

Министерство культуры Российской Федерации  
Федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение  
высшего образования  
«Северо-Кавказский государственный институт искусств»

Колледж культуры и искусств

УТВЕРЖДАЮ

Директор колледжа культуры и искусств  
ФГБОУ ВО СКГИИ

 / В. Х. Шарипов

«29» августа 2023 г.

**Рабочая программа**

учебной дисциплины  
ОУП.01

**Русский язык**  
специальность

53.02.04 Вокальное искусство

Квалификация выпускника: Артист-вокалист, преподаватель

Форма обучения – очная

Нальчик, 2023

Рабочая программа «Русский язык» разработана на основе Федерального государственного образовательного стандарта среднего профессионального образования по специальности

53.02.04 Вокальное искусство

Организация-разработчик: Федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение высшего образования «Северо-Кавказский государственный институт искусств» Колледж культуры и искусств

Разработчик: преподаватель ККИ СКГИИ



Закаева М.А.

Эксперт: преподаватель ККИ СКГИИ



Прокудина Н.П.

Рабочая программа «Русский язык» рекомендована на заседании ПЦК «ООД»

№ 1 от « 28 » августа 2023г

Председатель ПЦК



Прокудина Н.П.

## СОДЕРЖАНИЕ

|  |    |
|--|----|
| 1. ПАСПОРТ РАБОЧЕЙ ПРОГРАММЫ «РУССКИЙ ЯЗЫК».....                     | 4  |
| 2. СТРУКТУРА И СОДЕРЖАНИЕ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ.....                    | 7  |
| 3. УСЛОВИЯ РЕАЛИЗАЦИИ РАБОЧЕЙ ПРОГРАММЫ УЧЕБНОЙ<br>ДИСЦИПЛИНЫ.....   | 14 |
| 4. КОНТРОЛЬ И ОЦЕНКА РЕЗУЛЬТАТОВ ОСВОЕНИЯ УЧЕБНОЙ<br>ДИСЦИПЛИНЫ..... | 20 |

# 1. ПАСПОРТ РАБОЧЕЙ ПРОГРАММЫ «РУССКИЙ ЯЗЫК»

## 1.1. Область применения рабочей программы

Рабочая программа дисциплины «Русский язык» является частью образовательной программы в соответствии с федеральным государственным образовательным стандартом среднего профессионального образования по направлению подготовки специальности 53.02.04 Вокальное искусство

## 1.2. Место дисциплины в структуре образовательной программы

ОУЦ.00 Общеобразовательный учебный цикл.

ОУП.00. Обязательные предметные области.

## 1.3. Цель и задачи дисциплины

**Цель:** создание условий для социализации личности; содействие воспитанию гражданственности, ориентации обучающихся на гуманистические и демократические ценности; формирование научных представлений, которые составляют первоначальные основы нравственной, правовой, экономической, политической и экологической культуры; развитие умений ориентироваться в потоке информации и типичных жизненных ситуациях.

### **Задачи:**

- развитие личности, её познавательных интересов, критического мышления,
- развитие способностей к самоопределению и самореализации,
- освоение необходимых для социальной адаптации знаний об обществе, государстве,
- овладение умениями познавательной, коммуникативной, практической деятельности,
- формирование опыта применения полученных знаний для решения типичных задач в области социальных отношений.

Данная рабочая программа по русскому языку создана на основе Федерального компонента государственного стандарта среднего (полного) общего образования, Примерной программы среднего полного (общего)

образования по русскому языку, программы по русскому языку  
общеобразовательных учреждений (автор-составитель: Бабайцева В.В.)

### **Требования к уровню освоения содержания дисциплины**

Процесс изучения дисциплины направлен на формирование элементов следующих общих компетенций по данным специальностям:

ОК 10. Использовать в профессиональной деятельности умения и знания, полученные обучающимися в ходе освоения учебных предметов в соответствии с федеральным государственным образовательным стандартом среднего общего образования.

