

Министерство культуры Российской Федерации
Федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение
высшего образования
«Северо-Кавказский государственный институт искусств»

Кафедра истории и теории музыки

УТВЕРЖДАЮ
Проректор по учебной работе
профессор
Ахмедагаев М.М. 
« 30 » 2 августа 2019 г.

Рабочая программа дисциплины

Педагогика высшей школы

Направление подготовки
53.04.01 Музыкально-инструментальное искусство

Направленность (профиль)
«Фортепиано»
«Орган»
«Оркестровые струнные инструменты»
«Национальные инструменты народов России»

Квалификация
«Магистр»

Форма обучения – **очная/заочная**

Срок обучения:
очная форма – **2 года**
заочная форма – **2 года 6 месяцев**

Нальчик, 2019

1. Цели и задачи изучения дисциплины

Целями освоения дисциплины «Педагогика высшей школы» являются компетентное решение психологических проблем, возникающих в обучении и воспитании на разных ступенях образовательного процесса.

Задачи курса:

- овладение понятиями, раскрывающими психическую деятельность в процессе обучения, воспитания, становления личности;
- усвоение основ организации образовательных процессов;
- овладение принципами анализа педагогических ситуаций.

2. Место дисциплины в структуре основной профессиональной образовательной программы:

Блок 1 Дисциплины (модули). Обязательная часть.

3. Требования к результатам освоения дисциплины:

Компетенции обучающегося, формируемые в результате освоения дисциплины:

<p>УК-1. Способен осуществлять критический анализ проблемных ситуаций на основе системного подхода, вырабатывать стратегию действий</p>	<p><i>Знать:</i> методологические подходы к историческим и теоретическим исследованиям в области искусства, культуры, педагогики; современные проблемы искусствоведения, музыкального искусства и образования, основные закономерности развития науки и искусства в контексте мирового исторического и культурного процессов, философские аспекты познания закономерностей научного и художественного творчества; основные направления исторического развития философии науки и искусства, сущность научной методологии в познании законов развития искусства.</p> <p><i>Уметь:</i> оперировать основными знаниями в области философии науки и искусства, музыкальной педагогики на основе их критического осмысления; осуществлять критический анализ проблемных ситуаций на основе системного подхода; применять методы научного исследования явлений искусства, формулировать и решать задачи, возникающие в ходе научно-исследовательской деятельности, выбирать необходимые методы исследования, модифицировать существующие и разрабатывать новые научные подходы, исходя из задач конкретного исследования, методологически грамотно проводить эмпирические и теоретические исследования, используя знания об общих закономерностях развития мира; уметь анализировать и прогнозировать социокультурные процессы;</p> <p><i>Владеть:</i> навыками критического, научного осмысления явлений искусства, педагогики; методологией ведения научных исследований в области искусства и педагогики, профессиональной культурой изложения учебного материала и навыками научной полемики, методами научного исследования, инновационными технологиями и методами выявления проблем в профессиональной сфере.</p>
<p>УК-4. Способен применять современные коммуникативные технологии, в том числе на иностранном(ых) языке(ах), для академического и профессионального взаимодействия</p>	<p><i>Знать:</i> нормы, правила и способы осуществления коммуникации в устной и письменной форме на русском и иностранном языках для решения широкого круга задач межличностного и межкультурного взаимодействия в профессионально-ориентированной сфере; лексический минимум иностранного языка общего и терминологического характера, в том числе, основную терминологию, лексику официально-делового, научного стиля, стиля художественной литературы.</p> <p><i>Уметь:</i> применять современные коммуникативные технологии, в том числе на иностранном языке, для академического и профессионального взаимодействия; свободно вести на иностранном языке полемическую беседу, беседу-диалог с носителем языка по проблемам искусствознания, читать профес-</p>

