

Министерство культуры Российской Федерации  
Федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение  
высшего образования  
«Северо-Кавказский государственный институт искусств»

Колледж культуры и искусств



**Рабочая программа**  
учебной дисциплины МДК.01.07.

**Чтение с листа**

специальность

**53.02.03 Инструментальное исполнительство**  
(по видам инструментов)

**Национальные инструменты народов России**

Квалификация выпускника - Артист, преподаватель, концертмейстер

Форма обучения - очная

Нальчик, 2023

Рабочая программа Рабочая программа учебной дисциплины МДК 01.07. «Чтение с листа» разработана на основе Федерального государственного образовательного стандарта среднего профессионального образования по специальности 53.02.03 Инструментальное исполнительство (по видам инструментов) «Национальные инструменты народов России»

Организация-разработчик: Федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение высшего образования «Северо-Кавказский государственный институт искусств» Колледж культуры и искусств

Рабочая программа учебной дисциплины МДК.01.07. «Чтение с листа» одобрена предметно-цикловой комиссией «Национальные инструменты народов России»

Протокол № 1

От « 28 » августа 2023 г.

Председатель ПЦК ----- / Каширгова М.Л.

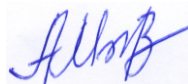
Разработчик:



Каширгова М.Л., преподаватель ПЦК

Эксперты:

Ахмедагаев М.М. профессор СКГИИ



Шарибов В.Х., профессор СКГИИ



## **СОДЕРЖАНИЕ**

	стр.
<b>1. ПАСПОРТ ПРИМЕРНОЙ ПРОГРАММЫ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ</b>	4
<b>2. СТРУКТУРА И ПРИМЕРНОЕ СОДЕРЖАНИЕ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ</b>	5
<b>3. УСЛОВИЯ РЕАЛИЗАЦИИ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ</b>	6
<b>4. КОНТРОЛЬ И ОЦЕНКА РЕЗУЛЬТАТОВ ОСВОЕНИЯ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ</b>	7

**Объём курса – 36 час.**

**Максимальная нагрузка – 54час.**

**Самостоятельная работа – 18 час.**

**Занятия индивидуальные**

## **1. Паспорт Рабочей программы учебной дисциплины «Чтение с листа»**

### **1.1. Область применения программы**

Программа учебной дисциплины «Чтение с листа» является частью программы подготовки специалистов среднего звена (ППССЗ) в соответствии с ФГОС СПО по специальности 53.02.03 Инструментальное исполнительство(по видам инструментов) Инструменты народного оркестра.

Программа учебной дисциплины также может быть использована в педагогической деятельности учреждений дополнительного образования, общеобразовательных учреждениях.

### **1.2. Место учебной дисциплины в структуре основной профессиональной образовательной программы:**

дисциплина входит в вариативную часть программы подготовки специалистов среднего звена.

### **1.3. Цели и задачи учебной дисциплины – требования к результатам освоения учебной дисциплины:**

В результате освоения учебной дисциплины обучающийся должен **знать:**

- художественно-исполнительские возможности инструмента

**уметь:**

-читать с листа произведения разных жанров различного уровня сложности

### **1.4. Рекомендуемое количество часов на освоение примерной программы учебной дисциплины:**

максимальной учебной нагрузки обучающегося 54 часов, в том числе: обязательной аудиторной учебной нагрузки

обучающегося 36 часа; самостоятельной работы обучающегося 18 часов.

## **Структура и примерное содержание учебной дисциплины «Чтение с листа»**

### **2.1. Объем учебной дисциплины и виды учебной работы**

<b>Вид учебной работы</b>	<b>Объем часов</b>
<b>Максимальная учебная нагрузка (всего)</b>	<i>54</i>
<b>Обязательная аудиторная учебная нагрузка (всего)</b>	<i>36</i>
<b>Самостоятельная работа обучающегося (всего)</b>	<i>18</i>
<i>Итоговая аттестация в форме дифференцированного зачёта – II семестр</i>	

### **2.2. Тематический план и содержание учебной дисциплины «Чтение с листа»**

	<b>Наименование разделов и тем</b>	<b>Количество часов</b>	
		<b>ауди т.</b>	<b>самос т.</b>
Тема 1.	Понятие о предмете. Цель и задачи.	2	1
Тема 2.	Ознакомление с произведением. Зрительный анализ нотного текста.	6	3
Тема 3.	Аппликатурная техника.	6	3
Тема 4.	Характерные особенности мелодии, анализ структуры произведения.	6	3
Тема 5.	Чтение с листа отдельных фраз, упражнений.	6	3
Тема 6.	Чтение с листа аккомпанемента.	10	5
Тема 8.	Чтение с листа инструментальных произведений.	10	5

