МИНИСТЕРСТВО КУЛЬТУРЫ РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ
ФЕДЕРАЛЬНОЕ ГОСУДАРСТВЕННОЕ БЮДЖЕТНОЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ
УЧРЕЖДЕНИЕ ВЫСШЕГО ОБРАЗОВАНИЯ
«СЕВЕРО-КАВКАЗСКИЙ ГОСУДАРСТВЕННЫЙ ИНСТИТУТ ИСКУССТВ»

КАФЕДРА ОРКЕСТРОВЫХ ИНСТРУМЕНТОВ, КАМЕРНОГО АНСАМБЛЯ И
КОНЦЕРТМЕЙСТЕРСКОГО МАСТЕРСТВА

Информационное письмо
о проведении научно-практической конференции «Традиционное и новаторское как способ совершенствования профессиональной деятельности»

Нальчик
2025

Уважаемые коллеги!

Приглашаем вас принять участие во Всероссийской научно-практической конференции
«***Традиционное и новаторское как способ совершенствования профессиональной деятельности***»

Цели конференции:

- обсуждение проблем:
- популяризации российской культуры;
- патриотического воспитания через творчество, коллективное творчество, через создание, оформление и трансляцию художественных высказываний профессиональной направленности;
- формирования и развития культурно-исторической идентичности, сохранения и передачи культурно-исторической памяти в культурном диалоге видов искусства;

К участию в конференции приглашаются российские ученые, преподаватели, аспиранты, студенты высших и средних профессиональных учебных заведений, педагоги школ и учреждений дополнительного образования, руководители творческих студий, художественных коллективов, мастерских, деятели культуры и искусства.

Организатор конференции:

Федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение высшего образования «Северо-Кавказский государственный институт искусств» Кафедра Оркестровых инструментов, камерного ансамбля и концертмейстерского мастерства.

Работа конференции:

Формат проведения:

- очно
- заочно (только в формате публикации статей)

Участие в конференции – **бесплатное.**
Публикация материалов – **бесплатная.**
Рабочий язык конференции – русский.
По итогам конференции будет подготовлен **сборник** докладов. Сборник высылается участникам в формате pdf после конференции по мере готовности.
Сертификаты за участие в конференции не предусмотрены. Справки о приеме статей к публикации не предусмотрены.

Внимание: высылая материалы на конференцию, автор тем самым выражает согласие с передачей ФГБОУ ВО «Северо-Кавказский государственный институт искусств» прав на их размещение в отрытом доступе в сети Интернет, а также удостоверяет факт того, что представленный доклад нигде ранее не публиковался.

Тематические направления конференции

- Инновационные методы обучения игре на духовых и ударных инструментах;
- Специфика процесса формирования амбушюра у студентов-духовиков;
- Проблемы исполнительства на духовых и ударных инструментах;
- Штриховая культура исполнителя на духовых инструментах;
- Этюды и упражнения в совершенствовании технического мастерства;
- Особенности звукоизвлечения, приемы и способы игры на духовых и ударных инструментах;

Ключевые даты

Окончание приёма статей и заявок – 10 марта 2025 г. (включительно)
Работа конференции – 29 марта 2025 г.

Требования к оформлению

- Оригинал статьи предоставляется в электронной форме, содержащей текст в формате DOC/DOCX на почту: ansambl@skgii.ru ;
- Объём текста – от 4 до 8 страниц;
- Формат текста: Microsoft Word;
- Формат страницы: А4. Поля: верхнее, нижнее 20 мм., левое – 30 мм, правое 15 мм.;
- Весь текст набирается одним шрифтом. Шрифт – Times New Roman, кегль 14. Интервал междустрочный – 1,5; отступ – 1,25.;

Структура текста

- **Сведения об авторе/авторах** – имя, отчество, фамилия (полностью), место работы (учебы), в том числе подразделение (при наличии), должность, почтовый адрес организации, ученая степень (при наличии), ученое звание (при наличии), адрес электронной почты автора — размещаются перед названием статьи в указанной выше последовательности и будут опубликованы вместе со статьей. Выравнивание – по правому краю;
- **Название статьи** печатается **прописными** буквами полностью, без

сокращений, выравнивание по центру, полужирный шрифт;