	<p>сиональную литературу; аннотировать, реферировать и переводить профессиональную литературу без словаря, составлять научные тексты на иностранном языке.</p> <p><i>Владеть:</i> навыками осуществления коммуникации в устной и письменной форме на русском и иностранном языках для решения широкого круга задач в профессионально-ориентированной сфере; языком на уровне, достаточном для профессионального и бытового общения с иностранными специалистами и адекватной реализации коммуникативного намерения, навыками подготовленной монологической речи, а также неподготовленной монологической и диалогической речью в ситуации официального общения, навыками письма для подготовки научных публикаций и ведения переписки; навыками подготовки материалов на иностранном языке о своей профессиональной деятельности в виде перевода, резюме, аннотации, осуществлять письменные коммуникации с зарубежными коллегами.</p>
<p>УК-6. Способен определять и реализовывать приоритеты собственной деятельности и способы ее совершенствования на основе самооценки</p>	<p><i>Знать:</i> принципы самоорганизации и саморазвития, в том числе здоровые берегающие технологии; основы формирования и развития профессиональных компетенций; профессиональные стандарты по направлению подготовки</p> <p><i>Уметь:</i> определять и реализовывать приоритеты собственной деятельности; использовать знания при решении профессиональных задач в художественно-творческой, педагогической, научно-методической и научно-исследовательской деятельности, для профессионального и личностного роста; проводить самодиагностику и анализ профессиональной деятельности; анализировать и осознанно выбирать ресурсы; определять цели деятельности; использовать инструменты планирования и самоконтроля профессиональной деятельности</p> <p><i>Владеть:</i> навыками самооценки собственной профессиональной деятельности</p>
<p>ОПК-3. Способен планировать образовательный процесс, выполнять методическую работу, применять в образовательном процессе результативные для решения задач музыкально-педагогические методики, разрабатывать новые технологии в области музыкальной педагогики</p>	<p><i>Знать:</i> сущность и структуру образовательного процесса, способы взаимодействия педагога с различными субъектами образовательного процесса; основные принципы отечественной и зарубежной педагогики, различные методы и приемы преподавания; лучшие отечественные и зарубежные методики обучения игре на музыкальном инструменте, ансамблевому музицированию, концертмейстерской работе.</p> <p><i>Уметь:</i> развивать у обучающихся творческие способности, самостоятельность, инициативу, использовать наиболее эффективные методы, формы и средства обучения, использовать методы психологической и педагогической диагностики для решения различных профессиональных задач, создавать педагогически целесообразную и психологически безопасную образовательную среду, планировать учебный процесс, составлять учебные программы, пользоваться справочной, методической литературой, а также видео- и аудиозаписями согласно профилю.</p> <p><i>Владеть:</i> навыками общения с обучающимся, приемами психической саморегуляции, педагогическими технологиями, методикой преподавания профессиональных дисциплин в учреждениях среднего профессионального и высшего образования, навыками воспитательной работы с обучающимися.</p>
<p>ПК-3 Способен разрабатывать и рецензировать учебно-методические материалы, обеспечивающие реали-</p>	<p><i>Знать:</i> цели, содержание, структуру музыкального образования; формы контактной работы с обучающимися; специальную и учебнометодическую и исследовательскую литературу по вопросам музыкальной педагогики; особенности педагогического процесса в организациях среднего профессионального и высшего музыкального образования; основные положения и методы психолого-педагогических наук, современные традиционные и инновационные педагогические технологии, и методические разработки в соответствии</p>

