

Министерство культуры Российской Федерации
Федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение
высшего образования
«Северо-Кавказский Государственный институт искусств»
Колледж культуры и искусств

УТВЕРЖДАЮ

Директор колледжа культуры и искусств
ФГБОУ ВО СКГИИ



/ В. Х. Шарибов

«29» августа 2023 г.

Комплект контрольно-оценочных средств по учебной дисциплине

МДК. 03.01. Основы литературного и музыкального редактирования
специальность 53.02.07 «Теория музыки»

Квалификация выпускника: преподаватель, организатор музыкально-просветительской деятельности
Форма обучения – очная

Нальчик, 2023

Комплект контрольно-оценочных средств учебной дисциплины ПМ. 03. МДК. 03.01. «Основы литературного и музыкального редактирования» разработан на основе Федерального государственного образовательного стандарта среднего профессионального образования по специальности 53.02.07 «Теория музыки»

Организация-разработчик: Федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение высшего образования «Северо-Кавказский государственный институт искусств» Колледж культуры и искусств

Разработчик  Богуцкая И. И., преподаватель ККИ СКГИИ

Эксперт  Карданова Ю. Б., преподаватель ККИ СКГИИ

Комплект контрольно-оценочных средств учебной дисциплины ПМ. 03. МДК. 03.01. «Основы литературного и музыкального редактирования» рекомендован на заседании ПЦК «Теория музыки»

Протокол №1 от «28» августа 2023г.

Председатель ПЦК



Шувалова Э.А.

СОДЕРЖАНИЕ

1. Паспорт комплекта контрольно-оценочных средств.....	4
2. Результаты освоения учебной дисциплины, подлежащие проверке.....	5
3. Оценка освоения учебной дисциплины.....	6
3.1. Формы и методы оценивания.....	6
3.2. Типовые задания для оценки освоения учебной дисциплины.....	13
4. Контрольно-оценочные материалы для аттестации по учебной дисциплине.....	13
5. Приложения. Задания для оценки освоения дисциплины.....	14

1. Паспорт комплекта контрольно-оценочных средств

В результате освоения междисциплинарного курса «Основы литературного и музыкального редактирования» обучающийся должен обладать предусмотренными ФГОС СПО для специальностей, по которым ведется подготовка в Колледже культуры и искусств, следующими умениями, знаниями, общими и профессиональными компетенциями:

У 1.	Выполнять теоретический и исполнительский анализ музыкального произведения для использования его в контексте литературных жанров
У 2.	Применять базовые музыкально-теоретические знания в корреспондентской деятельности
У 3.	Готовить информационные материалы по текущим событиям музыкальной жизни, осуществлять сбор информации об актуальных событиях культуры;
З 1.	Основы корректорской работы;
ОК 1.	Понимать сущность и социальную значимость своей будущей профессии, проявлять к ней устойчивый интерес.
ОК 2.	Организовывать собственную деятельность, выбирать типовые методы и способы выполнения профессиональных задач, оценивать их эффективность и качество.
ОК 3.	Решать проблемы, оценивать риски и принимать решения в нестандартных ситуациях.
ОК 4.	Осуществлять поиск и использование информации, необходимой для эффективного выполнения профессиональных задач, профессионального и личностного развития.
ОК 5.	Использовать информационно-коммуникационные технологии в профессиональной деятельности.
ОК 6.	Работать в коллективе, эффективно общаться с коллегами, руководством.
ОК 7.	Ставить цели, мотивировать деятельность подчиненных, организовывать и контролировать их работу с принятием на себя ответственности за результат выполнения заданий.
ОК 8.	Самостоятельно определять задачи профессионального и личностного развития, заниматься самообразованием, осознанно планировать повышение квалификации.
ОК 9.	Ориентироваться в условиях частой смены технологий в профессиональной деятельности.

2. Результаты освоения учебной дисциплины, подлежащие проверке

2.1. В результате аттестации по учебной дисциплине осуществляется комплексная проверка следующих умений и знаний, а также динамика формирования общих компетенций:

Таблица 1.1

Результаты обучения: умения, знания и общие компетенции)	Показатели оценки результата	Форма контроля и оценивания
Уметь:		
У1.ок1-9 Выполнять теоретический и исполнительский анализ музыкального произведения для использования его в контексте литературных жанров	Выполнять теоретический и исполнительский анализ музыкального произведения для использования его в контексте литературных жанров	<i>Устный опрос Практическая работа</i>
У2. Применять базовые музыкально-теоретические знания в корреспондентской деятельности	Применять базовые музыкально-теоретические знания в корреспондентской деятельности	<i>письменные задания</i>
У3. Готовить информационные материалы по текущим событиям музыкальной жизни, осуществлять сбор информации об актуальных событиях культуры	Готовить информационные материалы по текущим событиям музыкальной жизни, осуществлять сбор информации об актуальных событиях культуры	
Знать:		
3.1 основы корректорской работы	Основы корректорской работы	<i>устный опрос тестирование</i>

3. Оценка освоения учебной дисциплины

3.1. Формы и методы оценивания

Предметом оценки служат умения и знания, предусмотренные ФГОС по дисциплине «Основы литературного и музыкального редактирования» направленные на формирование общих и профессиональных компетенций.

