

Министерство культуры Российской Федерации
Федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение
высшего образования
«Северо-Кавказский государственный институт искусств»
Колледж культуры и искусств

УТВЕРЖДАЮ

Директор колледжа культуры и искусств
ФГБОУ ВО СКГИИ



/ В. Х. Шарипов

«29» августа 2023 г.

Комплект контрольно-оценочных средств по учебной дисциплине

МДК.02.02 «Изучение репертуара детских хоров»

специальности 53.02.06 Хоровое дирижирование

Квалификация выпускника: дирижёр хора, преподаватель

Форма обучения: очная

Нальчик, 2023г.

Комплект контрольно-оценочных средств учебной дисциплины «Изучение репертуара детских хоров» разработана на основе Федерального государственного образовательного стандарта среднего профессионального образования по специальности 53.02.06 Хоровое дирижирование.

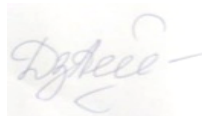
Организация –разработчик: Федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение высшего образования «Северо-Кавказский государственный институт искусств» Колледж культуры и искусств

Разработчик:



Гридасов Г.В. преподаватель ККИ СКГИИ

Эксперт:



Дзуганова З.А преподаватель ККИ СКГИИ

Комплект контрольно-оценочных средств учебной дисциплины
Дирижирование рекомендована на заседании ПЦК

Протокол №1 от «26» августа 2023 г.

Председатель ПЦК



Панамарева А.В.

СОДЕРЖАНИЕ

1. Паспорт комплекта контрольно-оценочных средств
2. Результаты освоения учебной дисциплины, подлежащие проверке
3. Оценка освоения учебной дисциплины
 - 3.1. Формы и методы оценивания
 - 3.2. Типовые задания для оценки освоения учебной дисциплины
4. Контрольно-оценочные материалы для итоговой аттестации по учебной дисциплине
5. Приложения. Задания для оценки освоения дисциплины

1.Паспорт комплекта контрольно-оценочных средств

В результате освоения учебной дисциплины «Дирижирование, чтение хоровых партитур, хороведение» обучающийся должен обладать предусмотренными ФГОС СПО для специальностей, по которым ведется подготовка в Колледже культуры и искусств, следующими умениями, знаниями, общими и профессиональными, педагогическими компетенциями:

У.1	делать педагогический анализ ситуации в хоровом исполнительском классе; использовать теоретические сведения о личности и межличностных отношениях в педагогической деятельности;
У.2	определять важнейшие характеристики голосов обучающихся и планировать их дальнейшее развитие;
У.3	пользоваться специальной литературой;
3.1	психолого-педагогические особенности работы с детьми дошкольного и школьного возраста; требования к личности педагога;
3.2	творческие и педагогические вокально-хоровые школы, современные методики постановки голоса, преподавания специальных (хоровых) дисциплин;
3.3	педагогический (хоровой) репертуар образовательных организаций дополнительного образования детей (детских школ искусств по видам искусств);
3.4	профессиональную терминологию;
3.5	порядок ведения учебной документации в организациях дополнительного образования, общеобразовательных организациях и профессиональных образовательных организациях;
3.6	технику и приемы общения (слушания, убеждения) с учетом возрастных и индивидуальных особенностей собеседников;
3.7	особенности организации педагогического наблюдения, других методов педагогической диагностики, принципы и приемы

