

**МИНИСТЕРСТВО КУЛЬТУРЫ РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ**  
**ФЕДЕРАЛЬНОЕ ГОСУДАРСТВЕННОЕ БЮДЖЕТНОЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ**  
**УЧРЕЖДЕНИЕ ВЫСШЕГО ОБРАЗОВАНИЯ**  
**«СЕВЕРО-КАВКАЗСКИЙ ГОСУДАРСТВЕННЫЙ ИНСТИТУТ ИСКУССТВ»**  
**КАФЕДРА ОБЩИХ ГУМАНИТАРНЫХ И СОЦИАЛЬНО-ЭКОНОМИЧЕСКИХ**  
**ДИСЦИПЛИН**

УТВЕРЖДАЮ  
Проректор по учебной работе  
профессор

Ахмедзатаев М. М.

28.02.2020 г.



**Рабочая программа**

**Производственная практика:**  
**художественно творческая работа.**

**Уровень высшего образования**

**Специалитет**

Специальность

52.05.04. Литературное творчество

Специализация «Литературный работник»

Форма обучения

Очная

Нальчик

2020

## **.Цель и задачи ХТП**

1. В соответствии с ФГОС ВО по специальности 52.05.04 Литературное творчество художественно-творческая практика (ХТП) студента является обязательным разделом основной образовательной программы и направлена на формирование профессиональных компетенций в соответствии с требованиями ФГОС ВО и целями ООП.

2. ХТП по специальности 52.05.04 Литературное творчество осуществляется в различных формах, которые, во-первых, могут быть привязанными к конкретному семестру или являться сквозными, во-вторых, быть связанными с выпускной квалификационной работы либо предполагать выполнение заданий, непосредственным образом не связанных с темой ВКР, но способствующих научной профессионализации студента под руководством высококвалифицированных преподавателей.

3. ХТП по специальности 52.05.04 Литературное творчество может осуществляться в следующих формах: - творческая работа в рамках направления кафедры (проза, поэзия): - составление библиографий по проблематике литературного творчества, - сбор (конспектирование, реферирование) и анализ материала по проблематике литературного творчества, - чтение знаковых для современного литературного процесса произведений, анализ и интерпретация этих произведений (библиографии по направлениям литературного процесса, тезисы анализа и интерпретации), - участие в объединенных творческих семинарах, теоретических семинарах и круглых столах кафедры по вопросам литературного творчества и современному литературному процессу, участие в конференциях, проводимых кафедрой или вузом, конференциях межвузовских и международных (подготовка тезисов выступления, обзоров, сообщений, докладов); - подготовка материалов для публикации или публикация статьи по вопросам литературного творчества, - подготовка к публикации или публикация творческой работы (различных жанров и форм), - участие в конкурсах творческих работ и т.п.); - приобретение конкретных специфических знаний по проблеме литературного творчества, дополнительно к кафедральному плану – в том числе самостоятельной работой (лектории, посещение театров, публичных выступлений современных писателей, работа в литературных издательствах и специализированных СМИ и т.д.); - практические умения и навыки творческой работы; - умение работать с профессиональными программными продуктами и ресурсами Интернета и т.п.

4. Распределение трудоемкости ХТП по семестрам: работа осуществляется дискретно в течение всего периода обучения.

5. Цель ХТП студентов - формирование профессиональных компетенций, необходимых для проведения как самостоятельной, так и коллективной творческой работы.

**.2. Перечень планируемых результатов обучения в ходе художественно-творческой работы (ХТР) студента**  
**3.1. Универсальные компетенции выпускников и индикаторы их достижения**