- **Аннотация статьи**, т.е. ее краткое изложение. Объем — 50—100 слов. Размещается после названия статьи;
- **Ключевые слова** по содержанию статьи (8—10 слов) размещаются после аннотации;
- **Информация об авторе/авторах** на **английском языке** — имя, инициал отчества (если имеется), фамилия, место работы (учебы), почтовый адрес организации, адрес электронной почты автора;
- **Название статьи** на **английском языке** печатается **ПРОПИСНЫМИ** буквами полностью, без сокращений, выравнивание по центру, полужирный шрифт;
- **Аннотация статьи** на **английском языке** (в том же объеме, как в русском тексте);
- **Ключевые слова** на **английском языке** (в том же объеме, как в русском тексте);
- **Основной текст** печатается после информации на английском языке через один абзац;
- **Список литературы** (не менее 5 наименований) оформляется в соответствии с принятым стандартом (ГОСТ Р 7.0.100—2018 «Библиографическая запись. Библиографическое описание». Смотрите внимательно образцы оформления на с. 107–123 указанного ГОСТа: (http://www.viniti.ru/docs/sibid/gost-7.0.100.pdf), выносится в конец статьи. Подстраничные сноски с указанием источника цитирования не допускаются;
- **Ссылки на литературу** оформляются в квадратных скобках: [2, с. 45];
- **Инфографика**, в том числе таблицы, схемы, рисунки и формулы в тексте должны нумероваться; схемы и таблицы должны иметь заголовки, размещенные над схемой или полем таблицы, а каждый рисунок — подрисуночную подпись с применением обычного начертания;
- **Иллюстративные** материалы (графики, рисунки, диаграммы т.д.) должны быть сделаны в формате, позволяющем производить их редактирование и изменение конфигурации без дополнительного обращения к авторам;

В случае несоответствия требованиям к оформлению статьи, непрохождения проверки на неправомерность заимствования (статьи будут проверены в системе антиплагиат. вуз, уровень уникальности текста – не менее 70%) **или несоответствия статьи заявленной тематике, Оргкомитет вправе отказать в публикации материалов в сборнике.**

От **одного** автора принимается к печати не более **двух** статей: авторская и в соавторстве.

Преподаватель может прислать в соавторстве со студентами **не более 2-х научных статей** для публикации.

Порядок участия в конференции

Для участия в конференции необходимо **до 10 марта 2025 г.** (включительно) отправить заявку, текст, справку о проверке на плагиат (в любой системе) и согласие на публикацию (четырьмя отдельными файлами) на электронную почту организаторов Конференции: ansambl@skgii.ru. Образцы документов приведены в конце информационного письма.

Контактное лицо (по статьям): Мокаева Алина Майрановна
Тел. 8 (988)720-15-09

ФОРМА ЗАЯВКИ НА УЧАСТИЕ

Фамилия, имя, отчество	
Название статьи	
Название секции в соответствии с тематическими направлениями конференции	
Наименование организации	
Должность / статус (аспирант, студент, обучающийся)	
Ученая степень (при наличии)	
Ученое звание (при наличии)	
Адрес	
Телефон	
Эл. Почта	
Форма участия (очно, заочно, дистанционно)	

При наличии соавторов соответствующие поля заявки заполняются для каждого автора.

ОБРАЗЕЦ ОФОРМЛЕНИЯ СТАТЬИ

Имя, отчество, фамилия (полностью)
место работы (учебы), в том числе подразделение (при наличии),
должность / статус,
почтовый адрес организации,
ученая степень (при наличии),
ученое звание (при наличии),
адрес электронной почты автора.

Отступ

НАЗВАНИЕ СТАТЬИ

Отступ

Аннотация: текст, текст, текст…

Отступ

Ключевые слова: слово, слово, словосочетание…

Отступ

Отступ

Отступ

Список литературы

Отступ

1. **Фамилия**, **И. О.** Наименование источника и далее – по ГОСТ
2. **Фамилия**, **И. О.** Наименование источника и далее – по ГОСТ
3. **Фамилия**, **И. О.** Наименование источника и далее – по ГОСТ
4. **Фамилия**, **И. О.** Наименование источника и далее – по ГОСТ
5. **Фамилия**, **И. О.** Наименование источника и далее – по ГОСТ

Источники выставляются в порядке цитирования!

ОБРАЗЕЦ СОГЛАСИЯ НА ПУБЛИКАЦИЮ

И. о. ректора Северо-Кавказского

государственного института искусств

Рахаеву А.И.

от_____

_____

_____

(ФИО полностью)

Телефон_____

эл. адрес_____

Согласие на публикацию, обработку и хранение персональных данных

Я, участник «Сборник конференции»

_____,

(ФИО)

не возражаю против получения, обработки, хранения и передачи Федеральному государственному бюджетному образовательному учреждению высшего образования «Северо-Кавказский государственный институт искусств» кафедре «Оркестровых инструментов, камерного ансамбля и концертмейстерского мастерства», моих персональных данных – сведений, содержащихся в представленных мною документах, в рамках деятельности издательства. Разрешаю опубликовать присланную мной статью

_____

(название статьи)

на безвозмездной основе. Мне разъяснено, что авторские права на мои произведения сохраняются за мной, при этом гонорар мне не выплачивается.

Подпись _____ ФИО полностью

« »_____2025 г.