

Министерство культуры Российской Федерации  
Федеральное государственное образовательное учреждение  
высшего образования  
«Северо-Кавказский государственный институт искусств»  
Колледж культуры и искусств

УТВЕРЖДАЮ  
Директор колледжа культуры и искусств  
ФГБОУ ВО СКГИИ

 / В. Х. Шарипов  
«29» августа 2023 г.

**Комплект контрольно-оценочных средств**  
учебной дисциплины  
МДК.02.01  
Основы педагогики  
Специальность

53.02.03 Инструментальное исполнительство (по видам инструментов)

Национальные инструменты народов России

Квалификация выпускника: Артист, преподаватель, концертмейстер

Форма обучения – очная

Нальчик, 2023

Комплект контрольно-оценочных средств разработан на основе  
Федерального государственного образовательного стандарта среднего  
профессионального образования по специальности СПО :

54.02.01 Дизайн (по отраслям)

53.02.07 Теория музыки

53.02.03 Инструментальное исполнительство (по видам инструментов)

53.02.04 Вокальное искусство

53.02.06 Хоровое дирижирование

Учебной дисциплины МДК.02.01 Основы педагогики углубленной  
подготовки.

Разработчик: преподаватель ККИ СКГИИ :  Кумышева Римма Мухамедовна

Рассмотрено на заседании ПЦК ООД

Протокол № 1 от « 28 » 08 2023 г.

Председатель ПЦК ООД  \_\_\_\_\_ Прокудина Н.П.

## **СОДЕРЖАНИЕ**

1. Паспорт комплекта контрольно-оценочных средств .....
2. Результаты освоения учебной дисциплины, подлежащие проверке .....
3. Оценка освоения учебной дисциплины .....
- 3.1. Формы и методы оценивания .....
- 3.2. Типовые задания для оценки освоения учебной дисциплины .....
4. Контрольно-оценочные материалы для итоговой аттестации по учебной дисциплине.....
5. Приложения. Задания для оценки освоения дисциплины.....

## 1. Паспорт комплекта контрольно-оценочных средств

В результате освоения учебной дисциплины МДК.02.01

«Основы педагогики» обучающийся должен обладать предусмотренными ФГОС по специальности СПО :

54.02.01 Дизайн (по отраслям)

53.02.07 Теория музыки

53.02.03 Инструментальное исполнительство (по видам инструментов)

53.02.04 Вокальное искусство

53.02.06 Хоровое дирижирование

Учебной дисциплины МДК.02.01 «Основы педагогики» углубленной подготовки следующими умениями, знаниями, которые

формируют профессиональную компетенцию, и общими компетенциями:

В результате освоения курса студент должен:

### **иметь практический опыт:**

организации образовательного процесса с учетом базовых основ педагогики;  
организации обучения игре на инструменте с учетом возраста и уровня подготовки обучающихся;

организации индивидуальной художественно-творческой работы с детьми с учетом возрастных и личностных особенностей;

### **уметь:**

делать педагогический анализ ситуации в исполнительском классе;

использовать теоретические сведения о личности и межличностных отношениях в педагогической деятельности;

пользоваться специальной литературой;

делать подбор репертуара с учетом индивидуальных особенностей обучающегося;

### **знать:**

основы теории воспитания и образования;

психолого-педагогические особенности работы с детьми дошкольного и школьного возраста;

требования к личности педагога;

основные исторические этапы развития музыкального образования в России и за рубежом;

творческие и педагогические исполнительские школы;

современные методики обучения игре на инструменте;

педагогический репертуар детских музыкальных школ и детских школ искусств;

профессиональную терминологию;

порядок ведения учебной документации в организациях дополнительного образования, общеобразовательных организациях и профессиональных образовательных организациях.

Процесс изучения дисциплины направлен на формирование элементов следующих общих компетенций по данным специальностям:

ОК 1. Понимать сущность и социальную значимость своей будущей профессии, проявлять к ней устойчивый интерес.

ОК 2. Организовывать собственную деятельность, определять методы и способы выполнения профессиональных задач, оценивать их эффективность и качество.

ОК 3. Решать проблемы, оценивать риски и принимать решения в нестандартных ситуациях.

