

Министерство культуры Российской Федерации  
Федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение  
высшего образования  
«Северо-Кавказский государственный институт искусств»

Колледж культуры и искусств

УТВЕРЖДАЮ

Директор колледжа культуры и искусств  
ФГБОУ ВО СКГИИ

 / В. Х. Шарипов  
«29» августа 2023 г.

**Рабочая программа**

учебной дисциплины

ОГСЭ. 04

**Иностранный язык (английский)**

Специальность: 53.02.03 Инструментальное исполнительство

(по видам инструментов)

оркестровые духовые и ударные инструменты

Уровень образования – среднее общее образование, 10-11 класс

Квалификация выпускника

Артист-инструменталист, преподаватель

Форма обучения – очная

Нальчик, 2023

Рабочая программа «Иностранный язык (английский)» разработана на основе Федерального государственного образовательного стандарта среднего профессионального образования по специальности  
53.02.03 Инструментальное исполнительство (по видам инструментов)

Организация-разработчик: Федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение высшего образования «Северо-Кавказский государственный институт искусств» Колледж культуры и искусств

Разработчик: преподаватель ККИ СКГИИ



Болотокова Б.М.

Эксперт: преподаватель ККИ СКГИИ



Духовская Н.С.

Рабочая программа «Иностранный язык (английский)» рекомендована на заседании

ПЦК «ООД»

Протокол № \_\_\_\_\_ 1 \_\_\_\_\_ от «28» августа 2023 г.

Председатель ПЦК



Прокудина Н.П.

## СОДЕРЖАНИЕ

|   |    |
|---|----|
| 1. ПАСПОРТ РАБОЧЕЙ ПРОГРАММЫ «ИНОСТРАННЫЙ ЯЗЫК<br>(АНГЛИЙСКИЙ)» | 4  |
| 2. СТРУКТУРА И СОДЕРЖАНИЕ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ                    | 7  |
| 3. УСЛОВИЯ РЕАЛИЗАЦИИ РАБОЧЕЙ ПРОГРАММЫ УЧЕБНОЙ<br>ДИСЦИПЛИНЫ   | 11 |
| 4. КОНТРОЛЬ И ОЦЕНКА РЕЗУЛЬТАТОВ ОСВОЕНИЯ УЧЕБНОЙ<br>ДИСЦИПЛИНЫ | 16 |

# 1. ПАСПОРТ РАБОЧЕЙ ПРОГРАММЫ «ИНОСТРАННЫЙ ЯЗЫК (АНГЛИЙСКИЙ)»

## Цели и задачи дисциплины

Изучение иностранного языка в средних специальных учебных заведениях искусств играет большую роль в интеллектуальном и духовно-нравственном развитии учащихся, в формировании у них широкого и гуманного взгляда на мир способствует подготовке современного интеллигентного человека. Иностранный язык, как учебный предмет, обладает большими возможностями для создания условий культурного и личностного становления молодых людей. В процессе овладения речью на втором языке, реализуются **следующие задачи**: формирование возможности для дополнительного приема и передачи информации, умение работать со специальной и справочной литературой, активизируют работу памяти и мышления, а также интегрируют самые разнообразные сведения из различных сфер деятельности человека. Использование иностранного языка в качестве средства передачи и приема информации об окружающей действительности из предметных различных областей создает благоприятные предпосылки для расширения общеобразовательного кругозора.

Выполнение данных задач формирует **основные цели** обучения иностранному языку: - умений понимать и порождать иноязычные высказывания в соответствии с конкретной ситуацией общения, речевой задачей и коммуникативным намерением;

- знаний о системе изучаемого языка и правил оперирования языковыми средствами в речевой деятельности;

- умений самостоятельно совершенствоваться в овладении иностранным языком. Обучение иностранному языку предполагает овладение учащимися, как непосредственной (*говорение, слушание*), так и опосредованной (*чтение, письмо*) формами общения в пределах, обозначенных в программе для каждого этапа обучения.

