

Документ подписан простой электронной подписью  
Информация о владельце:  
ФИО: Рахаев Анатолий Измаилович  
Должность: И. о. Ректора  
Дата подписания: 09.10.2023 11:17:51  
Уникальный программный ключ:  
b049feef759df6f58f67585b9bb2502ddf293021

**Министерство культуры Российской Федерации**  
**Федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение**  
**высшего образования**  
**«Северо-Кавказский государственный институт искусств»**  
**Колледж культуры и искусств**

Принято решением  
Ученого совета ФГБОУ ВО СКГИИ  
Протокол № 9 от 10 июля 2023г.

УТВЕРЖДАЮ  
И.о. ректора СКГИИ  
\_\_\_\_\_/А.И.Рахаев  
«10» июля 2023г.

**ОСНОВНАЯ ПРОФЕССИОНАЛЬНАЯ ОБРАЗОВАТЕЛЬНАЯ ПРОГРАММА**

**Уровень профессионального образования**

Среднее профессиональное образование

**Образовательная программа:**

программа подготовки специалистов среднего звена

**специальность**

**53.02.07 Теория музыки**

Форма обучения очная

Нормативный срок обучения – 3 года 10 месяцев

**Квалификация выпускника**

**преподаватель, организатор музыкально-просветительской деятельности**

Нальчик, 2023 год

**Специальность утверждена приказом Минобрнауки России**

**27.10.2014 N 1387**

**Зарегистрированным Минюстом России**

**от 24.11.2014 N 34897**

**Организация-разработчик:**


Колледж культуры и искусств Северо-Кавказского государственного  
института искусств

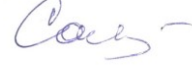
**Экспертные организации:**

МКУ ДО «Детская музыкальная школа №2» г.о. Нальчик

МКУ ДО «Детская музыкальная школа №3» г.о. Нальчик

**Составители:**

Шувалова Э.А. -  заведующая Предметно-цикловой комиссией  
Теории музыки Колледжа культуры и искусств СКГИИ

Самгурова Л.А. –  преподаватель высшей категории  
Предметно-цикловой комиссии Теории музыки Колледжа культуры и  
искусств СКГИИ

Программа одобрена на заседании ПЦК «Теория музыки» ККИ СКГИИ

Протокол № 6 от 05.07.2023 г.

## **Содержание**

**Раздел 1. Общие положения**

**Раздел 2. Общая характеристика ППССЗ**

**Раздел 3. Характеристика профессиональной деятельности выпускника**

**Раздел 4. Планируемые результаты освоения ППССЗ**

4.1. Общие компетенции

4.2. Профессиональные компетенции

4.3. Личностные результаты

**Раздел 5. Структура ППССЗ**

5.1. Учебный план

5.2. Календарный учебный график

5.3. Рабочая программа воспитания

5.4. Календарный план воспитательной работы

**Раздел 6. Условия реализации ППССЗ**

6.1. Требования к материально-техническому обеспечению образовательной программы

6.2. Требования к учебно-методическому обеспечению образовательной программы.

6.3. Требования к организации воспитания обучающихся.

6.4. Требования к кадровым условиям реализации образовательной программы

6.5. Требования к финансовым условиям реализации образовательной программы

**Раздел 7. Формирование фондов оценочных средств для проведения государственной итоговой аттестации**

**Раздел 8. Разработчики основной образовательной программы**

## **Раздел 1. Общие положения**

### **1.1. Область применения и цель ППССЗ**

1.1. Настоящая образовательная программа среднего профессионального образования (ППССЗ) по специальности 53.02.07 « Теория музыки», реализуемая в Колледже культуры и искусств Северо – Кавказского Государственного института искусств (ККИ СКГИИ) разработана на основе федерального государственного образовательного стандарта среднего профессионального образования (ФГОС СПО) по специальности 53.02.07 «Теория музыки» утвержденного Приказом Минобрнауки России от 27 октября 2014 года №1387 (далее – ФГОС СПО), с изменениями приказа Минпросвещения от 17 мая 2021 года №253.

1.2 В Российской Федерации по данной специальности реализуется образовательная программа среднего профессионального образования в области искусств, интегрированная с образовательными программами основного общего и среднего общего образования по специальности 52.02.07 Теория музыки, освоение которой позволяет лицу, успешно прошедшему государственную итоговую аттестацию, получить квалификации, соответствующие виду основной профессиональной образовательной программы.

1.3 Право на реализацию образовательной программы среднего профессионального образования в области искусств, интегрированной с образовательными программами основного общего и среднего общего образования в области искусств по специальности 52.02.07 Теория музыки, имеет образовательная организация при наличии соответствующей лицензии на осуществление образовательной деятельности. Образовательная деятельность при освоении образовательной программы или отдельных ее компонентов организуется в форме практической подготовки.

1.4 Воспитание обучающихся при освоении ими образовательной программы осуществляется на основе включаемых в образовательные программы рабочей программы воспитания и календарного плана воспитательной работы, разрабатываемых и утверждаемых с учетом включенных в основную образовательную программу рабочей программы воспитания и календарного плана воспитательной работы.

1.5 При разработке программы среднего профессионального образования в области искусств, интегрированной с образовательными программы основного общего и среднего общего образования по специальности 52.02.07 Теория музыки, образовательная организация формирует требования к результатам ее освоения в части профессиональных компетенций на основе профессиональных стандартов, перечень которых предоставлен в приложении к настоящему федеральному государственному образовательному стандарту среднего профессионального образования.

ППССЗ определяет рекомендованный объем и содержание среднего профессионального образования по специальности 53.02.07 «Теория музыки», планируемые результаты освоения образовательной программы, условия образовательной деятельности. ППССЗ разработана для реализации образовательной программы на базе основного общего образования.

