

Министерство культуры Российской Федерации  
Федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение  
высшего образования  
«Северо-Кавказский государственный институт искусств»

Колледж культуры и искусств

**Рабочая программа**

учебной дисциплины

ОГСЭ.09

**Основы этики и этикета**

специальность

53.02.04 Вокальное искусство

Квалификация выпускника: : Артист-вокалист, преподаватель  
Форма обучения – очная

Нальчик, 2021

Рабочая программа «Основы этики и этикета» разработана на основе  
Федерального государственного образовательного стандарта среднего  
профессионального образования по специальности  
53.02.04 Вокальное искусство

Организация-разработчик: Федеральное государственное бюджетное  
образовательное учреждение высшего образования «Северо-Кавказский  
государственный институт искусств» Колледж культуры и искусств

Разработчик: преподаватель ККИ СКГИИ



Прокудина Н.П.

Эксперт: преподаватель ККИ СКГИИ



Гегиева Л.Х.

Рабочая программа «Основы этики и этикета» рекомендована на заседании  
ПЦК «ООД»

Протокол № \_\_\_\_\_ 1 \_\_\_\_\_ от «28» августа 2021 г.

Председатель ПЦК



Прокудина Н.П.

## СОДЕРЖАНИЕ

1. ПАСПОРТ РАБОЧЕЙ ПРОГРАММЫ «ОСНОВЫ ЭТИКИ И ЭТИКЕТА»	4
2. СТРУКТУРА И СОДЕРЖАНИЕ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ	7
3. УСЛОВИЯ РЕАЛИЗАЦИИ РАБОЧЕЙ ПРОГРАММЫ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ	12
4. КОНТРОЛЬ И ОЦЕНКА РЕЗУЛЬТАТОВ ОСВОЕНИЯ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ	15

# 1. ПАСПОРТ РАБОЧЕЙ ПРОГРАММЫ «ОСНОВЫ ЭТИКИ И ЭТИКЕТА»

## 1.1. Область применения рабочей программы

Рабочая программа дисциплины «Основы этики и этикета» является частью образовательной программы в соответствии с федеральным государственным образовательным стандартом среднего профессионального образования по направлению подготовки специальности 53.02.04 Вокальное искусство

## 1.2. Место дисциплины в структуре образовательной программы

Вариативная часть учебных циклов ППССЗ.

## 1.3. Цель и задачи дисциплины

Система среднего профессионального образования Российской Федерации предполагает изучение широкого спектра гуманитарных дисциплин, в том числе этики. В современном мире, когда темп развития ускоряется, сложность проблемы возрастает, многократно усиливается роль человеческого фактора эволюции. В этих условиях меняется положение нравственных начал цивилизации, предъявляются новые требования к человеческим качествам. Нравственность становится важнейшим элементом политики, экономики, науки, культуры необходимым условием принятия адекватных решений во всех сферах человеческой деятельности.

Изучение курса «Основы этики и этикета» имеет **цель** приобщения студентов к этической информации для формирования предпосылок и самостоятельного нравственного творчества. Главное в содержании этого курса является формирование в человеке созидательного начала, обогащение духовно-ценностного арсенала человека.

Данная цель достигается в результате решения следующих **задач**:

1. Осмысление исторических форм нравственности в общечеловеческом контексте, преемственных связей в развитии этического знания, значимости общечеловеческих ценностей;

2. Понимание специфики моральной регуляции поведения и значения моральной автономии личности;
3. Формирование способности к переводу этической информации в личностные смыслы (осознание собственных ценностей ориентаций, рефлексия над поступками и их мотивацией);
4. Осознание самооценки человека не только в своем лице, но и в лице другого, формирование способности толерантного отношения к «иным» нравственным ценностям.
5. Формирование у студентов системы нравственных принципов, определяющих их мировоззрение и поведение в новых условиях;
6. Повышение ответственности за принятие решений, соблюдение норм нравственности при любых сложных обстоятельствах;
7. Ориентация на выработку нравственных черт характера, таких как: целеустремленность, уравновешенность, доброжелательность, честность, порядочность, ответственность, терпимость, оптимизм, патриотизм.

