

Министерство культуры Российской Федерации
Федеральное государственное образовательное учреждение
высшего образования
«Северо-Кавказский государственный институт искусств»
Колледж культуры и искусств

УТВЕРЖДАЮ
Директор колледжа культуры и искусств
ФГБОУ ВО СКГИИ

 / В. Х. Шарипов
«29» августа 2023 г.

Комплект контрольно-оценочных средств

учебной дисциплины
ОУП.03
Родной язык (русский)

Нальчик, 2023

Комплект контрольно-оценочных средств разработан на основе
Федеральных государственных образовательных стандартов
среднего профессионального образования по специальностям:

54.02.01 Дизайн (по отраслям)

53.02.07 Теория музыки

53.02.03 Инструментальное исполнительство (по видам)

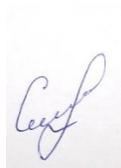
53.02.04 Вокальное искусство

53.02.06 Хоровое дирижирование

52.02.02 Искусство танца (по видам)

по программе углубленной подготовки

программы учебной дисциплины «Родной язык (русский)»



Разработчик: преподаватель ККИ СКГИИ

Соблирова Д.Ю.

Рассмотрено на заседании ПЦК ООД

Протокол № 1 от « 28 » 08 2023 г.

Председатель ПЦК ООД _____



_____ Прокудина Н.П.

СОДЕРЖАНИЕ

1. Паспорт комплекта контрольно-оценочных средств	4
2. Результаты освоения учебной дисциплины, подлежащие проверке	12
3. Оценка освоения учебной дисциплины	19
3.1. Формы и методы оценивания	19
3.2. Типовые задания для оценки освоения учебной дисциплины	19
4. Контрольно-оценочные материалы для промежуточной аттестации по учебной дисциплине	20
5. Приложения. Задания для оценки освоения дисциплины	35

1. Паспорт комплекта контрольно-оценочных средств

В результате освоения учебной дисциплины **Русский язык** обучающийся должен обладать предусмотренными ФГОС по специальностям:

54.02.01 Дизайн (по отраслям)

53.02.07 Теория музыки

53.02.03 Инструментальное исполнительство (по видам инструментов)

53.02.04 Вокальное искусство

53.02.06 Хоровое дирижирование,

52.02.02 Искусство танца (по видам)

по программе углубленной подготовки

программы учебной дисциплины «Русский язык» следующими умениями, знаниями, которые формируют компетенции:

Умения:

У.1. осуществлять речевой самоконтроль; оценивать устные и письменные высказывания с точки зрения языкового оформления, эффективности достижения поставленных коммуникативных задач;

У.2. анализировать языковые единицы с точки зрения правильности, точности и уместности их употребления;

У.3. проводить лингвистический анализ текстов различных функциональных стилей и разновидностей языка;

У.4. использовать основные виды чтения (ознакомительно-изучающее, ознакомительно-реферативное) в зависимости от коммуникативной задачи;

У.5. извлекать необходимую информацию из различных источников: учебно-научных текстов, справочной литературы, средств массовой информации, в том числе представленных в электронном виде на различных информационных носителях;

У.6. создавать устные и письменные монологические и диалогические высказывания различных типов и жанров в учебно-научной (на материале изучаемых учебных дисциплин), социально-культурной и деловой сферах общения;

У.7. применять в практике речевого общения основные орфоэпические, лексические, грамматические нормы современного русского литературного языка;

У.8. соблюдать в практике письма орфографические и пунктуационные нормы современного русского литературного языка;

У.9. соблюдать нормы речевого поведения в различных сферах и ситуациях общения, в том числе при обсуждении дискуссионных проблем;

У.10. использовать основные приемы информационной переработки

устного и письменного текста;

У.11. использовать приобретенные знания и умения в практической деятельности и повседневной жизни для:

осознания русского языка как духовной, нравственной и культурной ценности народа; приобщения к ценностям национальной и мировой культуры; развития интеллектуальных и творческих способностей, навыков самостоятельной деятельности; самореализации, самовыражения в различных областях человеческой деятельности; увеличения словарного запаса; расширения круга;

У 12. вести диалог в ситуации межкультурной коммуникации;

Знания:

3.1. о связи языка и истории, культуры русского и других народов;

3.2. смысл понятий: речевая ситуация и ее компоненты, литературный язык,

языковая норма, культура речи;

3.4. орфоэпические, лексические, грамматические, орфографические и

пунктуационные нормы современного русского литературного языка; нормы речевого поведения в социально-культурной, учебно-научной, официально- деловой сферах общения.

Формируемые компетенции:

Процесс изучения дисциплины направлен на формирование элементов следующих общих компетенций:

ОК 10. Использовать в профессиональной деятельности умения и знания, полученные обучающимися в ходе освоения учебных предметов в соответствии с федеральным государственным образовательным стандартом среднего общего образования.

Изучение предметной области «Родной язык и родная литература» **должно обеспечить:**

сформированность представлений о роли родного языка в жизни человека, общества, государства, способности свободно общаться на родном языке в различных формах и на разные темы;

включение в культурно-языковое поле родной литературы и культуры, воспитание ценностного отношения к родному языку как носителю культуры своего народа;

сформированность осознания тесной связи между языковым, литературным, интеллектуальным, духовно-нравственным развитием личности и ее социальным ростом;

сформированность устойчивого интереса к чтению на родном языке как средству познания культуры своего народа и других культур, уважительного отношения к ним; приобщение к литературному наследию и через него - к сокровищам отечественной и мировой культуры; сформированность чувства причастности к свершениям, традициям своего народа и осознание исторической преемственности поколений;

свободное использование словарного запаса, развитие культуры владения родным литературным языком во всей полноте его функциональных возможностей в соответствии с нормами устной и письменной речи, правилами речевого этикета;

сформированность знаний о родном языке как системе и как развивающемся явлении, о его уровнях и единицах, о закономерностях его функционирования, освоение базовых понятий лингвистики, аналитических умений в отношении языковых единиц и текстов разных функционально-смысловых типов и жанров.

Личностные, метапредметные и предметные результаты освоения учебного предмета.

Личностные результаты освоения основной образовательной программы должны отражать:

1) российскую гражданскую идентичность, патриотизм, уважение к своему народу, чувства ответственности перед Родиной, гордости за свой край, свою Родину, прошлое и настоящее многонационального народа России, уважение государственных символов (герб, флаг, гимн);

2) гражданскую позицию как активного и ответственного члена российского общества, осознающего свои конституционные права и обязанности, уважающего закон и правопорядок, обладающего чувством собственного достоинства, осознанно принимающего традиционные национальные и

- общечеловеческие гуманистические и демократические ценности;
- 3) готовность к служению Отечеству, его защите;
 - 4) сформированность мировоззрения, соответствующего современному уровню развития науки и общественной практики, основанного на диалоге культур, а также различных форм общественного сознания, осознание своего места в поликультурном мире;
 - 5) сформированность основ саморазвития и самовоспитания в соответствии с общечеловеческими ценностями и идеалами гражданского общества; готовность и способность к самостоятельной, творческой и ответственной деятельности;
 - 6) толерантное сознание и поведение в поликультурном мире, готовность и способность вести диалог с другими людьми, достигать в нем взаимопонимания, находить общие цели и сотрудничать для их достижения, способность противостоять идеологии экстремизма, национализма, ксенофобии, дискриминации по социальным, религиозным, расовым, национальным признакам и другим негативным социальным явлениям;
 - 7) навыки сотрудничества со сверстниками, детьми младшего возраста, взрослыми в образовательной, общественно полезной, учебно-исследовательской, проектной и других видах деятельности;
 - 8) нравственное сознание и поведение на основе усвоения общечеловеческих ценностей;
 - 9) готовность и способность к образованию, в том числе самообразованию, на протяжении всей жизни; сознательное отношение к непрерывному образованию как условию успешной профессиональной и общественной деятельности;
 - 10) эстетическое отношение к миру, включая эстетику быта, научного и технического творчества, спорта, общественных отношений;
 - 11) принятие и реализацию ценностей здорового и безопасного образа жизни, потребности в физическом самосовершенствовании, занятиях спортивно-оздоровительной деятельностью, неприятие вредных привычек: курения, употребления алкоголя, наркотиков;

- 12) бережное, ответственное и компетентное отношение к физическому и психологическому здоровью, как собственному, так и других людей, умение оказывать первую помощь;
- 13) осознанный выбор будущей профессии и возможностей реализации собственных жизненных планов; отношение к профессиональной деятельности как возможности участия в решении личных, общественных, государственных, общенациональных проблем;
- 14) сформированность экологического мышления, понимания влияния социально-экономических процессов на состояние природной и социальной среды; приобретение опыта эколого-направленной деятельности;
- 15) ответственное отношение к созданию семьи на основе осознанного принятия ценностей семейной жизни.