## **1.2. Нормативные основания для разработки ППССЗ:**

Нормативно-правовую базу основной образовательной программы составляют следующие документы:

- Федеральный закон от 29 декабря 2012 г. №273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации»;
- Приказ Минобрнауки России от 28 мая 2014 г. № 594 «Об утверждении Порядка разработки примерных основных образовательных программ, проведения их экспертизы и ведения реестра примерных основных образовательных программ»;
- Приказ Минобрнауки России от 27.10.2014 г. № 725 зарегистрированный Минюстом России 27.11.2014; «Об утверждении федерального государственного образовательного стандарта среднего профессионального образования по 53.02.07 «Теория музыки»;
- Приказ Минобрнауки России от 14 июня 2013 г. № 464 «Об утверждении Порядка организации и осуществления образовательной деятельности по образовательным программам среднего профессионального образования»;
- Приказ Минобрнауки России от 16 августа 2013 г. № 968 «Об утверждении Порядка проведения государственной итоговой аттестации по образовательным программам среднего профессионального образования»;
- Приказ Минобрнауки России № 885, Минпросвещения России № 390 от 5 августа 2020 г. «О практической подготовке обучающихся» (вместе с «Положением о практической подготовке обучающихся»;
- Устав Федерального государственного бюджетного образовательного учреждения высшего образования «Северо-Кавказский государственный институт искусств».
- Локальные акты Колледжа культуры и искусств Северо-Кавказского государственного института искусств».

## **1.3. Перечень сокращений, используемых в тексте ППССЗ:**

ФГОС СПО – Федеральный государственный образовательный стандарт среднего профессионального образования;

ППССЗ: – Программа подготовки специалистов среднего звена;

МДК – междисциплинарный курс;

ПМ – профессиональный модуль;

ОК – общие компетенции;

ПК – профессиональные компетенции;

ЛР – личностные результаты;

ГИА – государственная итоговая аттестация;

## Раздел 2. Общая характеристика образовательной программы

В Российской Федерации по данной специальности реализуется ППССЗ углубленной подготовки, освоение которой позволяет лицу, успешно прошедшему итоговую аттестацию, получить квалификации, соответствующие виду инструментов ППССЗ.

Нормативный срок освоения основной образовательной программы для очной формы обучения – 3года 10 месяцев, общая трудоемкость освоения программы ППССЗ - 7722 часа.

Нормативный срок, общая трудоемкость освоения основной профессиональной образовательной программы (в часах) для очной формы обучения и соответствующие квалификации приведены в таблице 1:

### Сроки, трудоемкость освоения ППССЗ и квалификации выпускника

Таблица 1

Наименование ППССЗ	Уровень образования, необходимый для приема на обучение по ППССЗ	Наименование квалификации углубленной подготовки	Срок получения СПО по ППССЗ углубленной подготовки в очной форме обучения	Трудоемкость (в часах)
Теория музыки	основное общее образование	Преподаватель, организатор музыкально-просветительской деятельности	3 года 10 месяцев	7722

При приеме на ООП по специальности 53.02.07 «Теория музыки» учебное заведение проводит вступительные испытания творческой направленности в порядке, установленном в соответствии с Федеральным законом от 29 декабря 2012 г. № 273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации», Приказом Министерства просвещения РФ от 2 сентября 2020 г. N

### **Раздел 3. Характеристика профессиональной деятельности выпускников**

#### **3.1. Область профессиональной деятельности выпускников**

Области профессиональной деятельности, в которых выпускники, освоившие ППССЗ, могут осуществлять профессиональную деятельность: 01 Образование и наука; 04 Культура, искусство. Выпускники могут осуществлять профессиональную деятельность в других областях профессиональной деятельности и (или) сферах профессиональной деятельности при условии соответствия уровня их образования и полученных компетенций требованиям к квалификации работника.

Объектами профессиональной деятельности выпускников являются:

- образовательные организации дополнительного образования детей (детские школы искусств по видам искусств), общеобразовательные организации, профессиональные образовательные организации;

- образовательные программы образовательных организаций дополнительного образования детей (детских школ искусств по видам искусств), общеобразовательных организаций, профессиональных образовательных организаций;

- обучающиеся по образовательным программам образовательных организаций дополнительного образования детей (детских школ искусств по видам искусств), общеобразовательных организаций, профессиональных образовательных организаций;

- творческие коллективы;

- музыкальные произведения разных эпох и стилей;

- слушатели и зрители театров и концертных залов;

- театральные и концертные организации;

- организации культуры, образования;

- средства массовой информации

#### **3.3. Виды профессиональной деятельности выпускников**

Наименование основных видов деятельности	Наименование профессиональных модулей	Квалификация
Педагогическая деятельность	ПМ.1 «Педагогическая деятельность»	Осваивается квалификация «Преподаватель, организатор музыкально-просветительской деятельности»
Организационная, музыкально-просветительская, репетиционно-концертная	ПМ 2. «Организационная, музыкально-просветительская, репетиционно-концертная»	

деятельность в творческом коллективе	деятельность в творческом коллективе»	
Корреспондентская деятельность в средствах массовой информации сферы музыкальной культуры	ПМ 3. «Корреспондентская деятельность в средствах массовой информации сферы музыкальной культуры»	

## Раздел 4. Планируемые результаты освоения образовательной программы

### 4.1. Общие компетенции

Преподаватель, организатор музыкально-просветительской деятельности должен обладать общими компетенциями:

