

**Аннотация к рабочей программе учебной дисциплины  
ОУП.01  
Русский язык**

**Место дисциплины в Учебном плане:**

**Место дисциплины в структуре образовательной программы**

ОУЦ.00 Общеобразовательный учебный цикл.

ОУП.00. Обязательные предметные области.

**Цели дисциплины:**

- воспитание гражданина и патриота; формирование представления о русском языке как духовной, нравственной и культурной ценности народа; осознание национального своеобразия русского языка; овладение культурой межнационального общения;
- развитие и совершенствование способности к речевому взаимодействию и социальной адаптации; информационных умений и навыков; навыков самоорганизации и саморазвития;
- освоение знаний о русском языке как многофункциональной знаковой системе и общественном явлении; языковой норме и её разновидностях; нормах речевого поведения в различных сферах общения;
- овладение умениями опознавать, анализировать, классифицировать языковые факты, оценивать их с точки зрения нормативности; различать функциональные разновидности языка и моделировать речевое поведение в соответствии с задачами общения;

**Задачи:**

- применение полученных знаний и умений в собственной речевой практике; повышение уровня речевой культуры, орфографической и пунктуационной грамотности.

В результате изучения дисциплины обучающийся должен:

**уметь:**

- осуществлять речевой самоконтроль;
- оценивать устные и письменные высказывания с точки зрения языкового оформления, эффективности достижения поставленных коммуникативных задач;
- анализировать языковые единицы с точки зрения правильности, точности и уместности их употребления;
- проводить лингвистический анализ текстов различных функциональных стилей и разновидностей языка;
- использовать основные виды чтения (ознакомительно-изучающее, ознакомительно-реферативное) в зависимости от коммуникативной задачи;
- извлекать необходимую информацию из различных источников: учебно-научных текстов, справочной литературы, средств массовой информации, в том числе представленных в электронном виде на различных информационных носителях;
- создавать устные и письменные монологические и диалогические высказывания различных типов и жанров в учебно-научной (на материале изучаемых учебных дисциплин), социально-культурной и деловой сферах общения;
- применять в практике речевого общения основные орфоэпические, лексические, грамматические нормы современного русского литературного языка;
- соблюдать в практике письма орфографические и пунктуационные нормы современного русского литературного языка;
- соблюдать нормы речевого поведения в различных сферах и ситуациях общения, в том числе при обсуждении дискуссионных проблем;
- использовать основные приемы информационной переработки устного и письменного текста;

- использовать приобретенные знания и умения в практической деятельности и повседневной жизни для:
  - осознания русского языка как духовной, нравственной и культурной ценности народа;
  - приобщения к ценностям национальной и мировой культуры; развития интеллектуальных и творческих способностей, навыков самостоятельной деятельности;
  - самореализации, самовыражения в различных областях человеческой деятельности;
  - увеличения словарного запаса;
  - расширения круга используемых языковых и речевых средств;
  - совершенствования способности к самооценке на основе наблюдения за собственной речью;
  - совершенствования коммуникативных способностей;
  - развития готовности к речевому взаимодействию, межличностному и межкультурному общению, сотрудничеству;
  - самообразования и активного участия в производственной, культурной и общественной жизни государства;
  - вести диалог в ситуации межкультурной коммуникации;
- знать:**
- о связи языка и истории, культуры русского и других народов;
  - смысл понятий: речевая ситуация и ее компоненты, литературный язык, языковая норма, культура речи;
  - основные единицы и уровни языка, их признаки и взаимосвязь;
  - орфоэпические, лексические, грамматические, орфографические и пунктуационные нормы современного русского литературного языка;
  - нормы речевого поведения в социально-культурной, учебно-научной, официально-деловой сферах общения.

**Формируемые компетенции:** ОК 10.

**Объем дисциплины, виды учебной работы и контроля:**

Наименование дисциплины	Виды учебной работы			Формы контроля по семестрам		
	Максим. учебная нагрузка	Обяз. учебные занятия	Самост. работа обучающегося	Контр. урок	Зачет	Экзамен
Русский язык	162ч.	108ч.	54ч.	1-3 с		4

**Аннотация к рабочей программе учебной дисциплины  
ОУП.02  
Литература**

**Место дисциплины в структуре образовательной программы**

ОУЦ.00 Общеобразовательный учебный цикл.

ОУП.00. Обязательные предметные области.

### **Цели дисциплины:**

- формирование представления о литературе как о культурном феномене, занимающем особое место в жизни нации;
- углублять представление об историко-литературном процессе;
- обогащать духовно-нравственный опыт и расширять эстетический кругозор учащихся;
- развивать представление о специфике литературы в ряду других искусств;
- анализировать художественные произведения в единстве формы и содержания;
- совершенствовать умения анализа и интерпретации литературного произведения как художественного целого в его историко-культурной обусловленности;

### **Задачи**

- формировать умения сравнительно-сопоставительного анализа различных литературных произведений;
- понимать глубокие, общечеловеческие корни русской литературы и ее специфические национальные черты

В результате изучения дисциплины обучающийся должен:

### **уметь:**

- воспроизводить содержание литературного произведения;
- анализировать и интерпретировать художественное произведение, используя сведения по истории и теории литературы (тематику, проблематику, нравственный пафос, систему образов, особенности композиции, изобразительно-выразительные средства языка, художественную деталь);
- анализировать эпизод (сцену) изученного произведения, объяснять его связь с проблематикой произведения;
- соотносить художественную литературу с общественной жизнью и культурой, раскрывать конкретно-историческое и общечеловеческое содержание изученных произведений; выявлять «сквозные темы» и ключевые проблемы русской литературы; соотносить произведение с литературным направлением эпохи;
- определять род и жанр произведения;
- сопоставлять литературные произведения;
- выявлять авторскую позицию;
- выразительно читать изученные произведения (или их фрагменты), соблюдая нормы литературного произношения;
- аргументировать свое отношение к прочитанному произведению;
- писать рецензии на прочитанные произведения и сочинения разных жанров на литературные темы;

### **знать:**

- образную природу словесного искусства;
- содержание изученных литературных произведений;
- основные факты жизни и творчества писателей – классиков XIX в.;
- основные закономерности историко-литературного процесса и черты литературных направлений;
- основные теоретико-литературные понятия.

**Формируемые компетенции:** ОК 10.

**Объем дисциплины, виды учебной работы и контроля:**

Наименование дисциплины	Виды учебной работы			Формы контроля по семестрам		
	Максим. учебная нагрузка	Обяз. учебные занятия	Самост. работа	Контр. урок	Зачет	Экзамен
Литература	162ч.	108ч.	54ч.	1-3	4	

### **Аннотация к рабочей программе учебной дисциплины**

#### **ОУП.03**

#### **Родная литература(русская)**

#### **Место дисциплины в Учебном плане:**

#### **Место дисциплины в структуре образовательной программы**

ОУЦ.00 Общеобразовательный учебный цикл.

ОУП.00. Обязательные предметные области.

.

#### **Цели дисциплины:**

- познакомить учащихся с особенностями труда писателя, его позицией и важнейшей проблемой литературы - изображением человека;
- осмысление литературы как словесного вида искусства на материале произведения учитывающих интересы учащихся данной возрастной группы;
- формирование читательской культуры учащихся, личностного отношения к прочитанному;
- знакомство с многообразием жизненного содержания литературы и биографиями писателей;
- изучение сведений по теории литературы; развитие умения интерпретировать художественный;
- овладение учащимися знаниями основ балкарской литературы и воспитание их на традициях, обычаях, культуре своего народа, лучших традициях народов КБР и умение пользоваться ими в жизни;

#### **Задачи:**

- овладение способами правильного, беглого и выразительного чтения вслух художественных и учебных текстов, в том числе и чтению наизусть;
- устного пересказа (подробному, выборочному, сжато, от другого лица, художественному) небольшого отрывка, главы, повести, рассказа, сказки;
- чётко, выразительно читать художественные произведения;
- выразительно уметь читать стихи;
- из эпических произведений отрывки учить наизусть и по ним писать отзыв;
- близко к тексту пересказывать отрывок из эпического произведения и писать по нему изложение;
- составлять план эпического произведения;
- из прочитанного произведения определять главного героя;
- из самостоятельно прочитанного произведения выделять главную мысль и уметь отстаивать свое мнение.

В результате освоения учебной дисциплины обучающийся должен:

#### **Уметь:**

- воспроизводить содержание литературного произведения;
- анализировать и интерпретировать художественное произведение, используя сведения

по истории и теории литературы (тематика, проблематика, нравственный пафос, система образов, особенности композиции, изобразительно-выразительные средства языка, художественная деталь);

- анализировать эпизод (сцену) изученного произведения, объяснять его связь с проблематикой произведения;
- соотносить художественную литературу с общественной жизнью и культурой, раскрывать конкретно-историческое и общечеловеческое содержание изученных произведений; выявлять «сквозные темы» и ключевые проблемы балкарской литературы; соотносить произведение с литературным направлением периода; определять род и жанр произведения; - сопоставлять литературные произведения;
- выявлять авторскую позицию; выразительно читать изученные произведения (или их фрагменты), соблюдая нормы литературного произношения;
- аргументированно формулировать свое отношение к прочитанному произведению; писать рецензии на прочитанные произведения и сочинения разных жанров на литературные темы;

**Знать:**

- образную природу словесного искусства; содержание изученных литературных произведений; основные факты жизни и творчества писателей – классиков XIX в.;
- основные закономерности историко-литературного процесса и черты литературных направлений; основные теоретико-литературные понятия.