Изучение предметной области «Русский язык и литература» – языка как знаковой системы, лежащей в основе человеческого общения, формирования российской гражданской, этнической и социальной идентичности, позволяющей понимать, быть понятым, выражать внутренний мир человека, в том числе при помощи альтернативных средств коммуникации, **должно обеспечить:**

- сформированность представлений о роли языка в жизни человека, общества, государства, способности свободно общаться в различных формах и на разные темы;
- включение в культурно-языковое поле русской и общечеловеческой культуры, воспитание ценностного отношения к русскому языку как носителю культуры, как государственному языку Российской Федерации, языку межнационального общения народов России;
- сформированность осознания тесной связи между языковым, литературным, интеллектуальным, духовно-нравственным развитием личности и ее социальным ростом;
- сформированность устойчивого интереса к чтению как средству познания других культур, уважительного отношения к ним; приобщение к российскому литературному наследию и через него – к сокровищам отечественной и мировой культуры;

- сформированность чувства причастности к российским свершениям, традициям и осознание исторической преемственности поколений;
- свободное использование словарного запаса, развитие культуры владения русским литературным языком во всей полноте его функциональных возможностей в соответствии с нормами устной и письменной речи, правилами русского речевого этикета;
- сформированность знаний о русском языке как системе и как развивающемся явлении, о его уровнях и единицах, о закономерностях его функционирования, освоение базовых понятий лингвистики, аналитических умений в отношении языковых единиц и текстов разных функционально-смысловых типов и жанров.

#### 1.4. Количество часов на освоение дисциплины

##### Объем дисциплины, виды учебной работы и отчетности

| <b>Вид учебной работы</b>                               | <b>Объём времени</b>                                      |
|---|---|
| <b>Максимальная учебная нагрузка (всего)</b>            | <b>164</b>  |
| <b>Обязательная аудиторная учебная нагрузка (всего)</b> | <b>108</b>  |
| в том числе:  |   |
| лабораторные работы                                     |   |
| практические занятия                                    | 4   |
| контрольные работы                                      | 3   |
| <b>Самостоятельная работа обучающегося (всего)</b>      | <b>54</b>   |
| в том числе:  |   |
| индивидуальное проектное задание                        |   |
| внеаудиторной самостоятельной работы                    |   |
| <b>Форма контроля</b>                                   | Контрольная работа: 1-3 семестр,<br>4 семестр:<br>экзамен |

## 2. СТРУКТУРА И СОДЕРЖАНИЕ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ

### 2.1. Тематический план и содержание дисциплины

#### Содержание учебной дисциплины

##### *Вспомним изученное*

##### *I. Введение в науку о языке. Общие сведения о языке*

Функции языка.

Значение языка. Язык — орудие мышления. Язык — средство общения.

Экспрессивная и коммуникативная функции языка.

Язык и речь.

Язык, речь и слово как синонимы в речи. Термины язык, речь и слово.

Речевая деятельность.

Русский язык — государственный язык Российской Федерации.

Русский язык как национальный язык русского народа.

Русский язык как средство межнационального общения в Российской Федерации.

Русский язык среди других языков мира.

Русский язык как один из рабочих языков в ООН. Индоевропейская семья языков. Славянские языки. Русистика на современном этапе.

##### *II. Русский язык — один из богатейших языков мира*

Состав современного русского языка.

Литературный язык как центр системы современного русского языка.

Общепонятная разговорная речь. Просторечие. Диалектизмы. Жаргонизмы.

Текст. Признаки текста. Цельность и связность. Логическая последовательность предложений. Единство темы, ключевые слова и предложения. Средства связи частей текста: лексический повтор, употребление однокоренных слов, союзы, частицы и др. Цепная и параллельная связи частей текста.

Типы речи: повествование, описание и рассуждение. Их признаки.

Комбинация разных типов речи в одном тексте. Отбор языковых средств для

построения текста в зависимости от темы, цели, типа речи, адресата и речевой ситуации.

Литературный язык и его нормы.

Орфоэпические, лексические, морфологические, синтаксические нормы.

Русский язык как развивающееся явление.