#### **Требования к уровню освоения содержания дисциплины.**

Процесс изучения дисциплины направлен на формирование элементов следующих общих компетенций по данным специальностям:

ОК 10. Использовать в профессиональной деятельности умения и знания, полученные обучающимися в ходе освоения учебных предметов в соответствии с федеральным государственным образовательным стандартом среднего общего образования.

В результате изучения курса «Основы этики и этикета» студенты **должны знать:**

1. знать закономерности, важнейшие направления и школы в развитии этической мысли
2. понимать значение важнейших категорий морального сознания
3. ориентироваться в истории нравов
4. иметь представление о дискуссиях вокруг нравственных коллизий в

современном мире

В результате изучения курса студенты **должны уметь:**

1. ориентироваться в различных концепциях обоснования проблем этического комплекса
2. формулировать и обосновывать собственную позицию относительно нравственных ценностей
3. производить самоанализ относительно некоторых категорий морали
4. уметь оценивать окружающие социальные явления с точки зрения моральных ценностей
5. уметь высказывать и доказывать свою точку зрения по поводу той или иной этической проблемы.

#### 1.4. Количество часов на освоение дисциплины

Объем дисциплины, виды учебной работы и отчетности

<b>Вид учебной работы</b>	<b>Объем часов</b>
<b>Максимальная учебная нагрузка (всего)</b>	<b>60ч.</b>
<b>Обязательная аудиторная учебная нагрузка (всего)</b>	<b>40ч.</b>
<b>Самостоятельная работа обучающегося (всего)</b>	<b>20ч.</b>
<b>Форма контроля</b>	<b>Зачёт: 6 семестр.</b>

## 2. СТРУКТУРА И СОДЕРЖАНИЕ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ

### 2.1. Тематический план и содержание дисциплины

#### Учебно-тематический план

Наименование разделов и тем		Максимальная учебная нагрузка	Количество аудиторных часов при очной форме обучения	
			Лекции	Самостоятельная работа
		60ч.	40ч.	20ч
	Введение. Предмет этики.			
<b>Раздел 1.</b>	<b>Предмет и значение этики как философской дисциплины.</b>		2	2
Тема 1.1	Моральное измерение личности .			
Тема 1.2	Моральное измерение общества. <i>«Духовные ценности и нравственные идеалы в жизни человека и общества»</i> Основные понятия и принципы Этики: Добро и зло. Поступок. Нравственный идеал		2	
<b>Раздел 2</b>	<b>История этических учений</b>			
Тема 2.1.	<b>ВАЖНЕЙШИЕ МОРАЛЬНЫЕ И ЭТИЧЕСКИЕ УЧЕНИЯ</b> Учителя человечества: Этика Китая – Конфуций. Жизнь Жень: человечность Ли: ритуал Вэнь: воспитанность Цзюнь-цзы: благородный муж		2	1
	Этика др. Индии- Будда. Самосовершенствование через самоотрешение.		2	

	Моисей - об избранном народе и справедливости.		2	
	Иисус Христос - от справедливости к милосердию.			
	Мухамед- своеобразие этики корана.			
Тема 2.2	Этика Античности.		2	1
Тема 2.3	Этика Средневековья.		2	1
Тема 2.4	Этика Возрождения.		2	2
Тема 2.5	Этика Нового времени.		2	1
Тема 2.6	Этика Просвещения.		2	1
Тема 2.7	Этика 19 века		2	
Тема 2.8.	Этика 20 века		2	2
Тема 2.9	Моральные проблемы «постсовременного мира»		2	1
<b>Раздел 4.</b>	<b>Этикет</b>		2	
Тема 4.1	Содержание и принципы этноэтикета народов Северного Кавказа		2	1
Тема 4.2	Этикет общественной жизни		2	1
Тема 4.3	Этикет семейной жизни		2	2
Тема 4.4	Этикет гостеприимства Этикет застолья		2	2
Тема 4.5	Традиционный этикет в современных условиях		2	2
Тема 4.6	<b>Итоговое занятие по курсу (зачет)</b>		2	

### Содержание учебного материала

#### Введение

#### Тема. Предмет этики

Что означает термин «этика». Дать общее представление о курсе, наметить те проблемы, которые будут рассматриваться. Определение понятий «этика», «мораль», «нравственность».