**Формируемые компетенции:** ОК 10.

**Объем дисциплины, виды учебной работы и контроля:**

Наименование дисциплины	Виды учебной работы			Формы контроля по семестрам		
	Максим. учебная нагрузка	Обяз. учебные занятия	Самост. работа обучающегося	Контр. урок	Зачет	Экзамен
Родная литература	54ч.	36ч.	18ч.	1,2 семестр		

**Аннотация к рабочей программе учебной дисциплины ОУП.03 Родная литература**

Место дисциплины в структуре образовательной программы

ОУЦ.00 Общеобразовательный учебный цикл.

ОУП.00. Обязательные предметные области.

**Цели дисциплины:**

- познакомить учащихся с особенностями труда писателя, его позицией и важнейшей проблемой литературы - изображением человека;
- осмысление литературы как словесного вида искусства на материале произведения учитывающих интересы учащихся данной возрастной группы;
- формирование читательской культуры учащихся, личностного отношения к прочитанному;
- знакомство с многообразием жизненного содержания литературы и биографиями писателей;
- изучение сведений по теории литературы; развитие умения интерпретировать художественный;
- овладение учащимися знаниями основ балкарской литературы и воспитание их на традициях, обычаях, культуре своего народа, лучших традициях народов КБР и умение

пользоваться ими в жизни;

**Задачи:**

- овладение способами правильного, беглого и выразительного чтения вслух художественных и учебных текстов, в том числе и чтению наизусть;
- устного пересказа (подробному, выборочному, сжато, от другого лица, художественному) небольшого отрывка, главы, повести, рассказа, сказки;
- чётко, выразительно читать художественные произведения;
- выразительно уметь читать стихи;
- из эпических произведений отрывки учить наизусть и по ним писать отзыв;
- близко к тексту пересказывать отрывок из эпического произведения и писать по нему изложение;
- составлять план эпического произведения;
- из прочитанного произведения определять главного героя;
- из самостоятельно прочитанного произведения выделять главную мысль и уметь отстаивать свое мнение.

В результате освоения учебной дисциплины обучающийся должен:

**Уметь:**

- воспроизводить содержание литературного произведения;
- анализировать и интерпретировать художественное произведение, используя сведения по истории и теории литературы (тематика, проблематика, нравственный пафос, система образов, особенности композиции, изобразительно-выразительные средства языка, художественная деталь);
- анализировать эпизод (сцену) изученного произведения, объяснять его связь с проблематикой произведения;
- соотносить художественную литературу с общественной жизнью и культурой, раскрывать конкретно-историческое и общечеловеческое содержание изученных произведений; выявлять «сквозные темы» и ключевые проблемы балкарской литературы; соотносить произведение с литературным направлением периода; определять род и жанр произведения; - сопоставлять литературные произведения;
- выявлять авторскую позицию; выразительно читать изученные произведения (или их фрагменты), соблюдая нормы литературного произношения;
- аргументированно формулировать свое отношение к прочитанному произведению; писать рецензии на прочитанные произведения и сочинения разных жанров на литературные темы;

**Знать:**

- образную природу словесного искусства; содержание изученных литературных произведений; основные факты жизни и творчества писателей – классиков XIX в.;
- основные закономерности историко-литературного процесса и черты литературных направлений; основные теоретико-литературные понятия.

**Формируемые компетенции:** ОК 10.

**Объем дисциплины, виды учебной работы и контроля:**

Наименование дисциплины	Виды учебной работы			Формы контроля по семестрам		
	Максим. учебная нагрузка	Обяз. учебные занятия	Самост. работа обучающегося	Контр. урок	Зачет	Экзамен
Родная литература	54ч.	36ч.	18ч.	1,2 семестр		

**Аннотация к рабочей программе учебной дисциплины**

### **ОУП.03 Родной язык(русский)**

#### **Место дисциплины в Учебном плане:**

Место дисциплины в структуре образовательной программы

ОУЦ.00 Общеобразовательный учебный цикл.

ОУП.00. Обязательные предметные области.

#### **Цели и задачи:**

- воспитание гражданина и патриота; формирование представления о русском языке как духовной, нравственной и культурной ценности народа; осознание национального своеобразия русского языка; формирование познавательного интереса, любви, уважительного отношения к русскому языку, а через него – к родной культуре; воспитание ответственного отношения к сохранению и развитию родного языка, воспитание уважительного отношения к культурам и языкам народов России; овладение культурой межнационального общения;
- совершенствование коммуникативных умений и культуры речи, обеспечивающих свободное владение русским литературным языком в разных сферах и ситуациях его использования; обогащение словарного запаса и грамматического строя речи учащихся; развитие готовности и способности к речевому взаимодействию и взаимопониманию, потребности к речевому самосовершенствованию;
- углубление и при необходимости расширение знаний о таких явлениях и категориях современного русского литературного языка, которые обеспечивают его нормативное, уместное, этичное использование в различных сферах и ситуациях общения; о стилистических ресурсах русского языка; об основных нормах русского литературного языка; о национальной специфике русского языка и языковых единицах, прежде всего о лексике и фразеологии с национально-культурной семантикой; о русском речевом этикете;
- совершенствование умений опознавать, анализировать, классифицировать языковые факты, оценивать их с точки зрения нормативности, соответствия ситуации и сфере общения; умений работать с текстом, осуществлять информационный поиск, извлекать и преобразовывать необходимую информацию;
- развитие проектного и исследовательского мышления, приобретение практического опыта исследовательской работы по русскому языку, воспитание самостоятельности в приобретении знаний.

В результате освоения учебной дисциплины обучающийся должен:

#### **Уметь:**

- воспроизводить содержание литературного произведения;
- анализировать и интерпретировать художественное произведение, используя сведения по истории и теории литературы (тематика, проблематика, нравственный пафос, система образов, особенности композиции, изобразительно-выразительные средства языка,

художественная деталь);

- анализировать эпизод (сцену) изученного произведения, объяснять его связь с проблематикой произведения;
- соотносить художественную литературу с общественной жизнью и культурой, раскрывать конкретно-историческое и общечеловеческое содержание изученных произведений; выявлять «сквозные темы» и ключевые проблемы балкарской литературы; соотносить произведение с литературным направлением периода; определять род и жанр произведения; - сопоставлять литературные произведения;
- выявлять авторскую позицию; выразительно читать изученные произведения (или их фрагменты), соблюдая нормы литературного произношения;
- аргументированно формулировать свое отношение к прочитанному произведению; писать рецензии на прочитанные произведения и сочинения разных жанров на литературные темы;

**Знать:**

- образную природу словесного искусства; содержание изученных литературных произведений; основные факты жизни и творчества писателей – классиков XIX в.;
- основные закономерности историко-литературного процесса и черты литературных направлений; основные теоретико-литературные понятия.

**Формируемые компетенции:** ОК 10.

**Объем дисциплины, виды учебной работы и контроля:**

Наименование дисциплины	Виды учебной работы			Формы контроля по семестрам		
	Максим. учебная нагрузка	Обяз. учебные занятия	Самост. работа обучающегося	Контр. урок	Зачет	Экзамен
Родная литература	54ч.	36ч.	18ч.	1,2 семестр		

**Аннотация к рабочей программе учебной дисциплины**

**ОУП.03 Родной язык**

**Место дисциплины в структуре образовательной программы**

ОУЦ.00 Общеобразовательный учебный цикл.

ОУП.00. Обязательные предметные области.

.

**Цели дисциплины:**

- воспитание гражданственности и патриотизма, любви к балкарскому языку;
- развитие речевой и мыслительной деятельности, коммуникативных умений и навыков;
- освоение знаний о балкарском языке, основных нормах балкарского литературного языка, обогащение словарного запаса;
- формирование умений опознавать языковые единицы, проводить различные виды их анализа;
- применение полученных знаний и умений на практике.
- развитие и совершенствование речевой и мыслительной деятельности, обеспечивающих свободное владение родным языком, применение полученных знаний и умений в собственной речевой практике.
- организация работы по овладению учащимися прочными и осознанными знаниями, формирование языковой, коммуникативной и лингвистической компетенции учащихся.

**Задачи:**



- дать учащимся представление о роли языка в жизни общества, о языке как развивающемся явлении, о месте балкарского языка в современном мире, о его богатстве и выразительности;
- обеспечить усвоение определенного круга знаний из области фонетики, графики, орфоэпии, орфографии, лексики, морфемики, словообразования, морфологии, синтаксиса, пунктуации, стилистики;
- формировать умения применять эти знания на практике;
- развивать речь учащихся: обогащать их активный и пассивный запас слов, грамматический строй речи;
- способствовать усвоению норм литературного языка, формированию и совершенствованию умений и навыков грамотного и свободного владения устной и письменной речью во всех основных видах речевой деятельности;
- формировать и совершенствовать орфографические и пунктуационные знания и навыки.
- развитие и формирование понимания у школьников важности изучения балкарского языка и потребности пользоваться им как средством общения.