Стили литературного языка — разговорный и книжные: научный, деловой, публицистический, художественный. Их признаки. Сфера употребления. Использование средств одного стиля в произведениях другого стиля.

Устная и письменная формы речи. Их специфика.

Синонимика русского языка. Лексические, морфемные, морфологические и синтаксические синонимы. Источники пополнения синонимов. Роль синонимов в речи.

Культура речи. Содержательность речи, соблюдение норм русского литературного языка, точность словоупотребления, ясность, чистота, выразительность, эмоциональность речи и др.

Роль А. С. Пушкина в истории русского литературного языка. Предшественники А. С. Пушкина. А. С. Пушкин — создатель современного русского литературного языка.

Источники расширения словарного состава современного русского языка: словообразование, книжная лексика, периферийная лексика (диалектизмы, профессионализмы, жаргонизмы), заимствования.

### ***III. Принципы русского правописания***

Фонетический принцип графики. Морфемный, морфологический и традиционный (исторический) принципы орфографии. Дифференцирующие и другие написания.

Структурный (формальный) и семантический (смысловой) принципы пунктуации. Знаки препинания и интонация. Авторские знаки.

### ***IV. Повторение изученного***

Систематизация знаний по русскому языку.



Фонетика. Лексикология. Морфемика. Морфология. Синтаксис. Роль единиц указанных разделов в построении текстов разных стилей и жанров.

Систематизация орфограмм в соответствии с принципами орфографии.

Блоковый характер орфографических и пунктуационных правил как средство преодоления дробности частных правил. Закрепление навыков грамотного письма (обобщающие задания).

Совершенствование устной речи.

### Тематическое планирование уроков русского языка на 1 курсе (36ч)

| № п/п  | Название урока  | Контрольные работы            | Развитие речи  | к-во часов |
|--|---|-------------------------------|--|------------|
| <b>СВЕДЕНИЯ О ЯЗЫКЕ (6ч)</b>                               |   |                               |  |            |
| 1  | Вводный урок. Функции языка   |                               |  | 1          |
| <i>Язык и речь (1ч)</i>                                    |   |                               |  |            |
| 2  | Язык, речь и слово. Данные термины в лингвистике  |                               |  | 1          |
| <i>Русский язык в современном мире (3ч + 1ч)</i>           |   |                               |  |            |
| 3  | Русский язык – государственный и национальный язык РФ   |                               |  | 1          |
| 4  | Русский язык как средство межнационального общения в РФ. Русский язык среди других языков мира                              |                               |  | 1          |
| 5  | Русистика на современном этапе  |                               |  | 1          |
| 6  |   |                               | <i>Сочинение-рассуждение «Русский язык среди других языков мира»</i> | 1          |
| <b>РУССКИЙ ЯЗЫК – ОДИН ИЗ БОГАТЕЙШИХ ЯЗЫКОВ МИРА (30ч)</b> |   |                               |  |            |
| 7  | Состав современного русского языка. Урок-дискуссия на тему: «С какого времени литературный язык можно считать современным?» |                               |  | 1          |
| 8  |   | <i>Контрольная работа №1.</i> |  | 1          |
| <i>Текст (6ч + 1ч)</i>                                     |   |                               |  |            |
| 9  | Понятие о тексте. Способы выражения темы. Заглавие  |                               |  | 1          |