| <b>Код и наименование универсальной компетенции</b>   | <b>Код и наименование индикатора достижения универсальной компетенции</b>  |
|---|--|
| <p>УК-1. Способен осуществлять критический анализ проблемных ситуаций на основе системного подхода, вырабатывать стратегию действий</p> | <p>знать: основные методы познания, основные методы и приёмы обработки и систематизации информации, применяемые в изучаемой дисциплине</p>   |
|   | <p>уметь: осуществлять поиск, критический анализ, обобщение и систематизацию информации; вырабатывать стратегию действий для достижения целей и решения поставленных задач; понимать язык во множестве его функций, в том числе познавательной</p> |
|   | <p>владеть: полным спектром понятий и концепций в профессиональной и близких ей областях знаний, навыками ведения аргументированной дискуссии</p>  |
| <p>УК-2. Способен управлять проектом на всех этапах его жизненного цикла</p>  | <p>знать: основные нормативные правовые документы в области профессиональной деятельности; особенности психологии творческой деятельности</p>  |
|   | <p>уметь: ставить цель, выбирать пути её достижения и оценивать ожидаемые результаты</p>   |
|   | <p>владеть: навыком выбора оптимального способа решения поставленной задачи.</p>   |
| <p>УК-3. Способен организовывать и руководить работой команды, вырабатывая командную стратегию для достижения поставленной цели</p>     | <p>знать: психологию общения, этические нормы профессионального общения в коллективе</p>   |
|   | <p>уметь: формулировать цели группы, руководить работой команды для достижения поставленной цели</p>   |
|   |  |

|  |   |
|--|---|
|  | владеть: методами конструктивного решения конфликтных ситуаций в коллективе.  |
| УК-4. Способен применять современные коммуникативные технологии, в том числе на иностранном(ых) языке(ах), для академического и профессионального взаимодействия | знать: основы коммуникации (в том числе, профессиональной) на русском языке; один из иностранных языков в объеме, необходимом для осуществления общения в целях профессиональной деятельности |
|  | уметь: осуществлять деловую коммуникацию в устной и письменной формах, в том числе на иностранном(ых) языке(ах), для академического и профессионального взаимодействия                        |
|  | владеть: современными коммуникационными технологиями  |
| УК-5. Способен анализировать и учитывать разнообразие культур в процессе межкультурного взаимодействия   | знать: различные культурные парадигмы в их исторической эволюции  |
|  | уметь: анализировать и сопоставлять исторические и культурные явления и процессы, идущие в различных культурноисторических системах   |
|  |   |

### 3.2.Общепрофессиональные компетенции выпускников и индикаторы их достижения

| <b>Код и наименование общепрофессиональной компетенции</b>  | <b>Код и наименование индикатора достижения общепрофессиональной компетенции</b>  |
|---|---|
| ОПК-1. Способен применять теоретические и исторические знания в профессиональной деятельности, постигать произведение искусства в широком культурно-историческом контексте в связи с эстетическими идеями конкретного исторического периода | знать: главные этапы художественного освоения мира человеком; специфические средства выразительности, присущие видам искусства                                    |
|   | уметь: анализировать произведение искусства в культурно-историческом контексте; определять жанровостилевую специфику произведений искусства, их идейную концепцию |
|   | владеть: основной терминологией и навыками анализа художественных произведений  |

|   |   |
|---|---|
| ОПК-2. Способен руководить и осуществлять творческую деятельность в сфере культуры  | знать: основные принципы организации творческой деятельности в современном мире                           |
|   | уметь: организовывать творческий процесс и реализовывать творческие проекты                               |
|   | владеть: навыками интерпретации современного культурного контекста  |
| ОПК-3. Способен планировать собственную научно-исследовательскую работу, отбирать, анализировать и систематизировать информацию, необходимую для ее осуществления, в том числе с помощью информационно-коммуникационных технологий                        | знать: основные принципы организации интеллектуального труда  |
|   | уметь: планировать собственную научно-исследовательскую работу  |
|   | владеть: современными информационно-коммуникационными технологиями  |
| ОПК-4. Способен планировать образовательный процесс, разрабатывать методические материалы, анализировать различные педагогические методы в области культуры и искусства, формулировать на их основе собственные педагогические принципы и методы обучения | знать: основные методики преподавания языка, литературы, литературного мастерства                         |
|   | уметь: применять современные методики обучения  |
|   | владеть: основными приемами обучения  |
| ОПК-5. Способен ориентироваться в проблематике современной государственной культурной политики Российской Федерации   | знать: основные направления государственной культурной политики   |
|   | уметь: планировать творческую деятельность в контексте современной государственной культурной политики РФ |
|   | владеть: навыками разработки и реализации проектов в сфере культуры                                       |