Личностные результаты освоения адаптированной основной образовательной программы должны отражать:

- 1) для глухих, слабослышащих, позднооглохших обучающихся:
способность к социальной адаптации и интеграции в обществе, в том числе при реализации возможностей коммуникации на основе словесной речи (включая устную коммуникацию), а также, при желании, коммуникации на основе жестовой речи с лицами, имеющими нарушения слуха;
- 2) для обучающихся с нарушениями опорно-двигательного аппарата:
владение навыками пространственной и социально-бытовой ориентировки;
умение самостоятельно и безопасно передвигаться в знакомом и незнакомом пространстве с использованием специального оборудования;
способность к осмыслению и дифференциации картины мира, ее временно-пространственной организации;
способность к осмыслению социального окружения, своего места в нем, принятие соответствующих возрасту ценностей и социальных ролей;
- 3) для обучающихся с расстройствами аутистического спектра:
формирование умения следовать отработанной системе правил поведения и взаимодействия в привычных бытовых, учебных и социальных ситуациях,

удерживать границы взаимодействия;

знание своих предпочтений (ограничений) в бытовой сфере и сфере интересов.

Метапредметные результаты освоения основной образовательной программы должны отражать:

1) умение самостоятельно определять цели деятельности и составлять планы деятельности; самостоятельно осуществлять, контролировать и корректировать деятельность; использовать все возможные ресурсы для достижения поставленных целей и реализации планов деятельности; выбирать успешные стратегии в различных ситуациях;

2) умение продуктивно общаться и взаимодействовать в процессе совместной деятельности, учитывать позиции других участников деятельности, эффективно разрешать конфликты;

3) владение навыками познавательной, учебно-исследовательской и проектной деятельности, навыками разрешения проблем; способность и готовность к самостоятельному поиску методов решения практических задач, применению различных методов познания;

4) готовность и способность к самостоятельной информационно-познавательной деятельности, владение навыками получения необходимой информации из словарей разных типов, умение ориентироваться в различных источниках информации, критически оценивать и интерпретировать информацию, получаемую из различных источников;

5) умение использовать средства информационных и коммуникационных технологий (далее - ИКТ) в решении когнитивных, коммуникативных и организационных задач с соблюдением требований эргономики, техники безопасности, гигиены, ресурсосбережения, правовых и этических норм, норм информационной безопасности;

6) умение определять назначение и функции различных социальных институтов;

7) умение самостоятельно оценивать и принимать решения, определяющие стратегию поведения, с учетом гражданских и нравственных ценностей;

- 8) владение языковыми средствами - умение ясно, логично и точно излагать свою точку зрения, использовать адекватные языковые средства;
- 9) владение навыками познавательной рефлексии как осознания совершаемых действий и мыслительных процессов, их результатов и оснований, границ своего знания и незнания, новых познавательных задач и средств их достижения.

Метапредметные результаты освоения адаптированной основной образовательной программы должны отражать:

1) для глухих, слабослышащих, позднооглохших обучающихся:

владение навыками определения и исправления специфических ошибок (аграмматизмов) в письменной и устной речи;

2) для обучающихся с расстройствами аутистического спектра:

способность планировать, контролировать и оценивать собственные учебные действия в соответствии с поставленной задачей и условиями ее реализации при сопровождающей помощи педагогического работника и организующей помощи тьютора;

овладение умением определять наиболее эффективные способы достижения результата при сопровождающей помощи педагогического работника и организующей помощи тьютора;

овладение умением выполнять действия по заданному алгоритму или образцу при сопровождающей помощи педагогического работника и организующей помощи тьютора;

овладение умением оценивать результат своей деятельности в соответствии с заданными эталонами при организующей помощи тьютора;

овладение умением адекватно реагировать в стандартной ситуации на успех и неудачу, конструктивно действовать даже в ситуациях неуспеха при организующей помощи тьютора;

овладение умением активного использования знаково-символических средств для представления информации об изучаемых объектах и процессах, различных схем решения учебных и практических задач при организующей помощи

педагога-психолога и тьютора;

способность самостоятельно обратиться к педагогическому работнику (педагогу-психологу, социальному педагогу) в случае личных затруднений в решении какого-либо вопроса;

способность самостоятельно действовать в соответствии с заданными эталонами при поиске информации в различных источниках, критически оценивать и интерпретировать получаемую информацию из различных источников.

Предметные результаты изучения предметной области "Родной язык и родная литература" включают предметные результаты учебных предметов: "Родной язык", "Родная литература" (базовый и углубленный уровень) - требования к предметным результатам освоения базового курса родного языка и родной литературы должны отражать:

- 1) сформированность понятий о нормах родного языка и применение знаний о них в речевой практике;
- 2) владение видами речевой деятельности на родном языке (аудирование, чтение, говорение и письмо), обеспечивающими эффективное взаимодействие с окружающими людьми в ситуациях формального и неформального межличностного и межкультурного общения;
- 3) сформированность навыков свободного использования коммуникативно-эстетических возможностей родного языка;
- 4) сформированность понятий и систематизацию научных знаний о родном языке; осознание взаимосвязи его уровней и единиц; освоение базовых понятий лингвистики, основных единиц и грамматических категорий родного языка;
- 5) сформированность навыков проведения различных видов анализа слова (фонетического, морфемного, словообразовательного, лексического, морфологического), синтаксического анализа словосочетания и предложения, а также многоаспектного анализа текста на родном языке;
- 6) обогащение активного и потенциального словарного запаса, расширение объема используемых в речи грамматических средств для свободного

выражения мыслей и чувств на родном языке адекватно ситуации и стилю общения;

7) овладение основными стилистическими ресурсами лексики и фразеологии родного языка, основными нормами родного языка (орфоэпическими, лексическими, грамматическими, орфографическими, пунктуационными), нормами речевого этикета; приобретение опыта их использования в речевой практике при создании устных и письменных высказываний; стремление к речевому самосовершенствованию;

8) сформированность ответственности за языковую культуру как общечеловеческую ценность; осознание значимости чтения на родном языке и изучения родной литературы для своего дальнейшего развития; формирование потребности в систематическом чтении как средстве познания мира и себя в этом мире, гармонизации отношений человека и общества, многоаспектного диалога;

9) сформированность понимания родной литературы как одной из основных национально-культурных ценностей народа, как особого способа познания жизни;

10) обеспечение культурной самоидентификации, осознание коммуникативно-эстетических возможностей родного языка на основе изучения выдающихся произведений культуры своего народа, российской и мировой культуры;

11) сформированность навыков понимания литературных художественных произведений, отражающих разные этнокультурные традиции.

Формой аттестации по учебной дисциплине является:

1. Промежуточная аттестация Дифференцированный зачет
2. Итоговая аттестация по курсу Русский язык – экзамен.

2. Результаты освоения учебной дисциплины, подлежащие проверке

В результате аттестации по учебной дисциплине осуществляется комплексная проверка следующих умений и знаний, компонентов следующих профессиональных компетенций, а также динамика формирования общих компетенций: ОК

Результаты обучения: умения, знания, профессиональные и общие компетенции	Показатели оценки результата	Форма контроля и оценивания
Уметь:		
<p>У 1. У 2.</p> <p>— осуществлять речевой самоконтроль; оценивать устные и письменные высказывания с точки зрения языкового оформления, эффективности достижения поставленных коммуникативных задач;</p> <p>— анализировать языковые единицы с точки зрения правильности, точности и уместности их употребления;</p>	<p>— анализировать текст с точки зрения соответствия нормам литературного языка — редактировать текст</p> <p>— анализировать языковые средства выразительности</p>	<p>редактирование текста</p> <p>устный опрос,</p>
<p>У 3.</p> <p>— проводить лингвистический анализ текстов различных функциональных стилей и разновидностей языка;</p>	<p>— различать признаки и характерные особенности функциональных стилей</p>	<p>контрольная работа, тестирование</p>

<p>У4. У 5.У10.</p> <ul style="list-style-type: none"> — использовать основные виды чтения (ознакомительно-изучающее, ознакомительно-реферативное) в зависимости от коммуникативной задачи; — извлекать необходимую информацию из различных источников: учебно-научных текстов, справочной литературы, средств массовой информации, в том числе представленных в электронном виде на различных информационных носителях; — использовать основные приемы информационной 	<ul style="list-style-type: none"> — овладевать тактиками изучающего чтения (составление плана текста, диалог с текстом, смысловая схема текста) — работать над содержанием и формой текста: <ul style="list-style-type: none"> — задавать вопросы к тексту, анализировать заголовки, — выделять однотематическую лексику, ключевые слова, — делить текст на абзацы, на смысловые части, выделять тематические и 	<p>контрольная работа, изложение</p> <p>устный опрос,</p> <p>домашнее задание,</p>
---	--	--