Результаты (освоенные общие компетенции)	Основные показатели оценки результата	Формы и методы контроля и оценки
ОК 1. Понимать сущность и социальную значимость своей будущей профессии, проявлять к ней устойчивый интерес.	Проявление устойчивого интереса к изучаемому материалу Проявление инициативы в аудиторной и самостоятельной работе.	Экспертное наблюдение и оценка деятельности обучающегося в процессе освоения учебной дисциплины
ОК 2. Организовывать собственную деятельность, определять методы и способы выполнения профессиональных задач, оценивать их эффективность и качество.	Планирование собственной учебной деятельности и действие в соответствии с планом. Грамотное определение методов и способов выполнения учебных задач. Осуществление самоконтроля в процессе выполнения работы и ее результатов. Анализ результативности использованных методов и способов выполнения учебных задач.	Экспертное наблюдение и оценка деятельности обучающегося в процессе освоения учебной дисциплины и выполнения самостоятельной внеаудиторной работы
ОК 3. Решать проблемы, оценивать риски и принимать решения в нестандартных ситуациях.	Признание наличия проблемы и адекватная реакция на нее. Выстраивание вариантов альтернативных действий в случае возникновения нестандартных ситуаций.	Экспертное наблюдение и оценка деятельности обучающегося в процессе освоения учебной

	Грамотная оценка ресурсов, необходимых для выполнения заданий. Расчет возможных рисков и определение методов и способов их снижения при выполнении профессиональных задач.	дисциплины Интерпретация результатов наблюдений за деятельностью обучающихся в процессе деловых игр.
ОК. 4. Осуществлять поиск, анализ и оценку информации, необходимой для постановки и решения профессиональных задач, профессионального и личностного развития.	Нахождение и использование разнообразных источников информации. Грамотное определение типа и формы необходимой информации. Получение нужной информации и сохранение ее в удобном для работы формате. Определение степени достоверности и актуальности информации. Извлечение ключевых фрагментов и основного содержания из всего массива информации. Упрощение подачи информации для ясности понимания и представления.	Оценка деятельности обучающегося в процессе самостоятельной работы. Экспертная оценка выполненной домашней работы.
ОК 5. Использовать информационно-коммуникационные технологии для совершенствования профессиональной деятельности.	Грамотное применение специализированного программного обеспечения для сбора, хранения и обработки информации, подготовки самостоятельных работ.	Экспертное наблюдение и оценка деятельности обучающегося в процессе освоения учебной дисциплины и выполнения самостоятельной внеаудиторной работы
ОК 6. Работать в коллективе и команде, обеспечивать ее	Положительная оценка вклада членов команды в общеконандную работу.	Интерпретация результатов наблюдений за

<p>сплочение, эффективно общаться с коллегами, руководством, потребителями.</p>	<p>Передача информации, идей и опыта членам команды. Использование знания сильных сторон, интересов и качеств, которые необходимо развивать у членов команды, для определения персональных задач в общекомандной работе. Формирование понимания членами команды личной и коллективной ответственности. Регулярное представление обратной связи членам команды. Демонстрация навыков эффективного общения.</p>	<p>деятельностью обучающихся в процессе деловых и имитационных игр, групповой работы.</p>
<p>ОК 7. Ставить цели, мотивировать деятельность подчиненных, организовывать и контролировать их работу с принятием на себя ответственности за результат выполнения заданий.</p>	<p>Грамотная постановка целей. Точное установление критериев успеха и оценки деятельности. Гибкая адаптация целей к изменяющимся условиям. Обеспечение выполнения поставленных задач. Демонстрация способности контролировать и корректировать работу коллектива. Демонстрация самостоятельности в принятии ответственных решений. Демонстрация ответственности за принятие решений на себя, если необходимо продвинуть дело вперед.</p>	<p>Экспертное наблюдение и оценка деятельности обучающегося в процессе освоения учебной дисциплины и групповой работой</p>
<p>ОК 8. Самостоятельно определять задачи профессионального и личностного развития, заниматься самообразованием,</p>	<p>Способность к организации и планированию самостоятельных занятий и домашней работы при изучении учебной дисциплины.</p>	<p>Экспертное наблюдение и оценка деятельности обучающегося в процессе</p>

