

Министерство культуры Российской Федерации  
Федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение  
высшего образования  
«Северо-Кавказский государственный институт искусств»

Колледж культуры и искусств

УТВЕРЖДАЮ

Директор колледжа культуры и искусств  
ФГБОУ ВО СКГИИ

 / В. Х. Шарипов  
«29» августа 2023 г.

**Рабочая программа**  
учебной дисциплины  
ОГСЭ. 04  
**Иностранный язык (английский)**

Специальность

53.02.03 Инструментальное исполнительство (по видам инструментов)

Национальные инструменты народов России

Квалификация выпускника: Артист, преподаватель, концертмейстер

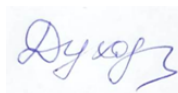
Форма обучения – очная

Нальчик, 2023

Рабочая программа «Английский язык » разработана на основе  
Федерального государственного образовательного стандарта среднего  
профессионального образования по специальности  
53.02.03 Инструментальное исполнительство (по видам инструментов)

Организация-разработчик: Федеральное государственное бюджетное  
образовательное учреждение высшего образования «Северо-Кавказский  
государственный институт искусств» Колледж культуры и искусств

Разработчик: преподаватель ККИ СКГИИ



Духовская Н.С.

Эксперт: преподаватель ККИ СКГИИ



Болотокова Б.М.

Рабочая программа «Иностранный язык» рекомендована на заседании  
ПЦК «ООД»

Протокол № \_\_\_\_\_ 1 \_\_\_\_\_ от\_ «28» августа 2023 г.

Председатель ПЦК



Прокудина Н.П.

## СОДЕРЖАНИЕ

1. ПАСПОРТ РАБОЧЕЙ ПРОГРАММЫ «ИНОСТРАННЫЙ ЯЗЫК»	4
2. СТРУКТУРА И СОДЕРЖАНИЕ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ	7
3. УСЛОВИЯ РЕАЛИЗАЦИИ РАБОЧЕЙ ПРОГРАММЫ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ	11
4. КОНТРОЛЬ И ОЦЕНКА РЕЗУЛЬТАТОВ ОСВОЕНИЯ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ	17

## 1. ПАСПОРТ РАБОЧЕЙ ПРОГРАММЫ «ИНОСТРАННЫЙ ЯЗЫК»

### 1.1. Область применения рабочей программы

Рабочая программа дисциплины «Английский язык» является частью образовательной программы в соответствии с федеральным государственным образовательным стандартом среднего профессионального образования по направлению подготовки специальности 53.02.03 Инструментальное исполнительство (по видам инструментов).

### 1.2. Место дисциплины в структуре образовательной программы

ОГСЭ.00 Общий гуманитарный и социально-экономический учебный цикл.

### 1.3. Цель и задачи дисциплины

Изучение иностранного языка в средних специальных учебных заведениях искусств играет большую роль в интеллектуальном и духовно-нравственном развитии учащихся, в формировании у них широкого и гуманного взгляда на мир способствует подготовке современного интеллигентного человека. Иностранный язык, как учебный предмет, обладает большими возможностями для создания условий культурного и личностного становления молодых людей. В процессе овладения речью на втором языке, реализуются **следующие задачи**: формирование возможности для дополнительного приема и передачи информации, умение работать со специальной и справочной литературой, активизируют работу памяти и мышления, а также интегрируют самые разнообразные сведения из различных сфер деятельности человека. Использование иностранного языка в качестве средства передачи и приема информации об окружающей действительности из предметных различных областей создает благоприятные предпосылки для расширения общеобразовательного кругозора.

Выполнение данных задач формирует **основные цели** обучения иностранному языку: - умений понимать и порождать иноязычные высказывания в соответствии с конкретной ситуацией общения, речевой

задачей и коммуникативным намерением;

- знаний о системе изучаемого языка и правил оперирования языковыми средствами в речевой деятельности;

- умений самостоятельно совершенствоваться в овладении иностранным языком. Обучение иностранному языку предполагает овладение учащимися, как непосредственной (*говорение, слушание*), так и опосредованной (*чтение, письмо*) формами общения в пределах, обозначенных в программе для каждого этапа обучения.