В результате изучения дисциплины обучающийся должен:

**уметь:**

- осуществлять речевой самоконтроль;
- оценивать устные и письменные высказывания с точки зрения языкового оформления, эффективности достижения поставленных коммуникативных задач;
- анализировать языковые единицы с точки зрения правильности, точности и уместности их употребления;
- проводить лингвистический анализ текстов различных функциональных стилей и разновидностей языка;
- использовать основные виды чтения (ознакомительно-изучающее, ознакомительно-реферативное) в зависимости от коммуникативной задачи;
- извлекать необходимую информацию из различных источников: учебно-научных текстов, справочной литературы, средств массовой информации, в том числе представленных в электронном виде на различных информационных носителях;
- создавать устные и письменные монологические и диалогические высказывания различных типов и жанров в учебно-научной (на материале изучаемых учебных дисциплин), социально-культурной и деловой сферах общения;
- применять в практике речевого общения основные орфоэпические, лексические, грамматические нормы современного русского литературного языка;
- соблюдать в практике письма орфографические и пунктуационные нормы современного русского литературного языка;
- соблюдать нормы речевого поведения в различных сферах и ситуациях общения, в том числе при обсуждении дискуссионных проблем;
- использовать основные приемы информационной переработки устного и письменного текста;
- использовать приобретенные знания и умения в практической деятельности и повседневной жизни для:
  - осознания русского языка как духовной, нравственной и культурной ценности народа;
  - приобщения к ценностям национальной и мировой культуры; развития интеллектуальных и творческих способностей, навыков самостоятельной деятельности; самореализации, самовыражения в различных областях человеческой деятельности; увеличения словарного запаса; расширения круга используемых языковых и речевых средств; совершенствования способности к самооценке на основе наблюдения за собственной речью;
  - совершенствования коммуникативных способностей; развития готовности к речевому взаимодействию, межличностному и межкультурному общению, сотрудничеству;
  - самообразования и активного участия в производственной, культурной и общественной жизни государства;

вести диалог в ситуации межкультурной коммуникации;

**знать:**

о связи языка и истории, культуры русского и других народов;

смысл понятий: речевая ситуация и ее компоненты, литературный язык, языковая норма, культура речи;

основные единицы и уровни языка, их признаки и взаимосвязь;

орфоэпические, лексические, грамматические, орфографические и пунктуационные нормы современного русского литературного языка; нормы речевого поведения в социально-культурной, учебно-научной, официально-деловой сферах общения.

**Формируемые компетенции:** ОК 10.

**Объем дисциплины, виды учебной работы и контроля:**

Наименование дисциплины	Виды учебной работы			Формы контроля по семестрам		
	Максим. учебная нагрузка	Обяз. учебные занятия	Самост. работа обучающегося	Контр. урок	Зачет	Экзамен
Родной язык	54ч.	36ч.	18ч.	1,2		

**Аннотация к рабочей программе учебной дисциплины**

**ОУП 04**

**Иностранный язык**

**(итальянский язык)**

**Место дисциплины в структуре образовательной программы**

ОУЦ.00 Общеобразовательный учебный цикл.

ОУП.00. Обязательные предметные области.

**Цель освоения дисциплины:** обучение умений понимать и порождать иноязычные высказывания в соответствии с конкретной ситуацией общения, речевой задачей и коммуникативным намерением;

- знаний о системе изучаемого языка и правил оперирования языковыми средствами в речевой деятельности;

- умений самостоятельно совершенствоваться в овладении иностранным языком.

Обучение иностранному языку предполагает овладение учащимися, как непосредственной (*говорение, слушание*), так и опосредованной (*чтение, письмо*) формами общения в пределах, обозначенных в программе для каждого этапа обучения.

**Задачи дисциплины** — использование иностранного языка в качестве средства передачи и приема информации об окружающей действительности из предметных различных областей создает благоприятные предпосылки для расширения общеобразовательного кругозора.

В результате изучения дисциплины обучающийся должен:

**уметь:**

- вести беседу на иностранном языке в стандартных ситуациях общения, соблюдая нормы речевого этикета, опираясь на изученную тематику и усвоенный лексико-грамматический материал;

- рассказывать о себе, своей семье, друзьях, своих интересах и планах на будущее, сообщать краткие сведения о своей стране и стране изучаемого языка на иностранном языке;

- делать краткие сообщения, описывать события (явления) в рамках пройденных тем, передавать основное содержание, основную мысль прочитанного или услышанного, выражать свое отношение к прочитанному/услышанному, кратко характеризовать персонаж на иностранном языке;
- понимать основное содержание несложных аутентичных текстов на иностранном языке, относящихся к разным коммуникативным типам речи (сообщению, рассказу), уметь определять тему текста, выделять главные факты в тексте, опуская второстепенные;
- читать аутентичные тексты на иностранном языке разных жанров с пониманием основного содержания, устанавливать логическую последовательность основных фактов текста; используя различные приемы смысловой переработки текста (языковую догадку, анализ, выборочный перевод), оценивать полученную информацию, выражать свое мнение на иностранном языке;
- читать текст на иностранном языке с выборочным пониманием нужной или интересующей информации;
- ориентироваться в иноязычном письменном и аудио тексте: определять его содержание по заголовку, выделять основную информацию;
- использовать двуязычный словарь;
- использовать переспрос, перифраз, синонимичные средства, языковую догадку в процессе устного и письменного общения на иностранном языке;

**знать:**

- основные значения изученных лексических единиц (слов, словосочетаний); основные способы словообразования в иностранном языке;
- основные нормы речевого этикета, принятые в стране изучаемого языка;
- признаки изученных грамматических явлений иностранного языка;
- особенности структуры и интонации различных коммуникативных типов простых и сложных предложений изучаемого иностранного языка;
- о роли владения иностранными языками в современном мире, особенностях образа жизни, быта, культуры стран изучаемого языка.

**Формируемые компетенции:** ОК 10.

**Объем дисциплины, виды учебной работы и контроля:**

Наименование дисциплины	Виды учебной работы			Формы контроля по семестрам		
	Максим. учебная нагрузка	Обяз. учебные занятия	Самост. работа обучающегося	Контр. урок	Зачет	Экзамен
Иностранный язык	162ч.	108ч.	54ч.	1,2,	3,4	

**Аннотация к рабочей программе учебной дисциплины**

**ОУП.05**

**Обществознание**

**Место дисциплины в Учебном плане:**

ОУЦ.00 Общеобразовательный учебный цикл.

ОУП.00. Обязательные предметные области.

### **Цели дисциплины:**

- развитие личности в период ранней юности, ее духовно-нравственной, политической и правовой культуры, экономического образа мышления, социального поведения, основанного на уважении закона и правопорядка; способности к личному самоопределению и самореализации; интереса к изучению социальных и гуманитарных дисциплин;
- воспитание общероссийской идентичности, гражданской ответственности, правового самосознания, толерантности, приверженности к гуманистическим и демократическим ценностям, закрепленным в Конституции Российской Федерации;
- освоение системы знаний об экономической и иных видах деятельности людей, об обществе, его сферах, правовом регулировании общественных отношений, необходимых для взаимодействия с социальной средой и выполнения типичных социальных ролей человека и гражданина, для последующего изучения социально-экономических и гуманитарных дисциплин в учреждениях системы среднего и высшего профессионального образования или самообразования;
- овладение умениями получать и критически осмысливать социальную (в том числе экономическую и правовую) информацию, анализировать, систематизировать полученные данные; освоение способов познавательной, коммуникативной, практической деятельности, необходимых для участия в жизни гражданского общества и государства;

### **Задачи:**

- формирование опыта применения полученных знаний и умений для решения типичных задач в области социальных отношений; гражданской и общественной деятельности, межличностных отношений, включая отношения между людьми различных национальностей и вероисповеданий, в семейно-бытовой сфере; для соотнесения своих действий и действий других людей с нормами поведения, установленными законом; содействия правовыми способами и средствами защите правопорядка в обществе.

В результате изучения дисциплины обучающийся должен:

### **уметь:**

- описывать основные социальные объекты, выделяя их существенные признаки; человека как социально-деятельное существо; основные социальные роли;
- сравнивать социальные объекты, суждения об обществе и человеке, выявлять их общие черты и различия;
- объяснять взаимосвязи изученных социальных объектов (включая взаимодействия общества и природы, человека и общества, сфер общественной жизни, гражданина и государства);
- приводить примеры социальных объектов определенного типа, социальных отношений, ситуаций, регулируемых различными видами социальных норм, деятельности людей в различных сферах;
- оценивать поведение людей с точки зрения социальных норм, экономической рациональности;
- решать в рамках изученного материала познавательные и практические задачи, отражающие типичные ситуации в различных сферах деятельности человека;
- осуществлять поиск социальной информации по заданной теме в различных источниках (материалах средств массовой информации (СМИ), учебных текстах и других адаптированных источниках), различать в социальной информации факты и мнения;
- самостоятельно составлять простейшие виды правовых документов (заявления, доверенности);
- использовать приобретенные знания и умения в практической деятельности и повседневной жизни для ориентирования в актуальных общественных событиях и процессах, нравственной и правовой оценки конкретных поступков людей, реализации и защиты прав человека и гражданина, осознанного выполнения гражданских обязанностей,

первичного анализа и использования социальной информации, сознательного неприятия антиобщественного поведения;

**знать:**

социальные свойства человека, его взаимодействие с другими людьми;  
сущность общества как формы совместной деятельности людей;  
характерные черты и признаки основных сфер жизни общества;  
содержание и значение социальных норм, регулирующих общественные отношения.