## **РАЗДЕЛ 1**

### **Предмет и значение этики как философской дисциплины.**

Развитие представлений у уч-ся о значении понятий мораль, нравственность, светская и религиозная этика, какое значение имеет в жизни человека этика. Родоначальники этики. Структура этики (нормативная и философская). Специфика морали как сферы общественной жизни. Ценность морали и этики в условиях современности.

Задача этики: Знакомство с основными терминами: свобода, моральный выбор. Понимание значения свободы, морали, морально ответственного поведения для жизни человека, семьи, общества.

### **Тема .Моральное измерение личности**

#### **Моральное измерение общества**

Особенности функционирования морали

Ненасилие как категорический моральный запрет

Единство морали и многообразие нравов

Парадокс моральной оценки

Парадокс морального поведения

*«Духовные ценности и нравственные идеалы в жизни человека и общества»*

### **Тема. Основные понятия и принципы Этики: Добро и зло. Поступок.**

#### **Нравственный идеал.**

Познакомить с основными понятиями: справедливость, моральные правила справедливого человека. Формирование справедливого отношения к людям. Знание, понимание и принятие личностью ценностей: друг, дружба. Формировать у обучающихся осознанное позитивное отношение к культурным феноменам "нравственность", "мораль", "гуманизм", "духовность". Воспитывать любовь и уважение к родителям, к своей Родине, к друг другу, к чужой вероисповедания.

## **Раздел II. ВАЖНЕЙШИЕ МОРАЛЬНЫЕ И ЭТИЧЕСКИЕ УЧЕНИЯ....**

### **Учителя человечества**

#### **Конфуций**

Жизнь

Жень: человечность

Ли: ритуал

Вэнь: воспитанность

Цзюнь-цзы: благородный муж

**Будда**

Жизнь

Срединный путь

Четыре благородные истины

Самосовершенствование через самоотрешение

**Моисей**

Жизнь и миссия Моисея

Десять заповедей

Особенности Декалога как нормативной программы

Об избранном народе и справедливости

**Иисус Христос**

Жизнь

Благая весть

«Будьте совершенны, как совершенен Отец ваш Небесный»

«Как я возлюбил вас...»

«А я говорю вам...»

От справедливости к милосердию

**Мухаммед**

Жизнь и деятельность

Истинная вера и последний суд

Устои правоверного мусульманина

**РАЗДЕЛ 2. «История этических учений»**

Этические учения Древнего мира: Древний Восток: Индия (буддизм), Древний Китай (конфуцианство). Этика Античности (Сократ, школа киников, киренаиков, Платон, Аристотель, Эпикур, стоики).

Этика в рамках христианства (теоцентризм - Бог); этика в эпоху Возрождения (антропоцентризм, универсальный человек) - Т. Мор «Утопия» (бесклассовость общества). Этика Нового времени (разум) - два направления философов. Гоббс, И. Кант (моральный поступок, легальный поступок), А. Шопенгауэр (этика пессимизма). Что Р. Декарт понимал под «временными правилами морали»; «интеллектуальная любовь к Богу» согласно учению Б. Спинозы; различие естественного и разумного понимания добра в этике Г.Лейбница; виды моральных законов Дж. Локк; представители этики этического сенсуализма; особенности учения о счастье в философии Просвещения, свобода в рассуждениях Ш. Л. де Монтескье.

**Этика 19 века:**

Г. В. Ф. Гегель (1770—1831 гг.). Гегель — крупнейшая величина мировой философии, знаменитый идеалист и панлогист. Этическое учение одного из

ведущих оппонентов Гегеля в младшем поколении - Людвиг Андреас Фейербах (1804—1872 гг.). Фейербах — материалист.