	интерпретации полученных результатов;
ОК 1	Понимать сущность и социальную значимость своей будущей профессии, проявлять к ней устойчивый интерес.
ОК 2	Организовывать собственную деятельность, определять методы и способы выполнения профессиональных задач, оценивать их эффективность и качество
ОК 3	Решать проблемы, оценивать риски и принимать решения в нестандартных ситуациях.
ОК 4	Осуществлять поиск, анализ и оценку информации, необходимой для постановки и решения профессиональных задач, профессионального и личностного развития.
ОК 5	Использовать информационно-коммуникационные технологии для совершенствования профессиональной деятельности
ОК 6	Работать в коллективе и команде, эффективно общаться с коллегами, руководством.
ОК 7	Ставить цели, мотивировать деятельность подчиненных, организовывать и контролировать их работу с принятием на себя ответственности за результат выполнения заданий.
ОК 8	Самостоятельно определять задачи профессионального и личностного развития, заниматься самообразованием, осознанно планировать повышение квалификации.
ОК 9	Ориентироваться в условиях частой смены технологий в профессиональной деятельности.
ПК 2.1	Осуществлять педагогическую и учебно-методическую деятельность в образовательных организациях дополнительного образования детей (детских школах искусств по видам искусств), общеобразовательных организациях, профессиональных образовательных организациях.
ПК 2.2	Использовать знания в области психологии и педагогики, специальных и музыкально-теоретических дисциплин в преподавательской деятельности.
ПК 2.3	Анализировать проведенные занятия для установления соответствия содержания, методов и средств поставленным целям и задачам, интерпретировать и использовать в работе полученные результаты для коррекции собственной деятельности.
ПК 2.4	Осваивать основной учебно-педагогический репертуар.

ПК 2.5	Применять классические и современные методы преподавания хорового пения и дирижирования.
ПК 2.6	Использовать индивидуальные методы и приемы работы в хоровом классе с учетом возрастных, психологических и физиологических особенностей обучающихся;
ПК 2.7	Планировать развитие профессиональных умений обучающихся. Создавать педагогический условия для формирования и развития у обучающихся самоконтроля и самооценки процесса и результатов освоения основных и дополнительных образовательных программ.
ПК 2.8	Владеть культурой устной и письменной речи, профессиональной терминологией.
ПК 2.9	Осуществлять взаимодействие с родителями (законными представителями) обучающихся, осваивающих основную и дополнительную общеобразовательную программу, при решении задач обучения и воспитания.

Формой аттестации по учебной дисциплине является зачет.

2. Результаты освоения учебной дисциплины, подлежащие проверке

2.1. В результате аттестации по учебной дисциплине осуществляется комплексная проверка следующих умений и знаний, а также динамика формирования общих компетенций:

Результаты обучения: умения, знания и общие компетенции)	Показатели оценки результата	Форма контроля и оценивания
Уметь:		
У1. определять жанр, форму, стиль хорового письма, вокально-хоровые особенности партитуры, музыкальные художественно выразительные средства; выявлять трудности исполнения хоровых сочинений (вокальные, хоровые, дирижерские);	Выявляет трудности исполнения хоровых сочинений(вокально – хоровые, дирижерские), определяет жанр, форму, стиль хорового письма, вокально-хоровые особенности партитуры, музыкальные художественно выразительные средства	Устный опрос Письменный в форме аннотаций
У2 исполнять на фортепиано хоровые партитуры для	Исполнение на фортепиано хоровых	Академический концерт и экзамен

различных типов хоров «a`canella» и с сопровождением, транспонировать; исполнять любую партию в хоровом сочинении; дирижировать хоровые произведения различных типов: «a`canella» и с сопровождением, исполняемых концертмейстером на фортепиано, с одновременным пением хоровых партий;	партитур для различных типов хоров без сопровождения и с сопровождением, исполнять любую партию в хоровом сочинении, дирижирование хоровых произведений различных типов: без сопровождения и с сопровождением;	
У 3 профессиональную терминологию; особенности работы в качестве артиста хорового коллектива; методику преподавания основ хорового дирижирования;	Владеть профессиональной терминологией, знать методические требования преподавания основ хорового дирижирования, иметь в арсенале опыт работы в качестве артиста хорового коллектива	устный опрос
Знать:		
репертуар средней сложности хоровых коллективов различного типа, включающий произведения важнейших жанров (оратории, кантаты, мессы, концерты, поэмы, сюиты);	Знает выразительные и формообразующие гармонические средства в соответствии с программными требованиями	устный опрос

3. Оценка освоения учебной дисциплины: Формы и методы оценивания

Предметом оценки служат умения и знания, предусмотренные ФГОС по дисциплине «Изучение репертуара детских хоров», направленные на формирование общих и профессиональных компетенций.