### 3.3. Профессиональные компетенции выпускников и индикаторы их достижения

| Код и наименование профессиональной компетенции | Код и наименование индикатора достижения профессиональной компетенции |
|---|---|
| ПК-1.<br>Профессиональная компетенция:          | знать:<br>актуальную проблематику                                     |

|  |   |
|--|---|
| <p>способен создавать художественные произведения в одном или нескольких родах литературы.</p> <p>. способен и готов, сознавая свою ответственность перед читателями, постоянно совершенствовать свое писательское мастерство, опираясь как на классические образы отечественной и зарубежной литературы, так и на достижения современной филологической науки</p> | <p>избранного рода литературы как в области содержания, так и в области формы</p> <p>. уметь:<br/>воплощать свои творческие замыслы в состоятельную с художественной точки зрения форму;</p> <p>совершенствовать свое писательское мастерство</p> <p>. владеть:<br/>художественными средствами избранного рода литературы</p> |
| <p>ПК-2.<br/>Профессиональная компетенция:<br/>способен создавать художественные произведения в одном или нескольких родах литературы.</p>   | <p>знать:<br/>актуальную проблематику избранного рода литературы как в области содержания, так и в области формы</p> <p>. уметь:<br/>воплощать свои творческие замыслы в состоятельную с художественной точки зрения форму</p> <p>владеть:<br/>художественными средствами избранного рода литературы</p>                      |
| <p>ПК-3.<br/>Профессиональная компетенция:<br/>Способен к культурно-</p>   | <p>. знать: предмет изложения и целевую аудиторию</p> <p>уметь: в</p>   |

|  |   |
|--|---|
| <p>просветительской деятельности</p>   | <p>доходчивой и яркой популярной форме донести до публики информацию</p> <p>владеть: навыками педагогической деятельности; приемами работы с аудиторией</p>   |
| <p>ПК-4. Способен к анализу исторического и современного литературного процесса, а также истории и состояния культуры и искусства в современном мире</p> | <p>знать: историю литературы и состояние литературного процесса; нормы русского языка</p> <p>уметь: анализировать текст с точки зрения его грамотности, содержательной состоятельности, художественной ценности и т.д</p> <p>. владеть: критериями оценки различных аспектов текста</p> |
| <p>ПК-5. Профессиональная компетенция: способен к научно-исследовательской деятельности в области филологии и эстетики</p>                               | <p>. знать: актуальную проблематику и наработки отечественных научных школ в избранной области исследований</p> <p>уметь: поставить проблему и самостоятельно разработать стратегию ее решения</p> <p>владеть: понятийным</p>   |

|   |  |
|---|--|
|   | аппаратом и методами анализа в избранной области исследования  |
| ПК-6. готов и способен в литературно-критической работе анализировать и оценивать идеологическую и эстетическую составляющие литературного процесса, прогнозировать перспективы его развития ПК-4. Способен к культурно-просветительской деятельности | <p>.знать: современные культурные процессы ,. знать: предмет изложения и целевую аудиторию</p> <p>. уметь: в доходчивой и яркой популярной форме донести до публики информацию</p> <p>владеть общекультурными навыками</p>   |
| ПК-7 способен к культурно-просветительской деятельности   | <p>знать: предмет изложения и целевую аудиторию</p> <p>уметь: в доходчивой и яркой популярной форме донести до публики информацию, уметь поставить проблему и самостоятельно разработать стратегию ее решения</p> <p>. владеть: навыками педагогической деятельности; приемами работы с аудиторией</p> |



С освоением ОПОП по специальности (специалитета) 52.05.04 Литературное творчество обучающийся должен достичь следующих результатов обучения по ХТР