Код компетенции	Формулировка компетенции	Знания, умения
ОК 01	Выбирать способы решения задач профессиональной деятельности применительно к различным контекстам	<p><b>Умения:</b> распознавать задачу и/или проблему в профессиональном и/или социальном контексте; анализировать задачу и/или проблему и выделять ее составные части; определять этапы решения задачи; выявлять и эффективно искать информацию, необходимую для решения задачи и/или проблемы; составлять план действия; определять необходимые ресурсы; владеть актуальными методами работы в профессиональной и смежных сферах; реализовывать составленный план; оценивать результат и последствия своих действий (самостоятельно или с помощью наставника)</p> <p><b>Знания:</b> актуальный профессиональный и социальный контекст, в котором приходится работать и жить; основные источники информации и ресурсы для решения задач и проблем в профессиональном и/или социальном контексте; алгоритмы выполнения работ в профессиональной и смежных областях; методы работы в профессиональной и смежных сферах; структуру плана для решения задач; порядок оценки результатов решения задач профессиональной деятельности</p>



ОК 02	Осуществлять поиск, анализ и интерпретацию информации, необходимой для выполнения задач профессиональной деятельности	<b>Умения:</b> определять задачи для поиска информации; определять необходимые источники информации; планировать процесс поиска; структурировать получаемую информацию; выделять наиболее значимое в перечне информации; оценивать практическую значимость результатов поиска; оформлять результаты поиска
		<b>Знания:</b> номенклатура информационных источников, применяемых в профессиональной деятельности; приемы структурирования информации; формат оформления результатов поиска информации
ОК 03	Планировать и реализовывать собственное профессиональное и личностное развитие	<b>Умения:</b> определять актуальность нормативно-правовой документации в профессиональной деятельности; применять современную научную профессиональную терминологию; определять и выстраивать траектории профессионального развития и самообразования
		<b>Знания:</b> содержание актуальной нормативно-правовой документации; современная научная и профессиональная терминология; возможные траектории профессионального развития и самообразования
ОК 04	Работать в коллективе и команде, эффективно взаимодействовать с коллегами, руководством, клиентами	<b>Умения:</b> организовывать работу коллектива и команды; взаимодействовать с коллегами, руководством, клиентами в ходе профессиональной деятельности
		<b>Знания:</b> психологические основы деятельности коллектива, психологические особенности личности; основы проектной деятельности
ОК 05	Осуществлять устную и письменную коммуникацию на государственном языке Российской Федерации с учетом особенностей социального и культурного контекста	<b>Умения:</b> грамотно излагать свои мысли и оформлять документы по профессиональной тематике на государственном языке, проявлять толерантность в рабочем коллективе
		<b>Знания:</b> особенности социального и культурного контекста; правила оформления документов и построения устных сообщений
ОК 06	Проявлять гражданско-патриотическую	<b>Умения:</b> описывать значимость своей <i>профессии (специальности)</i> ; применять стандарты антикоррупционного поведения

	позицию, демонстрировать осознанное поведение на основе традиционных общечеловеческих ценностей, применять стандарты антикоррупционного поведения	<b>Знания:</b> сущность гражданско-патриотической позиции, общечеловеческих ценностей; значимость профессиональной деятельности по <i>профессии (специальности)</i> ; стандарты антикоррупционного поведения и последствия его нарушения
ОК 07	Содействовать сохранению окружающей среды, ресурсосбережению, эффективно действовать в чрезвычайных ситуациях	<p><b>Умения:</b> соблюдать нормы экологической безопасности; определять направления ресурсосбережения в рамках профессиональной деятельности по <i>профессии (специальности)</i></p> <p><b>Знания:</b> правила экологической безопасности при ведении профессиональной деятельности; основные ресурсы, задействованные в профессиональной деятельности; пути обеспечения ресурсосбережения</p>
ОК 08	Использовать средства физической культуры для сохранения и укрепления здоровья в процессе профессиональной деятельности и поддержания необходимого уровня физической подготовленности	<p><b>Умения:</b> использовать физкультурно-оздоровительную деятельность для укрепления здоровья, достижения жизненных и профессиональных целей; применять рациональные приемы двигательных функций в профессиональной деятельности; пользоваться средствами профилактики перенапряжения, характерными для данной специальности</p> <p><b>Знания:</b> роль физической культуры в общекультурном, профессиональном и социальном развитии человека; основы здорового образа жизни; условия профессиональной деятельности и зоны риска физического здоровья для специальности; средства профилактики перенапряжения</p>
ОК 09	Использовать информационные технологии в профессиональной деятельности	<p><b>Умения:</b> применять средства информационных технологий для решения профессиональных задач; использовать современное программное обеспечение</p> <p><b>Знания:</b> современные средства и устройства информатизации; порядок их применения и программное обеспечение в профессиональной деятельности</p>