защиту программ СПО, ВО (бакалавриат), ДПП	<p>с профилем подготовки; лучшие отечественные и зарубежные методики, основные принципы отечественной и зарубежной педагогики; общие принципы дидактики и их реализацию в конкретных предметных методиках обучения, методическую литературу, основы планирования учебного процесса в учреждениях среднего и высшего профессионального образования.</p> <p><i>Уметь:</i> проводить с обучающимися групповые и индивидуальные занятия по профильным предметам; организовывать контроль их самостоятельной работы в соответствии с требованиями образовательного процесса; использовать наиболее эффективные методы, формы и средства обучения; использовать методы психологической и педагогической диагностики для решения различных профессиональных задач; анализировать методические пособия по профессиональным дисциплинам; правильно и целесообразно подбирать необходимые пособия и учебно-методические материалы для проведения занятий; преподавать дисциплины по профилю профессиональной деятельности в образовательных учреждениях высшего образования; преподавать учебные курсы, специальные дисциплины обучающимся в образовательных учреждениях, планировать учебный процесс; выполнять методическую работу; разрабатывать и рецензировать учебно-методические материалы, обеспечивающие реализацию программ СПО, ВО (бакалавриат); реализовать в процессе преподавания знания, полученные в рамках теоретических и исторических дисциплин, планировать учебный процесс, составлять учебные программы, пользоваться справочной и методической литературой</p> <p><i>Владеть:</i> методиками преподавания профессиональных дисциплин, навыками и умениями преподавания дисциплин профессионального цикла в учреждениях среднего профессионального и высшего музыкального образования, навыками творческого подхода к решению педагогических задач разного уровня; современными методами, формами и средствами обучения; навыками создания учебных программ, пособий и иных методических материалов; навыками воспитательной работы с обучающимися</p>
--	---

4. Структура и содержание дисциплины

4.1 Распределение часов по учебному плану

Общая трудоёмкость дисциплины составляет 3 зачетные единицы и включает в себя аудиторную (учебную), самостоятельную работу, а также виды текущей и промежуточной аттестаций.

Направленность (профиль)

«Фортепиано», «Национальные инструменты народов России»

Вид учебной работы (очное обучение)	Зачетные единицы	Количество академических часов	Формы контроля (по семестрам)	
			зачет	экзамен
Общая трудоемкость	3	108	2, 3 семестр	
Групповые занятия		70		

Направленность (профиль)

«Фортепиано», «Орган», «Оркестровые струнные инструменты», «Национальные инструменты народов России»

Вид учебной работы (заочное обучение)	Зачетные единицы	Количество академических часов	Формы контроля (по семестрам)	
			зачет	экзамен
Общая трудоемкость	3	108	3, 4 семестр	
Групповые занятия		10		

4.2 Содержание дисциплины

Направленность (профиль) «Фортепиано», «Национальные инструменты народов России»

Очная форма

№ п/п	Раздел Дисциплины	Виды учебной работы, включая самостоятельную работу и трудоемкость (в часах)			компетенции	Формы контроля успеваемости
		ЛЗ	ПР	СРА		
1	Педагогика и психология в системе гуманитарных наук. Специфика музыкальной педагогики.	8	2	6	УК-1, УК-4, УК-6, ОПК-3, ПК-3,	
2	Педагогические процессы: проектирование, организация, управление, контроль.	8	4	6	-//-	
3	Социально-психологические аспекты массовых коммуникаций. Основы музыкально-эстетического воспитания и музыкального просвещения.	8	4	6	-//-	
4	Психология личности.	8	4	6	-//-	
5	Психология индивидуальных различий: темперамент, характер, способности.	8	4	6	-//-	
6	Психология общения. Обучение как межличностное общение.	8	4	6	-//-	
		48	22			
	Итого	70		38		Зачет
	ВСЕГО	108				

Направленность (профиль) «Фортепиано», «Орган», «Оркестровые струнные инструменты», «Национальные инструменты народов России»

Заочная форма

№ п/п	Раздел Дисциплины	Виды учебной работы, включая самостоятельную работу и трудоемкость (в часах)		компетенции	Формы контроля успеваемости
		ЛП/РП	СРА		
1	Педагогика и психология в системе гуманитарных наук. Специфика музыкальной педагогики.	2	17	УК-1, УК-4, УК-6, ОПК-3, ПК-3,	
2	Педагогические процессы: проектирование, организация, управление, контроль.	2	16	-//-	
3	Социально-психологические аспекты массовых коммуникаций. Основы музыкально-эстетического воспитания и музыкального просвещения.	1	16	-//-	

4	Психология личности.	1	16	-//-	
5	Психология индивидуальных различий: темперамент, характер, способности.	2	16	-//-	
6	Психология общения. Обучение как межличностное общение.	2	17	-//-	
	Итого	10	98		Зачет
	ВСЕГО		108		

5. Образовательные технологии

Усвоение теоретического материала определяется по уровню овладения теоретическими и методическими знаниями. Конспектирование книжных источников и источников в Интернет, дискуссия, обобщение материала в виде тематического сообщения (в рамках семинарских занятий).