ОК 4. Осуществлять поиск, анализ и оценку информации, необходимой для постановки и решения профессиональных задач, профессионального и личностного развития.

ОК 5. Использовать информационно-коммуникационные технологии для совершенствования профессиональной деятельности.

ОК 6. Работать в коллективе, эффективно общаться с коллегами, руководством.

ОК 7. Ставить цели, мотивировать деятельность подчиненных, организовывать и контролировать их работу с принятием на себя ответственности за результат выполнения заданий.

ОК 8. Самостоятельно определять задачи профессионального и личностного развития, заниматься самообразованием, осознанно планировать повышение квалификации.

ОК 9. Ориентироваться в условиях частой смены технологий в профессиональной деятельности.

ПК 2.1. Осуществлять педагогическую и учебно-методическую деятельность в образовательных организациях дополнительного образования детей (детских школах искусств по видам искусств), общеобразовательных организациях, профессиональных образовательных организациях.

ПК 2.2. Использовать знания в области психологии и педагогики, специальных и музыкально-теоретических дисциплин в преподавательской деятельности.

ПК 2.3. Использовать базовые знания и практический опыт по организации и анализу учебного процесса, методике подготовки и проведения урока в исполнительском классе.

ПК 2.4. Осваивать основной учебно-педагогический репертуар.

ПК 2.5. Применять классические и современные методы преподавания, анализировать особенности отечественных и мировых инструментальных школ.

ПК 2.6. Использовать индивидуальные методы и приемы работы в исполнительском классе с учетом возрастных, психологических и физиологических особенностей обучающихся.

ПК 2.7. Планировать развитие профессиональных умений обучающихся.

ПК 2.8. Владеть культурой устной и письменной речи, профессиональной терминологией.

Формой аттестации по учебной дисциплине является: Контрольная работа 3 – семестр, Экзамен: 4-семестр.

**Результаты освоения учебной дисциплины, подлежащие проверке**

Контроль и оценка освоения учебной дисциплины по темам (разделам)

Таблица 2.2

| Элемент учебной дисциплины | Формы и методы контроля  |                               |   |                              |                                |  |
|----------------------------|--|-------------------------------|---|------------------------------|--------------------------------|--|
|                            | Текущий контроль   |                               | Рубежный контроль                         |                              | Промежуточная аттестация       |  |
|                            | Форма контроля   | Проверяемые ОК,У,З            | Форма контроля                            | Проверяемые ОК, У, З         | Форма контроля                 | Проверяемые ОК,У,З                             |
| Раздел 1                   | Педагогический процесс   |                               | Контрольная работа М1                     | У1, У2, 31,32,33, ОК 3, ОК 7 | Экзамен                        | У1, У2, У3, У4<br>31,32,33,34,35<br>ОК 3, ОК 7 |
| Тема 1.1                   | Устный опрос<br>Практическая работа А&1<br>Тестирование<br>Самостоятельная работа                            | У1, У2, 31, 32,33, ОК 3, ОК 7 | Исследовательские задания<br>Тестирование |                              | Презентация задания на занятии |  |
| Тема 1.2                   | Устный опрос<br>Практическая работа №2<br>Тестирование<br>Самостоятельная работа                             | У1, У2, 31, 32,33, ОК 3, ОК 7 | Творческие проблемные задания             |                              | Презентация задания на занятии |  |
| Раздел 2                   | Педагогическая деятельность и педагогические умения  |                               | Контрольная работа №2                     | У1, У2, 31,32,33, ОК 3, ОК 7 | Экзамен                        | У1, У2, У3, У4<br>31,32,33,34,35<br>ОК 3, ОК 7 |
| Тема 2.1                   | Устный опрос<br>Практическая работа №3<br>Практическая работа М\$4<br>Тестирование<br>Самостоятельная работа | У1, У2, 31, 32,33, ОК 3, ОК 7 | Творческие проблемные задания             |                              |                                |  |

|          |   |                               |                       |                              |         |  |
|----------|---|-------------------------------|-----------------------|------------------------------|---------|--|
| Раздел 3 |   |                               | Контрольная работа №3 | VI, V2, 31,32,33, ОК 3, ОК 7 | Экзамен | VI, V2, У3, У4 31,32,33,34,35 ОК 3, ОК 7 |
| Тема 3.1 | Устный опрос<br>Практическая работа М°5<br>Практическая работа №6<br>Тестирование<br>Самостоятельная работа | VI, У2, 31, 32,33, ОК 3, ОК 7 |                       |                              |         |  |

### Типовые задания для оценки освоения учебной дисциплины

#### Практические задания

**Задание 1.** Исследовательское задание. Описать и обосновать субъективные и объективные противоречия, которые были преодолены при организации и в ходе педагогического процесса в вашей школе.