<p>У6. У7.У.8</p> <p>— создавать устные и письменные монологические и диалогические высказывания различных типов и жанров в учебно-научной (на материале изучаемых учебных дисциплин), социально-культурной и деловой сферах общения;</p> <p>— применять в практике речевого общения основные орфоэпические, лексические,</p>	<p>— составлять небольшое связное высказывание,</p> <p>— самостоятельно готовиться к устному выступлению;</p> <p>— использовать справочную литературу для устранения соответствующих речевых</p>	<p>сочинение-эссе</p> <p>диктант,</p> <p>тестирование</p>
---	--	---

<p>грамматические нормы современного русского литературного языка;</p> <p>— соблюдать в практике письма орфографические и пунктуационные нормы современного литературного языка;</p> <p>— соблюдать нормы речевого поведения в различных сферах и ситуациях общения, в том числе при обсуждении дискуссионных проблем;</p> <p>— вести диалог в ситуации межкультурной коммуникации;</p>	<p>недочетов;</p> <p>— совершенствовать соответствующие орфографические и пунктуационные навыки; — формировать умение выступать во время дискуссии, диспута;</p> <p>— осуществлять текстовую деятельность в разных сферах коммуникации</p>	<p>дискуссия на лингвистическую тему</p>
---	--	--

<p>У11. У12.</p> <p>– использовать приобретенные знания и умения в практической деятельности и повседневной жизни</p> <p>ОК10.</p> <p>Использовать умения и знания учебных дисциплин</p> <p>федерального государственного образовательного стандарта</p> <p>среднего общего образования в профессиональной деятельности.</p>	<p>– составлять конспект урока по педагогической практике в соответствии с нормами литературного языка</p>	
<p>Знать:</p>		
<p>З1.</p> <p>– о связи языка и истории, культуры русского и других народов;</p>	<p>– рассуждать на лингвистическую тему, – формулировать собственную позицию</p> <p>– подбирать аргументы</p>	<p>тестирование, творческая работа (эссе, реферат, сообщение)</p>

<p>32.33.</p> <p>— смысл понятий: речевая ситуация и ее компоненты, литературный язык, языковая норма, культура речи;</p> <p>— основные единицы и уровни языка их</p>	<p>— владеть лингвистической терминологией</p> <p>— давать определение понятий</p> <p>— формулировать признаки</p>	<p>тестирование</p>
<p>34.</p> <p>— орфоэпические, лексические, грамматические, орфографические и пунктуационные нормы современного русского литературного языка; нормы речевого поведения в социально- культурной, учебно-научной, официально-деловой сферах общения</p>	<p>— знать нормы литературного языка;</p> <p>— совершенствовать соответствующие орфографические и пунктуационные навыки;</p> <p>— анализировать языковые единицы</p>	<p>Диктант, тестирование, устный опрос,</p> <p>самостоятельная работа,</p> <p>контрольная работа</p>

3. Оценка освоения учебной дисциплины:

3.1. Формы и методы оценивания

Предметом оценки служат умения и знания, предусмотренные ФГОС по дисциплине *РОДНОЙ ЯЗЫК РУССКИЙ*, направленные на формирование общих компетенций.

Контроль и оценка освоения учебной дисциплины по темам (разделам)

Таблица 2

Элемент учебной дисциплины	Формы и методы контроля					
	Текущий контроль		Текущий /Рубежный контроль		Промежуточная аттестация	
	Форма контроля	Проверяемые ОК, У, З	Форма контроля	Проверяемые ОК, У, З	Форма контроля	Проверяемые ПК, ОК, У, З
Раздел 1 Язык и культура			<i>Контрольная работа № 1</i>	<i>У1, У3, У4, З 1, 32, 33, 34 ОК 10</i>		<i>У1, У2, У3, У4, У5, У6, У7, У8, У9, У10, У11, У12 З 1. 32. 33. 34</i>
Тема 1.1 – 1.9	<i>Устный опрос Практическая работа №1 Практическая работа № 2 Тестирование Проверочная работа</i>	<i>У1, У2, У3, У4, У5, У6, У7, У8, У9, У10, У11, У12 З 1, 32, 34 ОК 10</i>				
Раздел 2 Язык и культура речи	<i>Устный опрос Практическая работа №2 Практическая работа № 3</i>	<i>У1, У2, У3, У4, У5, У6, У7, У8, У9, У10, У11, У12 З 1, 32, 34</i>				
Тема 2.1 – 2.11	<i>Устный опрос Практическая работа №3 Практическая работа №4 Практическая работа № 5 Тестирование</i>	<i>У1, У3, У4, У6, У7, У11, У12 З3, 34 ОК 10</i>				

Язык и культура речи	Работа с текстом		<i>Контрольная работа №2</i>	<i>У1, У2,У5, У7,У8,У9 33, 34 ОК 10</i>		<i>У1, У2, У3, У4,У5,У6,У7,У8, У9,У10,У11,У12 3 1, 32, 33, 34</i>
Раздел 3. Речь. Речевая деятельность. Текст	<i>Устный опрос Практическая работа №5 Практическая работа №6</i>	<i>У1, У2, У5, У7,У8,У9 33, 34</i>				
Тема 3.1 – 3.11	<i>Устный опрос Практическая работа №7 Практическая работа № 8 Тестирование Проверочная работа</i>	<i>У1, У2, У3, У4,У5,У6,У7,У8, У9,У10,У11,У12 3 1, 32, 34 ОК 10</i>				
Итоговая контрольная работа			<i>Контрольная работа №6</i>	<i>У1, У2, У5, У7,У8,У9 33, 34 ОК 10</i>		<i>У1, У2, У3, У4,У5,У6,У7,У8, У9,У10,У11,У12 3 1, 32, 33, 34 ОК 10.</i>

3.2. Типовые задания для оценки освоения учебной дисциплины

3.2.1. Типовые задания для оценки знаний 31, 32,34 , умений У1, У2, У3, У4, У5, У6, У7, У8, У9, У10, У11, У12; ОК10(текущий, рубежный контроль)

Практическое задание № 1

«Язык народа - лучший, никогда не увядающий и вечно вновь распускающийся цвет всей его духовной жизни, начинающейся далеко за границами истории. В языке одухотворяется весь народ и вся его родина; в нем претворяется творческой силой народного духа в мысль, в картину и звук небо отчизны, ее воздух, ее физические явления, ее климат, ее поля, горы и долины, ее леса и реки, ее бури и грозы - весь тот глубокий, полный мысли и чувства голос родной природы, который говорит так громко о любви человека к его иногда суровой родине, который высказывается так ясно в родной песне и родных напевах, в устах народных поэтов. Но в светлых, прозрачных глубинах народного языка отражается не одна природа родной страны, но и вся история духовной жизни народа... Язык есть самая живая, самая обильная и прочная связь, соединяющая отжившие, живущие и будущие поколения народа в одно великое, историческое живое целое. Он не только выражает собою жизненность народа, но есть именно самая эта жизнь. Когда исчезает народный язык,- народа нет более!» (К.Д. Ушинский "Родное слово").

Вопросы и задания:

1. Почитайте текст про себя, озаглавьте.
2. Прочитайте текст выразительно вслух.
3. О чем этот текст? Какова его тема?
4. Что утверждает автор?
5. Как он доказывает свою точку зрения? Какие аргументы приводит?
6. Какой вывод делает?
7. Какие средства художественной выразительности помогают автору убедительно изложить свою позицию?

Критерии оценки

«Отлично» - 7 баллов

«Хорошо» - 6 баллов

«Удовлетворительно» - 4 – 5 баллов

«Неудовлетворительно» - 3 балла и менее

Практическое задание

Задание № 1: *спишите, заменяя общеупотребительные слова (в скобках) диалектизмами (см. слова для справок); диалектизмы подчеркните как члены предложения:*

1). Он ложится спать на ... (шкура лося) прямо на полу. 2). Косец ударяет (...), то есть большим серпом. 3). Раз я заговорил о пчеле – меня не понимали, а когда я нарисовал, то сказали, что это (...), то есть шмель. 4). Совсем уже стемнеет, закричит в лесу (...) (филин). 5). Теперь насадка уведет с собой весь (...) (выводок). 6). Я заметил, что все (...) (охотники) разделяются на две группы: те, которые ходят на мелкую дичь, и те, которые бьют «звиря».