Результаты (освоенные общие	Основные показатели оценки результата	Формы и методы
--------------------------------	--	-------------------

компетенции)		контроля и оценки
ОК 1. Понимать сущность и социальную значимость своей будущей профессии, проявлять к ней устойчивый интерес.	Проявление устойчивого интереса к изучаемому материалу Проявление инициативы в аудиторной и самостоятельной работе.	Экспертное наблюдение и оценка деятельности обучающегося в процессе освоения учебной дисциплины
ОК 2. Организовывать собственную деятельность, определять методы и способы выполнения профессиональных задач, оценивать их эффективность и качество.	<p>Планирование собственной учебной деятельности и действие в соответствии с планом.</p> <p>Грамотное определение методов и способов выполнения учебных задач.</p> <p>Осуществление самоконтроля в процессе выполнения работы и ее результатов.</p> <p>Анализ результативности использованных методов и способов выполнения учебных задач.</p>	Экспертное наблюдение и оценка деятельности обучающегося в процессе освоения учебной дисциплины и выполнения самостоятельной внеаудиторной работы
ОК 3. Решать проблемы, оценивать риски и принимать решения в нестандартных ситуациях.	<p>Признание наличия проблемы и адекватная реакция на нее.</p> <p>Выстраивание вариантов альтернативных действий в случае возникновения нестандартных ситуаций.</p> <p>Грамотная оценка ресурсов, необходимых для выполнения заданий.</p> <p>Расчет возможных рисков и определение методов и способов их снижения при выполнении профессиональных задач.</p>	Экспертное наблюдение и оценка деятельности обучающегося в процессе освоения учебной дисциплины Интерпретация результатов наблюдений за деятельностью обучающихся в процессе деловых игр.

<p>ОК. 4. Осуществлять поиск, анализ и оценку информации, необходимой для постановки и решения профессиональных задач, профессионального и личностного развития.</p>	<p>Нахождение и использование разнообразных источников информации. Грамотное определение типа и формы необходимой информации. Получение нужной информации и сохранение ее в удобном для работы формате. Определение степени достоверности и актуальности информации. Извлечение ключевых фрагментов и основного содержания из всего массива информации. Упрощение подачи информации для ясности понимания и представления.</p>	<p>Оценка деятельности обучающегося в процессе самостоятельной работы. Экспертная оценка выполненной домашней работы.</p>
<p>ОК 5. Использовать информационно-коммуникационные технологии для совершенствования профессиональной деятельности.</p>	<p>Грамотное применение специализированного программного обеспечения для сбора, хранения и обработки информации, подготовки самостоятельных работ.</p>	<p>Экспертное наблюдение и оценка деятельности обучающегося в процессе освоения учебной дисциплины и выполнения самостоятельной внеаудиторной работы</p>
<p>ОК 6. Работать в коллективе и команде, обеспечивать ее сплочение, эффективно общаться с коллегами, руководством, потребителями.</p>	<p>Положительная оценка вклада членов команды в общекомандную работу. Передача информации, идей и опыта членам команды. Использование знания сильных сторон, интересов и качеств, которые необходимо развивать у членов команды, для определения персональных задач в общекомандной работе.</p>	<p>Интерпретация результатов наблюдений за деятельностью обучающихся в процессе деловых и имитационных игр, групповой работы.</p>