**Формируемые компетенции:** ОК 10.

**Объем дисциплины, виды учебной работы и контроля:**

Наименование дисциплины	Виды учебной работы			Формы контроля по семестрам		
	Максим. учебная нагрузка	Обяз. учебные занятия	Самост. работа обучающегося	Контр. урок	Зачет	Экзамен
Обществознание	60ч.	40ч.	20ч.		4	

**Аннотация к рабочей программе учебной дисциплины**

**ОУП.06**

**Математика**

**Место дисциплины в Учебном плане:**

ОУЦ.00 Общеобразовательный учебный цикл.

ОУП.00. Обязательные предметные области.

**Цели дисциплины:**

-должен иметь представление о значительном числе математических понятий, что даст возможность корректного применения математики и информатики в практической деятельности и позволит достаточно безболезненно повышать свою квалификацию.

**Задачи:**

- ясное понимание необходимости математической составляющей в общей подготовке, выработку представления о роли и месте математики в современной цивилизации и в мировой культуре, умение логически мыслить, оперировать с абстрактными объектами и корректно использовать математические понятия и символы для выражения количественных и качественных отношений.

В результате изучения дисциплины обучающийся должен:

**уметь:**

-проводить тождественные преобразования иррациональных, показательных, логарифмических и тригонометрических выражений;  
-решать иррациональные, логарифмические и тригонометрические уравнения и неравенства;

- решать системы уравнений изученными методами;
- строить графики элементарных функций и проводить преобразования графиков, используя изученные методы;
- применять аппарат математического анализа к решению задач;
- применять основные методы геометрии (проектирования, преобразований, векторный, координатный) к решению задач;
- оперировать различными видами информационных объектов, в том числе с помощью компьютера, соотносить полученные результаты с реальными объектами;
- распознавать и описывать информационные процессы в социальных, -биологических и технических системах;
- использовать готовые информационные модели, оценивать их соответствие реальному объекту и целям моделирования;
- оценивать достоверность информации, сопоставляя различные источники;
- иллюстрировать учебные работы с использованием средств информационных технологий;
- создавать информационные объекты сложной структуры, в том числе гипертекстовые документы;
- просматривать, создавать, редактировать, сохранять записи в базах данных, получать необходимую информацию по запросу пользователя;
- наглядно представлять числовые показатели и динамику их изменения с помощью программ деловой графики;
- соблюдать правила техники безопасности и гигиенические рекомендации при использовании средств информационно-коммуникационных технологий;

**знать:**

- тематический материал курса;
- основные технологии создания, редактирования, оформления, сохранения, передачи информационных процессов различных типов с помощью современных программных средств информационных и коммуникационных технологий;
- назначение и виды информационных моделей, описывающих реальные объекты и процессы;
- назначения и функции операционных систем.

**Формируемые компетенции:** ОК 10.

**Объем дисциплины, виды учебной работы и контроля:**

Наименование дисциплины	Виды учебной работы			Формы контроля по семестрам		
	Максимуч ебная нагрузка	Обяз. учебные занятия	Самостоя- тельная работа	Контр. урок	Зачет	Экзамен
Математика	102ч.	68ч.	34ч.	1,2		3

**Аннотация к рабочей программе учебной дисциплины ОУП.07**

**Естествознание**

**Место дисциплины в Учебном плане:**

ОУЦ.00 Общеобразовательный учебный цикл.

ОУП.00. Обязательные предметные области.

**Цели дисциплины:**

-освоение знаний о современной естественно-научной картине мира и методах естественных наук; знакомство с наиболее важными идеями и достижениями естествознания, оказавшими определяющее влияние на наши представления о природе, на развитие техники и технологий;

-овладение умениями применять полученные знания для объяснения окружающих явлений, использования и критической оценки естественно-научной информации, содержащейся в сообщениях СМИ, ресурсах Интернета и научно-популярных статьях, осознанного определения собственной позиции по отношению к обсуждаемым в обществе проблемам науки;

- развитие интеллектуальных, творческих способностей и критического мышления в ходе проведения простейших исследований, анализа явлений, восприятия и интерпретации естественно-научной информации;

**Задачи:**

-воспитание убежденности в познаваемости мира и возможности использования достижений естественных наук для развития цивилизации; осознанного отношения к реальности опасных экологических и этических последствий, связанных с достижениями естественных наук;

применение естественно-научных знаний в повседневной жизни для обеспечения безопасности жизнедеятельности, охраны здоровья, энергосбережения, защиты окружающей среды.

В результате изучения дисциплины обучающийся должен:

**уметь:**

-ориентироваться в современных научных понятиях и информации естественнонаучного содержания; работать с естественнонаучной информацией: владеть методами поиска, выделять смысловую основу и оценивать достоверность информации;

-использовать естественнонаучные знания в повседневной жизни для обеспечения безопасности жизнедеятельности, охраны здоровья, окружающей среды, энергосбережения;

**знать:**

-основные науки о природе, их общность и отличия;

-естественнонаучный метод познания и его составляющие, единство законов природы во Вселенной;

-взаимосвязь между научными открытиями и развитием техники и технологий;

-вклад великих ученых в формирование современной естественнонаучной картины мира.

**Формируемые компетенции:** ОК 10.

**Объем дисциплины, виды учебной работы и контроля:**

Наименование дисциплины	Виды учебной работы			Формы контроля по семестрам		
	Максим. учебная нагрузка	Обяз. учебные занятия	Самост. работа обучающегося	Контр. урок	Зачет	Экзамен
Естествознание	54ч.	36ч.	18ч.	1	2	

## **Аннотация к рабочей программе учебной дисциплины**

### **ОУП.08**

#### **Астрономия**

#### **Место дисциплины в Учебном плане:**

ОУЦ.00 Общеобразовательный учебный цикл.

ОУП.00. Обязательные предметные области.

#### **Цели дисциплины:**

- осознание принципиальной роли астрономии в познании фундаментальных законов природы и формирования естественнонаучной картины мира;
- приобретение знаний о физической природе небесных тел и систем, строения эволюции Вселенной, пространственных и временных масштабах Вселенной, наиболее важных астрономических открытиях, определивших развитие науки и техники;
- овладение умениями объяснять видимое положение и движение небесных тел принципами определения местоположения и времени по астрономическим объектам, навыками практического использования компьютерных приложений для определения вида звездного неба в конкретном пункте для заданного времени;
- развитие познавательных интересов, интеллектуальных и творческих способностей в процессе приобретения знаний по астрономии с использованием различных источников информации и современных информационных технологий;
- формирование научного мировоззрения;
- формирование навыков использования естественнонаучных и физико-математических знаний для объектного анализа устройства окружающего мира на примере достижений современной астрофизики, астрономии и космонавтики.

#### **Задачи:**

– формирование естественнонаучной грамотности. Естественнонаучная грамотность – это способность человека занимать активную гражданскую позицию по вопросам, связанным с развитием естественных наук и применением их достижений, а также его готовность интересоваться естественнонаучными идеями, это не синоним естественнонаучных знаний и умений, а знания и умения – в действии, и не просто в действии, а в действии применительно к реальным задачам. Естественнонаучно грамотный человек стремится участвовать в аргументированном обсуждении проблем, относящихся к естественным наукам и технологиям, что требует от него следующих компетентностей:

- научно объяснять явления;
- понимать основные особенности естественнонаучного исследования;
- интерпретировать данные и использовать научные доказательства для получения выводов.