Слова для справок: детник, горбуша, полесник, гугай, лосина, медовик.

Ключ: 1). Он ложится спать на лосину прямо на полу. 2). Косец ударяет горбушей, то есть большим серпом. 3). Раз я заговорил о пчеле – меня не понимали, а когда я нарисовал, то сказали, что это медовик, то есть шмель. 4). Совсем уже стемнеет, закричит в лесу гугай. 5). Теперь насадка уведет с собой весь детник. 6). Я заметил, что все полесники разделяются на две группы: те, которые ходят на мелкую дичь, и те, которые бьют «звиря».

Задание № 2: *выпишите из стихотворения А. Яшина диалектизмы:*

Родные, знакомые с детства слова / Уходят из обихода: / В полях поляши-тетерева. / Лисятина-дичь, / Пересмешки-молва, / Залавок – подобье комода. / Не допускаются в словари / Из сельского лексикона: / Сугрѣвушка, фыпики-снегири, / Дежень, воркуны вне закона. / Слова исчезают, как пестери, / Как прясницы и веретена.

Ключ:

(1) Поляши, (2) лисятина, (3) пересмешки, (4) залавок, (5) сугрѣвушка, (6) фыпики, (7) дежень, (8) воркуны, (9) пестери, (10) прясницы.

ТЕСТ по теме «Язык как знаковая система. Функции языка»

Тест 1. Неверным является утверждение: Русский язык – это...

- a) *национальный язык Российской Федерации;* +
- b) *государственный язык Российской Федерации;*
- c) *язык межнационального общения;*
- d) *язык международного общения.*

Тест 2. Не соответствует действительности утверждение:

- a) *Язык – явление природное, биологическое, а значит существование и развитие языка подчинено явлениям природы.* +
- b) *Язык – это система искусственных знаков.*

с) Языком обладают только люди – это вторая сигнальная система, которой нет у животных.

д) Общество не может жить, не пользуясь языком.

Тест 3. Найдите признак, который не относится к утверждению: Язык – это система...

а) которая состоит из множества элементов;

б) элементы которой представляют совокупность естественных знаков; +

с) элементы которой образуют единство, одно целое;

д) элементы которой находятся в связи друг с другом.

Тест 4. Неверным является утверждение: Литературный язык – это

а) разновидность общенародного языка

б) высшая форма национального языка

с) язык, который используют только писатели +

д) язык, обслуживающий разные области человеческой жизни и деятельности

Тест 5. Не относится к свойствам литературного языка

а) полифункциональность

б) наличие системы стилей

с) наличие как устной, так и письменной формы

д) отсутствие нормы, обязательной для всех +

Тест 6. В ситуации, когда идет агитация за какого-нибудь кандидата, ведущей функцией языка является:

а) когнитивная; б) аккумулятивная; с) коммуникативная; д) волюнтаривная. +

Тест 7. При чтении стихов любимого поэта ведущей функцией языка является:

а) коммуникативная;

b) эстетическая; +

c) волюнтаривная;

d) когнитивная.

Тест 8. Фраза: *В зале не было свободных местов* - соответствует

a) литературному языку;

b) просторечию; +

c) жаргону;

d) диалекту.

Тест 9. Фраза: *День работам, а ночь гулям да с оленями вперегонки бегам* (С. Писахов) - иллюстрирует форму существования языка

a) жаргон;

b) диалект; +

c) просторечие;

d) литературный язык.

Тест 10. Фраза: *Сижу в резервейшин и сквозь решетчатые виндау смотрю на блевый скай* - относится к

a) жаргонам; +

b) диалектам;

c) просторечию;

d) литературному языку.

Практическая работа № 2 по теме «Интернет как средство связи»

Письменно ответить на вопросы:

1. «Как вы считаете, как Интернет влияет на развитие русского языка?»

Приветите аргументы «за» и «против».

2. Влияние интернета на речь.

3.2.2. Типовые задания для оценки знаний 33,34,умений У1,У3,У4,У6,У7,У11; ОК10 (текущий, рубежный контроль)

Язык и культура речи

Практическая работа 3

Работа с текстами художественной литературы.

Определить художественное произведение, из которого взят отрывок. Проанализировать все средства невербальной коммуникации, использованные в тексте.

1 группа

«...Манилов был совершенно растроган. Оба приятеля долго жали друг другу руку и долго смотрели молча один другому в глаза, в которых видны были навернувшиеся слезы. Манилов никак не хотел выпустить руки нашего героя и продолжал жать ее так горячо, что тот уже не знал, как ее выручить. Наконец, выдернув ее потихоньку, он сказал, что не худо бы купчую совершить поскорее и хорошо бы, если бы он сам понаведался в город...»

(дружелюбие со стороны Манилова, однако же, задержав руку Чичикова в своей руке, Манилов вызвал у Чичикова чувство раздражения)

2 группа

«Павел Петрович вынул из кармана панталон свою красивую руку с длинными розовыми ногтями и подал ее племяннику.(аристократизм) Совершив предварительно европейское "shake hands" (приверженец всего английского), он три раза по-русски, поцеловался с ним, то есть, три раза прикоснулся своими душистыми усами до его щек, и проговорил: „Добро пожаловать“. Николай Петрович представил его Базарову: Павел Петрович слегка наклонил свой гибкий стан и слегка улыбнулся, но руки не подал и даже положил ее обратно в карман».

(неприятие, пренебрежительность)

(И.С. Тургенев «Отцы и дети», жесты, внешний вид, тактильный контакт, положение тела в пространстве, мимика)

3 группа

Пьер, со времени входа князя Андрея в гостиную не спускавший с него радостных, дружелюбных глаз, подошел к нему и взял его за руку(радость, одухотворение. Дружеское отношение, доверие). Князь Андрей, не оглядываясь, сморщил лицо в гримасу, выражавшую досаду на того, кто трогает его за руку,(характер князя – относится к людям пренебрежительно) но, увидав улыбающееся лицо Пьера, улыбнулся неожиданно-доброй и приятной улыбкой.(не ко всем людям, здесь – доброжелательность)

Л.Н. Толстой «Война и мир» положение тела в пространстве, жесты, мимика)

Тестирование по теме «Нормы русского языка»

Вариант № 1

Инструкция: тест состоит из 20 вопросов. На его выполнение отводится 45 минут. Справочной литературой пользоваться нельзя. Рекомендуется отвечать на вопросы по порядку. Если не удастся на какой-то вопрос ответить сразу, переходите к следующему. Если останется время, вернетесь к пропущенным вопросам.

К каждому вопросу предлагается 4 варианта ответов, из которых только один верный.

1. Укажите, в каком ряду во всех словах звуков больше, чем букв?

А) ёлка, празднуют, воробей, взял.

Б) опускается, пришёл, сбить, июнь

В) сгибает, появляюсь, демонстрация, явление.

Г) объявление, съехавший, бьющаяся, кино

2. В каком ряду во всех словах все согласные звуки звонкие?

А) смотреть, сбил, шил

Б) искра, громко, бежать

В) наглая, молотья, грозил

Г) бежать, мечтал, жил

3. В каком ряду во всех словах ударение падает на второй слог?

А) километр, начал, агентство

Б) каталог, свёкла, фарфор

В) красивее, красива, цыган

Г) намерение, процент, ярмарка

4. В каком ряду каждое слово состоит из приставки, корня, одного суффикса и окончания?

А) расстегнуть, расступиться, восстать, рассвет

Б) поддержать, подделка, поддакивать, предрассветный

В) исследовать, оттолкнуть, оттащить, расстелить

Г) сыпать, сдавать, давать, давал

5. В какой словообразовательной цепочке нарушена последовательность образования слов?

А) мыть, промыть, промывать, промывка

Б) мороз, морозить, разморозить, размораживать

В) след, последовать, последовательный, следовать

Г) диво, дивить, удивить, удивительный

6. Укажите, какое слово пропущено в словообразовательной цепочке: один -....- одиночка

А) одиноко

Б) одиночество

В) одинокий.

Г) одиночный

7. Значение какого слова определено неверно?

А) сувенир- подарок, изделие на память о городе, стране

Б) торец- боковая сторона дома

В) уникальный- единственный в своём роде

Г) заурядный- приметный, обращающий на себя внимание

8. Каким рядом пары слов не являются антонимами?

А) рутинная- новаторство

Б) отрицание- утверждение

В) мудрый- глупый

Г) абстрактный- секретный

9. Укажите группу слов, в которой правильно приведены синонимы к слову «смелость»

- А) отвага, храбрый, мужество, бесстрашие, гордость
- Б) отважный, храбрый, мужественный, бесстрашный
- В) отвага, храбрость, мужество, бесстрашие
- Г) отвага, храбрость, мужество, бесстрашие, гордость

10. В каком ряду все слова являются именами существительными?

