

## Аннотации к рабочим программам входящим в

### УП.00. Учебную практику

#### УП.01 Сценическая речь

**Цель освоения дисциплины:** Выявление и реализация творческих исполнительских возможностей ученика взаимосвязи с духовно-нравственным развитием через вхождение в мир музыкального искусства.

Практическое овладение вокальным эстрадным мастерством для концертной и дальнейшей профессиональной деятельности.

Способствовать целенаправленному овладению исполнением вокальных произведений, воспитание квалифицированных исполнителей способных в сольном, ансамблевом, хоровом исполнительстве, использовать многообразные возможности голоса для достижения наиболее убедительной интерпретации авторского текста; Формирование комплекса исполнительских навыков, развитие которых позволяет студенту накапливать репертуар, овладевать музыкальными произведениями различных эпох, стилей, направлений, жанров и форм.

развитие голоса: его силы, диапазона, беглости, тембральных и регистровых возможностей

- развитие слуха, музыкальной памяти, чувства метро-ритма
- развитие исполнительской сценической выдержки
- развитие художественного вкуса, оценочного музыкального мышления
- развитие устойчивого интереса к вокально - исполнительской культуре
- духовно- нравственное развитие.

**Задачами** курса являются: Формирование навыков использования в пении художественно оправданных исполнительских приемов, воспитание слухового контроля, умение управлять процессом исполнения;

- Развитие навыков и воспитание культуры звукообразования, звукоизвлечения, звуковедение и фразировки;

- Развитие механизмов музыкальной памяти

- Активация слуховых процессов – развитие мелодического, ладогармонического, тембрового слуха

- Овладение студентом различными видами вокальной выразительности

- Выполнение анализа исполняемых произведений, сравнительный анализ записей исполнителя музыкальных произведений

- Воспитание творческой инициативы, формирование ясных представлений о методике разучивания произведений и приемах работы над исполнительскими трудностями.

- Воспитание у учащихся творческой воли, стремление к самосовершенствованию, формирование художественного вкуса

- Знакомство с лучшими образцами русской, советской, зарубежной музыки, произведениями современных композиторов, народным музыкальным творчеством, а также с произведениями местных народных авторов.

- духовно- нравственное развитие.

- развитие навыков вокального интонирования и сольфеджирования

- воспитание трудолюбия, целеустремленности и упорства в достижении поставленных целей

- Практическое применение теоретических знаний и умений, обеспечивающих базис профессиональной работы преподавателя;

- овладение основными принципами организации учебного процесса и самостоятельной работы учащихся, способами развития их общекультурного уровня, творческих способностей, музыкального вкуса;
- сформировать умение самостоятельно разбираться в методических вопросах, анализировать и обобщать результаты своего педагогического опыта.

**уметь:** делать педагогический анализ ситуации в классе индивидуального творческого обучения;

использовать теоретические сведения о личности и межличностных отношениях в педагогической деятельности;

делать педагогический анализ музыкальной (вокальной) литературы;

определять важнейшие характеристики голоса обучающегося и планировать его дальнейшее развитие;

пользоваться специальной литературой;

**знать:** основы теории воспитания и образования;

психолого-педагогические особенности работы с детьми дошкольного и школьного возраста;

требования к личности педагога;

творческие и педагогические вокальные школы, современные методики постановки голоса, преподавания специальных (вокальных дисциплин);

педагогический (вокальный) репертуар Детских музыкальных школ и Детских школ искусств;

профессиональную терминологию;

порядок ведения учебной документации в учреждениях дополнительного образования детей, общеобразовательных школах

**Формируемые компетенции:** ОК 1-9, ПК 1.1-1.8, 2.1-2.8

**Объем дисциплины, виды учебной работы и контроля:**

Наименование дисциплины	Виды учебной работы			Формы контроля по семестрам		
	Максим. учебная нагрузка	Обяз. учебные занятия	Самостоят. работа обучающегося	Контр. урок	Зачет	Экзамен
Сценическая речь	108ч	72ч	36ч	7	2	

## УП.02.Сценическая подготовка

**Цель освоения дисциплины:** Выявление и реализация творческих исполнительских возможностей ученика взаимосвязи с духовно-нравственным развитием через вхождение в мир музыкального искусства.

Практическое овладение вокальным эстрадным мастерством для концертной и дальнейшей профессиональной деятельности.