## Требования к уровню освоения содержания дисциплины

Дисциплина «Иностранный язык» (английский язык) ОГСЭ.04

социально-экономического цикла, направлена на формирование элементов следующих общих и профессиональных компетенций по данной специальности:

ОК 4. Осуществлять поиск, анализ и оценку информации, необходимой для постановки и решения профессиональных задач, профессионального и личностного развития.

ОК 5. Использовать информационно-коммуникационные технологии для совершенствования профессиональной деятельности.

ОК 6. Работать в коллективе, эффективно общаться с коллегами, руководством.

ОК 8. Самостоятельно определять задачи профессионального и личностного развития, заниматься самообразованием, осознанно планировать повышение квалификации.

ОК 9. Ориентироваться в условиях частой смены технологий в профессиональной деятельности.

ПК 2.8. Владеть культурой устной и письменной речи, профессиональной терминологией.

В результате изучения дисциплины «Иностранный язык» студент должен уметь:

общаться (устно и письменно) на иностранном языке на профессиональные и повседневные темы;

переводить (со словарем) иностранные тексты профессиональной направленности;

самостоятельно совершенствовать устную и письменную речь, пополнять словарный запас;

знать:

лексический (1200-1400 лексических единиц) и грамматический минимум, необходимый для чтения и перевода (со словарем) иностранных текстов профессиональной направленности;

### Объем дисциплины, виды учебной работы.

|                               |                            |
|-------------------------------|----------------------------|
| Максимальная учебная нагрузка |                            |
| Аудиторные занятия            | 71                         |
| Самостоятельная работа        |                            |
| Формы контроля                | Контрольная работа - 11,12 |

|  |                               |
|--|-------------------------------|
|  | семестр<br>Экзамен-13 семестр |
|--|-------------------------------|

Третий и четвертый годы обучения - это специальный цикл. На данном этапе работа по совершенствованию языковых знаний и умений сочетается с профессиональной ориентацией студентов, с развитием интереса к будущей профессии. Значительно возрастает удельный вес работы с текстом, который служит не только источником информации и объектом чтения, но и образцом для развития и совершенствования навыков устной речи. На данном этапе владение основными видами чтения совершенствуется преимущественно на основе публицистических, страноведческих, художественных текстов и текстов по специальности из области культуры искусства, литературы. Речь учащихся на данном этапе характеризуется большей инициативностью. Учащиеся должны строить собственные высказывания на основе текста и самостоятельно, выстраивать развёрнутые высказывания по поводу прочитанного. Они опираются на все коммуникативные типы речи: описание, повествование, рассуждение, ведут беседу в рамках пройденных тем.

## 2. СТРУКТУРА И СОДЕРЖАНИЕ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ

### ТЕМАТИЧЕСКИЙ ПЛАН

| №                       | Наименование темы                  | Грамматический материал                                 | Кол-во аудиторных часов. | Код формируемой компетенции. |
|-------------------------|------------------------------------|---|--------------------------|------------------------------|
| <b>III год обучения</b> |                                    |   | <b>56</b>                |                              |
| 1                       | Научные достижения и деятели науки | Инфинитив.<br>Present Participle.<br>Complex Object.    | 14                       | ОК.10                        |
| 2                       | Страны и континенты                | Употребление артикля с именами собственными.            | 6                        |                              |
| 3                       | Российская Федерация               |   | 8                        |                              |
|                         | Повторение                         |   | 4                        |                              |
|                         | Контрольная работа                 |   | 4                        |                              |
| 4                       | Соединенные Штаты Америки          | Герундий и его обороты..<br>Времена Perfect Continuous. | 15                       |                              |
| 5                       | Моя республика Кабардино-Балкария  |   | 5                        |                              |
|                         | Контрольная работа                 |   | 2                        |                              |
| <b>IV год обучения</b>  |                                    |   | <b>15</b>                |                              |
| 1                       | Страны Британского Содружества     | Введение условных предложений нереального типа.         | 1                        |                              |
| 2                       | Защита окружающей среды            | Обобщить условные предложения                           | 2                        |                              |
|                         | Контрольная работа                 |   | 2                        |                              |
| 3                       | Волшебный мир музыки               | Утвердительные конструкции в косвенной речи.            | 2                        |                              |
| 4                       | Изобразительное искусство          | Вопросительные конструкции в косвенной речи.            | 2                        |                              |
| 5                       | Литература                         | Словообразование  | 2                        |                              |
| 6                       | Искусство кино                     |   | 1                        |                              |
|                         | Зачетный урок                      |   | 1                        |                              |

### Содержание дисциплины

Понимать художественные и публицистические тексты, содержащие 6 - 10% незнакомой лексики, делать оценку основной идеи прочитанного.