Текущий контроль осуществляется в виде устного опроса.

К видам самостоятельной работы относятся:

- самостоятельное изучение первоисточников и другой необходимой литературы по темам рабочей программы;
- самоконтроль и самопроверка усвоенных знаний по отдельным темам с помощью контрольных вопросов;
- самостоятельный разбор проблем в целях более глубокого и творческого усвоения курса.

6. Оценочные средства

Формы контроля знаний - зачёт по итогам лекционных занятий и самостоятельной работы.

Критерии оценки знаний - результаты итоговой работы оцениваются как «зачтено» (или «не зачтено») на основании учёта следующих показателей:

- магистрант посетил все занятия по данному курсу;
- принимал участие в анализе дискуссионных вопросов;
- проявил умение высказывать собственную точку зрения, анализировать формы и методы учебной работы в соответствии и целями и задачами конкретного занятия;
- проявил заинтересованность в анализе перспектив развития вузовского образования, в обосновании изменений содержания учебного предмета с учётом задач профессионального развития личности будущего специалиста.
 - высказывать собственную точку зрения, анализировать формы и методы учебной работы в соответствии и целями и задачами конкретного занятия;
 - проявил заинтересованность в анализе перспектив развития вузовского образования, в обосновании изменений содержания учебного предмета с учётом задач профессионального развития личности будущего специалиста.

Примерные вопросы к зачету

1. Какую роль играет общее образование в профессиональной подготовке современного специалиста?
2. Чем вызвана модернизация содержания образования в подготовке современных специалистов и как она осуществляется?
3. Назовите особенности учебных планов и учебных программ в вузе?
4. В каком соотношении находятся знания, умения и навыки?
5. Что такое профессиональная компетентность специалиста? В чём её отличие от понятия «профессиональные компетенции»?
6. Почему нельзя противопоставлять процессы преподавания и научение (учение)? Какую роль играет каждый из этих видов деятельности в современном процессе обучения студентов?
7. В чём Вы видите сходство и различие научного и учебного познания?
8. Каким образом проявляется соотношение между закономерностями, принципами и правилами обучения?

9. В чём заключаются особенности исследовательского подхода в познавательной деятельности студентов?
10. Приведите примеры проблемной постановки вопросов и создания проблемных ситуаций в учебной работе по Вашему предмету.
11. Почему потребность в самообразовании рассматривается как высший уровень развития познавательных интересов у студентов?
12. Какое значение имеет формирование у студентов системы приёмов умственной деятельности?
13. Каковы достоинства и недостатки алгоритмизации и программирования в процессе познавательной деятельности студентов?
14. От чего зависит выбор метода обучения?
15. В чём Вы видите ценность и особенности применения наглядных методов обучения?
16. Каковы достоинства и недостатки словесных методов обучения?
17. В какой взаимосвязи находятся практические методы обучения со словесными и наглядными?
18. Каковы дидактические требования подготовки к лекционным и практическим занятиям?
19. Изложите основные педагогические требования к контролю успеваемости студентов.
20. Дайте характеристику экзаменов и зачётов как методов проверки знаний студентов.
21. Какие виды контроля применяются в высшей школе?

7. Технические средства обучения и контроля, использование ЭВМ:

- Интернет-ресурсы на сайте ФГБОУ ВПО «СКГИИ».