Этическая позиция — Артур Шопенгауэр (1788—1860 гг.). Идеи, касающиеся нравственности, в четвертой части основного труда «Мир как воля и представление», а также в сочинении «Идеи этики».

Моральный нигилизм Ницше.

Взгляд русской этической мысли представленной в творчестве

Ф. М. Достоевского (1821—1881 гг.) и Л. Н. Толстого (1828—1910 гг.).

Нравственные проблемы в произведениях Ф. М. Достоевского, содержание учения Л. Н. Толстого о непротавлении злу насилем.

Как Гегель различает мораль и нравственность; Каково представление

Л. Фейербаха о счастье человека; Смысл учения А. Шопенгауэра о

сострадании; В чем состоит критика Ф. Ницше христианства и какую

перспективу он предлагает человеку; Почему моральный нигилизм Ницше

можно считать выражением моральной позиции; Что такое сверхчеловек

Ницше; Можно ли говорить о морали сверхчеловека; Смысл выражения

Ницше «по ту сторону добра и зла».

#### **Моральные проблемы «постсовременного мира»:**

- эпоха «постсовременность»;

- важнейший источник специфических для сегодняшнего дня нравственных проблем - беспрецедентное развитие науки, техники и технологии;

- проблемы, которые называют «биоэтическими»;

- истинный гуманизм;

- Существует ли однозначный прогресс в развитии морали,

- Каковы крайние точки зрения на ответ о будущем человечества, его жизненных перспективах и нравственности, этические проблемы, рожденные «постсовременным» состоянием человечества, подлинный гуманизм.

#### **РАЗДЕЛ 4 «Этикет»**

Значение понятия этикета. История этикета. Развитие этических чувств и норм. Роль обычаев и традиций в этикете.

«Семья как главная этическая ценность». Понятие «семьи», функции семьи, моя семья (что для меня есть семья), воспитание в моей семье, традиции в семье. Уважение к родителям, забота о младших и старших, ответственность за другого человека. Роль и значение в этикете народов Северного Кавказа мужчины и женщины

### **3. УСЛОВИЯ РЕАЛИЗАЦИИ РАБОЧЕЙ ПРОГРАММЫ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ**

#### **3.1. Требования к материально-техническому обеспечению**

##### **Материально-техническое обеспечение дисциплины.**

Занятия по дисциплине «Основы этики и этикета» предполагают использование и наличие:

-аудитории

-видео-аудиовизуальные средства обучения

-проектор

-Наглядные пособия: творческие работы, кроссворды, конспекты лекций, список литературы по темам, мультимедиа - презентации, иллюстрации.

#### **3.2. Информационное обеспечение реализации дисциплины**

##### **Информационно-методическое обеспечение**

##### **Список рекомендуемой литературы**

- 1.Дубровина И.В. Мы живем среди людей. Кодекс поведения. М.: 1989.
- 2.Самая полная энциклопедия. Психологические тесты. ФАКТОРИЯ АСТ. - М.:2008.
- 3.Ногмов Ш. Б. История адыгейского народа. Нальчик, 1982
- 4.Джандар М. А. О некоторых адыгских обрядовых песнях, связанных с воспитанием детей //Проблемы адыгейской литературы и фольклора. Майкоп, 1985. Вып. 5.
- 6.Каламбий (Кешев А Г.). Записки черкеса. Нальчик, 1988.
- 7.Байбурин А. К., Топорков А. А. У истоков этикета. Этнографические очерки. Л., 1990.
- 8.Бгажноков Б. Х. Организация пространства и этикет //Советская этнография, 1983, N 4
- 9.Кишев А. С. О «тайных» языках адыгов //Советская этнография, 1986. № 4.
- 10.Кокиев С. Записки о быте осетин. М., 1885.
- 11.Костомаров Н. И. Домашняя жизнь и нравы великорусского народа. М., 1993.
- 12.Крым-Гирей. Путевые заметки //Избранные произведения адыгских просветителей. Нальчик, 1980.

2. Аудио, видео, CD материалы.