Логически выстраивать собственные рассуждения по поводу прочитанного или услышанного; делать подготовленное устное сообщение, доклад по теме.

### **Тема 1. Научные достижения и деятели наук.**

1.1. История некоторых изобретений: телефона, азбуки Морзе, пастеризации, счетчика Гейгера и др.

1.2. Ч. Дарвин. Инфинитив употребляется с частицей **to**. В предложении может быть подлежащим, прямым дополнением, частью составного сказуемого.

1.3. М. Кюри. Present Participle образуется путем прибавления к глаголу окончания **-ing**. В предложении может быть определением, обособленным определением, обстоятельством.

### **Тема 2. Страны и континенты.**

2.1. Страны, языки, народы. Артикль с именами собственными.

2.2. Способы путешествия.

2.3. Мои путешествия.

### **Тема 3. Российская Федерация.**

3.1. Общие сведения, население.

3.2. География России, климат.

3.3. Города. Исторические события.

### **Тема 4. Соединенные Штаты Америки.**

4.1. Первые английские поселенцы. Герундий – неличная форма глагола, оканчивающиеся на **-ing**, которой нет в русском языке. Герундию присущи черты и глагола, и существительного.

4.2. Главные исторические события.

4.3. Географическое положение. Present Perfect Continuous образуется с помощью вспомогательных глаголов **have being** и причастия прошедшего времени .

4.4. Экономическое развитие.



4.5. Политическое устройство. Past Perfect Continuous.

4.6. Штаты. Города.

4.7. Праздники. Традиции.

### **Тема 5. Моя республика Кабардино- Балкария.**

5.1. История развития республики

5.2. Природа, туристические маршруты.

5.3. Нальчик — столица КБР.

5.4. Выдающиеся люди КБР.

### **Тема 1. Страны Британского Содружества.**

1.1. Канада: географическое положение; политическое, экономическое развитие города, достопримечательности. Условные предложения нереального типа.

1.2. Австралия: история заселения, природа, города.

1.3. Новая Зеландия.

### **Тема 2. Защита окружающей среды.**

2.1. Картины природы.

2.2. Проблемы защиты окружающей среды.

### **Тема 3. Волшебный мир музыки.**

3.1. Музыкальные инструменты. Основные жанры. Утвердительные конструкции в косвенной речи.

3.2. Выдающиеся русские композиторы.

3.3. Музыка Англии. Вопросительные конструкции в косвенной речи вводятся с помощью вопросительных слов в специальных вопросах и с помощью слов if, weather для видения общих вопросов.

3.4. Мой любимый композитор.

### **Тема 4. Изобразительное искусство.**

4.1. Выдающиеся живописцы Англии.

4.2. Русская живопись: основные направления и их представители.

### **Тема 5. Литература.**

5.1. Литература как вид искусства.

5.2. Английская литература.

5.3. Выдающиеся писатели

**Тема 6. Кино.**

6.1. Кино как вид искусства. История возникновения.

6.2. Звезды мирового и Российского кино.

6.3. Известные кинофестивали.

### **3. УСЛОВИЯ РЕАЛИЗАЦИИ РАБОЧЕЙ ПРОГРАММЫ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ**

#### **Учебно-методическое обеспечение дисциплины.**

Основные задачи обучения иностранному языку в средних специальных учебных заведениях направлены на то, чтобы поддержать, а затем превзойти базовый уровень знаний школьного периода и впоследствии совершенствовать их и использовать для углубления знаний в различных областях культуры и искусства.

Для методического обеспечения изучения дисциплины рекомендуется использование дополнительной литературы.

Дополнительная литература.