**Задание 2.** Исследовательское задание.

1) Проанализировать изменения, происшедшие в структуре вашей личности за годы обучения в университете:

- в отношениях с окружающими (направленность);
- в целях и стремлениях (направленность);
- в знаниях, умениях и навыках (опыт);
- в привычках (опыт);
- в интересах (направленность);
- в познавательных психических процессах (особенности психических процессов);
- во внешности и состоянии здоровья (биологически обусловленный компонент).

2) Установить, какой структурный компонент претерпел наибольшее развитие.

3) Объяснить, какой вид деятельности этому способствовал.

4) Определить, какие негативные изменения произошли в структуре вашей личности. Какие требуются виды деятельности для их трансформации?

**Задание 3.** Написать эссе «Главный компонент педагогической деятельности».

**Задание 4.** Исследовательское задание. Опишите реализацию педагогических умений пятью известными вам педагогами.

**Задание 5.** Написать мини-эссе по теме «В чем заключается профессиональное мастерство педагога?»

**Задание 6.** Исследовательское задание. Опишите и оцените профессиональную пригодность и профессиональную готовность пяти известных вам педагогов.

Каждый компонент структуры личности педагога оценить от 0 до 3 баллов. Затем сложить эти баллы.

|           |  |                |       |
|-----------|--|----------------|-------|
| Педагог 1 | Природные данные                             | Характеристики | Баллы |
|           | Психические процессы                         | Характеристики | Баллы |
|           | Опыт   | Характеристики | Баллы |
|           | Направленность.<br>Нравственная составляющая | Характеристики | Баллы |
| Педагог 2 | Природные данные                             | Характеристики | Баллы |
|           | Психические процессы                         | Характеристики | Баллы |
|           | Опыт   | Характеристики | Баллы |
|           | Направленность.<br>Нравственная составляющая | Характеристики | Баллы |

**Задание 7.** Проанализировать стили общения трех педагогов. Охарактеризовать типы межличностных отношений, которые у вас с ними сложились.

**Задание 8. Творческое задание:** описать случай успешной социализации и пример неуспешной социализации; охарактеризовать факторы повлиявшие на социализацию.

### Тестовые задания

**1** Вид общественно полезной деятельности, сознательно направленной на подготовку подрастающего поколения к жизни в соответствии с целями общества:

а: творческая деятельность

б: педагогическая деятельность

в: общественно-полезная деятельность

**2** Передача знаний, формирование умений, навыков и на их основе - мировоззрения у воспитанников - это



а: задачи педагогической науки

б: функции педагогической деятельности

в: прерогатива педагогических кадров

**3** Формирование нравственного поведения учащихся на основе сознательного усвоения нравственных принципов и навыков поведения в обществе – это одна из функций ...

а: педагогической деятельности

б: педагогической практики

в: педагогической науки

**4** Выбор учебного материала, методов обучения, проектирование своих действий и действий учащихся - это

а: проектировочная деятельность

б: конструктивная деятельность

в: организаторская деятельность

**5** Осуществление воспитательной работы, установление оптимальных взаимоотношений с учащимися - это

а: организаторская деятельность

б: коммуникативная деятельность

в: исполнительная деятельность

**6** Проектирование мер по устранению отклонений результатов обучения, творческий поиск новых методов и форм обучения - это

а: гностическая деятельность

б: проектировочная деятельность

в: организаторская деятельность

**7** Выявление отклонений результатов обучения, анализ их причин, проектирование мер по их устранению - это

а: проектировочная деятельность

б: диагностическая деятельность

в: аналитическая деятельность

**8** Организация деятельности учащихся по алгоритму, по образцу - это

а: рефлексивное управление

б: конструктивное управление

в: полное управление

**9** Создание предположительных вариантов предстоящей деятельности и прогнозирование ее результатов - это

а: педагогическое прогнозирование

б: педагогическое проектирование

в: педагогическая диагностика

**10:** Разработка целей (общей идеи), создания педагогических систем, процессов или ситуаций и основных путей их достижения – это