Способствовать целенаправленному овладению исполнением вокальных произведений, воспитание квалифицированных исполнителей способных в сольном, ансамблевом, хоровом исполнительстве, использовать многообразные возможности голоса для достижения наиболее убедительной интерпретации авторского текста; Формирование комплекса исполнительских навыков, развитие которых позволяет студенту накапливать репертуар, овладевать музыкальными произведениями различных эпох, стилей, направлений, жанров и форм.

развитие голоса: его силы, диапазона, беглости, тембральных и регистровых возможностей- развитие слуха, музыкальной памяти, чувства метро-ритма

- развитие исполнительской сценической выдержки
- развитие художественного вкуса, оценочного музыкального мышления
- развитие устойчивого интереса к вокально - исполнительской культуре
- духовно- нравственное развитие.

**Задачами** курса являются:Формирование навыков использования в пении художественно оправданных исполнительских приемов, воспитание слухового контроля, умение управлять процессом исполнения;

- Развитие навыков и воспитание культуры звукообразования, звукоизвлечения, звуковедение и фразировки;
- Развитие механизмов музыкальной памяти
- Активация слуховых процессов – развитие мелодического, ладогармонического, тембрового слуха

- Овладение студентом различными видами вокальной выразительности
  - Выполнение анализа исполняемых произведений, сравнительный анализ записей исполнителя музыкальных произведений
  - Воспитание творческой инициативы, формирование ясных представлений разучивания произведений и приемах работы над исполнительскими трудностями.
  - Воспитание у учащихся творческой воли, стремление к самосовершенствованию, формирование художественного вкуса
  - Знакомство с лучшими образцами русской, советской, зарубежной музыки, произведениями современных композиторов, народным музыкальным творчеством, а также с произведениями местных народных авторов.
  - Практическое применение теоретических знаний и умений, обеспечивающих базис профессиональной работы преподавателя;
  - овладение основными принципами организации учебного процесса и самостоятельной работы учащихся, способами развития их общекультурного уровня, творческих способностей, музыкального вкуса;
- уметь:** делать педагогический анализ ситуации в классе индивидуального творческого обучения;
- использовать теоретические сведения о личности и межличностных отношениях в педагогической деятельности;
- делать педагогический анализ музыкальной (вокальной) литературы;
- определять важнейшие характеристики голоса обучающегося и планировать его дальнейшее развитие;
- пользоваться специальной литературой;
- знать:** основы теории воспитания и образования;
- психолого-педагогические особенности работы с детьми дошкольного и школьного возраста;
- требования к личности педагога;
- творческие и педагогические вокальные школы, современные методики постановки голоса, преподавания специальных (вокальных дисциплин);

педагогический (вокальный) репертуар Детских музыкальных школ и Детских школ искусств; профессиональную терминологию; порядок ведения учебной документации в учреждениях дополнительного образования детей, общеобразовательных школах

**Формируемые компетенции:** ОК 1-9, ПК 1.1-1.8, 2.1-2.8

**Объем дисциплины, виды учебной работы и контроля**

Наименование дисциплины	Вид учебной работы			Формы контроля по семестрам		
	Максим. учебная нагрузка	Обязател. учебные занятия	Самостоят. работа обучающегося	Контр. урок	Зачет	Экзамен
Сценическая подготовка	213	142	71	5-7	8	

### **УП.03 Сценическое движение**

**Цель освоения дисциплины:** Выявление и реализация творческих исполнительских возможностей ученика взаимосвязи с духовно-нравственным развитием через вхождение в мир музыкального искусства.

Практическое овладение вокальным эстрадным мастерством для концертной и дальнейшей профессиональной деятельности.

Способствовать целенаправленному овладению исполнением вокальных произведений, воспитание квалифицированных исполнителей способных в сольном, ансамблевом, хоровом исполнительстве, использовать многообразные возможности голоса для достижения наиболее убедительной интерпретации авторского текста; Формирование комплекса исполнительских навыков, развитие которых позволяет студенту накапливать репертуар, овладевать музыкальными произведениями различных эпох, стилей, направлений, жанров и форм.

развитие голоса: его силы, диапазона, беглости, тембральных и регистровых возможностей

- развитие слуха, музыкальной памяти, чувства метро-ритма
- развитие исполнительской сценической выдержки
- развитие художественного вкуса, оценочного музыкального мышления
- развитие устойчивого интереса к вокально - исполнительской культуре
- духовно- нравственное развитие.