|   |   |  |   |   |
|---|---|--|---|---|
| 10  | Начало и конец текста.<br>Ключевые слова  |  |   | 1 |
| 11  |   |  | <i>Практическая работа по теме «Текст»</i>                    | 1 |
| 12  | Синтаксис текста.<br>Предложение в составе текста. Количество и характер предложений в тексте |  |   | 1 |
| 13  | Способы связи предложений в тексте  |  |   | 1 |
| 14  | Средства связи предложений в тексте. Лексический повтор. Однокоренные слова                   |  |   | 1 |
| 15  | Местоименные слова, союзы и частицы-союзы   |  |   | 1 |
| 16  |   | <i>Контрольная работа №2. Диктант за 1 полугодие с грамматическим заданием</i> |   | 1 |
| <b>Типы речи (3ч)</b>                               |   |  |   |   |
| 17  | Повествование   |  |   | 1 |
| 18  | Описание  |  |   | 1 |
| 19  | Рассуждение. Особенности текстов-рассуждений в художественной речи                            |  |   | 1 |
| <b>Устная и письменная формы речи (4ч + 1ч)</b>     |   |  |   |   |
| 20  | Русский литературный язык и его нормы. Орфоэпические нормы                                    |  |   | 1 |
| 21  |   |  | <i>Изложение с творческим заданием (по Ф.М. Достоевскому)</i> | 1 |
| 22  | Лексические нормы   |  |   | 1 |
| 23  | Морфологические нормы   |  |   | 1 |
| 24  | Синтаксические нормы. Изменение норм литературного языка                                      |  |   | 1 |
| 25  |   | <i>Контрольная работа №3 по теме «Нормы русского литературного языка»</i>      |   |   |
| <b>Стили русского литературного языка (4ч + 1ч)</b> |   |  |   |   |
| 26  | Понятие о стиле. Стили речи. Разговорный стиль  |  |   | 1 |
| 27  | Научный и официально-деловой стиль  |  |   | 1 |
| 28  | Публицистический стиль  |  |   | 1 |
| 29  | Художественный стиль  |  |   | 1 |
| 30  |   |  | <i>Урок-зачет по теме</i>                                     | 1 |

|                                       |                                      |                                       |   |   |
|---------------------------------------|--------------------------------------|---------------------------------------|---|---|
|                                       |                                      |                                       | <i>«Стили русского литературного языка»</i> |   |
| <b>Синонимика русского языка (3ч)</b> |                                      |                                       |   |   |
| 31                                    | Лексические синонимы                 |                                       |   | 1 |
| 32                                    | Морфемные и морфологические синонимы |                                       |   | 1 |
| 33                                    | Синтаксические синонимы              |                                       |   | 1 |
| <b>Культура речи (1ч)</b>             |                                      |                                       |   |   |
| 34                                    | Качества хорошей речи                |                                       |   | 1 |
| 35                                    |                                      | <i>Итоговая контрольная работа №4</i> |   | 1 |
| 36                                    | Резервный урок                       |                                       |   | 1 |

### Тематическое планирование уроков русского языка на 2 курсе (72ч)

| № п/п   | Название урока   | Контрольные работы           | Развитие речи   | к-во часов |
|---|--|------------------------------|---|------------|
| <b>РУССКИЙ ЯЗЫК – ОДИН ИЗ БОГАТЕЙШИХ ЯЗЫКОВ МИРА (32ч)</b>                            |  |                              |   |            |
| 1   | Вводный урок. Повторение изученного на 1 курсе                                     |                              |   | 2          |
| <b>Роль А.С. Пушкина в истории русского литературного языка (2ч +2ч)</b>              |  |                              |   |            |
| 2   | Предшественники А.С. Пушкина. А.С. Пушкин – создатель русского литературного языка |                              |   | 2          |
| 3   |  |                              | <i>Устное выступление.<br/>Доклад. Дискуссия.<br/>Словарный диктант</i> | 2          |
| <b>Источники расширения словарного состава современного русского языка (18ч + 2ч)</b> |  |                              |   |            |
| 4   | Словообразование   |                              |   | 2          |
| 5   | Появление у слов новых лексических значений  |                              |   | 2          |
| 6   | Лексика пассивного словарного фонда. Использование историзмов и архаизмов          |                              |   | 2          |
| 7   | Термины науки.   |                              |   | 2          |
| 8   |  | <i>Контрольная работа №5</i> |   | 2          |
| 9   | Религиозная лексика. Периферийная лексика  |                              |   | 2          |
| 10  | Просторечие. Диалектизмы   |                              |   | 2          |
| 11  | Профессионализмы. Жаргонизмы   |                              |   | 2          |
| 12  | Заимствования  |                              |   | 2          |
| 13  |  |                              | <i>Сочинение-рассуждение в</i>  | 2          |

