

53.03.06 «Музыкознание и музыкально-прикладное искусство»

Профиль - "Этномузыкология"

квалификация (степень) - бакалавр

Блок 3. Государственная итоговая аттестация

Аннотация программы Государственная итоговая аттестация

Цель Государственной итоговой аттестации состоит в определении соответствия результатов освоения обучающимися основных профессиональных образовательных программ подготовки бакалавров соответствующим требованиям ФГОС ВО. К государственной итоговой аттестации допускаются обучающиеся, в полном объеме выполнившие индивидуальный учебный план по специальности 53.03.06 «Музыкознание и музыкально-прикладное искусство», профиль - «Этномузыкология».

Государственная итоговая аттестация выявляет степень освоения и приобретения обучающимися следующих **компетенций**:

- Способен осуществлять поиск, критический анализ и синтез информации, применять системный подход для решения поставленных задач (УК-1).
- Способен определять круг задач в рамках поставленной цели и выбирать оптимальные способы их решения, исходя из действующих правовых норм, имеющихся ресурсов и ограничений (УК-2).
- Способен осуществлять социальное взаимодействие и реализовывать свою роль в команде (УК-3).
- Способен осуществлять деловую коммуникацию в устной и письменной формах на государственном языке Российской Федерации и иностранном(ых) языке(ах) (УК-4).
- Способен воспринимать межкультурное разнообразие общества в социально-историческом, этическом и философском контекстах (УК-5).
- Способен управлять своим временем, выстраивать и реализовывать траекторию саморазвития на основе принципов образования в течение всей жизни (УК-6).
- Способен поддерживать должный уровень физической подготовленности для обеспечения полноценной социальной и профессиональной деятельности (УК-7).
- Способен создавать и поддерживать безопасные условия жизнедеятельности, в том числе при возникновении чрезвычайных ситуаций (УК-8).
- Способен понимать специфику музыкальной формы и музыкального языка в свете представлений об особенностях развития музыкального искусства на определенном историческом этапе (ОПК-1).
- Способен воспроизводить музыкальные сочинения, записанные традиционными видами нотации (ОПК-2).
- Способен планировать учебный процесс, разрабатывать методические материалы, анализировать различные системы и методы в области музыкальной педагогики, выбирая эффективные пути для решения поставленных педагогических задач (ОПК-3).
- Способен осуществлять поиск информации в области музыкального искусства, использовать ее в своей профессиональной деятельности (ОПК-4).
- Способен решать стандартные задачи профессиональной деятельности с применением информационно-коммуникационных технологий и с учетом основных требований информационной безопасности (ОПК-5).
- Способен постигать музыкальные произведения внутренним слухом и воплощать услышанное в звуке и нотном тексте (ОПК-6).
- Способен ориентироваться в проблематике современной государственной культурной политики Российской Федерации (ОПК-7).

- Способен руководить учебными творческими коллективами (фольклорными ансамблями) в организациях среднего профессионального образования и дополнительного образования детей и взрослых и фольклорными самодеятельными коллективами (ПК-1).
- Способен овладевать традиционными формами фольклорного исполнительства (сольного, ансамблевого) на основе этнографически достоверных источников (ПК-2).
- Способен проводить репетиционную работу с учебными творческими коллективами (фольклорными ансамблями) в организациях среднего профессионального образования и дополнительного образования детей и взрослых и фольклорными самодеятельными коллективами (ПК-3).
- Способен участвовать в постановке концертных программ на основе документальных фольклорноэтнографических материалов с воспроизведением элементов традиционной народной обрядности, использованием народной хореографии, традиционных музыкальных инструментов, атрибутики, костюма (ПК-4).
- Способен использовать фортепиано в своей профессиональной деятельности (ПК-5).
- Способен представлять публике концертные программы, участвовать в организации и проведении фестивалей, смотров и других творческих мероприятий, направленных на актуализацию (популяризацию) нематериального культурного наследия (ПК-6).
- Способен анализировать и подвергать критическому разбору процесс исполнения образцов народной вокальной и инструментальной музыки, проводить сравнительный анализ разных исполнительских интерпретаций (ПК-7).
- Способен проводить учебные занятия по профессиональным дисциплинам (модулям) образовательных программ организациях среднего профессионального образования и дополнительного профессионального образования и осуществлять оценку результатов освоения дисциплин (модулей) в процессе промежуточной аттестации (ПК-8).
- Способен применять методику обучения народному пению, хореографии, игре на традиционных народных инструментах в педагогической деятельности и исполнительской практике (ПК-9)
- Способен применять современные психолого-педагогические технологии (включая технологии инклюзивного обучения), необходимые для работы с различными категориями обучающихся (в том числе с инвалидами и лицами с ограниченными возможностями здоровья) (ПК-10)
- Способен осуществлять педагогическую деятельность по проектированию и реализации образовательного процесса в образовательных организациях дошкольного, начального общего, основного общего, среднего общего образования, дополнительного образования детей и взрослых (ПК-11)
- Способен выполнять под научным руководством исследования в области музыкального искусства, этномузыкологии, нематериального культурного наследия (ПК-12)
- Способен осуществлять поиск необходимых документальных материалов по музыкальному фольклору с целью формирования источниковой базы исследования (ПК-13)
- Способен подготовить под научным руководством доклад по вопросам этномузыкологии и представить его на конференции (семинаре, круглом столе) (ПК-14).
- Способен принимать участие в полевых (экспедиционных) исследованиях по выявлению, фиксации (аудио- и видеозаписи) и мониторингу объектов нематериального культурного наследия (музыкального фольклора, хореографии, инструментальной музыки, этнографических материалов и др.) (ПК-15).
- Способен участвовать в организации фондового (архивного) хранения фольклорно-этнографических материалов, проводить их систематизацию, научную атрибуцию и документирование (ПК-16)
- Способен выполнять аналитическую нотацию народных песен и наигрышей, транскрипцию поэтических и прозаических текстов на основе документальных аудиозаписей (ПК-17).