**Задачами** курса являются: Формирование навыков использования в пении художественно оправданных исполнительских приемов, воспитание слухового контроля, умение управлять процессом исполнения;

- Развитие навыков и воспитание культуры звукообразования, звукоизвлечения, звуковедение и фразировки;
- Развитие механизмов музыкальной памяти
- Активация слуховых процессов – развитие мелодического, ладогармонического, тембрового слуха
- Овладение студентом различными видами вокальной выразительности
- Выполнение анализа исполняемых произведений, сравнительный анализ записей исполнителя музыкальных произведений



- Воспитание творческой инициативы, формирование ясных представлений о методике разучивания произведений и приемах работы над исполнительскими трудностями.

- Воспитание у учащихся творческой воли, стремление к самосовершенствованию, формирование художественного вкуса

- Знакомство с лучшими образцами русской, советской, зарубежной музыки, произведениями современных композиторов, народным музыкальным творчеством, а также с произведениями местных народных авторов.

- духовно- нравственное развитие.

- развитие навыков вокального интонирования и сольфеджирования

- воспитание трудолюбия, целеустремлённости и упорства в достижении поставленных целей

- Практическое применение теоретических знаний и умений, обеспечивающих базис профессиональной работы преподавателя;

- овладение основными принципами организации учебного процесса и самостоятельной работы учащихся, способами развития их общекультурного уровня, творческих способностей, музыкального вкуса;

- сформировать умение самостоятельно разбираться в методических вопросах, анализировать и обобщать результаты своего педагогического опыта.

**уметь:** делать педагогический анализ ситуации в классе индивидуального творческого обучения;

использовать теоретические сведения о личности и межличностных отношениях в педагогической деятельности;

делать педагогический анализ музыкальной (вокальной) литературы;

определять важнейшие характеристики голоса обучающегося и планировать его дальнейшее развитие;

пользоваться специальной литературой;

**знать:** основы теории воспитания и образования;  
 психолого-педагогические особенности работы с детьми дошкольного и школьного возраста;  
 требования к личности педагога;  
 творческие и педагогические вокальные школы, современные методики постановки голоса, преподавания специальных (вокальных дисциплин);  
 педагогический (вокальный) репертуар Детских музыкальных школ и Детских школ искусств;  
 профессиональную терминологию;  
 порядок ведения учебной документации в учреждениях дополнительного образования детей, общеобразовательных школах

**Формируемые компетенции:** ОК 1-9, ПК 1.1-1.8, 2.1-2.8

**Объем дисциплины, виды учебной работы и контроля:**

Наименование дисциплины	Виды учебной работы			Формы контроля по семестрам		
	Максим. учебная нагрузка	Обяз. учебные занятия	Самостоят. работа обучающегося	Контр. урок	Зачет	Экзамен
Сценическое движение	216ч	144ч	72ч	1-3	4	

#### **УП.04 Мастерство актера**

**Цель освоения дисциплины:** Выявление и реализация творческих исполнительских возможностей ученика взаимосвязи с духовно-нравственным развитием через вхождение в мир

музыкального искусства.

Практическое овладение вокальным эстрадным мастерством для концертной и дальнейшей профессиональной деятельности.

Способствовать целенаправленному овладению исполнением вокальных произведений, воспитание квалифицированных исполнителей способных в сольном, ансамблевом, хоровом исполнительстве, использовать многообразные возможности голоса для достижения наиболее убедительной интерпретации авторского текста; Формирование комплекса исполнительских навыков, развитие которых позволяет студенту накапливать репертуар, овладевать музыкальными произведениями различных эпох, стилей, направлений, жанров и форм.

развитие голоса: его силы, диапазона, беглости, тембральных и регистровых возможностей

- развитие слуха, музыкальной памяти, чувства метро-ритма
- развитие исполнительской сценической выдержки
- развитие художественного вкуса, оценочного музыкального мышления

мышления

- развитие устойчивого интереса к вокально - исполнительской культуре

- духовно- нравственное развитие.

**Задачами** курса являются: Формирование навыков использования в пении художественно оправданных исполнительских приемов, воспитание слухового контроля, умение управлять процессом исполнения;

- Развитие навыков и воспитание культуры звукообразования, звукоизвлечения, звуковедение и фразировки;

- Развитие механизмов музыкальной памяти

- Активация слуховых процессов – развитие мелодического, ладогармонического, тембрового слуха

- Овладение студентом различными видами вокальной выразительности

- Выполнение анализа исполняемых произведений, сравнительный анализ записей исполнителя музыкальных произведений

- Воспитание творческой инициативы, формирование ясных представлений о методике разучивания произведений и приемах работы над исполнительскими трудностями.