В результате изучения дисциплины обучающийся должен:

#### **Знать, понимать**

- смысл понятий: геоцентрическая и гелиоцентрическая система, видимая звездная величина, созвездие, противостояния и соединения планет, комета, астероид, метеор, метеорит, метеороид, планета, спутник, звезда, Солнечная система, Галактика, Вселенная, всемирное и поясное время, внесолнечная планета (экзопланета), спектральная классификация звезд, параллакс, реликтовое излучение, Большой Взрыв, черная дыра;
- смысл физических величин: парсек, световой год, астрономическая единица, звездная величина;
- смысл физического закона Хаббла;
- основные этапы освоения космического пространства;
- гипотезы происхождения Солнечной системы;
- основные характеристики и строение Солнца, солнечной атмосферы;



- размеры Галактики, положение и период обращения Солнца относительно центра Галактики;

**Уметь**

- приводить примеры: роли астрономии в развитии цивилизации, использования методов исследований в астрономии, различных диапазонов электромагнитных излучений для получения информации об объектах Вселенной, получения астрономической информации с помощью космических аппаратов и спектрального анализа, влияния солнечной активности на Землю;
- описывать и объяснять: различия календарей, условия наступления солнечных и лунных затмений, фазы Луны, суточные движения светил, причины возникновения приливов и отливов; принцип действия оптического телескопа, взаимосвязь физико-химических характеристик звезд с использованием диаграммы "цвет-светимость", физические причины, определяющие равновесие звезд, источник энергии звезд и происхождение химических элементов, красное смещение с помощью эффекта Доплера;
- характеризовать особенности методов познания астрономии, основные элементы и свойства планет Солнечной системы, методы определения расстояний и линейных размеров небесных тел, возможные пути эволюции звезд различной массы;
- находить на небе основные созвездия Северного полушария, в том числе: Большая Медведица, Малая Медведица, Волопас, Лебедь, Кассиопея, Орион; самые яркие звезды, в том числе: Полярная звезда, Арктур, Вега, Капелла, Сириус, Бетельгейзе;
- использовать компьютерные приложения для определения положения Солнца, Луны и звезд на любую дату и время суток для данного населенного пункта;
- использовать приобретенные знания и умения в практической деятельности и повседневной жизни для: понимания взаимосвязи астрономии с другими науками, в основе которых лежат знания по астрономии, отделение ее от лженаук; оценивания информации, содержащейся в сообщениях СМИ, Интернете, научно-популярных статьях.

**Формируемые компетенции:** ОК 10.

**Объем дисциплины, виды учебной работы и контроля:**

Наименование дисциплины	Виды учебной работы			Формы контроля по семестрам		
	Максим. учебная нагрузка	Обяз. учебные занятия	Самост. работа обучающегося	Контр. урок	Зачет	Экзамен
Астрономия	54ч.	36ч.	18ч.	1	2	

**Аннотация к рабочей программе учебной дисциплины ОУП.09**

**Основы безопасности жизнедеятельности**

**Место дисциплины в Учебном плане:**

ОУЦ.00 Общеобразовательный учебный цикл.

ОУП.00. Обязательные предметные области.

**Цель дисциплины:**

– стать ключевым звеном в формировании человека безопасного типа – личности, безопасной для самой себя, окружающих, среды обитания, ориентированной на созидание и развитие.

**Задачи:**

- дать учащимся специальные знания, умения и навыки выживания в различных жизненных ситуациях, в том числе самых неблагоприятных;
- научить правильно действовать в случаях природных и техногенных катастроф;
- научить адекватно действовать в условиях острых социальных, социально-политических и военных конфликтов, внутренней готовности к деятельности в экстремальных условиях.
- воспитывать патриотические чувства.

В результате изучения дисциплины обучающийся должен:

**уметь:**

- оценивать ситуации, опасные для жизни и здоровья;
- действовать в чрезвычайных ситуациях;
- использовать средства индивидуальной и коллективной защиты;
- оказывать первую медицинскую помощь пострадавшим;
- владеть способами защиты населения от чрезвычайных ситуаций природного и техногенного характера;

**знать:**

- о безопасном поведении человека в опасных и чрезвычайных ситуациях природного, техногенного и социального характера;
- о здоровье и здоровом образе жизни;
- о государственной системе защиты населения от опасных и чрезвычайных ситуаций; предназначение, структуру, задачи гражданской обороны.

**Формируемые компетенции:** ОК 10.

**Объем дисциплины, виды учебной работы и контроля:**

Наименование дисциплины	Виды учебной работы			Формы контроля по семестрам		
	Максим учебная нагрузка	Обяз. учебные занятия	Самост. работа обучающегося	Контр. урок	Зачет	Экзамен
Основы безопасности жизнедеятельности	54ч.	36ч.	18ч.	1 семестр	2 семестр	

**Аннотация к рабочей программе учебной дисциплины  
ОУП.10**

**Физическая культура**

**Место дисциплины в Учебном плане:**

ОУЦ.00 Общеобразовательный учебный цикл.

ОУП.00. Обязательные предметные области.

**Цели дисциплины:**

воспитание у студентов высоких моральных, волевых и физических качеств, готовности к высокопроизводительному труду;

сохранение и укрепление здоровья студентов, содействие правильному формированию и всестороннему развитию организма, поддержание высокой работоспособности на протяжении всего периода обучения;

всесторонняя физическая подготовка студентов;

профессионально - прикладная физическая подготовка студентов с учётом особенностей их будущей трудовой деятельности;

приобретение студентами необходимых знаний по основам теории, методики и организации физического воспитания и спортивной тренировки, подготовка к работе в качестве общественных инструкторов, тренеров и судей;

**Задачи:**

-совершенствования спортивного мастерства студентов - спортсменов;

воспитание у студентов убеждённости в необходимости регулярно заниматься физической культурой и спортом.

Процесс обучения организуется в зависимости от состояния здоровья, уровня физического развития и подготовленности студентов, их спортивной квалификации, а также с учётом условий и характера труда их предстоящей профессиональной деятельности.

В результате изучения дисциплины обучающийся должен:

**уметь:**

составлять и выполнять комплексы упражнений утренней и корригирующей гимнастики с учетом индивидуальных особенностей организма;

выполнять акробатические, гимнастические, легкоатлетические упражнения (комбинации), технические действия спортивных игр;

выполнять комплексы упражнений на развитие основных физических качеств, адаптивной (лечебной) физической культуры с учетом состояния здоровья и физической подготовленности;

осуществлять наблюдения за своим физическим развитием и физической подготовленностью, контроль техники выполнения двигательных действий и режимов физической нагрузки;

соблюдать безопасность при выполнении физических упражнений и проведении туристических походов;

осуществлять судейство школьных соревнований по одному из программных видов спорта;

использовать приобретенные знания и умения в практической деятельности и повседневной жизни для проведения самостоятельных занятий по формированию индивидуального телосложения и коррекции осанки, развитию физических качеств, совершенствованию техники движений;

включать занятия физической культурой и спортом в активный отдых и досуг;

**знать:**

о роли физической культуры и спорта в формировании здорового образа жизни, организации активного отдыха и профилактики вредных привычек;

основы формирования двигательных действий и развития физических качеств; способы закаливания организма и основные приемы самомассажа.

**Формируемые компетенции:** ОК 10.

**Объем дисциплины, виды учебной работы и контроля:**

Наименование дисциплины	Виды учебной работы	Формы контроля по семестрам
-------------------------	---------------------	-----------------------------

	Максим. учебная нагрузка	Обяз. учебные занятия	Самост. работа обучающегося	Контр.урок	Зачет	Экзамен
Физическая культура	216ч.	144ч.	72ч.		1-4	

## **Аннотация к рабочей программе учебной дисциплины ПУП.01**

### **История мировой культуры**

**Место дисциплины в Учебном плане:**  
ОУЦ.00 Общеобразовательный учебный цикл.

ПУП.00. Профильные учебные предметы.

#### **Цели дисциплины:**

- формирование духовного мира учащегося, его нравственности, эстетического чувства через комплексное воздействие различных видов искусств,
- оснащение учащихся суммой знаний по предмету,
- введение учащихся в мир художественной культуры, раскрытие её сущности и закономерности исторического развития,
- выявление смысла культурных эпох, воплощённых в художественных картинах мира,
- знакомство с многообразным художественным опытом разных народов.

#### **Задачи:**

- обогащать духовный мир учащихся,
- развивать у них понимание искусства, способность наслаждаться красотой,
- пробуждать активное стремление утверждать красоту человеческих отношений в повседневной жизни и нетерпимость к безобразному во всех проявлениях человеческого бытия ,
- знакомство с образной концепцией человека, воплощённой в произведениях искусства различных времён и народов.

В результате изучения дисциплины обучающийся должен:

#### **уметь:**

- узнавать изученные произведения и соотносить их с определенной эпохой, стилем, направлением;
- устанавливать стилевые и сюжетные связи между произведениями разных видов искусств;
- пользоваться различными источниками информации о мировой художественной культуре;
- выполнять учебные и творческие задания (доклады, сообщения);
- использовать приобретенные знания и умения в практической деятельности и повседневной жизни для:
- выбора путей своего культурного развития;
- организации личного и коллективного досуга;
- выражения собственного суждения о произведениях классики и современного искусства;
- самостоятельного художественного творчества;

#### **знать:**

- основные виды и жанры искусства;
- изученные направления и стили мировой художественной культуры;
- шедевры мировой художественной культуры;
- особенности языка различных видов искусства.

**Формируемые компетенции:** ОК 10; ПК 1.1 - 1.8, 2.2, 2.4, 2.8

**Объем дисциплины, виды учебной работы и контроля:**

Наименование дисциплины	Виды учебной работы			Формы контроля по семестрам		
	Максим. учебная нагрузка	Обяз. учебные занятия	Самост. работа	Контр. урок	Зачет	Экзамен
История мировой культуры	216ч.	144ч.	72ч.	1-3	4	

**Аннотация к рабочей программе учебной дисциплины**

**ПУП.02**

**История**

**Место дисциплины в Учебном плане:**

ОУЦ.00 Общеобразовательный учебный цикл.