- А) парикмахерская, вселенная, столовый, вестибюль
- Б) красный, тройка, больной, тюль
- В) ночь, тройка, былина, бег
- Г) старина, три, ванная, быль

11. В каком ряду все слова- причастия?

- А) дремлющий лес, лелеял мечту, хвалящийся друг Б) беду прочувяв, пилящий, раскаялся, расклеив В) пёс пролаял, промаявшись, стелющийся, расклеенный
- Г) плохо видящий, уже скошенный, давно выросший, гонимый всеми

12. В каком ряду перечислены сочинительные союзы?

- А) как, ли, или, едва, как будто
- Б) зато, когда, хотя, несмотря на
- В) зато, либо, однако же, но
- Г) однако, не то...не то, тоже, если

13. В каком ряду во всех словах строчка пишется «а»?

- А) безотл...гательный, заг...рать, пор...жать, к...рнавал
- Б) прик...саться, преод...леть, раздр...жение, распозн...вать
- В) преподпол...гать, сост...влять, к...ммюнике, од...рённый
- Г) декл...мация, отр...стить, нав...ждение, обн...житься

14. В каком ряду во всех словах на месте пропуска пишется «ь»

- А) подпояш...ся, могуч..., полчищ..., суш....
- Б) еш..., наотмаш....., тиш..., сплош....
- В) маж....тесь, свеж....., из-за туч....., сеч.....
- Г) трескуч....,плющ....,леч..., береч....

15. В каком ряду во всех словах строчка пишется «Ё» - «Е»?

- А) оглуш...нный, ч...рточка, девч...нка, ш...рстка
- Б) морж...вый, пересеч...нный, беч...вка, уж...м
- В)выч...ркивать,напряж...нный,ещ...,ситц...вый Г) сургуч...м, лиш...нный, ж...лудь, галч...нок

16. В каком ряду даны все словосочетания со связью СОГЛАСОВАНИЕ?

- А) кто-то из нас, письмо написано, в течение года, в течении реки
- Б) путём замены, рассказ артиста, мой друг, желание рисовать
- В) белый от снега, посеять рожь, очень хорошо, сидеть молча Г) ласковый взгляд, мой друг, над опустевшим домом, из-за дальнего леса

17. Укажите предложение, в котором неверно выделена грамматическая основа?

- А) Погода на улице была не из приятных.
- Б) Большинство людей молчало.
- В) На рассвете был туман
- Г) Начинает шуметь редкий тёплый дождь

18. На месте каких цифр должны быть запятые?

Трудно найти другой пример в истории(1) где бы цель (2)которую поставило себе историческое лицо (3) была бы так совершенно достигнута(4) как та цель (5) к достижению которой была направлена вся деятельность Кутузова

- А) 1,4,5
- Б) 1,2,3,5
- В) 1,2,3,4,5
- Г) 2,3,4

19. На месте каких цифр должны быть запятые?

В вестибюле училища (1) располагавшегося в старинном особняке (2) выставлялись (3) изготовленные студентами (4) модели самолётов.

- А)1,2,3,4
- Б) 1,2
- В) 1,3,4
- Г) 1,2,3

20. На месте каких цифр должны быть запятые?

Комната(1) в которую мы вошли (2) была разделена барьером (3) и я не видел (4) с кем говорила (5) и кому униженно кланялась моя мать.

- А)1,2,3,4,5
- Б) 1,3,4
- В) 1,2,3,4
- Г) 2,3,4

Вариант № 2

Инструкция: тест состоит из 21 вопроса. На его выполнение отводится 45 минут. Справочной литературой пользоваться нельзя. Рекомендуется отвечать на вопросы по порядку. Если не удастся на какой-то вопрос ответить сразу, переходите к следующему. Если останется время, вернетесь к пропущенным вопросам.

К каждому вопросу предлагается 4 варианта ответов, из которых только один верный.

1. Укажите, в каком ряду во всех словах звуков меньше, чем букв? А) сбросил, съехавший, солнце

- Б) повозка, вьюга, молодёжный
- В) чудесный, сдобное, шить
- Г) бежать, скакать, молотба

2. В каком ряду во всех словах все согласные звуки глухие?

- А) узкая, полоска, липкая, ночь
- Б) бумага, хлеб, бедствие, злая
- В) шалаш, объект, прочь, ёжик

Г) шить, косить, съезд, шик

3. В каком ряду во всех словах ударение падает на третий слог?

А) осталось, языковая (колбаса)

Б) алфавит, инструмент, предложить

В) формировать, издавна, инструмент

Г) двоюродный, каучук, свободнее

4. В каком ряду каждое слово состоит из приставки, корня, одного суффикса и окончания?

А) подписать, описать, отписать, сжал

Б) городить, отгородить, перегородка, огородил

В) выжечь, дожечь, обжечь, поджечь, сжѐг

Г) приближаю, приморский, предлинный, убегаю

5. В какой словообразовательной цепочке нарушена последовательность образования слов?

А) масло, масляный, маслянистый, маслянистость

Б) мука, мучной, мучнистый, мучнистость

В) серебро, серебрить, серебриться

Г) звук, беззвучность, беззвучный, звучный

6. Укажите, какое слово образовано приставочно- суффиксальным способом?

А) назавтра

Б) досуха

В) немного

Г) набок

7. В каком ряду лексическое значение одного из слов сформулировано неверно?

А) безответный - не получающий, не дающий ответа, отклика на что-либо

Б) высокий - большой по протяжённости снизу вверх; превышающий среднюю норму

В) высотный - очень высокий, многоэтажный (об архитектурных сооружениях)

Г) экспрессивный - движущийся со скоростью экспресса

8. Какие пары слов не являются антонимами?

А) угрюмый - весёлый

Б) гигант - кролик

В) робкий - смелый

Г) скромный - хитрый

9. Определите, в каком ряду пары слов - синонимы.

А) гигант- колосс, жажда- увлечение

Б) благородный - спокойный, одарѐнный - талантливый

В) ликовать-торжествовать, форсировать- свергать

Г) пламенный - страстный, соперник- конкурент

10. В каком ряду все слова являются числительными?

- А) одиннадцать, десяток, пятнадцать, двое
- Б) семёрка, обоих, две седьмых, шестой
- В) пятерых, втрое, тридцать один, пятёрка
- Г) пятьсот, семнадцать, две десятых, трое

11. В каком ряду все слова- причастия?

- А) измучив, страдающий, заснувший, молотый Б) зависимый, развеянный, построив, раскаявшийся В) увидев, зависимый, построенный, разбитый
- Г) нахмуренный, отчаявшийся, слышащий, выкрашен

12. В каком ряду перечислены подчинительные союзы?

- А) как..., так и, а, как будто, и
- Б) чтобы, если, словно, когда
- В) что, хотя, зато, не то... не то
- Г) если, раз, пока, и

13. В каком ряду во всех словах строчки пишется «о»?

- А) сапож...к, грош...вый, расч...т, огорч...нный
- Б) камыш...вый, подж...г дома, врач...м, пылец...й
- В) парч...вый, увлеч...нный, врач...м, улиц...й
- Г) свинц...вый, одеж...нка, сбереж...нный, взбеш...нный

14. В каком ряду во всех словах на месте пропуска пишется «ы»

- А) под...тожить, раз...грать, до...сторический, без...мянный
- Б) небез...нтересный, пред...дыдущий, меж...здательский, сан...нспектор
- В) свер...зысканный, пед...нститут, спорт...нвентарь, трех...мпульсный
- Г) без...нициативный, с...грать, под...скать, вз...скание

15. В каком ряду во всех словах строчки пишется «Ь»?

- А) береч...ся, блеснёш..., неуклюж..., нет пастбищ....
- Б) достиг..., защитиш...ся, хорош..., настез....
- В) испеч..., чувствуеш..., пахуч..., наотмаш.... Г) моч..., волнуеш...ся, проч..., доч...

16. В каком ряду даны все словосочетания со связью УПРАВЛЕНИЕ?

- А) слушать молча, жить дружно, глубокое озеро, семь дней
- Б) моя подруга, пять лет, возле бушующей реки, автор проекта
- В) беспокоиться о детях, рассказ ветерана, заниматься спортом, улицы города Г) возможность учиться, что-нибудь новое, вдали от шумной дороги, войти в дом

17. Укажите предложение, в котором неверно выделена грамматическая основа?

- А) Собравшиеся обсуждали повестку дня
- Б) Ночь была свежа.
- В) Мы продолжали идти молча.
- Г) Ночь казалась мне удивительной.