<p>осознанно планировать повышение квалификации.</p>	<p>Эффективный поиск возможностей развития профессиональных навыков. Разработка, регулярный анализ и совершенствование плана личностного развития и повышения квалификации.</p>	<p>самостоятельной работы. Экспертная оценка выполненной домашней работы.</p>
<p>ОК 9. Быть готовым к смене технологий в профессиональной деятельности.</p>	<p>Проявление готовности к освоению новых технологий в профессиональной деятельности.</p>	<p>Экспертное наблюдение и оценка деятельности обучающегося в процессе самостоятельной работы. Экспертная оценка выполненной домашней работы.</p>

**Контроль и оценка освоения учебной дисциплины по темам
(разделам)**

Элемент учебной дисциплины	Формы и методы контроля					
	Текущий контроль		Рубежный контроль		Промежуточная аттестация	
	Форма контроля	Проверяемые ОК, У, З	Форма контроля	Проверяемые ОК, У, З	Форма контроля	Проверяемые ОК,У,З
Раздел 1.			<i>Контрольная работа №1</i>	<i>У1,У2 З 1, 32,33 ОК 3, ОК 7</i>		
Тема 1.1 Музыкальная журналистика как словесное творчество.	<i>Устный опрос</i>	<i>У1, З 1, 32, ОК2, ОК 3</i>				
Тема 1.2 Проблема художественного слова о музыке.	<i>Устный опрос</i>	<i>У1, З 1, 32,33 ОК 2, ОК 4, ОК 5</i>				
Тема.1.3. Литературная стилистика. Средства словесной образности.	<i>Устный опрос Практическая работа</i>	<i>У1,У2 З 1, 32,34 ОК 3 , ОК 4, ОК 5</i>				
Тема.1.4. Поэтический синтаксис.	<i>Устный опрос</i>	<i>У1, З 1, 32,33 ОК 3, ОК 4, ОК 5</i>				
Тема1.5. Риторика и логика.	<i>Устный опрос</i>	<i>У1, З 1, 32,33 ОК 3</i>				

Тема 1.6 Композиция.	<i>Устный опрос</i> <i>Практическая работа</i>	<i>У1,У2</i> <i>31,32,34</i> <i>ОК1, ОК 3</i>				
Тема 1.7 Литературные, музыковедческие, идеологические штампы.	<i>Устный опрос</i>	<i>3 1, 32,33</i> <i>ОК 2, ОК 4, ОК</i> <i>5У1,У2</i>				
Тема 1.8 Форма музыкально- журналистского выступления. Смысловой компонент.	<i>Устный опрос</i> <i>Практическая работа</i>	<i>У1,У2</i> <i>3 1, 32,33</i> <i>ОК 2, ОК 4, ОК</i> <i>5</i>				
Раздел 2.			<i>Контрольная</i> <i>работа№2</i>	<i>У1,У2</i> <i>3 1, 32,33,34</i> <i>ОК 3, ОК 7</i>		
Тема 2.1. Редактирование и корректурa. Оценочный подход к тексту.	<i>Устный опрос</i> <i>Практическая работа</i>	<i>3 1, 32,33</i> <i>У1,У2 ОК 2, ОК</i> <i>4, ОК 5</i>				
Тема 2.2. Сбор и обработка информации.	<i>Устный опрос</i>	<i>3 1, 32,33</i> <i>У1,У2</i> <i>ОК 2, ОК 4, ОК</i> <i>5</i>				
Тема 2.3. Техника и технологии СМИ	<i>Устный опрос</i> <i>Практическая работа</i>	<i>3 1, 32,33</i> <i>У1,У2</i> <i>ОК 2, ОК 4, ОК</i> <i>5</i>				

Тема 2.4. Основы корректорской работы.	<i>Устный опрос</i> <i>Практическая работа</i>	3 1, 32,33 У1,У2 ОК 2, ОК 4, ОК 5				
Тема 2.5. Современные формы музыкальной журналистики.	<i>Устный опрос</i> <i>Практическая работа</i>	3 1, 32,33 У1,У2 ОК 2, ОК 4, ОК 5				
Тема 2.6. Макет и верстка сегодня.	<i>Устный опрос</i> <i>Практическая работа</i>	3 1, 32,33 У1,У2 ОК 2, ОК 4, ОК 5				
Тема 2.7. Адресат и тип печатного издания.	<i>Устный опрос</i> <i>Практическая работа</i>	У1,У2 ОК 2, ОК 4, ОК 5				
Тема 2.8. Основная пресса о музыке.						