|   |  |  | <i>формате ЕГЭ</i>  |   |
|---|--|--|---|---|
| <b>Принципы русского правописания (4ч)</b>                    |  |  |   |   |
| 14  | Принципы орфографии  |  |   | 2 |
| 15  | Принципы пунктуации.<br>Авторские знаки  |  |   | 2 |
| 16  |  | <i>Контрольная работа №6. Диктант за 1 полугодие с грамматическим заданием</i> |   | 1 |
| <b>Повторение изученного (42ч + 2ч)</b>                       |  |  |   |   |
| 16  | Повторение фонетики, графики и орфоэпии  |  |   | 2 |
| 17  | Повторение морфемики и словообразования  |  |   | 2 |
| 18  | Повторение лексикологии, фразеологии и этимологии                                |  |   | 2 |
| 19  | Повторение морфологии  |  |   | 2 |
| 20  | Повторение синтаксиса и пунктуации.<br>Словосочетание                            |  |   |   |
| 21  | Предложение. Простое предложение. Смысловый центр предложения. Члены предложения |  |   | 2 |
| 22  |  |  | <i>Беседа по вопросам, анализ предложений, тренировочные упр. практического характера</i> | 2 |
| 23  | Односоставные предложения. Полные и неполные предложения                         |  |   | 2 |
| 24  | Осложненное предложение. Однородные члены предложения                            |  |   | 2 |
| 25  | Обособленные определения и обстоятельства  |  |   | 2 |
| 26  |  | <i>Контрольная работа №7.</i>  |   | 2 |
| 27  | Предложения с вводными и вставными единицами. Предложения с обращениями          |  |   | 2 |
| 28  | Сложное предложение. Сложные бессоюзные предложения                              |  |   | 2 |
| <b>Обобщающие уроки по орфографии и пунктуации (26ч + 2ч)</b> |  |  |   |   |
| 29  | Правописание корней, приставок, суффиксов  |  |   | 2 |

|    |  |                                     |  |   |
|----|--|-------------------------------------|--|---|
| 30 | Правописание окончаний.<br>Правописание гласных<br>после шипящих |                                     |  | 2 |
| 31 |  |                                     | <b><i>Комплексный анализ<br/>текста. Творческая<br/>работа</i></b> | 2 |
| 32 | Слитное, дефисное и<br>раздельное написание слов                 |                                     |  | 2 |
| 33 | Правописание <b>не</b> и <b>ни</b> с<br>разными частями речи     |                                     |  | 2 |
| 34 | Правописание<br>омонимичных форм частей<br>речи                  |                                     |  | 2 |
| 35 |  | <b><i>Подготовка к экзамену</i></b> |  | 2 |
| 36 | Резервный урок   |                                     |  | 2 |

### **3. УСЛОВИЯ РЕАЛИЗАЦИИ РАБОЧЕЙ ПРОГРАММЫ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ**

#### **3.1. Требования к материально-техническому обеспечению**

##### **Материально-техническое обеспечение дисциплины**

Реализация программы дисциплины требует наличия учебного кабинета русского языка и литературы.

Оборудование учебного кабинета: рабочее место преподавателя, количество посадочных мест по числу обучающихся.

Технические средства обучения: мультимедийная доска, компьютер с лицензионным программным обеспечением, таблицы по русскому языку, карточки для индивидуальной работы, дидактический раздаточный материал, словари всех типов по русскому языку.

#### **3.2. Информационное обеспечение реализации дисциплины**

##### **Учебно-методическое обеспечение дисциплины**

##### **Перечень основной учебной литературы**

Русский язык и литература: «Русский язык. 10-11 классы. Углубленный уровень». Дрофа 2016

Русский язык. 10-11 классы. Методическое пособие к учебнику В. В. Бабайцевой. Дрофа 2016

##### **Для учителей**

1. Бабайцева В. В. Система членов предложения в современном русском языке. — М., 1988.

2. Бабайцева В. В. Явления переходности в грамматике русского языка. — М., 2000.