Перечень планируемых результатов обучения: способность представить современную картину мира на основе целостной системы имеющихся и приобретаемых научных знаний, ориентироваться в ценностях бытия, жизни, культуры уметь – при необходимости в рамках задач создаваемого (переводимого) художественного произведения или литературно-критического анализа представлять современную картину мира, ориентироваться в ценностях бытия, культуры владение культурой мышления, способность к обобщению, анализу, критическому осмыслению, систематизации, прогнозированию, постановке целей и выбору путей их достижения, умением анализировать логику рассуждений и высказываний; уметь: - обобщать, анализировать, критически осмыслять и систематизировать информацию; - ставить цель и выбирать пути её достижения; владеть: способность ориентироваться в базовых положениях филологической теории, применять их с учетом особенностей современного развития науки, владением методами оценки научных исследований, интеллектуального труда, знать закономерности литературного процесса, оценки художественного значения литературного произведения в связи с общественной ситуацией и культурой эпохи, определять художественное своеобразие произведений и творчества писателя в целом в свете достижений филологической науки; уметь анализировать литературный текст; пользоваться основными методами стилистического и литературоведческого анализа; владеть базовой терминологией и навыками филологического анализа текста - навыками работы с литературоведческими источниками способность самостоятельно приобретать с помощью информационных технологий и использовать в практической деятельности новые знания и умения, в том числе в новых областях знаний, непосредственно не связанных со сферой деятельности; знать основные электронные ресурсы, располагающие сведениями о художественных, литературоведческих и критических текстах, новейших исследованиях в области филологической науки; уметь пользоваться информационными технологиями для подготовки библиографии, публичных выступлений и выполнения научных работ, расширения научных представлений о литературном процессе; пользоваться научной, справочной, методической литературой; владеть приемами законного сбора, хранения и использования информации. способность и готовность изучать и использовать язык как материал словесности уметь использовать языковые ресурсы как выразительные средства при создании ВКР., уметь в случае творческой

необходимости в рамках задач создаваемой литературно-критической работы вести корректную дискуссию по фактам литературного процесса, вести корректную дискуссию в рамках выступления на круглом столе, конференции и др. мероприятиях по проблемам литературного творчества, способность на научной основе организовать свой труд, самостоятельно оценить результаты своей деятельности, владение навыками самостоятельной работы, в том числе в сфере проведения научных исследований уметь – выполнять задания руководителя ХТР в соответствии с утвержденным индивидуальным планом; самостоятельно определять источники информации, ценность (объективность) источника, актуализировать изученный материал и пополнять знания новыми (современными) сведениями, отбирать необходимые для творческой работы сведения, создавать творческую работу, и отчитываться о ней, готовность демонстрировать понимание значимости своей будущей специальности, стремление к ответственному отношению к своей трудовой деятельности уметь – аргументировано отстаивать свою творческую позицию, видеть общественную значимость своего творческого труда способностью понимать сущность и значение информации в развитии современного информационного общества, сознавать опасности и угрозы, возникающие в этом процессе, соблюдать основные требования информационной безопасности, в том числе защиты государственной тайны, уметь безопасно искать, обрабатывать и хранить необходимую информацию, владение основными методами, способами и средствами получения, хранения, переработки информации, наличием навыков работы с компьютером как средством управления информацией, уметь работать с компьютером при создании и редактировании библиографий, конспектов, тезисов, творческих произведений. владеть методами хранения и переработки информации, необходимой для подготовки библиографий, конспектов, тезисов, творческих произведений. четкое осознание литературного творчества как словесного искусства, обладающего неисчерпаемыми идеологическими и эстетическими ресурсами, а потому играющего важнейшую роль в жизни и развитии человеческого общества, его мировоззрения и культуры, уметь аргументировано отстаивать значимость литературного творчества - решать эстетические и идеологические задачи, возникающие в процессе создания художественного произведения, способностью и готовностью, сознавая свою ответственность перед читателями, постоянно совершенствовать свое писательское мастерство, опираясь как на классические образы отечественной и зарубежной литературы, так и на достижения современной филологической науки, уметь пользоваться - в рамках задач создаваемого (переводимого) художественного

произведения богатством выразительных средств, опытом отечественной и зарубежной литературы, достижениями филологической науки .

### **3. Место ХТП в структуре ОПОП специалиста**

ХТР студента относится к базовой части ОПОП специалитета (Блок 2 «Практики. Часть, формируемая участниками»).