ПУП.00. Профильные учебные предметы

**Цели дисциплины:**

- развитие способности учащихся к пониманию исторической логики общественных процессов, специфики возникновения и развития различных мировоззренческих, социальных систем.
- обеспечение возможности критического восприятия учащимися окружающей социальной реальности, определение собственной позиции по отношению к различным явлениям общественной жизни, осознанного моделирования собственных действий в тех или иных ситуациях.

Основными задачами курса являются:

- воспитание гражданственности, национальной идентичности;
- развитие мировоззренческих убеждений учащихся на основе осмысления ими исторически сложившихся культурных, религиозных, этнонациональных традиций, нравственных и социальных установок, идеологических доктрин;
- развитие способности понимать историческую обусловленность явлений и процессов современного мира, определять собственную позицию по отношению к окружающей реальности, соотносить свои взгляды и принципы с исторически возникшими мировоззренческими системами;

**Задачи**

- освоение систематизированных знаний об истории человечества, -формирование целостного представления о месте и роли России во всемирно-историческом процессе;
- овладение умениями и навыками поиска, систематизации и комплексного анализа исторической информации;

-формирование исторического мышления — способности рассматривать события и явления с точки зрения их исторической обусловленности, -сопоставлять различные версии и оценки исторических событий и личностей, определять собственное отношение к дискуссионным проблемам прошлого и современности.

В результате изучения дисциплины обучающийся должен:

**уметь:**

- проводить поиск исторической информации в источниках разного типа;
- критически анализировать источник исторической информации (характеризовать авторство источника, время, обстоятельства и цели его создания);
- анализировать историческую информацию, представленную в разных системах (текстах, картах, таблицах, схемах, аудиовизуальных рядах);
- различать в исторической информации факты и мнения, исторические описания и исторические объяснения;
- устанавливать причинно-следственные связи между явлениями, пространственные и временные рамки изучаемых исторических процессов и явлений;
- участвовать в дискуссиях по историческим проблемам, формулировать собственную позицию по обсуждаемым вопросам, используя для аргументации исторические сведения;

**знать:**

- основные факты, процессы и явления, характеризующие целостность отечественной и всемирной истории;
- периодизацию всемирной и отечественной истории;
- современные версии и трактовки важнейших проблем отечественной и всемирной истории;
- историческую обусловленность современных общественных процессов;
- особенности исторического пути России, ее роль в мировом сообществе.

**Формируемые компетенции:** ОК 10,11

**Объем дисциплины, виды учебной работы и контроля:**

Наименование дисциплины	Виды учебной работы			Формы контроля по семестрам		
	Максим. учебная нагрузка	Обяз. учебные занятия	Самост. работа	Контр. урок	Зачет	Экзамен
История	216ч.	144ч.	72ч.	1	2	

**Аннотация к рабочей программе учебной дисциплины**

**ПУП.03**

**Народная музыкальная культура**

**Место дисциплины в Учебном плане:**

ПУП.00. Профильные учебные предметы

**Цель освоения дисциплины:**

практическое и историко-теоретическое ознакомление с народным музыкальным творчеством.

**Задачи дисциплины:**

формирование представления о народной музыке как неотъемлемой части народного художественного творчества, существующего, как правило, в устной форме и передаваемого лишь исполнительскими традициями; формирование понимания необходимости изучения народной музыки в ракурсе местных стилей; изучение важнейших жанров русской и зарубежной народной музыки, истории их возникновения, особенностей бытования, стилистических характеристик.

В результате изучения дисциплины студент должен

**уметь:**

анализировать музыкальную и поэтическую стороны народного музыкального творчества;

определять связь творчества профессиональных композиторов с народными национальными истоками;

использовать лучшие образцы народного творчества для создания обработок, современных композиций на основе народно-песенного материала;

исполнять произведения народного музыкального на уроках по специальности.

**знать:**

основные жанры отечественного народного музыкального творчества;

условия возникновения и бытования различных жанров народного музыкального творчества;

специфику средств выразительности музыкального фольклора;

особенности национальной народной музыки и ее влияние на специфические черты композиторских школ;

историческую периодизацию и жанровую систему отечественной народной музыкальной культуры;

методологию исследования народного творчества;

основные черты фольклора зарубежных стран, жанры, музыкальные особенности, условия бытования..

**Формируемые компетенции:**

ОК 10;

ПК 1.1-1.8, 2.2, 2.4, 2.8

**Объем дисциплины, виды учебной работы и контроля:**

Наименование дисциплины	Вид учебной работы			Формы контроля по семестрам		
	Максим. учебная нагрузка	Обязател. учебные занятия	Самостоят. работа обучающегося	Контр. урок	Зачет	Экзамен
Народная музыкальная культура	54	36	18	1	2	-

**Аннотация к рабочей программе учебной дисциплины**

**ПУП.04**

**Музыкальная литература (зарубежная и отечественная)**

**Место дисциплины в Учебном плане:**

## ПУП.00. Профильные учебные предметы

### **Цель освоения дисциплины:**

формирование музыкально-гуманитарной базы для всей дальнейшей профессиональной деятельности, создание широкого профессионального кругозора через изучение этапов истории развития музыкальной культуры, творческих биографий и наследия крупнейших композиторов, всестороннее (в том числе слуховое) освоение определенного перечня музыкальных произведений.

### **Задачи дисциплины:**

ознакомление с основными историческими периодами развития музыкальной культуры, направлениями, стилями и жанрами, особенностями национальных традиций, фольклорными истоками музыки;

изучение творческих биографий и творческого наследия крупнейших отечественных и зарубежных композиторов;

историко-теоретическое и слуховое усвоение определенного перечня музыкальных произведений отечественной и зарубежной музыки XVII – XX веков;

формирование навыка характеристики музыкального произведения в единстве образного содержания, формы и выразительных средств в их смысловом взаимодействии и историко-стилистической определенности;

накопление знания конкретных музыкальных произведений.

подготовки устных и письменных сообщений, докладов;

участия в семинарах и выступления на студенческой конференции по предмету

В результате освоения дисциплины студент должен:

### **уметь:**

работать с литературными источниками и нотным материалом;

в письменной или устной форме излагать свои мысли о музыке, жизни и творчестве композиторов или делать общий исторический обзор, разбирать конкретное музыкальное произведение;

определять на слух фрагменты того или иного изученного произведения;

применять основные музыкальные термины и определения из смежных музыкальных дисциплин при анализе (разборе) музыкальных произведений;

### **знать:**

основные этапы развития музыки, формирование национальных композиторских школ; условия становления музыкального искусства под влиянием религиозных, философских идей а также общественно-политических событий;

этапы исторического развития отечественного музыкального искусства и формирование русского музыкального стиля;

основные направления, проблемы и тенденции развития русского музыкального искусства.

### **Формируемые компетенции:**

ОК 10;

ПК 1.1-1.8, 2.2, 2.4, 2.8

### **Объем дисциплины, виды учебной работы и контроля:**

Наименование дисциплины	Вид учебной работы			Формы контроля по семестрам		
	Максим. учебная нагрузка	Обязател. учебные занятия	Самостоят. работа обучающегося	Контр. урок	Зачет	Экзамен
Музыкальная литература	486	324	162	1,3,6	5	2,4



**Аннотация к рабочей программе учебной дисциплины  
ОГСЭ.01  
Основы философии**

**Место дисциплины в Учебном плане:**

Дисциплина входит в общий гуманитарный и социально-экономический учебный цикл.

**Цели дисциплины:**

Формирование у студентов представлений об основных этапах развития философской мысли, философской, научной и религиозной картинах мира, сущности, назначении и смысла жизни человека, о многообразии форм человеческого знания, особенностях его функционирования в современном обществе, о духовных ценностях;

понимания роли науки в развитии цивилизации, уяснения форм и методов научного познания.

**Задачи дисциплины:**

- ознакомить студентов с ролью философии в жизни человека и общества, основными законами развития и функционирования природных и общественных систем;
- дать студентам знания, которые будут способствовать формированию у них логического мышления, основ философского анализа общественных явлений, системы ценностных ориентаций и идеалов;
- формирование у студентов научного мировоззрения;
- развитие у студентов умений и навыков изучения и осмысливания философской литературы;
- содействие развитию свободной личности и ее социализации;
- формирование у студентов осознания необходимости иметь собственное мнение по основополагающим вопросам философии и умения отстаивать свою точку зрения.

В результате изучения дисциплины обучающийся должен:

**уметь:**

ориентироваться в наиболее общих философских проблемах бытия, познания, ценностей, свободы и смысла жизни как основах формирования культуры гражданина и будущего специалиста;

**знать:**

- основные категории и понятия философии;
- роль философии в жизни человека и общества;
- основы философского учения о бытии;
- сущность процесса познания;
- основы научной, философской и религиозной картин мира;
- об условиях формирования личности, свободе и ответственности за сохранение жизни, культуры, окружающей среды;
- о социальных и этических проблемах, связанных с развитием и использованием достижений науки, техники и технологий;

**Владеть:** навыками восприятия и анализа текстов, имеющих философское содержание, приемами ведения дискуссии и полемики, навыками публичной речи и письменного аргументированного изложения собственной точки зрения.