3. Бабайцева В. В. Тайна орфографической зоркости // Русская словесность. — 2000. — № 1.

4. Бабайцева В. В. Система односоставных предложений в современном русском языке. — М., 2004.

5. Валгина Н. С. Активные процессы в современном русском языке. — М., 2003.
6. Валгина Н. С. Современный русский язык. Пунктуация. — М., 1999.
7. Валгина Н. С. Теория текста. — М., 2003.
8. Виноградов В. В. Стилистика. Теория поэтической речи. — М., 1963.
9. Иванов В. В., Потиха З. А. Исторический комментарий к занятиям по русскому языку в средней школе: Пособие для учителя. — М., 1982.
10. Костомаров В. Г. Языковой вкус эпохи. — М., 1994.
11. Купалова А. Ю. Изучение синтаксиса и пунктуации в школе. — М., 2002.
12. Лотман Ю. М. Анализ поэтического текста. — Л., 1972.
13. Львов М. Р. Основы теории речи. — М., 2002.
14. Львова СИ. Работа со схемами-таблицами по орфографии и пунктуации. — М., 2004.
15. Львова СИ. Язык в речевом общении. — М., 1991.
16. Московские областные олимпиады школьников по русскому языку / сост. Н. Г. Гольцова, Л. Ф. Копосов, И. В. Шамшин. — М., 2004.
17. Николина Н. А. Филологический анализ текста. — М., 2003.
18. Панов М. В. Занимательная орфография. — М., 1984.
19. Русский язык конца XX столетия (1985—1995) / отв. ред. Е. А. Земская. — М., 1996.
20. Скворцов Л. И. Экология слова, или Поговорим о культуре русской речи. — М., 1996.
21. Скобликова Г. П. Обобщающая работа по орфографии. — М., 2005.
22. Соколова Т. П. Уроки русского языка и словесности. Опыт лингвистического анализа текста. — М., 2003.
23. Тростенцова Л. А., Шхапацева М. Х. Пунктуация без секретов. — М., 2001.
24. Шанский Н. М. Лингвистические детективы. — М., 2002.

25. Ясинская М. Б. Мастер-диктант. Сборник диктантов с заданиями и ключами. — М., 2003.

### **Для учащихся**

26. Б а б а й ц е в а В.В. Русский язык. Односоставные предложения в тексте. 10—11 классы. — М., 2008. — (Элективные курсы).

27. Б е д н а р с к а я Л.Д. Русский язык: Трудные вопросы изучения синтаксиса. — М., 2009. — (Элективные курсы).

28. Г р а н и к Г. Г., Б о н д а р е н к о С.М., К о н ц е в а я Л.А. Секреты орфографии. — М., 1994.

29. Г р а н и к Г. Г. и др. Речь, язык и секреты пунктуации. — М., 1995.

30. Л ь в о в а С. И. «Позвольте пригласить вас...», или Речевой этикет. — М., 2004.

31. Л ь в о в а С. И. Русский язык в кроссвордах. — М., 2002.

32. П а н о в М. В. Занимательная орфография. — М., 1984.

33. П а н о в М. В. И всё-таки она хорошая. Рассказ о русской орфографии. — М., 1964.

34. П о с т н и к о в а И. И. и др. Это непростое простое предложение. — М., 1985.

35. Р о з е н т а л ь Д. Э. А как лучше сказать? — М., 1988.

36. С к в о р ц о в Л. И. Экология слова, или Поговорим о культуре русской речи. — М., 1996.

37. С м е л к о в а З. С. Деловой человек: культура речевого общения. — М., 1997.

38. С о л г а н и к Г. Я. От слова к тексту. — М., 1993.

39. Ш а н с к и й Н. М. Лингвистические детективы. — М., 2002.

### **Электронные пособия**

1. 1С: Репетитор. Русский язык. (Фонетика, лексикология, словообразование, морфология, синтаксис, орфография, пунктуация)

2. 1С: Репетитор. Тесты по пунктуации.