Общая трудоемкость ХТРс – 3 з.е. (108 академических часов или 81 астрономический час)

### **4. Структура и содержание ХТП**

| <b>Наименование формы художественно-творческой работы</b> | <b>Форма отчета</b> | <b>Степень обязательности форм ХТП</b> |
|---|---------------------|--|
|---|---------------------|--|

| <b>№</b> | <b>Раздел дисциплины</b>  | <b>Практические занятия</b> |
|----------|---|-----------------------------|
| 1        | Производственный инструктаж по технике безопасности   | <b>13</b>                   |
| 2        | Собеседование:<br>Определение сферы деятельности (должностная инструкция) Определение методики работ и производственного задания<br>Согласование с администрацией места практики. | <b>14</b>                   |
| 3        | Проведение текущей работы.  | <b>22</b>                   |
| 4        | Текущий контроль  | <b>15</b>                   |
| 5        | Первичная обработка материала практики  | <b>14</b>                   |
| 6        | Соотношение обработанного материала с заданием  | <b>14</b>                   |
| 7        | Написание отчета  | <b>13</b>                   |
| 8        | Зачет по практике   | <b>13</b>                   |
|          | <b>Итого:</b>   | <b>108</b>                  |

1. Составление библиографий/ картотеки по проблематике литературного творчества /художественного перевода Распечатанная библиография (материалы картотеки) или ее копия обязательно
2. Отбор (конспектирование, реферирование) и анализ материала по проблематике литературного творчества/ художественного перевода Конспект, реферат и комментарии (оригиналы или копии материалов) рекомендовано
3. Сбор и подготовка материалов для публикации Копия материалов обязательно
4. Участие в объединенных творческих семинарах, творческих встречах и круглых столах кафедры по проблематике литературного творчества/ художественного перевода Тезисы выступления /доклада (копии). обязательно
5. Участие в конференциях, проводимых кафедрой или вузом, конференциях межвузовских и международных (подготовка Тезисы выступления, доклада, материалы статьи или публикация (копии) обязательно обзоров, сообщений, докладов) по проблематике литературного творчества/художественного перевода; подготовка тезисов выступления и материалов для публикации статьи,
6. Участие в конкурсах студенческих творческих работ и иных творческих конкурсах Копия конкурсной работы рекомендовано
7. Выполнение творческих заданий, определенных в ходе творческой аттестации Материалы выполненных заданий (копии) обязательно
8. Приобретение конкретных специфических знаний в сфере литературного творчества – в том числе самостоятельной работой Материалы лекций (лектории), конспекты материалов заседаний творческих объединений, вневузовских творческих семинаров, материалы выполненных заданий и т.п. рекомендова
9. Приобретение практических умений и навыков осуществления художественной творческой работы в профессиональной сфере (сфере литературного творчества/художественного перевода); Достаточно полный спектр материалов, демонстрирующих результаты творческого процесса (библиография, подготовленные к публикации или опубликованные творческие работы, материалы к ВКР и др.). обязательно Требования к ХТП
10. Умение работать с профессиональными программными продуктами и ресурсами Интернета и т.п. Оформленный раздел (позиции) или ссылки на ресурсы Интернета в представляемых материалах: библиографии, подготовленных выступлениях (тезисах),

статьях и т.д. обязательно Перечень образовательных технологий, рекомендуемых при осуществлении ХТП: При проведении ХТП студента выпускающим кафедрам рекомендуется организовывать круглые столы по тематикам литературного творчества или художественного перевода (в зависимости от специализации), где предусматривать дискуссионное обсуждение современного литературного процесса (фактов, подходов к литературным явлениям, перспектив процесса и т.д), в процессе консультаций рекомендуется обращать особое внимание на индивидуальный творческий поиск студента, формирование индивидуального стиля, широкого культурного кругозора, умение самостоятельно организовать свою работу (планировать, выполнять в срок, давать объективную оценку и отчитываться).

#### **6. Фонд оценочных средств для ХТП .**

- Конспект и/или реферат с комментариями (оригиналы или копии материалов), заполненный планотчет, устный отчет

-Сбор и подготовка материалов для публикации –

План-отчет, устный отчет

- Участие в объединенных творческих семинарах, творческих встречах и круглых столах кафедры по проблематике литературного творчества,

-Тезисы доклада, материалы статьи или публикация (копии), план-отчет, устный отчет

- Участие в конкурсах студенческих творческих работ и иных творческих конкурсах (рекомендовано) Копия конкурсной работы (если участвовал), планотчет, устный отчет -Выполнение творческих заданий, определенных в ходе творческой аттестации (1-3 курсы)

#### **Приобретение**

Полный спектр практических умений и навыков осуществления художественной творческой работы в профессиональной сфере (сфере литературного творчества); материалов, (в совокупности: библиография, конспект, тезисы, творческие работы),

Умение работать с профессиональными программными продуктами и ресурсами Интернета и т.п. Оформленный раздел (позиции) Интернетисточников в представляемых материалах: в библиографии, в ссылках выполненных работ (тезисов) и т.д.