**Формируемые компетенции:** ОК 1, 3 – 8,11

**Объем дисциплины, виды учебной работы и контроля:**

Наименование дисциплины	Виды учебной работы			Формы контроля по семестрам		
	Максим. учебная нагрузка	Обяз. учебные занятия	Самост. работа обучающегося	Контр. урок	Зачет	Экзаме н
Основы философии	66ч.	48ч.	18ч.		5 семестр	

## Аннотация к рабочей программе учебной дисциплины

### ОГСЭ.02

### История

#### Место дисциплины в Учебном плане:

Дисциплина входит в общий гуманитарный и социально-экономический учебный цикл.

#### Цели дисциплины:

**воспитание** гражданственности, национальной идентичности, развитие мировоззренческих убеждений учащихся на основе осмысления ими исторически сложившихся культурных, религиозных, этнонациональных традиций, нравственных и социальных установок, идеологических доктрин;

- **развитие** способности понимать историческую обусловленность явлений и процессов современного мира, определять собственную позицию по отношению к окружающей реальности, соотносить свои взгляды и принципы с исторически возникшими мировоззренческими системами;
- **освоение** систематизированных знаний об истории человечества, формирование целостного представления о месте и роли России во всемирно-историческом процессе;
- **овладение** умениями и навыками поиска, систематизации и комплексного анализа исторической информации;
- **формирование** исторического мышления — способности рассматривать события и явления с точки зрения их исторической обусловленности, сопоставлять различные версии и оценки исторических событий и личностей, определять собственное отношение к дискуссионным проблемам прошлого и современности.

#### Задачи:

-развитие способности учащихся к пониманию исторической логики общественных процессов, специфики возникновения и развития различных мировоззренческих, социальных систем. Обеспечение возможности критического восприятия учащимися окружающей социальной реальности, определение собственной позиции по отношению к различным явлениям общественной жизни, осознанного моделирования собственных действий в тех или иных ситуациях.

В результате освоения дисциплины студент должен:

**уметь:**

ориентироваться в современной экономической, политической и культурной ситуации в России и мире;

выявлять взаимосвязь отечественных, региональных, мировых социально-экономических, политических и культурных проблем;

**знать:**

основные направления развития ключевых регионов мира на рубеже XX и XXI веков;

сущность и причины локальных, региональных, межгосударственных конфликтов в конце XX - начале XXI веков;

основные процессы (интеграционные, политического и экономического развития ведущих государств и регионов мира);

назначение ООН, НАТО, ЕС и других организаций и основные направления их деятельности;

о роли науки, культуры и религии в сохранении и укреплении национальных и государственных традиций;

содержание и назначение важнейших правовых и законодательных актов мирового и регионального значения.

**Формируемые компетенции:** ОК 1, 3, 4, 6, 8,11

**Объем дисциплины, виды учебной работы и контроля:**

Наименование дисциплины	Виды учебной работы			Формы контроля по семестрам		
	Максим. учебная нагрузка	Обяз. учебные занятия	Самост. работа обучающегося	Контр. урок	Зачет	Экзамен
История	66ч.	48ч.	18ч.			3 семестр

**Аннотация к рабочей программе учебной дисциплины**

**ОГСЭ.03**

**Психология общения**

**Место дисциплины в Учебном плане:**

Дисциплина входит в общий гуманитарный и социально-экономический учебный цикл.

**Цели дисциплины:**

формировать культуру общения, способствовать формированию у студентов соответствующих психологических и нравственных качеств, обеспечивающих эффективную педагогическую, исполнительскую деятельность.

**Задачи** - изучение общих принципов, методик, приемов и основ общения; формировать умения работать в коллективе, эффективно общаться с коллегами, руководством, решать проблемы, оценивать риски и принимать решения в нестандартных ситуациях; ставить цели, мотивировать деятельность подчиненных, организовывать и контролировать их работу реализуя комфортно-психологическое общение и разнообразные стратегии и тактики, ориентированные на достижение компромисса и сотрудничества.

В результате изучения дисциплины обучающийся должен:

**уметь:**

- применять техники и приемы эффективного общения в профессиональной деятельности;
- использовать приемы саморегуляции поведения в процессе межличностного общения;

**знать:**

- взаимосвязь общения и деятельности;
- цели, функции, виды и уровни общения;
- роли и ролевые ожидания в общении;
- виды социальных взаимодействий;
- механизмы взаимопонимания в общении;
- техники и приемы общения, правила слушания, ведения беседы, убеждения;
- этические принципы общения;
- источники, причины, виды и способы разрешения конфликтов.

**Формируемые компетенции:** ОК 1 – 9; ПК 2.1 - 2.9

**Объем дисциплины, виды учебной работы и контроля:**

Наименование дисциплины	Виды учебной работы			Формы контроля по семестрам		
	Максим. учебная нагрузка	Обяз. учебные занятия	Самост. работа обучающегося	Контр. урок	Зачет	Экзамен
Психология общения	66ч.	48ч.	18ч.		7	

**Аннотация к рабочей программе учебной дисциплины  
ОГСЭ.04**

**Иностранный язык**

**Место дисциплины в Учебном плане:**

Дисциплина входит в общий гуманитарный и социально-экономический учебный цикл.

**Цели** обучения иностранному языку: понимать и порождать иноязычные высказывания в соответствии с конкретной ситуацией общения, речевой задачей и коммуникативным намерением;

- знаний о системе изучаемого языка и правил оперирования языковыми средствами

в речевой деятельности;

- умений самостоятельно совершенствоваться в овладении иностранным языком.

Обучение иностранному языку предполагает овладение учащимися, как непосредственной (*говорение, слушание*), так и опосредованной (*чтение, письмо*) формами общения в пределах, обозначенных в программе для каждого этапа обучения.

**Задачи:**

формирование возможности для дополнительного приема и передачи информации, умение работать со специальной и справочной литературой, активизируют работу памяти и мышления, а также интегрируют самые разнообразные сведения из различных сфер деятельности человека. Использование иностранного языка в качестве средства передачи и приема информации об окружающей действительности из предметных различных областей создает благоприятные предпосылки для расширения общеобразовательного кругозора.

В результате освоения дисциплины студент должен:

**уметь:**

- общаться (устно и письменно) на иностранном языке на профессиональные и повседневные темы;
- переводить (со словарем) иностранные тексты профессиональной направленности;
- самостоятельно совершенствовать устную и письменную речь, пополнять словарный запас;

**знать:**

- лексический (1200-1400 лексических единиц) и грамматический минимум, необходимый для чтения и перевода (со словарем) иностранных текстов профессиональной направленности.

**Формируемые компетенции :** ОК 4 - 6, 8, 9; ПК 2.8

**Объем дисциплины, виды учебной работы и контроля:**

Наименование дисциплины	Виды учебной работы			Формы контроля по семестрам		
	Максим. учебная нагрузка	Обяз. учебные занятия	Самостоят. работа	Контр. урок	Зачет	Экзамен
Иностранный язык	124ч.	106ч.	18ч.	5,6,7	8	

**Аннотация к рабочей программе учебной дисциплины**

**ОГСЭ.05**

**Физическая культура**

**Место дисциплины в Учебном плане:**

Дисциплина входит в общий гуманитарный и социально-экономический учебный цикл.

**Цели:**

- воспитание у студентов высоких моральных, волевых и физических качеств, готовности к высокопроизводительному труду;
- сохранение и укрепление здоровья студентов, содействие правильному формированию и всестороннему развитию организма, поддержание высокой работоспособности на протяжении всего периода обучения;
- всесторонняя физическая подготовка студентов;
- профессионально - прикладная физическая подготовка студентов с учётом особенностей их будущей трудовой деятельности;

**Задачи:**

- приобретение студентами необходимых знаний по основам теории, методики и организации физического воспитания и спортивной тренировки, подготовка к работе в качестве общественных инструкторов, тренеров и судей;
- совершенствования спортивного мастерства студентов - спортсменов;
- воспитание у студентов убеждённости в необходимости регулярно заниматься физической культурой и спортом.

Процесс обучения организуется в зависимости от состояния здоровья, уровня физического развития и подготовленности студентов, их спортивной квалификации, а также с учётом условий и характера труда их предстоящей профессиональной деятельности.

В результате освоения дисциплины студент должен:

**уметь:**

использовать физкультурно-оздоровительную деятельность для укрепления здоровья, достижения жизненных и профессиональных целей;

**знать:**

о роли физической культуры в общекультурном, профессиональном и социальном развитии человека;  
основы здорового образа жизни.

**Формируемые компетенции:** ОК 2 - 4, 6, 8

**Объем дисциплины, виды учебной работы и контроля:**

Наименование дисциплины	Виды учебной работы			Формы контроля по семестрам		
	Максим. учебная нагрузка	Обяз. учебные занятия	Самост. Работа обучающегося	Контр. урок	Зачет	Экзамен
Физическая культура	208ч.	104ч.	104ч.		5-7	

**Аннотация к рабочей программе учебной дисциплины**

**ОП.01**

**Музыкальная литература (зарубежная и отечественная)**

**Место дисциплины в Учебном плане:**

**Профессиональный учебный цикл**

**Цель освоения дисциплины:**

формирование музыкально-гуманитарной базы для всей дальнейшей профессиональной деятельности, создание широкого профессионального кругозора через изучение этапов истории развития музыкальной культуры, творческих биографий и наследия крупнейших композиторов, всестороннее (в том числе слуховое) освоение определенного перечня музыкальных произведений.