Тема 8.	Упрощение фактуры.	10	5
Тема 9.	Закрепление пройденного материала, с увеличением степени сложности фактуры, предназначенной для чтения нот с листа.	16	8
	ИТОГО:	72	36

### **3. Условия реализации учебной дисциплины.**

#### **3.1. Требования к минимальному материально-техническому обеспечению**

Колледж располагает материально-технической базой, обеспечивающей проведение всех видов лабораторной, дисциплинарной и междисциплинарной подготовки, практической работы обучающихся, предусмотренных учебным планом и соответствующей действующим санитарным и противопожарным правилам и нормам. Материально-техническое обеспечение включает в себя: большой концертный зал на 250 посадочных мест с концертными роялями, пультами и звукотехническим оборудованием, библиотеку, читальный зал, лингафонный кабинет, помещения, соответствующие профилю подготовки «Инструменты народного оркестра» специалистов, для работы со специализированными материалами (фонотеку), необходимую аппаратуру для прослушивания аудиозаписей и просмотра видеоматериалов, учебные аудитории для групповых, мелкогрупповых и индивидуальных занятий. Для проведения занятий по информатике имеется специальное помещение, оборудованное персональными компьютерами, MIDI-клавиатурами и соответствующим программным обеспечением.

Для реализации профиля подготовки «Инструменты народного оркестра» в колледже есть в наличии необходимые музыкальные инструменты. Учебные классы оснащены фортепиано, стульями. Обеспечены условия для содержания музыкальных инструментов.

Каждому обучающемуся обеспечен доступ к комплектам библиотечного фонда.

ККИ предоставляет обучающимся возможность оперативного обмена информацией с отечественными образовательными учреждениями, учреждениями и организациями культуры, а также доступ к современным профессиональным базам данных и информационным ресурсам сети Интернет.

При выполнении обучающимися практических занятий в качестве обязательного компонента включены практические задания с использованием персональных компьютеров.

Колледж располагает необходимым для реализации ППССЗ перечнем учебных аудиторий, специализированных кабинетов и материально-технического обеспечения включая в себя следующее:

### **Учебные классы:**

для групповых, мелкогрупповых и индивидуальных занятий;  
для проведения оркестровых и ансамблевых занятий со специализированным оборудованием;

для занятий по междисциплинарному курсу «Дирижирование и чтение оркестровых партитур», оснащенные зеркала и двумя фортепиано.

### **3.2. Информационное обеспечение обучения**

Колледж располагает учебно-методической документацией по курсу и материалами по всем дисциплинам, междисциплинарным курсам, видам практик.

Внеаудиторная работа обучающихся сопровождается методическим обеспечением и обоснованием времени, затрачиваемого на ее выполнение.

Библиотечный фонд укомплектован печатными и электронными изданиями основной и дополнительной учебной литературы по дисциплине, изданными за последние 5 лет, а также изданиями музыкальных произведений, специальными хрестоматийными изданиями, соответствующем требованиям ППСЗ.

Фонд дополнительной литературы помимо учебной включает официальные, справочно-библиографические и специализированные периодические издания. Электронно-библиотечная система обеспечивает возможность индивидуального доступа для каждого обучающегося из любой точки, в которой имеется доступ к сети Интернет.

### **4. Контроль и оценка результатов освоения учебной дисциплины.**

Контроль и оценка результатов освоения учебной дисциплины осуществляется преподавателем в процессе проведения практических занятий, а также выполнения обучающимися индивидуальных заданий.

<b>Результаты обучения (освоенные умения, усвоенные знания)</b>	<b>Формы и методы контроля и оценки результатов обучения</b>
<b>Уметь:</b>	

<p>Прочитать с листа произведения различные по стилю, жанру и форме;</p>	<p>Входной контроль:  · тестирование;  Текущий контроль:  · исполнение программы  · взаимопроверка и самооценка; · оценка самопроверка и самооценка; · оценка активности на занятиях;  Итоговый контроль:  · дифференцированный зачет</p>
<p><b>знать:</b></p>	
<p>художественно исполнительские возможности инструмента</p>	<p>Входной контроль:  · тестирование;  Текущий контроль:  · исполнение программы  · взаимопроверка и самооценка; · оценка самопроверка и самооценка; · оценка активности на занятиях; Итоговый контроль:  · дифференцированный зачет</p>