### **Требования к уровню освоения содержания дисциплины**

Дисциплина «Иностранный язык» (английский язык) ОГСЭ.04

социально-экономического цикла, направлена на формирование элементов следующих общих и профессиональных компетенций по данной специальности:

ОК 4. Осуществлять поиск, анализ и оценку информации, необходимой для постановки и решения профессиональных задач, профессионального и личностного развития.

ОК5. Использовать информационно-коммуникационные технологии для совершенствования профессиональной деятельности.

ОК 6. Работать в коллективе, эффективно общаться с коллегами, руководством.

ОК 8. Самостоятельно определять задачи профессионального и личностного развития, заниматься самообразованием, осознанно планировать повышение квалификации.

ОК 9. Ориентироваться в условиях частой смены технологий в профессиональной деятельности.

ПК 2.8. Владеть культурой устной и письменной речи, профессиональной терминологией.

В результате изучения дисциплины «Иностранный язык» студент должен **уметь:**

- общаться (устно и письменно) на иностранном языке на профессиональные

и повседневные темы;

- переводить (со словарем) иностранные тексты профессиональной направленности;

- самостоятельно совершенствовать устную и письменную речь, пополнять словарный запас;

**знать:**

- лексический (1200-1400 лексических единиц) и грамматический минимум, необходимый для чтения и перевода (со словарем) иностранных текстов профессиональной направленности.

#### 1.4. Количество часов на освоение дисциплины

Объем дисциплины, виды учебной работы и отчетности

Максимальная учебная нагрузка	124 ч.
Аудиторные занятия	106 ч.
Самостоятельная работа	18 ч.
Формы контроля	5,6,7 семестры – контр.раб. 8 семестр – зачет.

Третий и четвертый годы обучения - это специальный цикл. На данном этапе работа по совершенствованию языковых знаний и умений сочетается с профессиональной ориентацией студентов, с развитием интереса к будущей профессии. Значительно возрастает удельный вес работы с текстом, который служит не только источником информации и объектом чтения, но и образцом для развития и совершенствования навыков устной речи. На данном этапе владение основными видами чтения совершенствуется преимущественно на основе публицистических, страноведческих, художественных текстов и текстов по специальности из области культуры и искусства, литературы. Речь учащихся на данном этапе характеризуется большей инициативностью. Учащиеся должны строить собственные высказывания на основе текста и самостоятельно, выстраивать развернутые высказывания по поводу прочитанного. Они опираются на все коммуникативные типы речи: описание, повествование, рассуждение, ведут

беседу в рамках пройденных тем.

## 2. СТРУКТУРА И СОДЕРЖАНИЕ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ

### 2.1. Тематический план и содержание дисциплины

#### ТЕМАТИЧЕСКИЙ ПЛАН

№	Наименование темы	Грамматический материал	Макс. учебная нагрузка	Кол-во аудиторных часов.	Самостоятельная работа.	Код формируемой компетенции.
	<b>III год обучения</b>		<b>61</b>	<b>52</b>	<b>9</b>	
1	Научные достижения и деятели науки	Инфинитив. Present Participle. Complex Object.	16	14	2	OK.10
2	Страны и континенты	Употребление артикля с именами собственными.	7	6	1	
3	Российская Федерация		9	8	1	
	Повторение		2	2		
	Контрольная работа		3	2	1	
4	Соединенные Штаты Америки	Герундий и его обороты.. Времена Perfect Continuous.	17	15	2	
5	Моя республика Кабардино-Балкария		6	5	1	
	Контрольная работа		3	2	1	
	<b>IV год обучения</b>		<b>63</b>	<b>54</b>	<b>9</b>	
1	Страны Британского Содружества	Введение условных предложений нереального типа.	13	11	2	
2	Защита окружающей среды	Обобщить условные предложения	5	4	1	
	Контрольная работа		2	1	1	
3	Волшебный мир музыки	Утвердительные конструкции в косвенной речи.	14	12	2	
4	Изобразительное искусство	Вопросительные конструкции в косвенной речи.	9	8	1	
5	Литература	Словообразование	11	10	1	
6	Искусство кино		6	6		
	Зачетный урок		3	2	1	

## Содержание дисциплины

### ОГСЭ 04 (3,4 год обучения)

Понимать художественные и публицистические тексты, содержащие 6 - 10% незнакомой лексики, делать оценку основной идеи прочитанного.