	<p>Формирование понимания членами команды личной и коллективной ответственности.</p> <p>Регулярное представление обратной связи членам команды.</p> <p>Демонстрация навыков эффективного общения.</p>	
<p>ОК 7. Ставить цели, мотивировать деятельность подчиненных, организовывать и контролировать их работу с принятием на себя ответственности за результат выполнения заданий.</p>	<p>Грамотная постановка целей.</p> <p>Точное установление критериев успеха и оценки деятельности.</p> <p>Гибкая адаптация целей к изменяющимся условиям.</p> <p>Обеспечение выполнения поставленных задач.</p> <p>Демонстрация способности контролировать и корректировать работу коллектива.</p> <p>Демонстрация самостоятельности в принятии ответственных решений.</p> <p>Демонстрация ответственности за принятие решений на себя, если необходимо продвинуть дело вперед.</p>	<p>Экспертное наблюдение и оценка деятельности обучающегося в процессе освоения учебной дисциплины и групповой работой</p>
<p>ОК 8. Самостоятельно определять задачи профессионального и личностного развития, заниматься самообразованием, осознанно планировать повышение квалификации.</p>	<p>Способность к организации и планированию самостоятельных занятий и домашней работы при изучении учебной дисциплины.</p> <p>Эффективный поиск возможностей развития профессиональных навыков.</p> <p>Разработка, регулярный анализ и совершенствование плана личностного развития и повышения квалификации.</p>	<p>Экспертное наблюдение и оценка деятельности обучающегося в процессе самостоятельной работы.</p> <p>Экспертная оценка выполненной домашней работы.</p>

<p>ОК Ориентироваться условиях частой смены технологий профессиональной деятельности.</p>	<p>9. в смены в</p>	<p>Проявление готовности к освоению новых технологий в профессиональной деятельности.</p>	<p>Экспертное наблюдение и оценка деятельности обучающегося в процессе самостоятельной работы. Экспертная оценка выполненной домашней работы.</p>
---	---------------------------------	---	---

3.2. Типовые задания для оценки освоения учебной дисциплины

I. Определение музыкально-языковых параметров:

1. тип письма (гомофонно-гармонический, полифонический, смешанный);
2. особенности высотной организации произведения (тональный план и гармонические средства);
3. голосоведение;
4. метр, размер, ритмический рисунок;
5. темп агогика.

II. Вокально-хоровой анализ:

1. тип и вид хора;
2. диапазоны хоровых партий и хора в целом;
3. характер звуковедения и атака звука;
4. вокальные трудности и трудности строя;
5. ансамблевые трудности и особенности произношения текста.

III. Исполнительский план.

4. Контрольно-оценочные материалы для аттестации по учебной дисциплине

Предметом оценки являются умения и знания. Контроль и оценка осуществляются с использованием следующих форм и методов: тестирование, устный опрос, письменное задание, игра.

Оценка освоения дисциплины предусматривает **зачёт**

Критерии оценки

Оценка «отлично» выставляется студенту, если:

1. Показано безупречное знание теоретического и практического материала;
2. Ответ на вопрос аргументирован, последователен.

Оценка «хорошо» ставится студенту, если:

1. Допущены некоторые шероховатости в знании теоретического и практического материала.
2. Ответ аргументирован, последователен, но допущены некоторые неточности;

Оценка «удовлетворительно» ставится студенту, если

1. В знании теоретического и практического материала имеются пробелы;
2. Ответ неполный, допущены ошибки

Оценка «неудовлетворительно» выставляется если:

Продемонстрировано полное незнание материала.

5. Приложение. Задания для оценки освоения дисциплины

Произведения из репертуара 1-5 классов школы.

Арутюнов А. «Карабас и тарантас»

Кабалевский Д. «Песня о школе»

Кадомцев И. «Песенка о доброте»

Паулс Р. «Что ты, небо, горько плачешь?»