#### **Типовое задание по ХТП**

1. Получить индивидуальный план-отчет и задание, а также первичные консультации у руководителя творческого семинара
2. Определиться с графиком консультации далее).
3. Составить библиографию или картотеку по определенной с руководителем теме литературно-творческой направленности.
4. Законспектировать (реферировать) определенные с руководителем работы(у) по выбранной теме.
5. Составить тезисы выступления на конференции по творческой проблематике, круглом столе, теоретическом семинаре и т.д. .
6. Участвовать в конференции, круглом столе, теоретическом семинаре, творческом вечере. Рекомендовано публично выступить (10 мин.)
7. Подготовить оригинальные творческие работы, редактировать их и подготовить к публикации, исходя из издательских требований.
8. Отобрать творческие работы высокого уровня для ВКР
9. Предоставить заполненный индивидуальный план-отчет и прилагаемые к нему объективные материалы (библиографию, конспект, тезисы, творческий материал и др.) руководителю . Отчитаться на кафедре и получить зачет.

**Критерии оценивания:** оценка «зачтено» ставится студенту за ХТП, если он в установленные сроки выполнил все пункты задания, определенные на консультациях с руководителем ХТП и отраженные в индивидуальном плане-отчете с учетом обязательных форм ХТП (в обязательном порядке – отбор материала, работа с ним, подготовка публичного выступления по творческой проблематике, подготовка оригинального творческого материала: художественных, публицистических, литературно-критических работ), предоставил руководителю ХТП и на кафедру оформленный индивидуальный план-отчет и объективные подтверждающие проделанную работу материалы (библиографию или картотеку, конспект или реферат рекомендованной руководителем ХТП работы, тезисы выступления по творческой проблематике, подготовленные – отредактированные – художественные и/или публицистические, и/или литературно-критические работы, переводы), прокомментировал руководителю ХТП проделанную работу и предоставленные материалы (ответил на вопросы).

Оценка «не зачтено» ставится студенту, если он не выполнил в установленный срок обязательные пункты задания, установленные на консультации с

руководителем ХТП; не предоставил руководителю ХТП заполненный индивидуальный план-отчет; не предоставил объективные материалы, подтверждающие проделанную творческую работу (библиографию или картотеку по теме, конспект или реферат работы, рекомендованной руководителем ХТП, тезисы выступления на публичном мероприятии, подготовленную оригинальную творческую работу(ы). Творческие работы, представляемые в рамках ХТП, должны быть проверены на объем заимствований. Все выявленные заимствования должны быть оправданы художественными задачами. При выявленных больших объемах заимствований без оправдания (свыше 30% текста) выставляется оценка «не зачтено». Описание шкалы оценивания: «зачтено», «не зачтено»

**7.. Руководство индивидуальной частью ХТР студента осуществляет руководитель творческого семинара – «мастер» (руководитель ХТР). .**

Составление индивидуального плана-отчета и аттестация студента по результатам ХТР проводится на кафедре с участием руководителя ХТР и студентов и утверждается заседанием кафедры и подписью плана-отчета студента заведующим кафедрой.

. Задание и результаты ХТР студента отражаются в индивидуальном плане-отчете (с указанием формы отчетности, отметки о выполнении и даты), к которому прилагаются отчетные копии оригинальных произведений , материалы к ВКР, подготовленных и опубликованных статей, а также иные релевантные материалы (рефераты, конспекты, тезисы выступлений по проблемам литературного творчества и современного литературного процесса, оригинальные художественные – и/или публицистические, и/или литературно-критические – произведения (тексты), или переводы и др). Творческие работы, представляемые в рамках ХТР, должны быть проверены на объем заимствований. Все выявленные заимствования должны быть оправданы художественными задачами. При выявленных больших объемах заимствований без оправдания (свыше 30% текста) выставляется оценка «не зачтено».