### **Методические рекомендации преподавателям.**

Основными видами занятий должны быть лекции преподавателя по названным темам курса в соответствии с программой, уроки-дискуссии.

Преподаватель на уроках использует следующие учебные материалы: тексты лекций; учебные пособия, хрестоматии, первоисточники, монографии, дополнительную литературу по предмету.

Кроме стандартных форм уроков-лекций, уроков-семинаров, предлагаются такие разнообразные типы-жанры уроков, как: урок-путешествие, урок-панорама, урок-репортаж, урок-концерт, спектакль, викторина и др. Но, независимо от выбранного типа, вида, формы и жанра урока, в изучении «Основы этики и этикета» акцент следует делать на активных, деятельных принципах преподавания.

Преобладающими методами преподавания в силу специфики предмета и групповой формы обучения остаются объяснительно-репродуктивный и частично-поисковый (эвристический). При соблюдении необходимых условий возможно и необходимо постепенное внедрение проблемного метода обучения, направленного на развитие и активизацию творческих способностей учащихся, повышение их интереса к предмету. Создание проблемно-поисковой ситуации, как правило, осуществляется под руководством преподавателя, который одновременно и помогает учащимся в её разрешении путём заранее продуманных и чётко сформулированных вопросов и тезисов.

### **Методические рекомендации по организации самостоятельной работы студентов.**

Важное место на уроках должно быть отведено практическим занятиям-семинарам, по заранее определенным вопросам. При подготовке к практическому занятию - семинару, особое внимание следует уделить изучению дополнительной литературы, для более полного освещения темы семинара.

При подготовке выступления или доклада, разработать небольшой план с содержанием наиболее важных моментов выступления. При необходимости можно подготовить и использовать наглядные пособия. Студенту при выступлении следует придерживаться последовательности и логики изложения материала. Особое внимание, необходимо обращать на уровень культуры речи - на четкое, интонационное правильное произношение.

### **Перечень основной учебной литературы.**

1. Гусейнов А.А., Апресян Р.Г. Этика Юрайт 2020
2. Скворцов А. А. ЭТИКА 3-е изд., испр. и доп. Учебник для СПО
- 3 .Золотухина Е. В. Этика 5-е изд., испр. и доп.. Учебник для СПО
- 4.Этноэтикет народов Северного Кавказа. Под редакцией академика В.А. Тишкова. Москва 2017

#### 4. КОНТРОЛЬ И ОЦЕНКА РЕЗУЛЬТАТОВ ОСВОЕНИЯ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ

<b>Результаты обучения: умения, знания, и общие компетенции</b>	<b>Показать оценки результата</b>	<b>Форма контроля и оценивания</b>
У1.ориентироваться в различных концепциях обоснования проблем этического комплекса	знание различных концепциях обоснования проблем этического комплекса	фронтальный опрос практические занятия, оценка выполнения внеаудиторной самостоятельной работы.
У 2.формулировать и обосновывать собственную позицию относительно нравственных ценностей	применять на практике знание различных концепциях обоснования проблем этического комплекса и формулировать и обосновывать собственную позицию относительно нравственных ценностей	практические занятия, оценка выполнения внеаудиторной самостоятельной работы.
У 3.производить самоанализ относительно некоторых категорий морали	ориентироваться в различных концепциях обоснования проблем этического комплекса и производить самоанализ относительно некоторых категорий морали	оценка выполнения внеаудиторной самостоятельной работы.
У 4.уметь оценивать окружающие социальные явления		фронтальный опрос практические занятия, оценка выполнения внеаудиторной

с точки зрения моральных ценностей		самостоятельной работы.
У 5.уметь оценивать окружающие социальные явления с точки зрения моральных ценностей	использовать свои приобретённые знания и навыки и сопоставлять окружающие социальные явления с точки зрения моральных ценностей	практические занятия, оценка выполнения внеаудиторной самостоятельной работы.
У 6.уметь высказывать и доказывать свою точку зрения по поводу той или иной этической проблемы.	развитие навыков логики, аргументации.	фронтальный опрос практические занятия, оценка выполнения внеаудиторной самостоятельной работы.