а: педагогическое проектирование

б: педагогическое прогнозирование

в: педагогическое моделирование

**11** Все субъектные свойства, проявляемые в профессиональной деятельности и обеспечивающие ее эффективность, - это профессиональная

а: пригодность

б: культура

в: компетентность

**12** Степень подготовленности и настроенности психики, духовных сил педагога на решение профессиональных задач, исполнение своих функциональных обязанностей:

а: психологическая готовность

б: профессиональная компетентность

в: профессиональная пригодность

**13** В структуре психологической готовности учителя уровень развития познавательной сферы: профессионального восприятия, воображения, памяти, внимания – это

а: исполнительный уровень

б: мотивационный уровень

в: ориентировочный уровень

**14** В структуре психологической готовности учителя: профессиональная направленность личности, стремление к выполнению профессиональной деятельности - это

а: мотивационный уровень

б: ориентировочный уровень

в: исполнительный уровень

**15** В структуре психологической готовности учителя: совокупность профессионально важных качеств, знаний, умений, навыков, привычек профессионального поведения - это

а: ориентировочный уровень

б: мотивационный уровень

в: исполнительный уровень

**16** Система знаний и умений педагога, а также определенные свойства познавательной деятельности, влияющие на ее эффективность, - это

а: гностические умения

б: конструктивные умения

в: коммуникативные умения

**17** Умение реализовать педагогические цели, структурировать учебный курс, подбирать конкретное содержание для отдельных разделов - это

а: организаторские умения

б: коммуникативные умения

в: конструктивные умения

**18** Умения вычленять основную педагогическую задачу (проблему) и определять способы ее оптимального решения - это

а: прогностические умения

б: аналитические умения

в: гностические умения

**19** Умения анализировать свои собственные действия - это

а: рефлексивные умения

б: прогностические умения

в: гностические умения

**20** Умения отбирать виды деятельности, соответствующие поставленным задачам, и планировать систему совместных творческих дел - это

а: гностические умения

б: диагностические умения

в: проективные умения

### **Ситуационные задачи**

**Вербальный тренинг. «Ценность и самооценка личности».** Используя ПОПС-формулу, ответить на вопросы: «Что я больше всего ценю в людях?», «Что я считаю самым ценным в себе?».

**Я – индивид, субъект, личность, индивидуальность.** Используя ПОПС-формулу, студент доказывает наличие у него признаков индивида, субъекта (уточняя субъектом какого процесса или какой деятельности), личности и индивидуальности.

### **Кейсы**

**Ситуация 1.** Урок алгебры. Примерно за 10 минут до конца урока, учитель вызывает к доске Васю. Он должен решить пример, используя формулы, изученные на уроке.

Звонит звонок. Учитель просит всех выйти из класса, а Васю остаться и решить пример. Но ученики не уходят, а обступают Васю, который стоит у доски. Звучат реплики:

«Да ты же совсем тупой», «Это же элементарно» и т. д. В результате это начинает раздражать Васю, и он просит учителя, что бы она попросила остальных выйти из класса.

Учитель подходит к толпе и смотрит на доску: «Ай-ай-ай Вася. Ты даже пример не можешь правильно из учебника переписать». Ученики начинают смеяться, а Вася хватается портфель и выбегает из класса. (Источник: Бейзеров Б.А. 105 кейсов по педагогике. Педагогические задачи и ситуации. М.: Изд-во «Флинта», 2014. )

**Вопросы:** 1) Какие педагогические умения отсутствуют у данного педагога? 2) Какой тип межличностных отношений у данного педагога с обучающимися?