18. Найдите предложение с обращением (знаки препинания не расставлены)

- А) Пусть для вас сияет солнце.
- Б) В третий раз обратился он к морю.
- В) Отпусти меня родная на простор широкий.
- Г) Повидайся со мной, появись хоть на миг.

19. На месте каких цифр должны быть знаки препинания?

Я присел под лиственницей(1) чтобы закурить папиросу (2) и (3) пока дымок тихо вился надо мною(4) отгоняя больших лесных комаров (5) меня совершенно незаметно охватила дремота.

- А) 1,2,3,4,5- запятые
- Б) 1,2,4,5- запятые
- В) 1,2,3,5- запятые
- Г) 1,3,4,5- запятые, 2- точка с запятой

20. На месте каких цифр должны быть запятые?

С вёсел капали голубые капли (1) и (2)когда они падали в море (3) на месте их падения (4) вспыхивало ненадолго тоже голубое пятнышко.

- А)1,2,3,4
- Б) 2,3,4
- В) 1,2,3
- Г) 1,3

21. На месте каких цифр должны быть запятые?

Во всём(1) что наполняет комнату(2) чувствуется нечто давно отжившее (3) какое-то сухое тление (4) и все вещи источают тот странный запах (5) который дают цветы (6) высушенные временем до того(7) что (8) когда коснёшься их (9) они рассыпаются серой пылью.

- А)1,2,4,5,6,7,9
- Б) 1,2,3,4,5,6,7,8,9
- В) 1,2,5,7
- Г) 1,2,3,4,5,6,7,9

Эталон ответов к контрольной работе

(входной контроль)

Вариант №1

№ вопроса	Правильные ответы	Тема
1	3	Фонетика и орфоэпия
2	3	Фонетика и орфоэпия
3	3	Фонетика и орфоэпия
4	3	Морфемика и словообразование
5	3	Морфемика и словообразование

6	3	Морфемика и словообразование
7	4	Лексика и фразеология
8	4	Лексика и фразеология
9	3	Лексика и фразеология
10	3	Морфология
11	4	Морфология
12	3	Морфология
13	4	Орфография
14	2	Орфография
15	3	Орфография
16	4	Синтаксис
17	1	Синтаксис
18	2	Синтаксис
19	3	Пунктуация
20	2	Пунктуация
21	3	Пунктуация

Критерии оценок:

20-21 правильных ответов – «5»

15-19 правильных ответов – «4»

8 – 14 правильных ответов – «3»

Эталон ответы к контрольной работе

(входной контроль)

Вариант №2

№ вопроса	Правильные ответы	Тема
1	4	Фонетика и орфоэпия
2	4	Фонетика и орфоэпия
3	2	Фонетика и орфоэпия
4	4	Морфемика и словообразование
5	4	Морфемика и словообразование
6	2	Морфемика и словообразование

7	4	Лексика и фразеология
8	4	Лексика и фразеология
9	4	Лексика и фразеология
10	4	Морфология
11	4	Морфология
12	2	Морфология
13	2	Орфография
14	4	Орфография
15	4	Орфография
16	3	Синтаксис
17	2	Синтаксис
18	3	Синтаксис
19	1	Пунктуация
20	3	Пунктуация
21	2	Пунктуация

Критерии оценок:

20-21 правильных ответов – «5»

15-19 правильных ответов – «4»

8 – 14 правильных ответов – «3»

Раздел 3.

Практическая работа № 4.

Составить тезисный план по теме «Коммуникативный барьер»

1. Общение как вид деятельности (три стороны общения, функции общения...)
2. Барьеры (факторы), мешающие общению
3. Возможные пути преодоления

Раздел 3. Речь. Речевая деятельность. Текст

Тестирование 1

ТЕСТ

1. Какая разновидность речи возникла раньше?

Выберите один из 3 вариантов ответа:

1) монолог 2) диалог 3) возникли одновременно

2. Отметьте ложные и правдивые утверждения, относящиеся к диалогу.

Укажите истинность или ложность вариантов ответа:

1) при диалоге говорящий и слушающий меняются местами

- 2) каждая реплика в диалоге связана с предыдущей
- 3) у всех диалогов одна и та же структура
- 4) диалогическое единство – это несколько реплик диалога, связанных одной темой

3. Какие части структуры могут присутствовать в диалоге?

Выберите несколько из 5 вариантов ответа:

- 1) зачин
- 2) концовка
- 3) основная часть
- 4) эпилог
- 5) пролог

4. Выберите из представленного списка основные типы диалогов.

Выберите несколько из 5 вариантов ответа:

- 1) бытовой
- 2) деловая беседа
- 3) интервью
- 4) ссора
- 5) диспут

5. Вы активно пользуетесь Интернетом и, конечно, знаете, что есть особые сайты и программы, которые позволяют пользователям вести диалог в Интернете. Проявите свою эрудицию! Выберите из списка всё, что предполагает активный диалог пользователей.

Выберите несколько из 6 вариантов ответа:

- 1) форум
- 2) чат
- 3) Скайп
- 4) Википедия
- 5) Гугл-поиск
- 6) Фотошоп

6. Отметьте ложные и правдивые утверждения.

Укажите истинность или ложность вариантов ответа:

- 1) диалог – как правило, спонтанный, неподготовленный тип речи
- 2) диалоги никогда не продумываются
- 3) диалог наиболее востребован в научной речи
- 4) монолог может быть направлен только на собеседника

7. Выберите черты, которые могут быть общими для монолога и диалога

Выберите несколько из 5 вариантов ответа:

- 1) количество собеседников
- 2) востребованы в одинаковых сферах
- 3) могут быть как продуманными, так и спонтанными
- 4) большую роль играет умение гладко выражать мысли, продумывать речь
- 5) не рассчитаны на реакцию слушателя

8. Выберите возможные средства диалогизации монолога.

Выберите несколько из 5 вариантов ответа:

- 1) жесты и мимика
- 2) обращение к слушателям
- 3) вводные слова и выражения
- 4) риторические вопросы
- 5) предлоги

9. Выберите верный вариант построения диалога на основе косвенной речи.

Оля поприветствовала подругу и спросила, хочет ли Анна увидеть закат над рекой. Анна ответила, что очень хочет, так как давно мечтала нарисовать это зрелище.

Выберите один из 4 вариантов ответа:

- 1) – Привет! – сказала Оля. – Ты хочешь увидеть закат над рекой?
– Ну, конечно! – ответила Анна. – Я ведь давно мечтаю нарисовать это зрелище.
- 2) – Привет! – сказала Оля, – ты хочешь увидеть закат над рекой?
– Ну, конечно, – ответила Анна, – Я ведь давно мечтаю нарисовать это зрелище.
- 3) – Привет! – сказала Оля, – Ты хочешь увидеть закат над рекой?
– Ну, конечно! – ответила Анна, – Я ведь давно мечтаю нарисовать это зрелище.
- 4) – Привет, – сказала Оля, – Ты хочешь увидеть закат над рекой?
– Ну, конечно, – ответила Анна, – я ведь давно мечтаю нарисовать это зрелище.

Речь. Речевая деятельность. Текст

Контрольная работа по теме «Виды речевой деятельности»

1. В каком варианте ответа дано верное определение понятия АУДИРОВАНИЕ?

- А) вид речевой деятельности, который связан с восприятием и пониманием устной речи
- Б) вид речевой деятельности, который предполагает создание высказываний в устной форме
- В) вид речевой деятельности, который предполагает создание высказываний в письменной форме
- Г) вид речевой деятельности, который связан с восприятием и пониманием письменных текстов

2. В каком варианте ответа правильно сформулирован вывод из следующего высказывания?

Четыре вида речевой деятельности - слушание, чтение, говорение, письмо – составляют основу процесса речевой коммуникации. От того, насколько у человека сформированы навыки этих видов речевой деятельности,

зависит эффективность речевого общения.

(Т.М. Надеина)

- А) Следовательно, четыре вида речевой деятельности формируются у человека с первых дней его жизни.
- Б) Следовательно, чтобы добиваться эффективности речевого общения в разных жизненных ситуациях, человеку

нужно в совершенстве овладеть всеми видами речевой деятельности.

В) Следовательно, чтобы овладеть навыками устной и письменной речи, необходимо много читать.

Г) Следовательно, процесс речевой коммуникации основывается на четырёх видах речевой деятельности.

3. Какая характеристика НЕ ОТНОСИТСЯ к внутренней речи?

- А) Доступность восприятию собеседника с помощью слуха и/или зрения.
- Б) Беззвучность речевого процесса.
- В) Сокращённость, свёрнутость речи, наличие пропусков большинства членов предложения.
- Г) Скрытая для окружающих форма мышления.