- Способен осуществлять связь со средствами массовой информации, образовательными организациями и учреждениями культуры, различными слоями населения с целью актуализации и повышения роли нематериального культурного наследия (ПК-18).

- Способен редактировать музыкальные программы на радио и телевидении под руководством главного редактора, редактировать литературные тексты, нотации в области музыкального искусства, педагогики, этномузыкологии в издательствах, редакциях периодических изданий (ПК-19).

- Способен к компетентной консультационной поддержке творческих проектов в области сохранения и актуализации нематериального культурного наследия (ПК-20).

- Способен осуществлять функции специалиста, референта, консультанта в государственных организациях, осуществляющих деятельность в сфере искусства, культуры, образования (ПК-21)

- Способен работать в системе управления организациями, осуществляющими деятельность в сфере искусства, культуры, образования (ПК-22)

- Способен участвовать в составлении профессионального экспертного заключения в области сохранения нематериального культурного наследия (в области традиционной народной культуры) (ПК-23)

Государственная итоговая аттестация для выпускников бакалавриата состоит из:

- Подготовка к сдаче и сдача государственного экзамена: Фольклористика этномузыкология: Исполнение концертной программы; История и теория фольклористики и этномузыкологии

- Подготовки и процедуры защиты и защита выпускной квалификационной работы: Защита дипломного реферата

В результате освоения ОПОП бакалавр должен продемонстрировать:

1) знание этапов и тенденций исторического развития отечественной и зарубежной этномузыкологии; проблем, достижений и научных методов ведущих научных школ и направлений в области этномузыкологии; основных теоретических работ и публикаций музыкально-этнографических материалов; научных категорий, понятий, методов этномузыковедческого исследования; специфических особенностей музыкального фольклора как важной части традиционной народной культуры; закономерностей исторического развития музыки устной традиции; жанрового состава музыкального фольклора в его региональном и этническом разнообразии; комплекса выразительных средств в сфере народного музыкального исполнительства, закономерностей региональных певческих традиций, особенностей традиционного мужского и женского, ансамблевого (хорового) и сольного исполнительства; особенностей народной хореографии, народного инструментального исполнительства, основ обрядовой практики; значительного песенного репертуара, включая образцы музыкального фольклора различных региональных певческих традиций; основных методов и форм работы с фольклорным ансамблем, специальной методической литературы; основных типов расшифровки экспедиционной записи фольклорного текста, методики аналитической работы с образцами фольклора, заполнения аналитических карт;

2) умение раскрывать содержание основных научных категорий и объяснять понятия, применяемые в музыкальной фольклористике и этномузыкологии; обоснованно определять жанровую, историко-стилевую, этнокультурную принадлежность явлений фольклора; раскрывать структурные особенности фольклорно-этнографического текста, проводить анализ языковых средств и способов выражения; осуществлять подбор, анализ, расшифровку и систематизацию музыкально-этнографического материала; использовать современные компьютерные программы для обработки звуко- и видеозаписей для расшифровки и монтажа экспедиционных материалов; осуществлять подготовку концертных программ; исполнять народные песни различных жанров и стилей в этнографически достоверной форме их звучания с

учетом диалектной, жанрово-стилевой специфики, этнографического контекста; проводить репетиционную работу с различными составами фольклорного ансамбля, достигая достоверности в воссоздании особенностей звучания и свободного воспроизведения различных певческих стилей и традиций; осуществлять подбор фольклорно-этнографического материала для дипломной выпускной (квалификационной) работы, поставить задачи и найти методы их решения в дипломной работе, выстраивать структуру дипломной работы; привлекать к сотрудничеству со СМИ музыкально-культурную общественность и разные слои аудитории; организовывать и проводить опросы, дискуссии по актуальным проблемам в области народного музыкального искусства; организовать работу по подготовке и проведению фольклорной экспедиции; организовать работу в различных архивах, содержащих фольклорно-этнографические материалы, необходимые для осуществления исследовательской, концертной или педагогической деятельности;

3) владение современными методами этномузыкологического исследования; системным подходом к изучению традиций народной музыкальной культуры, навыками применения научно обоснованных методов расшифровки, анализа, систематизации и классификации документальных этнографических материалов; принципами типологической группировки и стилиевой характеристики народных песен и инструментальных наигрышей; навыками сольного и ансамблевого исполнения этнографического музыкального материала в соответствии с песенными и инструментальными традициями; принципами отбора репертуара, подготовки концертных программ, сценических постановок; навыками руководства творческим коллективом; системным подходом к изучению традиций народной музыкальной культуры; навыками расшифровки экспедиционного фольклорного материала и заполнения аналитических карт.

Вид учебной работы (очная форма обучения)	Зачетные единицы	Количество академических часов	Формы контроля (по семестрам)	
			Экзамен	Зачет
Подготовка к сдаче и сдача государственного экзамена: Фольклористика и этномузыкология: Исполнение концертной программы; История и теория фольклористики и этномузыкологии	3	108	8	
Подготовка к сдаче и сдача государственного экзамена: Подготовка и защита дипломной работы	3	108	8	