Студенты, не выполнившие ХТР в объеме, указанном в индивидуальном плане, к сдаче государственных экзаменов и защите ВКР не допускаются.

**8.Перечень учебно-методического обеспечения для самостоятельной работы обучающихся**

## I. ОСНОВНАЯ ЛИТЕРАТУРА

1. Есин С.Н. Власть слова. М., ИД «Литературная газета», 2004.
2. Модестов В.С. . Учебное пособие. М., 2006. Электронная библиотечная система Электронно-библиотечная система «IPRbooks». Ресурс из 120000 изданий. В собрании «IPRbooks» актуальные электронные учебники, учебные пособия, научные публикации, учебно-методические материалы.

## II. ДОПОЛНИТЕЛЬНАЯ ЛИТЕРАТУРА.

1. Теория, практика и методика преподавания. Литературный институт имени 9. Методические указания по ХТР для обучающихся Задачи ХТР студента литературно-творческая деятельность: решать задачу создания высокохудожественных и общественно значимых произведений словесности во всех жанрах прозы, поэзии и драматургии; литературно-критическая деятельность: решать задачу создания на объективной научной основе литературно-критических статей и книг; литературно-переводческая деятельность:

## III. ПРОГРАММНОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ И ИНТЕРНЕТ-РЕСУРСЫ

Национальная электронная библиотека. <http://нэб.рф/> Электронная библиотека Российской государственной библиотеки (РГБ).

<http://elibrary.rsl.ru/> Фундаментальная электронная библиотека "Русская литература и фольклор" (ФЭБ).

<http://feb-web.ru/> Российский государственный архив литературы и искусства.

<http://rgali.ru/> Электронная библиотека Института мировой литературы имени А.М. Горького РАН.

<http://imli.ru/elib/> Портал «Пушкинский Дом». <http://lib.pushkinskiydom.ru/> Театральная библиотека: пьесы, книги, статьи, драматургия. <http://biblioteka.teatrobraz.ru/> Драматургия.ru

<http://dramaturgija.ru/> Драматургия 20 века. Новости и новинки.

<http://dramaturgija-20-veka.ru/> Классика.Ru - библиотека русской литературы <http://www.klassika.ru/> Русская виртуальная библиотека.

<http://rvb.ru/> Библиотека иностранной литературы им. Рудомино. <http://hyperlib.libfl.ru/rubr.php> Библиотека Максима Мошкова.

<http://lib.ru/> «Philology.ru». <http://philology.ru/>



## 9. Описание материально-технической базы, необходимой для осуществления НИР студента

1. Библиотечный фонд, имеющий в своей структуре литературно-художественные, литературоведческие, литературно-критические материалы, периодические издания, отражающие современные взгляды на литературный процесс.

2. Доступ к ЭБС, имеющей в своей структуре литературоведческие и литературно-критические материалы.

3. Иные сведения и материалы Перечень образовательных технологий, рекомендуемых при осуществлении ХТП: При проведении ХТП студента выпускающей кафедре рекомендуется организовывать круглые столы по тематикам литературного творчества или художественного перевода (в зависимости от специализации), где предусматривать дискуссионное обсуждение современного литературного процесса (фактов, подходов к литературным явлениям, перспектив процесса и т.д), в процессе консультаций рекомендуется обращать особое внимание на индивидуальный творческий поиск студента, формирование индивидуального стиля, широкого культурного кругозора, умение самостоятельно организовать свою работу (планировать, выполнять в срок, давать объективную оценку и отчитываться). Из представленных в процессе прохождения ХТП и плана-отчета по ХТП студенческих работ рекомендуется отбирать оригинальные и качественные и публиковать в вузовской периодике, например альманахе «Тверской бульвар, 25» или иных изданиях. Рабочая программа составлена с учётом требований Федерального государственного образовательного стандарта высшего образования (ФГОС ВО)

Программа утверждена на заседании кафедры 28 августа 2020 года, протокол №1

Заведующий кафедрой: профессор, к.к. \_



Шауцукова Л.Х.

Разработчик: профессор, к.к.  
Л.Х.



Шауцукова

Разработчик: \_д.фил.н



Ворокова Н.У.