- Воспитание у учащихся творческой воли, стремление к самосовершенствованию, формирование художественного вкуса

- Знакомство с лучшими образцами русской, советской, зарубежной музыки, произведениями современных композиторов, народным музыкальным творчеством, а также с произведениями местных народных авторов.

- духовно- нравственное развитие.

- развитие навыков вокального интонирования и сольфеджирования

- воспитание трудолюбия, целеустремлённости и упорства в достижении поставленных целей

- Практическое применение теоретических знаний и умений, обеспечивающих базис профессиональной работы преподавателя;

- овладение основными принципами организации учебного процесса и самостоятельной работы учащихся, способами развития их общекультурного уровня, творческих способностей, музыкального вкуса;

- сформировать умение самостоятельно разбираться в методических вопросах, анализировать и обобщать результаты своего педагогического опыта.

**уметь:** делать педагогический анализ ситуации в классе индивидуального творческого обучения;

использовать теоретические сведения о личности и межличностных отношениях в педагогической деятельности;

делать педагогический анализ музыкальной (вокальной) литературы;

определять важнейшие характеристики голоса обучающегося и планировать его дальнейшее развитие;  
пользоваться специальной литературой;

**знать:** основы теории воспитания и образования;

психолого-педагогические особенности работы с детьми дошкольного и школьного возраста;

требования к личности педагога;

творческие и педагогические вокальные школы, современные методики постановки голоса, преподавания специальных (вокальных дисциплин);

педагогический (вокальный) репертуар Детских музыкальных школ и Детских школ искусств;

профессиональную терминологию;

порядок ведения учебной документации в учреждениях дополнительного образования детей, общеобразовательных школах

**Формируемые компетенции:** ОК 1-9, ПК 1.1-1.8, 2.1-2.8

**Объем дисциплины, виды учебной работы и контроля:**

Наименование дисциплины	Виды учебной работы			Формы контроля по семестрам		
	Максим. учебная нагрузка	Обяз. учебные занятия	Самостоят. работа обучающегося	Контр. урок	Зачет	Экзамен
Мастерство актера	213ч	142ч	71ч	5- 7	8	

## **УП.05. Хоровое исполнительство**

### **Место дисциплины в Учебном плане:**

Дисциплина входит в вариативную часть учебных циклов

### **Цель освоения дисциплины:**

иметь практический опыт:

чтения с листа музыкальных произведений разных жанров и форм в соответствии с программными требованиями;

репетиционно-концертной работы в качестве солиста, в составе ансамбля, оркестра, концертмейстера;

практическая подготовка в цикле специальных хоровых дисциплин учебного плана дирижерско-хорового отделения хоровой класс, наряду с классом специального дирижирования, занимает особое место. исключительная роль хорового класса в сложном процессе обучения

профессионала-хормейстера, формирования его творческой личности

, обусловлена самой спецификой занятий учебного хорового коллектива

аккумулируя в себе достижения по всем предметам специального цикла и,

стимулируя процесс обучения. Тесная взаимосвязь занятий в хоровом классе с другими специальными дисциплинами

(дирижирование , ЧХП, хороведение, методика, вокальный ансамбль, хоровое сольфеджио, постановка голоса) – обязательное условие для решения задачи воспитания дирижера.

### **Задача дисциплины:**

Основными принципами и задачами курса являются:

-художественное воспитание студентов, расширение музыкального кругозора путём практического изучения лучших образцов отечественной и зарубежной

классик произведений современных композиторов, народного музыкального творчества;

-приобретение студентами вокально - хоровых навыков;

- развитие практических навыков работы с хором;

- привитие организаторских качеств;

-воспитание студента как педагога хорового коллектива. Занятия в хоровом классе способствуют развитию профессиональных музыкальных способностей учащихся-хормейстеров.

В ходе этой работы повышается острота их мелодического и гармонического слуха, развивается музыкальная память, совершенствуется чувство ритма, приобретаются навыки ансамблевого исполнения, а так же чувства ответственности, коллективизма, товарищества.