ОК 10	Использовать в профессиональной деятельности личностные, межпредметные, предметные результаты освоения основной образовательной программы основного общего образования.	<p><b>Умения:</b> понимать общий смысл четко произнесенных высказываний на известные темы (профессиональные и бытовые), понимать тексты на базовые профессиональные темы; участвовать в диалогах на знакомые общие и профессиональные темы; строить простые высказывания о себе и о своей профессиональной деятельности; кратко обосновывать и объяснять свои действия (текущие и планируемые); писать простые связные сообщения на знакомые или интересующие профессиональные темы</p> <p><b>Знания:</b> правила построения простых и сложных предложений на профессиональные темы; основные общеупотребительные глаголы (бытовая и профессиональная лексика); лексический минимум, относящийся к описанию предметов, средств и процессов профессиональной деятельности; особенности произношения; правила чтения текстов профессиональной направленности</p>
ОК 11	Использовать в профессиональной деятельности умения и знания, полученные обучающимся в ходе освоения учебных предметов в соответствии с федеральным государственным образовательным стандартом среднего общего образования.	<p><b>Умения:</b> выявлять достоинства и недостатки коммерческой идеи; презентовать идеи открытия собственного дела в профессиональной деятельности; оформлять бизнес-план; рассчитывать размеры выплат по процентным ставкам кредитования; определять инвестиционную привлекательность коммерческих идей в рамках профессиональной деятельности; презентовать бизнес-идею; определять источники финансирования</p> <p><b>Знания:</b> основы предпринимательской деятельности; основы финансовой грамотности; правила разработки бизнес-планов; порядок выстраивания презентации; кредитные банковские продукты</p>
ОК12	Проявлять гражданскую - патриотическую позиции, демонстрировать осознанное поведение на основе традиционных общечеловеческих ценностей, применять стандарты антикоррупционного поведения.	<p><b>Умения:</b> применять техники и приемы эффективного общения в профессиональной деятельности;</p> <p><b>Знания:</b> взаимосвязь общения и деятельности; цели, функции виды и уровни общения; виды социальных взаимодействий; механизмы взаимопонимания в общении; эстетические принципы общения;</p>

ОК13	Использовать знания по финансовой грамотности, планировать предпринимательскую деятельность в профессиональной сфере.	<b>Умения:</b> ориентироваться в современной экономической, политической и культурной ситуации в России; <b>Знания:</b> основные направления развития ключевых регионов мира на рубеже веков
------	---	---

#### 4.2. Профессиональные компетенции

Преподаватель, организатор музыкально-просветительской деятельности должен обладать **профессиональными компетенциями**, соответствующими видам деятельности:

##### **Педагогическая деятельность.**

ПК 1.1. Осуществлять педагогическую и учебно-методическую деятельность в образовательных организациях дополнительного образования детей (детских школах искусств по видам искусств), общеобразовательных организациях, профессиональных образовательных организациях.

ПК 1.2. Использовать знания в области психологии и педагогики, специальных и музыкально-теоретических дисциплин в преподавательской деятельности.

ПК 1.3. Анализировать проведенные занятия для установления соответствия содержания, методов и средств поставленным целям и задачам, интерпретировать и использовать в работе полученные результаты для коррекции собственной деятельности.

ПК 1.4. Осваивать учебно-педагогический репертуар.

ПК 1.5. Применять классические и современные методы преподавания музыкально-теоретических дисциплин.

ПК 1.6. Использовать индивидуальные методы и приемы работы в классе музыкально-теоретических дисциплин с учетом возрастных, психологических и физиологических особенностей обучающихся.

ПК 1.7. Планировать развитие профессиональных навыков у обучающихся.

ПК 1.8. Пользоваться учебно-методической литературой, формировать, критически оценивать и обосновывать собственные приемы и методы преподавания.

ПК 1.9. Осуществлять взаимодействие с родителями (законными представителями) обучающихся, осваивающих основную и дополнительную общеобразовательную программу, при решении задач обучения и воспитания.

**Организационная, музыкально-просветительская, репетиционно-концертная деятельность в творческом коллективе.**

ПК 2.1. Применять базовые знания принципов организации труда с учетом

специфики деятельности педагогических и творческих коллективов.

ПК 2.2. Исполнять обязанности музыкального руководителя творческого коллектива, включающие организацию репетиционной и концертной работы, планирование и анализ результатов деятельности.

ПК 2.3. Использовать базовые нормативные правовые знания в деятельности специалиста по организационной работе в организациях культуры и образования.

ПК 2.4. Разрабатывать лекционно-концертные программы с учетом специфики восприятия различных возрастных групп слушателей.

ПК 2.5. Владеть культурой устной и письменной речи, профессиональной терминологией.

ПК 2.6. Осуществлять лекционно-концертную работу в условиях концертной аудитории и студии звукозаписи.

ПК 2.7. Использовать различные формы связи с общественностью с целью музыкального просветительства.

ПК 2.8. Выполнять теоретический и исполнительский анализ музыкального произведения, применять базовые теоретические знания в процессе работы над концертными программами.

**Корреспондентская деятельность в средствах массовой информации сферы музыкальной культуры.**

ПК 3.1. Разрабатывать информационные материалы о событиях и фактах в области культуры и искусства для публикаций в печатных средствах массовой информации (далее - СМИ), использования на телевидении, радио, в сетевых СМИ.

ПК 3.2. Собирать и обрабатывать материалы о событиях и явлениях художественной культуры через использование современных информационных технологий.

ПК 3.3. Использовать корректорские и редакторские навыки в работе с музыкальными и литературными текстами.

ПК3.4. Выполнять теоретический и исполнительский анализ музыкального произведения, применять базовые теоретические знания в музыкально-корреспондентской деятельности.

Основные виды деятельности	Код и наименование компетенции	Показатели освоения компетенции <sup>1</sup>
Педагогическая деятельность	ПК 1.1.; ПК 1.2.; ПК1.3.; ПК1.7.; ПК1.9.	<b>Практический опыт:</b> Организации обучения учащихся с учетом базовых основ педагогики
	<b>Умения:</b> делать педагогический анализ ситуации в классе по изучению музыкально теоретических дисциплин;	
	<b>Знания:</b> требования к личности педагога профессиональную терминологию; порядок ведения учебной документации в организациях дополнительного образования, общеобразовательных образовательных организациях и профессиональных образовательных организациях; технику и приемы общения (слушания, убеждения) с учетом возрастных и индивидуальных особенностей собеседников.	
	ПК 1.3.; ПК1.4.; ПК.1.5.; ПК1.7.;ПК 1.8.	<b>Практический опыт:</b> организации обучения обучающихся по музыкально-теоретическим дисциплинам с учетом их возраста и уровня подготовки
	<b>Умения:</b> использовать теоретические сведения о личности и межличностных отношениях в педагогической деятельности;	
	<b>Знания:</b> основных исторические этапы развития музыкального образования в России и за рубежом -основы теории воспитания и образования	