Логически выстраивать собственные рассуждения по поводу прочитанного или услышанного; делать подготовленное устное сообщение, доклад по теме.

### III год обучения

#### Тема 1. Научные достижения и деятели наук.

1.1. История некоторых изобретений: телефона, азбуки Морзе, пастеризации, счетчика Гейгера и др.

1.2. Ч. Дарвин. Инфинитив употребляется с частицей **to**. В предложении может быть подлежащим, прямым дополнением, частью составного сказуемого.

1.3. М. Кюри. Present Participle образуется путем прибавления к глаголу окончания **-ing**. В предложении может быть определением, обособленным определением, обстоятельством.

#### Тема 2. Страны и континенты.

2.1. Страны, языки, народы. Артикль с именами собственными.

2.2. Способы путешествия.

2.3. Мои путешествия.

#### Тема 3. Российская Федерация.

3.1. Общие сведения, население.

3.2. География России, климат.

3.3. Города. Исторические события.

#### Тема 4. Соединенные Штаты Америки.

4.1. Первые английские поселенцы. Герундий – неличная форма глагола, оканчивающиеся на **-ing**, которой нет в русском языке. Герундию присущи черты и глагола, и существительного.



- 4.2. Главные исторические события.
- 4.3. Географическое положение. Present Perfect Continuous образуется с помощью вспомогательных глаголов have being и причастия прошедшего времени .
- 4.4. Экономическое развитие.
- 4.5. Политическое устройство. Past Perfect Continuous.
- 4.6. Штаты. Города.
- 4.7. Праздники. Традиции.

### **Тема 5. Моя республика Кабардино- Балкария.**

- 5.1. История развития республики
- 5.2. Природа, туристические маршруты.
- 5.3. Нальчик — столица КБР.
- 5.4. Выдающиеся люди КБР.

## **IV год обучения**

### **Тема 1. Страны Британского Содружества.**

- 1.1. Канада: географическое положение; политическое, экономическое развитие города, достопримечательности. Условные предложения нереального типа.
- 1.2. Австралия: история заселения, природа, города.
- 1.3. Новая Зеландия.

### **Тема 2. Защита окружающей среды.**

- 2.1. Картины природы.
- 2.2. Проблемы защиты окружающей среды.

### **Тема 3. Волшебный мир музыки.**

- 3.1. Музыкальные инструменты. Основные жанры. Утвердительные конструкции в косвенной речи.
- 3.2. Выдающиеся русские композиторы.
- 3.3. Музыка Англии. Вопросительные конструкции в косвенной речи вводятся с помощью вопросительных слов в специальных вопросах и с помощью слов if, weather для видения общих вопросов.
- 3.4. Мой любимый композитор.

#### **Тема 4. Изобразительное искусство.**

4.1. Выдающиеся живописцы Англии.

4.2. Русская живопись: основные направления и их представители.

#### **Тема 5. Литература.**

5.1. Литература как вид искусства.

5.2. Английская литература.

5.3. Выдающиеся писатели

#### **Тема 6. Кино.**

6.1. Кино как вид искусства. История возникновения.

6.2. Звезды мирового и Российского кино.

6.3. Известные кинофестивали.

### **3. УСЛОВИЯ РЕАЛИЗАЦИИ РАБОЧЕЙ ПРОГРАММЫ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ**

#### 3.1. Требования к материально-техническому обеспечению

##### **Материально-техническое обеспечение дисциплины.**

Методическое обеспечение дисциплины осуществляется на основе использования основной учебной литературы, с помощью дополнительной литературы, включающей тематической, познавательные и профессионально-ориентированные тексты, а также с помощью аудио-, видеоматериалов и наглядных пособий и использование компьютера, DVD, работа в сети Интернет.