3.2. Типовые задания для оценки освоения знаний З1. и умений У1-У4 МДК

1) Устный опрос

Рассказать о средствах словесной образности...

Форма музыкально-журналистского выступления. Основные компоненты...

Основные параметры редактирования и корректуры...

Макет и верстка – особенности...

2) Кейс – стади:

Написать небольшую оценочную статью на исполнение Баллада №1 Ф.Шопена в творческих интерпретациях-А.Рубинштейн, М.Аргерих, В.Ашкенази

Обменяться статьями, сделать редакцию и корректуру.

3) Письменный опрос- практическая работа

Сделать редакцию рецензию Г.Когана «Слушая Вана Клиберна»...

Сделать редакцию на рецензию Д.Гегиевой(Ростовская консерватория) «Иоланта –обыкновенная или чудо»...

Сделать редакцию статьи для интернет-сообщества «Слава искусству»...

Проанализировать реферат по муз. литературе своей коллеги, провести редакторскую и корректорскую работу...

Перечислить формы журналистики...

Перечислить основные музыкальные печатные органы

4. Контрольно-оценочные материалы для аттестации по МДК

Предметом оценки являются умения и знания. Контроль и оценка осуществляются с использованием следующих форм и методов: тестирование, устный опрос, письменное задание, анализ, игра.

Оценка освоения предусматривает **контрольную работу**.

КРИТЕРИИ ОЦЕНКИ

Оценка 5 «отлично» выставляется студенту, если: в заданных темах курса ориентируется хорошо, владеет средствами словесно – художественной образности, владеет лексикой подходящей для того или иного адресата, знает формы журналистского выступления, знает методы редакторской и корректорской работы, представлены формы практических работ: редактирование и корректирование статей и рефератов, наличие публикаций и размещение статей на интернет портале

Оценка 4 «хорошо» ставится студенту, если: в заданных темах курса ориентируется хорошо, неплохо владеет средствами словесно – художественной образности, владеет лексикой подходящей для того или иного адресата недостаточно с детской аудиторией, знает формы журналистского выступления, не всегда справляется с редакторской и корректорской работой, практическая работа выполнена, но не всегда качественно, наличие публикаций недостаточно.

Оценка 3 «удовлетворительно» ставится студенту, если: в заданных темах курса ориентируется слабо, средствами словесно – художественной образности владеет плохо, лексика и грамотность недостаточны, путает формы журналистских выступлений, с редакторской и корректорской работой справляется плохо, практических работ и публикаций мало.

Оценка 2 «неудовлетворительно» выставляется если: в заданных темах курса не ориентируется, средствами словесно – художественной образности не владеет, грамотность на слабом уровне, в формах журналистских выступлений разбирается плохо, не справляется с редакторской работой, практических работ мало, публикаций нет.

5. Приложения. Задания для оценки освоения дисциплины

Вопросы:

1. В чем заключаются проблемы музыкально – журналистского творчества .
2. Особенности литературной стилистики.
3. Что такое идиоматика, источники идиом.Привести конкретные примеры.
4. Какое средство применяется в создании фельетонов,памфлетов и т.д.
5. Роль эпитетов в экспрессивной стилистике.
6. Старинные слова, обороты в современном тексте.
7. Особенности приемов темпори́тической встро́енности текста.
8. Композиция статьи,ее «драматургия»,слагаемые и их значение.
9. Объем и его параметр в органах СМИ.
10. Оценочный анализ текста.
11. Соотношение субъективного и объективного в художественной критике.
12. Сбор и обработка информации. Поиск фактов, их отбор.Источники факта.
13. Методы сбора информации, ее коррекция.
14. Методы редакторской и корректорской работы.
15. Основные этапы корректуры.
16. Дать характеристику современным формам журналистики.
17. Интернет – журналистика и ее особенности.
18. Что такое макет и верстка?
19. Типология печатных изданий.
20. Рассказать о появлении изданий, ориентированных на музыку в регионах, театрах, вузах.
21. Местная пресса о музыке.
22. Что вы знаете о печатном прцессе в газетном производстве?
23. Рассказать об особенностях газеты «Музыкальное обозрение».
24. Рассказать о журнале «Музыкальная жизнь».
25. рассказать об издании «Южно – Российский альманах».
26. Рассказать об издании «Ростовская консерватория», события, лица.
27. Сделать подборку статей о музыкальной жизни республики, определить их жанры, дать им оценочную характеристику.
28. Дать характеристику печатному органу СКГИИ.