		<p>психолого-педагогических особенностей работы с детьми дошкольного и школьного возраста; особенности организации педагогического наблюдения, других методов педагогической диагностики, принципы и приемы интерпретации полученных результатов;</p>
	<p>ПК 1.4.; ПК 1.5.; ПК 1.6.; ПК 1.8.</p>	<p><b>Практический опыт:</b> организации индивидуальной художественно-творческой работы с детьми с учетом возрастных и личностных особенностей.</p> <p><b>Умения:</b> проводить учебно-методический анализ литературы по музыкально-теоретическим дисциплинам -использовать классические и современные методики преподавания музыкально-теоретических дисциплин; - планировать развитие профессиональных навыков обучающихся.</p> <p><b>Знания:</b> наиболее известных методические системы обучения в области музыкально-теоретических дисциплин (отечественные и зарубежные); требований охраны труда при проведении учебных занятий в организации, осуществляющей образовательную деятельность, и вне организации (на выездных мероприятиях)</p>
<p><b>Организационная, музыкально просветительская, репетиционно концертная деятельность в творческом коллективе</b></p>	<p>ПК 2.1.,ПК 2.2., ПК2.7.</p>	<p><b>Практический опыт:</b> Работы с компьютерными программами обработки нотного текста и звукового материала; Записи исполнения музыкальных произведений с использованием</p>

		<p>компьютерных технологий;</p> <p><b>Умения:</b> делать компьютерный набор нотного текста в современных программах; Использовать программы цифровой обработки звука; Ориентироваться в частой смене компьютерных программ;</p> <p><b>Знания:</b> способов использования компьютерной техники в сфере профессиональной деятельности; наиболее употребимых компьютерных программ для записи нотного текста; основ MIDI-технологий;</p> <p>ПК 2.1.-ПК 2.3., ПК2.7., ПК2.8.</p> <p><b>Практический опыт:</b> Организационной работы в творческом коллективе; Репетиционно-концертной работы в творческом коллективе;</p> <p><b>Умения:</b> Формировать рациональную структуру финансовых средств организации культуры и образования; Делать общую оценку финансового положения и перспектив развития организации; Использовать информационные ресурсы и средства массовой информации для широкого освещения деятельности организаций культуры и образования;</p> <p><b>Знания:</b> принципов организации труда с учетом специфики работы педагогических и творческих коллективов; характерных черт современного менеджмента; цикл менеджмента; базовые нормативно-правовые материалы по организационной работе в</p>
--	--	---



		<p>организациях культуры и образования; основные стадии планирования; основ взаимодействия с государственными и общественными организациями;</p>
	ПК2.4., ПК 2.5., ПК 2.6.	<p><b>Практический опыт:</b> Музыкально-просветительской работы в организациях культуры и образования; Выступлений на различных концертных площадках с лекциями и в концертах разных жанров</p> <p><b>Умения:</b> формирование лекционно-концертные программы с учетом восприятия слушателей различных возрастных групп; выполнение целостный анализ музыкального произведения и его исполнения в процессе работы над концертной программой; вести концертную программу в условиях концертной аудитории и студии звукозаписи</p> <p><b>Знания:</b> специфики использования приемов актерского мастерства на концертной эстраде; основ сценической подготовки и сценической речи; особенностей лекторской работы с различными типами аудитории.</p>
<p><b>Корреспондентская деятельность в средствах массовой информации сферы музыкальной культуры</b></p>	ПК 3.1. -ПК3.4	<p><b>Практический опыт:</b> разработки информационных материалов о событиях и фактах в области культуры; публикации корреспондентских материалов разных жанров в средствах массовой информации;</p> <p><b>Умения:</b> выполнять теоретический и исполнительский анализ</p>

		<p>музыкального произведения для использования его в контексте литературных жанров; применять базовые музыкально теоретические знания в корреспондентской деятельности; готовить информационные материалы по текущим событиям музыкальной жизни; осуществлять сбор информации об актуальных событиях культуры;</p> <p><b>Знания:</b> основных исторических этапов развития музыкальной критики (отечественной и зарубежной); важнейших музыкально-критических изданий (отечественных и зарубежных); основ корректорской работы; общих сведений о современных формах музыкальной журналистики (газетно-журнальная, радиотелевизионная, интернет-журналистика)</p>
--	--	--

#### 4.3. Личностные результаты

<p align="center"><b>Личностные результаты реализации программы воспитания</b></p>	<p align="center"><b>Код личностных результатов реализации программы воспитания</b></p>
<p>Осознающий себя гражданином и защитником великой страны</p>	<p align="center"><b>ЛР 1</b></p>
<p>Проявляющий активную гражданскую позицию, демонстрирующий приверженность принципам честности, порядочности, открытости, экономически активный и участвующий в студенческом и территориальном самоуправлении, в том числе на условиях добровольчества, продуктивно взаимодействующий и участвующий в деятельности общественных организаций</p>	<p align="center"><b>ЛР 2</b></p>
<p>Соблюдающий нормы правопорядка, следующий идеалам гражданского общества, обеспечения безопасности, прав и свобод граждан России. Лояльный к установкам и проявлениям представителей субкультур, отличающий их от групп с деструктивным и девиантным поведением. Демонстрирующий неприятие и предупреждающий социально опасное поведение окружающих</p>	<p align="center"><b>ЛР 3</b></p>