- 1) Т.К. Сигал. Английский язык. Тесты. Москва “Дрофа”,2002.
- 2) В. Сафонов, И. Твердохлебова, Е. Соловова. Английский язык 8 класс для школ с углубленным изучением английского языка. Москва “Просвещение”,2001.
- 3) Т.М. Кошева. Родной край в мире английского языка. Майкоп “Афиша”,2006.
- 4) А. М. Кипшидзе. Книга для чтения по английскому языку для музыкальных вузов. Москва “Высшая школа”,1977.
- 5) И. Панов, Е. Каневская, Е. Мисуно. Английский язык. Устные темы и тексты для чтения. Минск “Юнипресс”,2005.

#### **Материально-техническое обеспечение дисциплины.**

Методическое обеспечение дисциплины осуществляется на основе использования основной учебной литературы, с помощью дополнительной литературы, включающей тематической, познавательные и профессионально-ориентированные тексты, а также с помощью аудио-, видеоматериалов и наглядных пособий и использование компьютера, DVD, работа в сети Интернет.

## **Методические рекомендации преподавателям.**

Методические рекомендации преподавателям предназначены для организации комплексной работы по изучаемым темам. Для реализации образовательных задач, для формирования учебно-познавательных умений необходимо использование различных форм и приемов учебной работы на последовательных этапах освоения разговорных тем.

### **1. Усвоение тематического словаря включает в себя:**

- а) усвоение звуковой формы слова, многократное проговаривание вслух в режиме учитель-группа, учитель-ученик, ученик.
- б) усвоение семантического значения слов. С этой целью педагог опирается на картинку, на догадку, на перевод, использует паралингвистические приемы: жесты, мимика, разыгрывание сценок. Принцип заинтересованности на этом этапе способствует оживлению учебного процесса, поддерживает интерес к изучению языка. Для этого можно использовать игры, кроссворды, сканворды, загадки, юмор на английском языке.

### **2. Работа с текстом включает следующие компоненты:**

- а) фонотработка новых и вызывающих трудности слов;
- б) чтение текста вслух с интонацией и в темпе, не затрудняющем восприятие;
- в) перевод текста, анализ новых Лексические Единицы, учет стилистического регистра;
- г) выполнение заданий, вопросы, обсуждение, пересказ текста;

**3. Лексические тренировочные упражнения** способствуют тренировке и активизации учебного материала. Следует разрабатывать задания по развитию мыслительной деятельности и логического мышления. При освоении тематического словаря, в процессе развития речевых навыков целесообразно использовать прием словесно-логического структурирования материала. Развитию логического мышления у учащихся способствуют такие упражнения как выбор слов из контекста, выбор тематической лексики, составление лексических групп, вопросо-ответные упражнения, подстановочные таблицы и другие.

#### 4.Речевые упражнения:

- а) монологические высказывания демонстрируют коммуникативные умения студентов в рамках изучаемой темы; объем высказывания 12-15 фраз.
- б) диалогическая речь предусматривает заучивание диалога наизусть с имитацией интонации; разыгрывание диалога по ролям; составление диалога на заданную тему объемом 6-8 реплик каждого собеседника.

5.Упражнения для активизации грамматических явлений должны создать у учащихся представления о системе изучаемого языка. Целесообразно наполнять такие упражнения лексическими единицами по изучаемым темам.

6.Контроль навыков и умений осуществляется в устной и письменной формах.

Устный контроль: устный опрос Лексические Единицы тематического словаря, чтение и перевод текстов, проверка разных видов упражнений и коммуникативных умений форме монолога и диалога. Письменный контроль: лексические диктанты, письменные задания по прослушанному или прочитанному тексту, тесты и контрольные работы.

### **Методические рекомендации по организации самостоятельной работы студентов.**

Методические рекомендации по дисциплине “Английский язык” разработаны для учащихся с целью успешного овладения содержанием дисциплины. Правильная методическая организация обеспечивается двумя направлениями аудиторной и самостоятельной работы. Аудиторная работа представлена практическими занятиями в соответствии с рабочим планом. Самостоятельная работа направлена на тренировку, активизацию, закрепление учебного материала по изучаемым темам и осуществляется на каждом этапе этой работы.