3. Русский язык. Готовимся к ЕГЭ. Решение экзаменационных задач в интерактивном режиме
4. Фраза. Лингвистический тренажёр.

#### **Рекомендуемые информационные ресурсы в Интернете:**

1. <http://www.drofa.ru> — сайт издательства «Дрофа».
2. <http://www.philology.ru> — «Филологический портал».
3. <http://www.gramma.ru> — сайт «Культура письменной речи».
4. <http://www.wikipedia.org> — универсальная энциклопедия «Википедия».
5. <http://www.krugosvet.ru> — универсальная энциклопедия «Кругосвет».
6. <http://www.rubricon.com> — энциклопедия «Рубрикон».
7. <http://www.slovari.ru> — сайт «Русские словари» (толковые словари, орфографический словарь, словари иностранных слов).
8. <http://www.gramota.ru> — «Грамота.ру» (справочно-информационный интернет-портал «Русский язык»).
9. <http://www.rusword.com.ua> — сайт по русской филологии «Мир русского слова».
10. <http://www.about-russian-language.com> — сайт по культуре речи.
11. <http://www.languages-study.com/russian.html> — база знаний по русскому языку (бесплатная справочная служба по русскому языку).
12. <http://www.etymolo.ruslang.ru> — этимология и история слов русского языка (сайт Российской академии наук, Института русского языка имени В. В. Виноградова).
13. <http://www.orfografus.ru> — видеоуроки русского языка.
14. <http://www.wordsland.ru> — сайт «Страна слов. Магия языка» (изучение русского языка в игровой форме).
15. <http://www.school-collection.edu.ru> — единая коллекция цифровых образовательных ресурсов.
16. <http://www.urokirus.com> — уроки русского языка онлайн (история языка, интересные статьи по филологии, словари, тестирование).

## **Методические рекомендации преподавателям**

Актуальность практических занятий определяется необходимостью на практике, в устной и письменной речи студента, закрепить и совершенствовать использование норм современного русского языка. Для достижения цели практического занятия студентам ставятся задачи с указанием тех умений и навыков, которые должны быть сформированы у студентов. Система заданий и упражнений строится с учетом следующих этапов усвоения:

- актуализация школьных знаний студентов;
- воспроизведение, осмысление и закрепление теоретического материала;
- самостоятельное применение теоретических знаний.

Преобладающими методами преподавания в силу специфики предмета и групповой формы обучения остаются репродуктивный, продуктивно-практический, частично-поисковый (эвристический). При соблюдении необходимых условий возможно и необходимо постепенное внедрение проблемного метода обучения, направленного на развитие и активизацию творческих способностей учащихся, повышение их интереса к предмету. Создание проблемно-поисковой ситуации, как правило, осуществляется под руководством преподавателя, который одновременно и помогает учащимся в её разрешении путём заранее продуманных и чётко сформулированных вопросов и тезисов.

### **Методические рекомендации по организации самостоятельной работы студентов**

При изучении дисциплины «Русский язык» надо учитывать неравную степень специальной подготовки студентов. В связи с этим необходимо обеспечить студентам понимание некоего критерия их знаний. Самостоятельная работа студентов осуществляется, в основном, с конспективным материалом, литературой, подобранной преподавателем.

Кроме теоретических познаний, студент должен использовать практические умения.

В рамках индивидуальной самостоятельной работы студенту может быть предложено подготовить доклад, реферат на определенную тему. Подобная индивидуальная работа носит исследовательский характер.

Примерные темы сообщений:

Язык и его функции. Русский язык в современном мире.

Язык и культура.

Культура речи. Нормы русского языка.

Стилистика и синонимические средства языка.

Русское письмо и его эволюция.

Письмо и орфография. Принципы русской орфографии.

Русская пунктуация и ее назначение.

Устная и письменная формы существования русского языка и сферы их применения.

Текст и его назначение. Типы текстов по смыслу и стилю.

Функционирование звуков языка в тексте: звукопись, анафора, аллитерация.

Слово как единица языка. Слово в разных уровнях языка.