Проявляющий и демонстрирующий уважение к людям труда, осознающий ценность собственного труда. Стремящийся к формированию в сетевой среде лично и профессионального конструктивного «цифрового следа»	ЛР 4
Демонстрирующий приверженность к родной культуре, исторической памяти на основе любви к Родине, родному народу, малой родине, принятию традиционных ценностей многонационального народа России	ЛР 5
Проявляющий уважение к людям старшего поколения и готовность к участию в социальной поддержке и волонтерских движениях	ЛР 6
Осознающий приоритетную ценность личности человека; уважающий собственную и чужую уникальность в различных ситуациях, во всех формах и видах деятельности.	ЛР 7
Проявляющий и демонстрирующий уважение к представителям различных этнокультурных, социальных, конфессиональных и иных групп. Сопричастный к сохранению, преумножению и трансляции культурных традиций и ценностей многонационального российского государства	ЛР 8
Соблюдающий и пропагандирующий правила здорового и безопасного образа жизни, спорта; предупреждающий либо преодолевающий зависимости от алкоголя, табака, психоактивных веществ, азартных игр и т.д. Сохраняющий психологическую устойчивость в ситуативно сложных или стремительно меняющихся ситуациях	ЛР 9
Заботящийся о защите окружающей среды, собственной и чужой безопасности, в том числе цифровой	ЛР 10
Проявляющий уважение к эстетическим ценностям, обладающий основами эстетической культуры	ЛР 11
Принимающий семейные ценности, готовый к созданию семьи и воспитанию детей; демонстрирующий неприятие насилия в семье, ухода от родительской ответственности, отказа от отношений со своими детьми и их финансового содержания	ЛР 12
<b>Личностные результаты реализации программы воспитания, определенные субъектом Российской Федерации</b>	
Демонстрирующий умение эффективно взаимодействовать в команде, вести диалог, в том числе с использованием средств коммуникации.	ЛР 13
Демонстрирующий навыки анализа и интерпретации информации из различных источников с учетом-нормативно-правовых норм.	ЛР 14
Демонстрирующий готовность и способность к образованию, в том числе самообразованию, на протяжении всей жизни; сознательное отношение к непрерывному образованию как условию успешной профессиональной и общественной деятельности	ЛР 15
<b>Личностные результаты реализации программы воспитания, определенные отраслевыми требованиями к деловым качествам личности</b>	
Способность к генерации творческих идей: от художественного замысла до реализации, способность креативно мыслить	ЛР 16
Умения с достаточной полнотой и точностью выражать свои мысли в соответствии с задачами и условиями коммуникации. Аргументировать свою точку зрения и оценку событий.	ЛР 17

Способность к саморазвитию творческих навыков, к постоянному самосовершенствованию. Способность к проявлению гибкости и адаптивности, согласно быстроизменяющихся обстоятельств и в соответствии с требованиями микро и макросреды. Сохранения психологической устойчивости в ситуативно сложных и стремительно меняющихся ситуациях. Возможность вступления в конструктивное профессиональное взаимодействие с представителями разных субкультур.	<b>ЛР 18</b>
Готовый к профессиональной конкуренции и конструктивной реакции на критику.	<b>ЛР 19</b>
Умение договариваться о распределении функций и ролей в совместной деятельности, осуществлять взаимный контроль.	<b>ЛР 20</b>
Гибкое реагирование на появление новых форм трудовой деятельности, готовность к их усвоению.	<b>ЛР 21</b>
<b>Личностные результаты реализации программы воспитания, определенные субъектами образовательного процесса</b>	
Готовый разрабатывать новые формы коммуникации со слушателем в просветительской деятельности	<b>ЛР 22</b>
Способный транслировать в своей педагогической и просветительской деятельности духовно-нравственные ценности и патриотические идеи	<b>ЛР 23</b>
Способный искать нужные источники информации и данные, воспринимать, анализировать, запоминать и передавать информацию с использованием цифровых средств.	<b>ЛР 24</b>

## **Раздел 5. Структура образовательной программы**

### **5.1. Учебный план (Приложение 1).**

Учебный план, составленный по циклам дисциплин, включающий базовую и вариативную части, перечень дисциплин, междисциплинарные курсы, их трудоемкость и последовательность изучения, а также разделы практик. При формировании учебным заведением «Вариативной части» учебного плана руководствовались целями и задачами настоящего ФГОС СПО, также компетенциями выпускника, указанными в ФГОС СПО.

Формирование учебным заведением цикла «Вариативная часть» и введение в разделы практики аудиторных занятий основывается на исторических традициях в подготовке профессиональных кадров в области музыкального искусства, а также расширении компетенций выпускника, связанных с потребностями рынка труда и запросами обучающихся. При этом учебное заведение учитывает имеющиеся финансовые ресурсы, предусмотренные на оплату труда преподавательского состава.

ППССЗ предусматривает изучение следующих **учебных циклов**:

- общеобразовательного;

- общего гуманитарного и социально-экономического;
- профессионального;

**и разделов:**

- учебная практика;
- производственная практика (по профилю специальности);
- производственная практика (преддипломная);
- промежуточная аттестация;
- государственная итоговая аттестация.

## **5.2. Календарный учебный график (Приложение 1).**

Календарный учебный график, соответствующий положениям ФГОС СПО и содержанию учебного плана в части соблюдения продолжительности семестров, промежуточных аттестаций (зачетно-экзаменационных сессий), практик, каникулярного времени.

## **5.3. Рабочая программа воспитания**

*5.3.1. Цели и задачи воспитания обучающихся при освоении ими образовательной программы:*

Цель рабочей программы воспитания – личностное развитие обучающихся и их социализация, проявляющиеся в развитии их позитивных отношений к общественным ценностям, приобретении опыта поведения и применения сформированных общих компетенций квалифицированных рабочих, служащих/специалистов среднего звена на практике.