**Решение:** верный, на взгляд студентов, вариант действий педагога.

**Ситуация 2.** Урок немецкого языка в 5 классе. Учитель просит тянущего руку ученика начать чтение текста. Мальчик заикается, и, чем больше он волнуется, тем сильнее. Возникает заминка. Учитель ждет некоторое время, наблюдая за попытками мальчика преодолеть первое слово, а затем начинает кричать, что он наверняка опять не сделал домашнее задание, что ей, учительнице, такое разгильдяйство надоело и она, скорее всего, вызовет родителей. В классе кто-то начинает посмеиваться, кто-то опускает глаза. Мальчик испуганно «прожевывает» трудное слово и пытается читать дальше. (Источник: Бейзеров Б.А. 105 кейсов по педагогике. Педагогические задачи и ситуации. М.: Изд-во «Флинта», 2014.)

**Вопросы:** 1) Какие принципы педагогического процесса нарушены в данной ситуации? 2) Какой тип межличностных отношений у данного педагога с обучающимися? 3) Какая модель педагогического общения используется данным педагогом? 4) Какие виды педагогического воздействия применяет данный педагог?

**Решение:** верный, на взгляд студентов вариант действий педагога.

#### Критерии оценивания решения ситуационных задач

| Сумма баллов | Оценка         | Критерий  |
|--------------|----------------|---|
| 4 балла      | <i>отлично</i> | Студент демонстрирует глубокие знания по поставленным вопросам, грамотно, логично его излагает, структурирует и детализирует информацию, информация представлена в переработанном виде. Грамотно связывает практическую ситуацию с теоретическими знаниями. Самостоятельно делает выводы и обобщения. |
| 3 балла      | <i>хорошо</i>  | Студент знает материал, грамотно его излагает, не допускает существенных неточностей в процессе подачи материала; использует основные теоретические источники, подбирает адекватные примеры из практики. Но допускает некоторые   |

|                |                            |   |
|----------------|----------------------------|---|
|                |                            | неточности. При формулировке выводов недостаточно полно представляет материал.  |
| <b>2 балла</b> | <b>удовлетворительно</b>   | Студент имеет знания основного материала по поставленным вопросам, но не усвоил его деталей, допускает отдельные неточности при подаче материала, плохо связывает теорию с практикой. |
| <b>1 балл</b>  | <b>неудовлетворительно</b> | Студент допускает грубые ошибки в ответе на поставленные вопросы, не умеет связывать теорию с практикой.  |

### **Имитационные игры**

**Работа в малых группах** «Отчет по исследовательским заданиям на тему «Профессиональные умения педагога». Студенты делятся на группы, изучают домашние задания друг друга, затем докладывают о результатах исследования.

Алгоритм действий команды: 1) чтение работ студентов всей команде; 2) составление списка выявленных умений; 3) определение тенденций, выявленных в ходе исследований; 4) выбор лучших примеров положительного и отрицательного; 5) подведение итогов исследования и их презентация.

На время командной работы дается 30 минут. На представление результатов команды – 5 минут.

**Деловая игра** «Суд над стилями педагогического общения». Группа делится на команды. В каждой команде выбирают судью, обвинителя, защитника, свидетелей обвинения и защиты определенного стиля педагогического общения. Обвинитель называет слабые стороны стиля, защитник – положительные. Свидетели приводят примеры из своих домашних работ. Суд выносит одно из решений относительно рассматриваемого стиля педагогического общения: запретить, рекомендовать к использованию или рекомендовать с ограничениями.

### **Критерии оценки работы студентов в команде**

| № | Фамилия и инициалы участника | Выполнение индивидуальной функции (0-3) | Умение работать в команде (0-2) | Умение использовать теоретические знания адекватно задаче (0-5) | Сумма баллов (10) |
|---|------------------------------|---|---------------------------------|---|-------------------|
|   |                              |   |                                 |   |                   |

**Лист согласования**

**Дополнения и изменения к комплекту КОС на учебный год**

Дополнения и изменения к комплекту КОС на \_\_\_\_\_ учебный год по дисциплине \_\_\_\_\_

В комплект КОС внесены следующие изменения:

\_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_

Дополнения и изменения в комплекте КОС обсуждены на заседании

МС \_\_\_\_\_

« \_\_\_\_\_ » \_\_\_\_\_ 20 \_\_\_\_\_ г. (протокол № \_\_\_\_\_ ).

Председатель МС \_\_\_\_\_ / \_\_\_\_\_ /