Попатенко Т. «Утро на берегу озера»

Разин А. «Музыкальный сверчок»

Бах И.С. «Ты шуми, зеленый бор»

Гречанинов А. «Колыбельная»

Кабалевский Д. «Наш край»

Кадомцев И. «Песенка медвежонка»

Парцхаладзе М. «Хороша моя земля»

Паулс Р. «Мальчик и сверчок»

Адлер Е. «Песня менуэта»

Аренский А. «Спи, дитя мое, усни»

Арутюнов А. «Карабас и тарантас»

Бах И.С. «Ты шуми, зеленый бор»

Вилинчук В. «Разноцветная скакалка»

Гладков Г. «Край, в котором ты живешь», «Песня о дружбе», «Родина»

Глиэр Р. «Травка зеленеет»

Гречанинов А. «Колыбельная»

Завалишина М. «Меняла»
Кабалевский Д. «Наш край», «Песня о школе»
Калныньш А. «Музыка»
Карданов Х. «Дружба», «Капает дождик», «Маринкино яблоко», «Поезд мира»
Кесарева М. «Дождик», «Колыбельная»
Кадомцев И. «Песенка медвежонка», «Песенка о доброте»
Книппер Л. «Почему медведь зимой спит?»
Компанеев З. «Воробьиная песенка»
Кюи Ц. «Зима»
Металлиди Ж. «Ах, как я стараюсь»
Немецкая нар.песня «Спящая красавица» (обработка И.
Османов Н. «Песня школьников», «Родная земля»
Парцхаладзе М. «Весенняя песенка», «Здравствуй школа», «Листья по ветру летят», «Мама и солнце», «Мамина песенка». «Мой край», «Осень»
«Ручей», «Снега - жемчуга», «Хороша моя земля», «Школьный звонок»
Паулс Р. «Пять сказочек»: «Дворец из воска», «Что ты, небо, горько плачешь», «Мальчик и сверчок», «Звездочка», «Приглашение в сказку»,
Попатенко Т. «Котенок и щенок», «Новогодняя полька», «Утро на берегу озера»
Разин А. «Музыкальный сверчок»
Савельев Б. «Настоящий друг»
Сибирский В. «Пожалуйста, пожалуйста»
Спадавеккиа А. «Добрый жук»
Ханок Э. «Солнышко смеется»
Шаинский В. «Веселая fuga», «Чему учат в школе»
Черкесская нар.песня «В каждом ауле песни поют».

2. Произведения из репертуара 6 -7 классов школы

Блаева Т. «Разноцветные сны»
Карданов Х. « Руки матери»
Крылатов Е. « Где музыка берет начало»
Парцхаладзе М. « Мама»
Дубравин Я. « Сочинение о весне»
Дунаевский М. «Цветные сны»
Османов Н. « Песня об Алиме Байсултанове»
Пахомов Н. «Наш край».
Бах М. «Родина»
Балакирев М. « Не пенится море»
Белый В. «Уж небо осенью дышало», «Поет зима - аукает»
Блаева Т. «Разноцветные сны»
Болдырев И. «Родник»
Гречанинов А. «Звоны», «Осень», «Подснежник»
Дубравин Я. «Сочинение о весне»

Дунаевский М. «Цветные сны»
Долуханян А. «Сейчас и потом»
Жириков З. «Мой край»
Ипполитов -Иванов М. «Утро»
Калинников В. «Жаворонок»
Казанов А. «Удод»
Карданов Х. «Руки матери»
Квинт Л. «Здравствуй мир»
Кириллина И. «Дом по имени Земля»
Колмановский Э. «Красивая мама»
Крылатов Е. «Где музыка берет начало», «Лесной олень»
Кырвера Б. «Летят скворцы»
Кюи Ц. «Весна»
Молчанов К. «Журавлиная песня»
Мусоргский М. «Вечерняя песня»
Молов В. «Юнга Саша Ковалев»
Намин С. «Мы желаем счастья вам»,
Николаев И. «День рождения», «Мельница»
Османов Н. «Песня о Алиме Байсултанове»
Пахмутова А. «Звездопад»
Петров А. «Песня материнской любви»
Пахомов Н. «Мой край»
«Стране моей цвести»
Парцхаладзе И. «Здравствуй ровесник», «Отчизна моя»,
«Песня о юном партизане», «Мама»
Пожлаков С. «Это только начало»
Струве Г. «Веселый перепляс», «Поезд дружбы»
Танеев С. «Сосна»
Чайковский П. «Весна», «Рассвет»
Чесноков П. «Лотос».