4. Кто из учёных называл внутреннюю речь немой, молчаливой речью?

- А) Татьяна Михайловна Надеина
- Б) Владимир Константинович Журавлёв
- В) Дмитрий Сергеевич Лихачёв
- Г) Лев Семёнович Выготский

5. Какое утверждение противоречит взглядам современных лингвистов?

А) Первоначальные навыки говорения приобретаются ребёнком в семье и связаны с усвоением моральноэтических норм речевого общения и социального поведения.

Б) Навыки аудирования и говорения основываются на психических и интеллектуальных свойствах личности, а

потому начинают формироваться только на заключительном этапе обучения в школе.

В) Параллельно с овладением письмом у ребёнка формируется индивидуальный почерк, который в дальнейшем

во многом раскрывает характер (аккуратность – небрежность, внимательность – рассеянность и т.п.).

Г) Формирование навыков слушания как вида речевой деятельности начинается ещё до рождения человека, а

после появления на свет значительно активизируется.

6. Вставьте на место пропуска подходящее по смыслу и логике высказывания слово.

Неточное словоупотребление имеет причиной незнание общепринятого и зафиксированного в словарях значения

слова. Чаще всего неточность возникает при использовании иностранных слов. ... употребляйте в речи только те

слова, значение которых вы точно знаете. Если поступать иначе, то в вашей речи могут возникать

непонятные и даже смешные для окружающих фразы.

7. Какое утверждение НЕ СООТВЕТСТВУЕТ содержанию текста?

Неточное словоупотребление имеет причиной незнание общепринятого и зафиксированного в словарях значения

слова. Чаще всего неточность возникает при использовании иностранных слов. Потому употребляйте в речи НАОБОРОТ Потому Кстати говоря Между прочим

только те слова, значение которых вы точно знаете. Если поступать иначе, то в вашей речи могут возникать непонятные или даже смешные для окружающих фразы.

А) Чтобы предотвратить неточное словоупотребление, следует почаще заглядывать в орфографический словарь.

Б) Больше всего неточностей и ошибок происходит при употреблении заимствованных слов.

В) Смело можно употреблять только те слова, лексическое значение которых знакомо говорящему или пишущему.

Г) Прежде чем употреблять то или иное незнакомое слово в речи, необходимо внимательно прочитать в толковом словаре, каково его лексическое значение.

8. Укажите номер сложноподчинённого предложения, в состав которого входит односоставное безличное.

(1) Неточное словоупотребление имеет причиной незнание общепринятого и зафиксированного в словарях значения слова. (2) Чаще всего неточность возникает при использовании иностранных слов. (3) Потому употребляйте в речи только те слова, значение которых вы точно знаете. (4) Если поступать иначе, то в вашей речи могут возникать непонятные или даже смешные для окружающих фразы.

9. Выпишите указательное местоимение.

(1) Неточное словоупотребление имеет причиной незнание общепринятого и зафиксированного в словарях значения слова. (2) Чаще всего неточность возникает при использовании иностранных слов. (3) Потому употребляйте в речи только те слова, значение которых вы точно знаете. (4) Если поступать иначе, то в вашей речи могут возникать непонятные или даже смешные для окружающих фразы.

10. Какое утверждение является ошибочным?

А) В слове слов на месте в произносится [ф].

Б) В слове всего на месте произносится [в].

В) В слове речи на месте буквы ч произносится твёрдый непарный [ч].

Г) В слове долька на месте буквы о произносится [о].

11. Каким способом образовано слово словоупотребление?

А) Сложением

Б) Приставочно-суффиксальным

В) Приставочным

Г) Бессуффиксным

Ответы:

1 – А

2 – Б

3 – А

4 – Г

5 – Б

6 – потому

7 – А

8 – 4

9 – 4

10 – В

Практическая работа по теме «Речевая деятельность»

На партах у каждого лежит раздаточный материал – текст и задание. Откройте текст, но не задание. Один раз я читаю его вслух, вы про себя одновременно.

Если спросить любых десять человек, кто такие Колумб, Коперник, Коменский, то, наверное, десять из десяти скажут о первых двух и лишь несколько человек – о третьем. Между тем педагог Ян Амос Коменский сделал для человечества не меньше, чем прославленные мореход и астроном.

Ян Амос Коменский прожил почти весь XVII век: он родился в 1592 году, а умер в 1670 году. Сын чешского мельника сумел закончить школу, академию и университет, сделаться священником и учителем.

Всё, что мы видим в современной школе: урок, класс, каникулы, коллективная работа в классе, - всё это ввёл Коменский. Он учил, что науку надо не вдалбливать, а объяснять, идя от простого к сложному, а до Коменского наука попадала к ученикам в виде фактов и сведений, которые приходилось зубрить, - другого способа усвоить их не было. Коменский впервые учил учителей преподавать. Его так и называли – учитель учителей.

Английский парламент пригласил его в Англию, затем он поехал в Швецию, в Венгрию – вся Европа торопилась научиться у Коменского. Когда при только что открытом Московском университете появилась типография, то одной из первых книг, которые там стали печатать, была книга Коменского «Мир в картинках», переведённая на все европейские языки.

(С.Соловейчик «Час ученичества»)

Переверните лист, прочитайте задание и запишите номера правильных утверждений

1. Коменский учил учителей в Америке и в Европе.
2. Коменский убедил учителей, что ученики должны зубрить факты наизусть.
3. Коменский – сын чешского мельника.
4. Книга Коменского в России была очень популярна, её переписывали от руки.
5. Коменский закончил академию и университет.
6. Коменский учил, что, объясняя, надо идти от сложного к простому.
7. Коменский ввёл школьную форму для учеников.
8. Все знают, кто такой Колумб, и лишь немногие – кто такой Коперник.
9. Коллективную работу в классе ввёл Коменский.

Правильные ответы: 3,5,9.

Итоговая контрольная работа

Тестовая диагностическая работа.

Часть 1.

1. *Язык – это:*

А) результат мышления; Б) многоуровневая система знаков, без которых невозможна речевая деятельность; В) единица речи

2. *Речь – это:*

А) единица языка; Б) слова, называющие определенный предмет или определенное явление; В) сложная деятельность человека, связанная с мышлением и умелым употреблением языковых средств

3. *Назовите основную функцию языка:*

А) коммуникативная; Б) эмоциональная; В) функция воздействия

БВА

4. *Обработанную форму общенародного языка, обладающую письменно закрепленными нормами и обслуживающую различные сферы человеческой деятельности, называют:*

А) литературным языком; Б) художественным языком; В) современным языком.

5. *Значение какого слова определено неверно?*

1) КОСНЫЙ – тяготеющий к привычному, невосприимчивый к новому, прогрессивному;

2) ПАДЧЕРИЦА – неродная дочь одного из супругов;

3) ДЕПУТАТ – чиновник, назначенный на какую-либо высшую государственную должность;

4) ТЩЕТНО – напрасно.

6. *Отредактируйте предложение: исправьте лексическую ошибку, заменив неверно употреблённое слово. Запишите подобранное слово, соблюдая нормы современного русского литературного языка.*

Большую половину жизни Матвей Семёнович ни о чём не беспокоился, жил на широкую ногу, много, но бесцельно путешествовал, а потом что-то резко изменилось: он стал много думать, занялся благотворительностью и даже начал писать книги.

7. *В одном из приведённых ниже предложений НЕВЕРНО употреблено выделенное слово.*

Исправьте лексическую ошибку, подобрав к выделенному слову пароним. Запишите подобранное слово.

В офис юриста каждый клиент приходит со своей проблемой, и внимательный приём и ДОВЕРЧИВАЯ беседа являются залогом установления прочных деловых отношений.

Готовые тосты можно украсить базиликом, который нужно предварительно вымыть, хорошо ОТРЯХНУТЬ от капель и нарезать полосками.

Хозяин, не желая показаться НЕВЕЖЕЙ, поспешно вышел из гостиной и первым протянул необычному гостю руку для крепкого рукопожатия.

Информацию о НАЛИЧИИ билетов на детские спектакли, которые будут проходить в дни зимних каникул, можно получить в кассах драматического театра.

8. *В каком предложении допущена грамматическая ошибка: нарушение в построении предложения с причастным оборотом.*

А) В поэме «Василий Тёркин» автор восхищается подвигом русского солдата, сохраняющего верность долгу и отчизне.

Б) Орхидеи, появившиеся на Земле вместе с другими цветковыми растениями, начали активно развиваться 40 миллионов лет назад.

В) Монастырь стоял вдоль реки, на довольно высоком её берегу, отделявшем людей от города.