8. Материальное обеспечение дисциплины

- Компьютерные классы, оснащенные компьютерами класса Pentium 4 с выходом в Интернет и в локальную сеть СКГИИ, а также принтеры, сканеры и ксероксы;
 - Мультимедийные учебные аудитории

9. Учебно-методическое и информационное обеспечение дисциплины

Основная литература

1. Каменская Е.Н. Педагогика : Конспект лекций. (Пособие для подготовки к экзаменам студентов всех форм обучения.- Изд. 4-е, доп.- Ростов н/Д: Феникс, 2007
2. Кукушин В.С. Теория и методика воспитания. - Ростов н / Д: Феникс, 2006
3. Марцинковская Т. Д.,Юревич А.В. История психологии: Учебник.- М.:Академ.проект,2011
4. Морозов А.В. История психологии: Учеб. пособие для вузов. - М.:Академ.проект,2007
5. Никуленко Т.Г. Коррекционная педагогика ,Учебное пособие . - Ростов н/Д : Феникс, 2006
6. Педагогика и психология высшей школы : Учеб. пособие. - 3-е изд., перераб. и доп. - Ростов н/Д: Феникс, 2006
7. Подласый И П Педагогика: Т.1 Теоретическая педагогика: Учебник для бакалавров. - М.:Юрайт,2013.
8. Подласый И П Педагогика: Т.2. Практическая педагогика: Учебник для бакалавров. - М.:Юрайт,2013
9. Психология и педагогика: Учебник для вузов / Под ред. Слостенин В.А., Каширин В.П. .- М.: Юрайт,2013.
10. Психология: Учебник для бакалавров /Под общ.ред.В.А.Слостенина, А.С.Обухова. - М.: Юрайт,2013
11. Психология. Учебник /Под ред. Б.А. Сосновского.- М.: Юрайт, 2005.
12. Степанов.В.Е.,Ступницкий В.П. Психология: Учебник для вузов. М.,2005

Дополнительная литература

1. Бадмаев Б.Ц. Психология в работе учителя, в 2 книгах.- М.: Владос, 2000.
2. Батракова С.Н. Педагогический процесс как явление культуры (методологические проблемы). Монография /С.Н.Батракова. – Ярославль, 2003.

3. Богоявленский Д.Б. Психология творческих способностей: Учеб. пособ.- М.: Академия, 2002.
4. Большой психологический словарь /Под ред. Б.Г. Мещерякова и В.П.Зинченко. - 3-е изд.,доп.и перераб. - СПб.:Евразик,2006.
5. Большой толковый психологический словарь: В 2-х т.;Т1-2 /А.Ребер. - М.:Вече,АСТ,2003.
6. Виленский М.Я., П.И. Образцов, А.И. Уман Технологии профессионально-ориентированного обучения в высшей школе. Педагогическое общество России, М., 2004
7. Возрастная и педагогическая психология: Хрестоматия / Сост. И.В. Дубровина, А.М. Прихожан, В.В. Зацепин: Учеб. пособ.- М.: Академия, 1 999.
8. Климов Е.А. Основы психологии: Учебник.- М.: Культура и спорт изд. объедин «юнито», 1997.
9. Кордуэлл М. Психология: Словарь-справочник. - М.,2000.
10. Кроль В.М. Психология и педагогика: Учеб. пособ.- М.Высш. шк, 2001.
11. Кроль В.М. Психология и педагогика: Учеб. пособие.- М. Высш. шк, 2001.
12. Мацумото Д. Психология и культура СПб: Прайм «Евразик», 2002.
13. Немов Р.С. Психология: В 3-х кн.; Кн.1-3. --4-е изд.- М.: Владос, 2003.
14. Нуркова В.В. Березанская Н.Б. Психология: Учебник.- М.: Юрайт, 2004.
15. Педагогика и психология высшей школы: Учебное пособие. - Ростов н/Д:Феникс, 2002. - 544 с. Ответственный редактор М. В. Буланова-Топоркова.
16. Петровский А.В., Ярошевский М.Г. Психология. - 2-е изд.- М.: Академия, 2002.
17. Пидкасистый П.И. Самостоятельная познавательная деятельность в обучении /П.И.Пидкасистый. – М.: МГПИ, 1980.
18. Психология и педагогики: Учеб.пособие для вузов. – М., 2004
19. Психология. Учебник /Под ред. Б.А. Сосновского.- М.: Юрайт, 2005.
20. Реан А.А., Коломенский Я.Л. Социальная педагогическая психология: Учеб. пособие.- СПб: Питер, 1999.
21. Симонов В.П. Диагностика личности и деятельности преподавателя и обучаемых /В.П.Симонов. – М.: Высшая школа, 2004.
22. Слостенин В.А., Каширин В.П. Психология и педагогика: Учеб. пособ. - М.: Академия, 2001
23. Смирнов С. Д. Педагогика и психология высшего образования: от деятельности к личности: Учеб. пособие для студ. высш. пед. учеб. заведений. - М.: Издательский центр "Академия", 2001.
24. Современное педагогическое образование: личностно-ориентированный подход. – Красноярск, 2000.
25. Степанов.В.Е.,Ступницкий В.П. Психология: Учебник для вузов. М.,2005.
26. Талызина Н.Ф. Педагогическая психология: Учеб. пособ.- М.: Академия, 1998.
27. Талызина Н.Ф. Педагогическая психология: Учеб. пособ.- М.: Академия, 1998.
28. Фокин Ю. Г. Преподавание и воспитание в высшей школе: Методология, цели и содержание, творчество: Учеб. пособие для студ. высш. учеб. заведений. - М.: Издательский центр "Академия", 2002.
29. Фокин Ю.Г. Преподавание и воспитание в высшей школе: методология, цели и содержание, творчество /Ю.Г.Фокин. – М.: Академия, 2005.