**Формируемые компетенции;**

ОК 1-9, ПК 1.1-1.8, 2.1-2.8

**Объем дисциплины, виды учебной работы и контроля:**

Название дисциплины	Виды учебной работы			Формы контроля по семестрам		
	Максим. учебная нагрузка	Обязат. учебные занятия	Самостоят. работа	Контр. урок	Зачет	Экзамен
Хоровое исполнительство	216 час.	144 час.	72час.	3-5	6	

## Аннотация к рабочей программе

**УП. 06 Методика преподавания вокальных дисциплин** (педагогическая работа)

### **Цель освоения дисциплины:**

Курс «Методика преподавания вокальных дисциплин»

подготавливает студентов-вокалистов к самостоятельной педагогической деятельности в соответствии получаемой ими квалификацией преподавателя; раскрывает педагогический потенциал обучающегося; даёт возможность реализации сформированных представлений в сфере вокальной педагогики.

**Задачами** Практическое применение теоретических знаний и умений,

обеспечивающих базис профессиональной работы преподавателя;

овладение основными принципами организации учебного процесса и самостоятельной работы учащихся, способами развития их общекультурного уровня, творческих способностей, музыкального вкуса;

сформировать умение самостоятельно разбираться в методических вопросах, анализировать и обобщать результаты своего педагогического опыта.

**уметь:** делать педагогический анализ ситуации в классе индивидуального творческого обучения;

использовать теоретические сведения о личности и межличностных отношениях в педагогической деятельности;

делать педагогический анализ музыкальной (вокальной) литературы;

определять важнейшие характеристики голоса обучающегося и планировать его дальнейшее развитие;

пользоваться специальной литературой;

**знать:** основы теории воспитания и образования;



психолого-педагогические особенности работы с детьми дошкольного и школьного возраста;

требования к личности педагога;

творческие и педагогические вокальные школы, современные методики постановки голоса, преподавания специальных (вокальных дисциплин); педагогический (вокальный) репертуар Детских музыкальных школ и Детских школ искусств;

профессиональную терминологию;

порядок ведения учебной документации в учреждениях дополнительного образования детей, общеобразовательных школах.

**Формируемые компетенции: ОК 1-9, ПК 1.1-1.8, 2.1-2.8**

**Объем дисциплины, виды учебной работы и контроля:**

Наименование дисциплины	Виды учебной работы			Формы контроля по семестрам		
	Максим. учебная нагрузка	Обяз. учебные занятия	Самостоят. работа обучающегося	Контр. р. урок	Зачет	Экзаме н
Методика преподавания вокальных дисциплин (пед. работа)	60ч	40ч	20ч		6	

## **Аннотации к рабочим программам ПП.00 Производственная практика (по профилю специальности)**

### **ПП 01 Исполнительская практика**

Профессиональная исполнительская практика представляет собой подготовку и осуществление концертных выступлений студентов на различных концертных площадках.

**Целью** практики является:

подготовка специалиста, обладающего исполнительским мастерством, необходимым для ведения профессиональной деятельности в качестве артиста ансамбля, оркестра, эстрадного творческого коллектива.

**Задачами** практики являются:

совершенствование исполнительского мастерства;  
повышение уровня исполнительской культуры;  
формирование эстрадно-джазового репертуара;  
развитие навыков самостоятельного музицирования;  
формирование умения анализировать исполнение импровизаций известных мастеров эстрадно-джазовой музыки;  
выработка умения анализировать результаты своей деятельности, способности выявлять причины затруднений и ошибок, умения корректировать свою практическую деятельность.

**Содержание** практики:

**Раздел 1.** Освоение произведений классического эстрадно-джазового репертуара.

**Раздел 2.** Освоение произведений современных эстрадно-джазовых композиций, произведений концертно-виртуозного плана.

**Раздел 3.** Применение навыков импровизации в сольном и ансамблевом исполнительстве.

Виды отчетности студента: реферат по практике, отчет о проведенной практике.

**Формируемые компетенции: ОК 1 – 9, ПК 1.1 - 1.8, 2.1 - 2.8**

**Объем курса практики – 4 недели, время проведения 5-8 семестры.**

Форма итогового контроля – зачет.

## **Аннотация к рабочей программе**

### **ПП 02.Педагогическая практика**

Педагогическая практика конкретизирует и углубляет навыки и знания, полученные студентами на занятиях по специальности, педагогике, методике.