Строение русского слова. Способы образования слов в русском языке.

Части речи в русском языке. Принципы распределения слов по частям речи.

Роль словосочетания в построении предложения.

Синонимия простых предложений.

Синонимия сложных предложений.

Использование сложных предложений в речи.

Виды речевой деятельности; их взаимосвязь друг с другом.

Словари русского языка и сфера их использования.

Вклад М.В.Ломоносова (Ф.Ф.Фортунатова, Д.Н.Ушакова, Л.В.Щербы, А.А.Реформатского, В.В.Виноградова и др., по выбору) в изучение русского языка.

#### 4. КОНТРОЛЬ И ОЦЕНКА РЕЗУЛЬТАТОВ ОСВОЕНИЯ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ

Контроль и оценка результатов освоения дисциплины осуществляется преподавателем в процессе проведения практических занятий, контрольных работ, а также выполнения обучающимися индивидуальных заданий, проектов, исследований.

| <b>Результаты обучения:<br/>умения, знания и общие<br/>компетенции</b>   | <b>Показатели оценки<br/>результата</b>   | <b>Форма контроля и<br/>оценивания</b>   |
|--|---|--|
| <p>Изучение предметной области «Русский язык и литература» – языка как знаковой системы, лежащей в основе человеческого общения, формирования российской гражданской, этнической и социальной идентичности, позволяющей понимать, быть понятым, выражать внутренний мир человека, в том числе при помощи альтернативных средств коммуникации, <b>должно обеспечить:</b></p> <p>– сформированность представлений о роли языка в жизни человека, общества, государства, способности свободно общаться в различных формах и на разные</p> | <p>Средство контроля усвоения учебного материала темы, раздела или разделов дисциплины, организованное как учебное занятие в виде собеседования преподавателя с обучающимися.</p> <p>Система стандартизированных заданий, позволяющая автоматизировать процедуру измерения уровня знаний и умений обучающегося</p> <p>Средство проверки</p> | <p><i>Устный и письменный опрос, тестовые задания, контрольные, самостоятельные и проверочные работы, написание творческих работ. Анализ первоисточников, работа с художественным текстом, дискуссия участие в беседе; ответы на вопросы; индивидуальная и групповая аналитическая работа. Работа со словарями и</i></p> |

|  |  |   |
|--|--|---|
| <p>темы;</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>– включение в культурно-языковое поле русской и общечеловеческой культуры, воспитание ценностного отношения к русскому языку как носителю культуры, как государственному языку Российской Федерации, языку межнационального общения народов России;</li> <li>– сформированность осознания тесной связи между языковым, литературным, интеллектуальным, духовно-нравственным развитием личности и ее социальным ростом;</li> <li>– сформированность устойчивого интереса к чтению как средству познания других культур, уважительного отношения к ним; приобщение к российскому литературному наследию и через него – к сокровищам отечественной и мировой культуры;</li> <li>сформированность чувства причастности к российским</li> </ul> | <p>умений применять полученные знания для решения задач определенного типа по теме или разделу</p> | <p><i>справочниками;</i><br/><i>графическое изображение структуры текста;</i><br/><i>аналогическая обработка текста</i></p> |
|--|--|---|

|   |  |  |
|---|--|--|
| <p>свершениям,<br/> традициям и осознание<br/> исторической преемственности<br/> поколений;</p> <p>– свободное использование<br/> словарною запаса, развитие<br/> культуры владения русским<br/> литературным языком во всей<br/> полноте его функциональных<br/> возможностей в соответствии с<br/> нормами устной и письменной<br/> речи, правилами русского<br/> речевого этикета;</p> <p>– сформированность знаний<br/> о русском языке как системе и<br/> как развивающемся явлении, о<br/> его уровнях и единицах, о<br/> закономерностях его<br/> функционирования, освоение<br/> базовых понятий лингвистики,<br/> аналитических умений в<br/> отношении языковых единиц и<br/> текстов разных<br/> функционально-смысловых<br/> типов и жанров</p> |  |  |
|---|--|--|