Электронные ресурсы:

- электронно-библиотечная система «Лань» - e.lanbook.com;
- научная электронная библиотека e-Library - elibrary.ru;
- Президентская библиотека www.prlib.ru/Pages/about.aspx
- Университетская информационная система РОССИЯ (УИС РОССИЯ) uisrussia.msu.ru
- Системе анализа текстов на наличие заимствований (Антиплагиат) – <http://skgii.antiplagiat.ru>
- <http://sinncom.ru/content/reforma/index1.htm> - специализированный образовательный портал «Инновации в образовании»
- www.edu.ru – сайт Министерства образования РФ
- <http://www.mcko.ru/> - Московский центр качества образования

- www.pedagogika-rao.ru/index.php?id=47 – научно-теоретический журнал «Педагогика»
- www.rspu.edu.ru/university/publish/pednauka/index.htm – журнал «Педагогическая наука и образование»
- www.iovrao.ru/?c=61 – научно-педагогический журнал «Человек и образование»
- www.kollegi.kz/load/14 - журнал «Творческая педагогика»
- [www.gumer.info/bibliotek_Buks/Pedagog/russpenc/...](http://www.gumer.info/bibliotek_Buks/Pedagog/russpenc/) - Российская педагогическая энциклопедия (электронная версия)
- <http://www.pedlib.ru/> - Педагогическая библиотека
- <http://www.vestniknews.ru/> - журнал «Вестник образования России»
- <http://www.mailcleanerplus.com/profit/elbib/obrlib.php> - электронная библиотека Педагогика и образование

Рабочая программа составлена с учётом требований Федерального государственного образовательного стандарта высшего образования (ФГОС ВО) по направлению подготовки 53.04.01 Музыкально-инструментальное искусство, направленность (профиль) «Фортепиано», «Орган», «Оркестровые струнные инструменты», «Национальные инструменты народов России»

Программа утверждена на заседании кафедры от 28 августа 2019 года, протокол №1

Зав. кафедрой ИТМ,
доцент



Налоева Л.Ж.

Программу составил:
кандидат педагогических наук, доцент



Цалиев В.М.,

Эксперт
кандидат педагогических наук, доцент

Кумышева Р.М.