#### 3.2. Информационное обеспечение реализации дисциплины

##### **Учебно-методическое обеспечение дисциплины.**

Основные задачи обучения иностранному языку в средних специальных учебных заведениях направлены на то, чтобы поддержать, а затем превысить базовый уровень знаний школьного периода и впоследствии совершенствовать их и использовать для углубления знаний в различных областях культуры и искусства.

Для методического обеспечения изучения дисциплины рекомендуется использование дополнительной литературы.

Дополнительная литература.

- 1) Т.К. Сигал. Английский язык. Тесты. Москва “Дрофа”,2002.
- 2) В. Сафонов, И. Твердохлебова, Е. Соловова. Английский язык 8 класс для школ с углубленным изучением английского языка. Москва “Просвещение”,2001.
- 3) Т.М. Кошева. Родной край в мире английского языка. Майкоп “Афиша”,2006.
- 4) А. М. Кипшидзе. Книга для чтения по английскому языку для музыкальных вузов. Москва “Высшая школа”,1977.
- 5) И. Панов, Е. Каневская, Е. Мисуно. Английский язык. Устные темы и тексты для чтения. Минск “Юнипресс”,2005.

## **Методические рекомендации преподавателям.**

Методические рекомендации преподавателям предназначены для организации комплексной работы по изучаемым темам. Для реализации образовательных задач, для формирования учебно-познавательных умений необходимо использование различных форм и приемов учебной работы на последовательных этапах освоения разговорных тем.

### **1. Усвоение тематического словаря включает в себя:**

- а) усвоение звуковой формы слова, многократное проговаривание вслух в режиме учитель-группа, учитель-ученик, ученик.
- б) усвоение семантического значения слов. С этой целью педагог опирается на картинку, на догадку, на перевод, использует паралингвистические приемы: жесты, мимика, разыгрывание сценок. Принцип заинтересованности на этом этапе способствует оживлению учебного процесса, поддерживает интерес к изучению языка. Для этого можно использовать игры, кроссворды, сканворды, загадки, юмор на английском языке.

### **2. Работа с текстом включает следующие компоненты:**

- а) фонотработка новых и вызывающих трудности слов;
- б) чтение текста вслух с интонацией и в темпе, не затрудняющем восприятие;
- в) перевод текста, анализ новых Лексические Единицы, учет стилистического регистра;
- г) выполнение заданий, вопросы, обсуждение, пересказ текста;

**3. Лексические тренировочные упражнения** способствуют тренировке и активизации учебного материала. Следует разрабатывать задания по развитию мыслительной деятельности и логического мышления. При освоении тематического словаря, в процессе развития речевых навыков целесообразно использовать прием словесно-логического структурирования материала. Развитию логического мышления у учащихся способствуют такие упражнения как выбор слов из контекста, выбор тематической лексики, составление лексических групп, вопросо-ответные упражнения, подстановочные таблицы и другие.

#### 4.Речевые упражнения:

- а) монологические высказывания демонстрируют коммуникативные умения студентов в рамках изучаемой темы; объем высказывания 12-15 фраз.
- б) диалогическая речь предусматривает заучивание диалога наизусть с имитацией интонации; разыгрывание диалога по ролям; составление диалога на заданную тему объемом 6-8 реплик каждого собеседника.

5.Упражнения для активизации грамматических явлений должны создать у учащихся представления о системе изучаемого языка. Целесообразно наполнять такие упражнения лексическими единицами по изучаемым темам.

6.Контроль навыков и умений осуществляется в устной и письменной формах.

Устный контроль: устный опрос Лексические Единицы тематического словаря, чтение и перевод текстов, проверка разных видов упражнений и коммуникативных умений форме монолога и диалога. Письменный контроль: лексические диктанты, письменные задания по прослушанному или прочитанному тексту, тесты и контрольные работы.

#### **Методические рекомендации по организации самостоятельной работы студентов.**

Методические рекомендации по дисциплине “Английский язык” разработаны для учащихся с целью успешного овладения содержанием дисциплины. Правильная методическая организация обеспечивается двумя направлениями аудиторной и самостоятельной работы. Аудиторная работа представлена практическими занятиями в соответствии с рабочим планом. Самостоятельная работа направлена на тренировку, активизацию, закрепление учебного материала по изучаемым темам и осуществляется на каждом этапе этой работы.