Г) Группа популяций разных видов, населяющие определённую территорию, образует сообщество.

9. *В каком предложении допущена грамматическая ошибка: нарушение в построении предложения с деепричастным оборотом.*

А) И наш челнок плыл, медленно качаясь, меж топких берегов извилистой реки.

Б) Рогатые улитки медленно ползут, бороздя песчаное дно речки.

В) Идя вдоль берега, морской воздух приятно освежал наши лица.

Г) Все овцы кинулись к ней, лишь малыш не справился с разгоном, едва сумев затормозить.

10. *Выберите признак, характеризующий реферат.*

А) обмен мнениями по какому-либо вопросу;

Б) композиционно организованное обобщенное изложение содержания книги;

В) развернутое сообщение на определенную тему.

11. *Что такое рецензия?*

А) критический отзыв о каком-нибудь сочинении, спектакле, фильме;

Б) документ, в котором дается отзыв о трудовой и общественной деятельности человека;

В) краткое описание жизненных событий, обычно социально-значимых.

12. *Конспект – это*

А) анализ, разбор, некоторая оценка публикации, произведения или продукта.

Б) краткая характеристика издания: рукописи, монографии, статьи или книги, которая показывает отличительные особенности и достоинства издаваемого произведения, помогает читателям сориентироваться в их выборе.

В) критический отзыв, экспертное заключение, в основе которого лежит объективный профессиональный анализ литературного или художественного произведения или научно-исследовательской работы.

Г) краткая письменная фиксация основных фактических данных, идей, понятий и определений, устно излагаемых преподавателем или представленных в литературном источнике.

13. *Укажите, какое средство выразительности использовано в приведенном ниже предложении.*

На закруглениях он [поезд] кряхтел и останавливался.

1) олицетворение 2) метафора 3) эпитет 4) сравнение

14. Укажите, какое средство выразительности использовано в приведённом ниже предложении. Значит, не было случая до этого, чтобы рассказать и облегчить душу.

1) олицетворение 2) фразеологизм 3) эпитет 4) сравнение

Часть 2.

15. Развернутый ответ (8-10 предложений). **Какова роль русского языка в нашей жизни и наша роль в жизни русского языка?**

Проверяемые предметные результаты обучения
проверяет

Работа

умение

- проводить различные виды анализа языковых единиц, языковых явлений и фактов;
- применять в практике речевого общения основные орфоэпические, лексические, грамматические нормы современного русского литературного языка;
- находить и исправлять типичные ошибки, связанные с нарушением лексической сочетаемости и речевой избыточностью;
- находить и исправлять типичные речевые ошибки, связанные с употреблением паронимов в речи;
- находить типичные ошибки, связанные с употреблением причастных и деепричастных оборотов;
- различать по определению виды преобразования текстов;
- создавать письменный текст заданной тематики с соблюдением орфографических и пунктуационных правил русского языка, грамматических и речевых норм.

Ответы на задания диагностической работы

III. Система оценивания выполнения отдельных заданий и работы в целом

отметка	«2»	«3»	«4»	«5»
балл	0-9	10 -13	14-17	18 -19

Приложение 3

Примерный перечень оценочных средств

№ п/п	Наименование оценочного средства	Краткая характеристика оценочного средства	Представление оценочного средства в фонде
1	2	3	4
1	Зачет	Средство контроля усвоения учебного материала темы, раздела или разделов дисциплины, организованное как учебное занятие в виде собеседования преподавателя с обучающимися.	Вопросы по темам/разделам дисциплины

2	Контрольная работа	Средство проверки умений применять полученные знания для решения задач определенного типа по теме или разделу	Комплект контрольных заданий по вариантам
3	Разноуровневые задачи и задания	<p>Различают задачи и задания:</p> <p>а) ознакомительного, позволяющие оценивать и диагностировать знание фактического материала (базовые понятия, алгоритмы, факты) и умение правильно использовать специальные термины и понятия, узнавание объектов изучения в рамках определенного раздела дисциплины;</p> <p>б) репродуктивного уровня, позволяющие оценивать и диагностировать умения синтезировать, анализировать, обобщать фактический и теоретический материал с формулированием конкретных выводов, установлением причинно-следственных связей;</p> <p>в) продуктивного уровня, позволяющие оценивать и диагностировать умения, интегрировать знания различных областей, аргументировать собственную точку зрения, выполнять проблемные задания.</p>	Комплект разноуровневых задач и заданий
4	Задания для самостоятельной работы	Средство проверки умений применять полученные знания по заранее определенной методике для решения задач или заданий по модулю или дисциплине в целом.	Комплект заданий
5	Тест	Система стандартизированных заданий,	Фонд тестовых заданий

		позволяющая автоматизировать процедуру измерения уровня знаний и умений обучающегося.	
6	Эссе	Средство, позволяющее оценить умение обучающегося письменно излагать суть поставленной проблемы, самостоятельно проводить анализ этой проблемы с использованием концепций и аналитического инструментария соответствующей дисциплины, делать выводы, обобщающие авторскую позицию по поставленной проблеме.	Тематика эссе

Приложение 4

Примерные темы проектных и исследовательских работ

- Жанр интервью в современных газетах
- Искусство вести беседу
- Телевидение и литература: что окажется сильнее
- Как влияют социальные сети на язык.
- Край родной в легендах и преданиях.
- Научные открытия А.А. Шахматова.
- Причины заимствования в современном русском языке.
- Приемы речевого воздействия в газетных публикациях.
- Синтаксическая синонимия как источник богатства и выразительности русской речи.
- Структурные особенности русских метафор.
- Средства речевой выразительности в различных типах политического текста (на материале предвыборных публикаций).
- Тексты современных песен – поэзия и антипоэзия.
- Анализ типов заголовков в современных СМИ, видов интервью в современных СМИ.
- Сетевой знак @ в разных языках.
- Слоганы в языке современной рекламы.

- Являются ли жесты универсальным языком человечества?
- Роль "ников" в интернете.
- Язык как отражение национального характера.
- Место русского языка среди других предметов в нашей школе.
- Языковой портрет ученика нашей школы.
- Как влияют социальные сети на язык?
- Особенности языка СМС сообщений.
- Иноязычная лексика в русском языке последних десятилетий.

Критерии оценки:

- правильное понимание темы, глубина и полнота её раскрытия, верная передача фактов, правильное объяснение событий и поведения героев исходя из идейно-тематического содержания произведения, доказательность основных положений, привлечение материала, важного и существенного для раскрытия темы, умение делать выводы и обобщения, точность в цитатах и умение включать их в текст сочинения; наличие плана в обучающих сочинениях; соразмерность частей сочинения, логичность связей и переходов между ними;
- точность и богатство лексики, умение пользоваться изобразительными средствами языка.

Оценка за грамотность сочинения выставляется в соответствии с «Нормами оценки знаний, умений и навыков учащихся по русскому языку». **Отметка “5” ставится за сочинение:**

- глубоко и аргументированно раскрывающее тему, свидетельствующее об отличном знании текста произведения и других материалов, необходимых для её раскрытия, об умении целенаправленно анализировать материал, делать выводы и обобщения;
- стройное по композиции, логичное и последовательное в изложении мыслей;
- написанное правильным литературным языком и стилистически соответствующее содержанию.

Допускается незначительная неточность в содержании, один-два речевых недочёта.

Отметка “4” ставится за сочинение:

- достаточно полно и убедительно раскрывающее тему, обнаруживающее хорошее знание литературного материала и других источников по теме сочинения и умение пользоваться ими для обоснования своих мыслей, а также делать выводы и обобщения;
- логичное и последовательное изложение содержания;
- написанное правильным литературным языком, стилистически соответствующее содержанию.

Допускаются две-три неточности в содержании, незначительные отклонения от

темы, а также не более трёх-четырёх речевых недочётов.

Отметка “3” ставится за сочинение, в котором:

- в главном и основном раскрывается тема, в целом дан верный, но односторонний или недостаточно полный ответ на тему, допущены отклонения от неё или отдельные ошибки в изложении фактического материала; обнаруживается недостаточное умение делать выводы и обобщения;
- материал излагается достаточно логично, но имеются отдельные нарушения в последовательности выражения мыслей;
- обнаруживается владение основами письменной речи;
- в работе имеется не более четырёх недочётов в содержании и пяти речевых недочётов.

Отметка “2” ставится за сочинение, которое:

- не раскрывает тему, не соответствует плану, свидетельствует о поверхностном знании текста произведения, состоит из путаного пересказа отдельных событий, без выводов и обобщений, или из общих положений, не опирающихся на текст;
- характеризуется случайным расположением материала, отсутствием связи между частями;