#### Усвоение тематического словаря.

- а) Лексика по теме заучивается наизусть с многократным проговариванием с целью закрепления правильной звуковой формы слова.

б) Лексическое значения слов и выражений заучивается после проверки переводом в аудитории или работы со словарем.

в) Для запоминания орфографии слов рекомендуется списывание новых лексических единиц в рабочую тетрадь и записывание заученных наизусть слов по памяти.

## 2. Работа с текстом.

а) Пофразовое чтение текста вслух с правильным произношением звуков.

б) Перевод текста с анализом новых слов и выражений тематического словаря и с учетом стиля.

в) Составление плана и изложение содержания прочитанного.

г) Выполнение заданий к тексту.

3. Лексические тренировочные упражнения выполняются учащимися письменно или в качестве домашнего задания или в аудитории и проверяются преподавателем. К ним относятся упражнения в дифференциации и идентификации (на синонимию, лексическую комбинаторику), упражнения для развития контекстуальной догадки, использование эквивалентных замен.

## 4. Речевые упражнения

Этот этап работы демонстрирует коммуникативные умения учащихся. Они могут, самостоятельно в качестве домашнего задания написать письмо другу, сочинение на заданную тему, подготовить устное сообщения, составить диалог. При подготовке сообщения рекомендуется составление плана для пересказа, письменные ответы на вопросы.

## 5. Упражнения для усвоения грамматических явлений.

Учащиеся должны дополнительно работать с грамматическими справочниками, формулировать грамматические правила, дифференцировать и активизировать грамматические явления в качестве домашних заданий, которые проверяет преподаватель; определять грамматические явления в ходе работы над текстом. Для систематизации изученного материала важной работой является подготовка студентов к выполнению тестов.

## 6. Контроль.

Выполнения тестов и других контрольных заданий позволяет студентом провести диагностику своих знаний, обратить дополнительное внимание на пробелы и недоработки.

### **Перечень основной учебной литературы.**

#### I. Основная литература.

1)Г. Рогова, Ф. Рожкова. Английский за два года. Москва”Просвещение”,2012.

2)К. Кауфман. Счастливый английский 11кл.Обнинск “Титул”, 2017.

#### 4. КОНТРОЛЬ И ОЦЕНКА РЕЗУЛЬТАТОВ ОСВОЕНИЯ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ

| Результаты обучения: умения и знания.   | Показатели оценки результата   | Форма контроля                                |
|---|--|---|
| <p>уметь:<br/>общаться (устно и письменно) на иностранном языке на профессиональные и повседневные темы;<br/>переводить (со словарем) иностранные тексты профессиональной направленности;<br/>самостоятельно совершенствовать устную и письменную речь, пополнять словарный запас;<br/>знать:<br/>лексический (1200-1400 лексических единиц) и грамматический минимум, необходимый для чтения и перевода (со словарем) иностранных текстов профессиональной направленности;</p> | Составление диалогов, правильно оформленных в языковом отношении, в количестве 6-8 реплик для каждого собеседника. | Устный ответ.                                 |
|   | Составление сообщений по пройденным темам, правильно оформленных в языковом отношении в количестве 12-15 фраз.     | Устный ответ.                                 |
|   | Чтение текста без словаря.   | Устный ответ.                                 |
|   | Чтение текста со словарем объемом 1200-1300 печатных знаков за академический час.                                  | Устный ответ.<br>Практическая работа.         |
|   | Передавать содержание текста; длительность звучания текста 2-3 минуты; содержание незнакомой лексики до 3%.        | Устный ответ.<br>Практическая работа.         |
|   | Употребление лексических единиц в устной речи, в работе с иноязычным письменным и аудиотекстом.                    | Лексические диктанты, лексические упражнения. |
|   | Использование выражений РЭ в диалогической речи.   | Устный ответ.                                 |
|   | Грамотно построенная речь в языковом отношении.  | Тесты.  |
|   | Соблюдение порядка слов в предложении.   |   |
|   | Устное сообщение и чтение с детальным пониманием.  | Устный ответ                                  |