#### Усвоение тематического словаря.

- а) Лексика по теме заучивается наизусть с многократным проговариванием с целью закрепления правильной звуковой формы слова.
- б) Лексическое значения слов и выражений заучивается после проверки

переводом в аудитории или работы со словарем.

в) Для запоминания орфографии слов рекомендуется списывание новых лексических единиц в рабочую тетрадь и записывание заученных наизусть слов по памяти.

## 2. Работа с текстом.

а) Пофразовое чтение текста вслух с правильным произношением звуков.

б) Перевод текста с анализом новых слов и выражений тематического словаря и с учетом стиля.

в) Составление плана и изложение содержания прочитанного.

г) Выполнение заданий к тексту.

3. Лексические тренировочные упражнения выполняются учащимися письменно или в качестве домашнего задания или в аудитории и проверяются преподавателем. К ним относятся упражнения в дифференциации и идентификации (на синонимию, лексическую комбинаторику), упражнения для развития контекстуальной догадки, использование эквивалентных замен.

## 4. Речевые упражнения

Этот этап работы демонстрирует коммуникативные умения учащихся. Они могут, самостоятельно в качестве домашнего задания написать письмо другу, сочинение на заданную тему, подготовить устное сообщения, составить диалог. При подготовке сообщения рекомендуется составление плана для пересказа, письменные ответы на вопросы.

## 5. Упражнения для усвоения грамматических явлений.

Учащиеся должны дополнительно работать с грамматическими справочниками, формулировать грамматические правила, дифференцировать и активизировать грамматические явления в качестве домашних заданий, которые проверяет преподаватель; определять грамматические явления в ходе работы над текстом. Для систематизации изученного материала важной работой является подготовка студентов к выполнению тестов.

## 6. Контроль.

Выполнения тестов и других контрольных заданий позволяет студентом провести диагностику своих знаний, обратить дополнительное внимание на пробелы и недоработки.

### **Перечень основной учебной литературы.**

I. Основная литература.

1)Г. Рогова, Ф. Рожкова. Английский за два года. Москва”Просвещение”,2012.

2)К. Кауфман. Счастливый английский 11кл.Обнинск “Титул”, 2017.

#### 4. КОНТРОЛЬ И ОЦЕНКА РЕЗУЛЬТАТОВ ОСВОЕНИЯ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ

Результаты обучения: умения и знания.	Показатели оценки результата	Форма контроля
<p>В результате изучения дисциплины «Иностранный язык» студент должен</p> <p><b>уметь:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- общаться (устно и письменно) на иностранном языке на профессиональные и повседневные темы;</li> <li>- переводить (со словарем) иностранные тексты профессиональной направленности;</li> <li>- самостоятельно совершенствовать устную и письменную речь, пополнять словарный запас;</li> </ul> <p><b>знать:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- лексический (1200-1400 лексических единиц) и грамматический минимум, необходимый для чтения и перевода (со словарем) иностранных текстов профессиональной направленности.</li> </ul>	<p>Составление диалогов, правильно оформленных в языковом отношении, в количестве 6-8 реплик для каждого собеседника.</p> <p>Составление сообщений по пройденным темам, правильно оформленных в языковом отношении в количестве 12-15 фраз.</p> <p>Чтение текста без словаря.</p> <p>Чтение текста со словарем объемом 1200-1300 печатных знаков за академический час.</p> <p>Передавать содержание текста; длительность звучания текста 2-3 минуты; содержание незнакомой лексики до 3%.</p> <p>Употребление лексических единиц в устной речи, в работе с иноязычным письменным и аудиотекстом.</p> <p>Использование выражений РЭ в диалогической речи.</p> <p>Грамотно построенная речь в языковом отношении.</p> <p>Соблюдение порядка слов в предложении.</p> <p>Устное сообщение и чтение с детальным пониманием.</p>	<p>Устный ответ.</p> <p>Практическая работа.</p> <p>Лексические диктанты, лексические упражнения.</p> <p>Тесты.</p>