для студента заключительный этап работы над курсом, в процессе которого весь материал восстанавливается в памяти, еще раз переосмысливается во всем его объеме и взаимосвязях, глубже вскрывается связь психологии с жизнью, с практикой учебной и библиотечной работы. Не исключено, что в процессе подготовки к зачету для окончательного уяснения отдельных вопросов студенту потребуется вновь обратиться к рекомендованной литературе. Вопросы, оставшиеся неразрешенными или вызывающие сомнение, выясняются у преподавателя на консультации, предшествующей зачету.

9. Перечень основной учебной литературы.

Основная литература

1. Введение в социологию. - СПб., 1998.
2. Основы социологии: Учебное пособие /Под ред. М.В. Прокопова. - М.: Русская деловая литература, 2000. - 250 с.
3. Павленок П.Д. Краткий словарь по социологии. - М.: Инфра-М, 2000. - 250 с.
4. Ядов В.А. Стратегия социологического исследования. - М.: Добросвет, 1999. - 596 с.
5. Психологический словарь /Под ред. В.П. Зинченко, Б.Г. Мещерякова. – М.: Педагогика-Пресс, 2006 г.

1. Примерный перечень вопросов к промежуточной аттестации

1. Организация и программа социологических исследований.
2. Методы сбора социологической информации (анализ документов, опрос, наблюдение, эксперимент).
3. Социометрические исследования читательских групп.
4. Массовые исследования читательской аудитории.
5. Формы работы с заказчиком.
6. Стратегии издательской деятельности и учет запросов читателей.
7. Социальные и психологические аспекты рекламной деятельности.
8. Социальная динамика читательских типов.

2. Примерный перечень вопросов к аттестации

1. Объект и предмет дисциплины.
2. Книга, чтение и общество - как основные понятия психологии чтения.
3. Классификации читателей.
4. Социологические и психологические аспекты понимания текста.
5. Семантические (смысловые) механизмы оценки текста читателем.
6. Развитие способностей к чтению у детей различных возрастных групп.
7. Потребности и мотивы к чтению.
8. Социальная структура общества и читательские предпочтения.
9. Роль книги в духовной жизни общества. Психологические механизмы воздействия книги на читателя.
10. Книга и ценностные ориентации в обществе.
11. Социально-психологический портрет книги.
12. Современное прочтение творчества Н.А. Рубакина.
13. Процесс творчества автора и читателя.

14. Основы культуры чтения.