**Целью** практики является:

получение первоначального профессионального педагогического опыта;

подготовка студентов к самостоятельной педагогической деятельности.

**Задачами** практики являются:

научить студентов ориентироваться в содержании профессиональной деятельности педагога;

сформировать способность анализировать, корректировать процесс обучения;

научить студентов методически правильно строить урок;

формирование умения использовать на практике наиболее подходящие методы и приемы работы с учеником;

ознакомить с системой планирования и ведения учебно-воспитательного процесса музыкального учебного заведения;

формирование культуры педагогического общения;

развитие умения правильно пользоваться специальной литературой;

формирование профессиональной терминологии;  
научить студентов правильно оформлять учебную документацию.

**Содержание практики:**

**Раздел 1.** Знакомство с деятельностью педагогического коллектива, режимом работы учебного заведения. Посещение занятий.

**Раздел 2.** Методическое выстраивание урока. Формирование творческого мышления, индивидуального стиля профессиональной деятельности. Развитие способности оценивать возможности использования опыта преподавателей в своей педагогической деятельности.

**Раздел 3.** Порядок ведения учебной документации. Проведение самодиагностики уровня сформированности педагогических знаний и умений.

Виды отчетности студента: реферат по практике, отчет о проведенной практике.

**Формируемые компетенции: ОК 1 – 9, ПК 1.1 - 1.8, 2.1 - 2.8**

**Объем курса практики – 1 неделя, время проведения 5-8 семестры.**  
Форма итогового контроля – зачет.

# Производственная практика (преддипломная)

(ПДП.00)

Преддипломная практика является завершающим этапом формирования квалифицированного специалиста, способного самостоятельно решать конкретные задачи в своей профессиональной деятельности и представляет собой практические занятия по подготовке выпускной квалификационной работы.

**Целью** практики является:

подготовка специалиста, обладающего необходимыми теоретическими и практическими знаниями и умениями, необходимыми для ведения профессиональной деятельности в качестве артиста, преподавателя, руководителя эстрадного коллектива.

**Задачами** практики являются:

обобщение и закрепление теоретических знаний, полученных студентами в процессе обучения;

выявление уровня сформированности профессиональных умений и навыков, определенных требованиями Государственного образовательного стандарта;

изучение практических и теоретических вопросов, относящихся к теме выпускной квалификационной работы;

выполнение практических действий (концертных выступлений и т.д.) с целью апробации материала выпускной квалификационной работы.

**Содержание курса:** определяется требованиями к уровню освоения профессиональных умений и навыков, определенных требованиями Государственного образовательного стандарта и профессиональными компетенциями, которыми должен обладать выпускник.

**Объем курса практики – 1 неделя, время проведения 8 семестр.**

Форма итогового контроля – зачет.

В результате изучения профильных учебных дисциплин и дисциплин общего гуманитарного и социально-экономического цикла, обучающийся должен получить комплекс знаний и умений в объеме, необходимом для профессиональной деятельности в соответствии с получаемыми квалификациями.

**Знать:** -теоретические основы композиционного построения в графическом и в объемно-пространственном дизайне;

-законы формообразования;

-систематизирующие методы формообразования (модульность и комбинаторику);

-преобразующие методы формообразования (стилизацию и трансформацию);

-законы создания цветовой гармонии;

-технологии изготовления изделия;

-принципы и методы эргономики

-систему управления трудовыми ресурсами в организации;

-методы и формы обучения персонала;

-способы управления конфликтами и борьбы со стрессом

**Уметь:** проектный анализ;

-разрабатывать концепцию проекта;

- выбирать графические средства в соответствии с тематикой и задачами проекта;
- выполнять эскизы в соответствии с тематикой проекта;
- реализовывать творческие идеи в макете;
- создавать целостную композицию на плоскости, в объеме и пространстве, применяя известные способы построения и формообразования;
- использовать преобразующие методы стилизации и трансформации для создания новых форм;
- создавать цветовое единство в композиции по законам колористики;
- производить расчеты основных технико-экономических показателей проектирования;
- принимать самостоятельные решения по вопросам совершенствования организации управленческой работы в коллективе;
- осуществлять контроль деятельности персонала;

Иметь практический опыт:

- разработки дизайнерских проектов;
- работы с коллективом исполнителей;

**Формируемые компетенции: ОК 1 – 9,ПК 1.1 - 1.8, 2.1 - 2.8**