Задачи:

- формирование единого воспитательного пространства, создающего равные условия для развития обучающихся профессиональной образовательной организации;
- организация всех видов деятельности, вовлекающей обучающихся в общественно ценностные социализирующие отношения;
- формирование у обучающихся профессиональной образовательной организации общих ценностей, моральных и нравственных ориентиров, необходимых для устойчивого развития государства;
- усиление воспитательного воздействия благодаря непрерывности процесса воспитания.

5.3.2. Рабочая программа воспитания представлена в Приложении 2.

#### **5.4. Календарный план воспитательной работы**

Календарный план воспитательной работы представлен в Приложении 3.

### **Раздел 6. Условия реализации образовательной программы**

Колледж предоставляет обучающимся возможность оперативного обмена информацией с отечественными образовательными учреждениями, учреждениями и организациями культуры, а также доступ к современным профессиональным базам данных и информационным ресурсам сети Интернет.

Колледж располагает материально-технической базой, обеспечивающей проведение всех видов практических занятий, практической, творческой работы обучающихся, учебной практики, предусмотренных учебным планом образовательного учреждения. Материально-техническая база соответствует действующим санитарным и противопожарным нормам.

#### **6.1. Требования к материально-техническому обеспечению образовательной программы**

6.1.1. Специальные помещения представляют собой учебные аудитории для проведения занятий всех видов, предусмотренных образовательной программой, в том числе групповых и индивидуальных консультаций, текущего контроля и промежуточной аттестации, а также помещения для самостоятельной работы, мастерские и лаборатории, оснащенные оборудованием, техническими средствами обучения и материалами, учитывающими требования международных стандартов.

6.1.2. Образовательная организация, реализующая программу по специальности 53.02.07 «Теория музыки», располагает материально-технической базой, обеспечивающей проведение всех видов дисциплинарной и междисциплинарной подготовки, лабораторной, практической работы обучающихся, предусмотренных учебным планом, и соответствующей действующим санитарным и противопожарным правилам и нормам в разрезе 15 выбранных траекторий. Минимально необходимый для реализации ООП перечень материально-технического обеспечения, включает в себя:

##### **Кабинеты:**

- русского языка и литературы;
- математики и информатики;
- иностранного языка;
- истории, географии и обществознания;
- гуманитарных и социально-экономических дисциплин;
- мировой художественной культуры;

- музыкально-теоретических дисциплин;
- музыкальной литературы.

**Учебные классы:**

- для индивидуальных занятий;
- для групповых занятий;
- для проведения оркестровых и ансамблевых занятий.

**Спортивный комплекс:**

- спортивный зал;

**Залы:**

- концертный зал от 100 посадочных мест с концертными роялями, пультами и звукотехническим оборудованием;
- малый концертный зал от 30 посадочных мест с концертными роялями и звукотехническим оборудованием;
- библиотека, читальный зал с выходом в сеть Интернет;
- помещения для работы со специализированными материалами (фонотека, видеотека, фильмотека, просмотрный видеозал).

**Реализация ППССЗ обеспечивает:**

- выполнение обучающимися практических занятий, включая как обязательный компонент практические задания с использованием персональных компьютеров;
- освоение обучающимися профессиональных модулей в условиях созданной соответствующей образовательной среды в образовательной организации или в организациях в зависимости от вида деятельности.
- Для проведения занятий по дисциплине «Музыкальная информатика» образовательная организация располагает специальной аудиторией, оборудованной персональными компьютерами и программой «Sibelius».
- При использовании электронных изданий образовательная организация обеспечивает каждого обучающегося рабочим местом в компьютерном классе в соответствии с объемом изучаемых дисциплин.
- Образовательная организация обеспечена необходимым комплектом лицензионного программного обеспечения.
- В образовательном учреждении обеспечены условия для содержания, своевременного обслуживания и ремонта всех музыкальных инструментов, находящихся на его балансе.

**6.2. Требования к учебно-методическому обеспечению образовательной программы**

6.2.1. Библиотечный фонд образовательной организации укомплектован печатными и (или) электронными учебными изданиями (включая учебники и учебные пособия) по каждой 16 дисциплине, модулю из расчета одно печатное и (или) электронное учебное издание по каждой дисциплине, модулю на одного обучающегося.

Образовательная организация использует учебники, учебные пособия, а также издания музыкальных произведений, сборники и хрестоматии, партитуры, клавиры оперных, хоровых и оркестровых произведений, предусмотренные ППССЗ.

В случае наличия электронной информационно-образовательной среды допускается замена печатного библиотечного фонда с предоставлением права одновременного доступа не менее 25 процентов обучающихся к цифровой (электронной) библиотеке.

Образовательная программа обеспечена учебно-методической документацией по всем учебным дисциплинам (модулям).

6.2.2. Обучающиеся инвалиды и лица с ограниченными возможностями здоровья обеспечены печатными и (или) электронными учебными изданиями, адаптированными при необходимости для обучения указанных обучающихся.

### **6.3. Требования к организации воспитания обучающихся**

6.3.1. Условия организации воспитания определяются образовательной организацией.

Выбор форм организации воспитательной работы основывается на анализе эффективности и практическом опыте.

Для реализации Программы определены следующие формы воспитательной работы с обучающимися:

- информационно-просветительские занятия (лекции, встречи, совещания, собрания и т.д.)
- массовые и социокультурные мероприятия;
- массовые и социокультурные мероприятия;
- деятельность творческих объединений, студенческих организаций;
- психолого-педагогические тренинги и индивидуальные консультации;
- научно-практические мероприятия (конференции, форумы, олимпиады, чемпионаты и др).
- профориентационные мероприятия (конкурсы, фестивали, мастер-классы, квесты, экскурсии и др.);
- опросы, анкетирование, социологические исследования среди обучающихся.

### **6.4. Требования к кадровым условиям реализации образовательной программы**

6.4.1. Реализация ППССЗ обеспечивается педагогическими кадрами, имеющими высшее образование, соответствующее профилю преподаваемой дисциплины (модуля). Доля преподавателей, имеющих высшее образование, должна составлять не менее 95% в



общем числе преподавателей, обеспечивающих образовательный процесс по данной ППССЗ.

Опыт деятельности в организациях соответствующей профессиональной сферы является обязательным для преподавателей, отвечающих за освоение обучающимся профессионального учебного цикла. Преподаватели получают дополнительное профессиональное образование по программам повышения квалификации, в том числе в форме стажировки в профильных организациях не реже 1 раза в 3 года. К профильным организациям и учреждениям относятся учреждения культуры (филармонии, театры, концертные организации, творческие коллективы), а также образовательные организации среднего профессионального и высшего образования, реализующие образовательные программы в области музыкально-инструментального искусства.

До 10% от общего числа преподавателей, имеющих высшее образование, может быть заменено преподавателями, имеющими среднее профессиональное образование и государственные почетные звания в соответствующей профессиональной сфере, или специалистами, имеющими среднее профессиональное образование и стаж практической работы в соответствующей профессиональной сфере более 10 последних лет.

Преподаватели образовательной организации должны регулярно осуществлять художественно-творческую и методическую работу.

К методической работе преподавателей наряду с разработкой учебно-методических пособий, написанием и подготовкой к изданию учебников, могут приравниваться следующие формы художественно-творческой деятельности, которые публично представлены, опубликованы, или имеются в виде аудио- и видеозаписи:

- новая сольная концертная программа музыканта-исполнителя;
- участие в качестве артиста хора или ансамбля в новой концертной программе хора или ансамбля;
- создание произведения музыкального искусства;
- 23 создание переложений, аранжировок и других форм обработки музыкальных произведений.

Оценку художественно-творческой деятельности преподавателей осуществляет художественный совет учебного заведения (при наличии), либо Совет учебного заведения. Результаты оценки художественно-творческой деятельности преподавателей утверждаются руководителем учебного заведения.

#### **6.5. Требования к финансовым условиям реализации образовательной программы**

Расчеты нормативных затрат оказания государственных услуг по реализации образовательной программы осуществляются в соответствии с Методикой определения

нормативных затрат на оказание государственных услуг по реализации образовательных программ среднего профессионального образования по профессиям (специальностям) и укрупненным группам профессий (специальностей), утвержденной Минобрнауки России 27 ноября 2015 г. № АП-114/18вн.

Нормативные затраты на оказание государственных услуг в сфере образования по реализации образовательной программы включают в себя затраты на оплату труда преподавателей и мастеров производственного обучения с учетом обеспечения уровня средней заработной платы педагогических работников за выполняемую ими учебную (преподавательскую) работу и другую работу в соответствии с Указом Президента Российской Федерации от 7 мая 2012 г. № 597 «О мероприятиях по реализации государственной социальной политики».

## **Раздел 7. Формирование фондов оценочных средств для проведения государственной итоговой аттестации**

7.1. Государственная итоговая аттестация (далее – ГИА) является обязательной для образовательных организаций СПО. Она проводится по завершении всего курса обучения по направлению подготовки. В ходе ГИА оценивается степень соответствия сформированных компетенций выпускников требованиям ФГОС.

ГИА может проходить в форме защиты ВКР и (или) государственного экзамена, в том числе в виде демонстрационного экзамена. Форму проведения образовательная организация выбирает самостоятельно.

7.2. Выпускники, освоившие программы подготовки квалифицированных рабочих, служащих, выполняют выпускную практическую квалификационную работу (письменная экзаменационная работа) или сдают демонстрационный экзамен.

7.3. Выпускники, освоившие программы подготовки специалистов среднего звена, выполняют выпускную квалификационную работу (дипломный проект) и/или сдают демонстрационный экзамен. Требования к содержанию, объему и структуре выпускной квалификационной работы и /или государственного экзамена образовательная организация определяет самостоятельно с учетом ППССЗ.

7.4. Для государственной итоговой аттестации образовательной организацией разрабатывается программа государственной итоговой аттестации и фонды оценочных средств.

Задания для демонстрационного экзамена разрабатываются на основе профессиональных стандартов и с учетом оценочных материалов, разработанных АНО «Агентство развития профессиональных сообществ и рабочих кадров «Молодые

профессионалы (Ворлдскиллс Россия)», при условии наличия соответствующих профессиональных стандартов и материалов.

7.5. Фонды оценочных средств для проведения ГИА включают типовые задания для демонстрационного экзамена, примеры тем дипломных работ, описание процедур и условий проведения государственной итоговой аттестации, критерии оценки.

Фонды оценочных средств для проведения ГИА приведены в Приложении 4.

## **Раздел 8. Разработчики основной образовательной программы** **Группа разработчиков**

<b>ФИО</b>	<b>Организация, должность</b>
Шувалова Элла Арсеновна	ККИ СКГИИ, Председатель ПЦК
Самгурова Людмила Аскеровна	ККИ СКГИИ, преподаватель
Богущкая Ирина Игоревна	ККИ СКГИИ, преподаватель

### **Руководители группы:**

<b>ФИО</b>	<b>Организация, должность</b>
Шувалова Элла Арсеновна	ККИ СКГИИ, Председатель ПЦК