**Задачи дисциплины:**

ознакомление с основными историческими периодами развития музыкальной культуры, направлениями, стилями и жанрами, особенностями национальных традиций, фольклорными истоками музыки;

изучение творческих биографий и творческого наследия крупнейших отечественных и зарубежных композиторов;

историко-теоретическое и слуховое усвоение определенного перечня музыкальных произведений отечественной и зарубежной музыки XVII – XX веков;

формирование навыка характеристики музыкального произведения в единстве образного содержания, формы и выразительных средств в их смысловом взаимодействии и историко-стилистической определенности;

накопление знания конкретных музыкальных произведений.

подготовки устных и письменных сообщений, докладов;

участия в семинарах и выступления на студенческой конференции по предмету

В результате освоения дисциплины студент должен:

**уметь:**

работать с литературными источниками и нотным материалом;

в письменной или устной форме излагать свои мысли о музыке, жизни и творчестве композиторов или делать общий исторический обзор, разбирать конкретное музыкальное произведение;

определять на слух фрагменты того или иного изученного произведения;

применять основные музыкальные термины и определения из смежных музыкальных дисциплин при анализе (разборе) музыкальных произведений;

**знать:**

основные этапы развития музыки, формирование национальных композиторских школ; условия становления музыкального искусства под влиянием религиозных, философских идей а также общественно-политических событий;

этапы исторического развития отечественного музыкального искусства и формирование русского музыкального стиля;

основные направления, проблемы и тенденции развития русского музыкального искусства.

**Формируемые компетенции:**

ОК 1-9;

ПК 1.1-1.5,1.8, 2.2, 2.4, 2.8

**Объем дисциплины, виды учебной работы и контроля:**

Наименование дисциплины	Вид учебной работы			Формы контроля по семестрам		
	Максим. учебная нагрузка	Обязател. учебные занятия	Самостоят. работа обучающегося	Контр. урок	Зачет	Экзамен
Музыкальная литература	159	53	106	8		7

## Аннотация к рабочей программе учебной дисциплины

### ОП.02.

#### Сольфеджио

**Место дисциплины в Учебном плане:**  
**Профессиональный учебный цикл.**

**Цель освоения дисциплины:**

всестороннее развитие профессионального музыкального слуха – основы формирования квалифицированного музыканта-профессионала

**Задачи дисциплины:**

развитие музыкального слуха в его мелодическом, гармоническом и иных проявлениях; формирование аналитического слухового мышления; выработка тренированной музыкальной памяти;

воспитание музыкального вкуса.

В результате прохождения курса студент должен

**уметь:**

сольфеджировать одноголосные - четырехголосные музыкальные примеры; сочинять подголоски или дополнительные голоса в зависимости от жанровых и стилистических особенностей музыкального примера;

записывать музыкальные построения в соответствии средней трудности, используя навыки слухового анализа;

гармонизовать мелодии в различных стилях и жанрах;

слышать и анализировать гармонические и интервальные цепочки;

доводить предложенный мелодический или гармонический фрагмент до законченного построения;

применять навыки владения элементами музыкального языка на клавиатуре и в письменном виде;

выполнять теоретический анализ музыкального произведения;

**знать:**

особенности ладовых систем;

основы функциональной гармонии;

закономерности формообразования;

формы развития музыкального слуха: диктант, слуховой анализ, интонационные упражнения, сольфеджирование.

**Формируемые компетенции:**

ОК 1-9;

ПК 1.1, 1.3, 1.5, 2.2, 2.7.

**Объем дисциплины, виды учебной работы и контроля:**

Наименование дисциплины	Вид учебной работы			Формы контроля по семестрам		
	Максим. учебная нагрузка	Обязател. учебные занятия	Самостоят. работа обучающегося	Контр. урок	Зачет	Экзамен



сольфеджио	429	286	143	1,3,4,8	2 6	5,7,
------------	-----	-----	-----	---------	-----	------

## Аннотация к рабочей программе учебной дисциплины

### ОП 03.

### Музыкальная грамота

#### Место дисциплины в Учебном плане:

Профессиональный учебный цикл.

#### Цель освоения дисциплины:

создание теоретико-практической базы для освоения сложного комплекса дисциплин профессионального цикла специальности «теория музыки».

#### Задачи дисциплины:

систематизация и детализация сведений о важнейших элементах музыкального языка; освещение общих законов строения и функционирования музыкальной системы и отдельных ее составляющих;

историко-теоретическое изучение и практическое освоение ряда основных музыкально-теоретических понятий и явлений.

В результате прохождения дисциплины студент должен:

#### уметь:

записывать, играть на клавиатуре, определять на слух и по нотам виды ладов;

записывать, играть на клавиатуре, определять на слух и по нотам отклонения и модуляции, используя знаки альтерации;

записывать, играть на клавиатуре, определять на слух и по нотам метроритмические построения, опираясь на жанровую природу ритмического движения;

записывать, играть на клавиатуре, определять на слух и по нотам интервалы и их обращения, аккорды и их обращения;

анализировать музыкальные построения с точки зрения музыкального синтаксиса;

использовать навыки владения элементами музыкальной речи на клавиатуре и в письменном виде;

#### знать:

круг понятий, необходимых для упражнений по развитию музыкального слуха: лад и его элементы, знаки альтерации;

нотация и правописание;

ритм, метр, темп;

интервалы и их обращение, аккорды;

принципы построения интервалов и аккордов в тональности и от звука;

понятия мотива, фразы, предложения, периода; виды периодов

#### Формируемые компетенции:

ОП 1-9

ПК 1.1, 1.4, 2.2, 2.7

#### Объем дисциплины, виды учебной работы и контроля:

Наименование дисциплины	Вид учебной работы			Формы контроля по семестрам		
	Максим. учебная нагрузка	Обязател. учебные занятия	Самостоят. работа студента	Контр. урок	Зачет	Экзамен
Музыкальная грамота	108	72	36	1	2	

**Аннотация к рабочей программе учебной дисциплины  
ОП. 04**

**Элементарная теория музыки**

**Место дисциплины в Учебном плане:  
Профессиональный учебный цикл.**

**Цель освоения дисциплины:**

создание теоретико-практической базы для освоения сложного комплекса дисциплин профессионального цикла специальности «теория музыки».

**Задачи дисциплины:**

систематизация и детализация сведений о важнейших элементах музыкального языка; освещение общих законов строения и функционирования музыкальной системы и отдельных ее составляющих;

историко-теоретическое изучение и практическое освоение ряда основных музыкально-теоретических понятий и явлений.

В результате прохождения курса студент должен:

**уметь:**

делать элементарный анализ нотного текста с объяснением роли выразительных средств в контексте музыкального произведения;

анализировать музыкальную ткань с точки зрения ладовой системы, особенностей звукоряда (использования диатонических или хроматических ладов, отклонений и модуляций);

гармонической системы (модальной и функциональной стороны гармонии),

фактурного изложения материала (типов фактур);

типов изложения музыкального материала;

использовать навыки владения элементами музыкального языка на клавиатуре и в письменном виде;

**знать:**

понятия звукоряда и лада, интервалов и аккордов, диатоники и хроматики, отклонения и модуляции; тональной и модальной системы; типы фактур;

типы изложения музыкального материала;

**Формируемые компетенции:**

ОК 1-9;

ПК 1.1,1.4, 2.2, 2.7,

**Объем дисциплины, виды учебной работы и контроля:**

Наименование дисциплины	Вид учебной работы			Формы контроля по семестрам		
	Максим. учебная нагрузка	Обязател. учебные занятия	Самостоят. работа обучающегося	Контр. урок	Зачет	Экзамен
Элементарная теория музыки	108	72	36		3	4

**Аннотация к рабочей программе учебной дисциплины  
ОП. 05  
Гармония**

**Место дисциплины в Учебном плане: Профессиональный учебный цикл.**

**Цель освоения дисциплины:**

освоение закономерностей звуковысотной организации музыки Нового времени, принципов объединения звуков в созвучия (аккорды), ладо-функциональных и фонических норм их связи и взаимодействия.

**Задачи дисциплины:**

практическое изучение комплекса ладогармонических средств и приемов музыки XVIII-нач.XX вв. («золотого века гармонии») в письменных работах, игре на фортепиано и гармоническом анализе музыкальных произведений;

теоретическое и историческое осмысление некоторых закономерностей тональной гармонии и функциональной теории, сущности гармонических процессов, взаимосвязи гармонии с музыкальной формой, мелодикой, фактурой.

В результате прохождения курса студент должен:

**уметь:**

выполнять гармонический анализ музыкального произведения, характеризовать гармонические средства в контексте содержания музыкального произведения; применять изучаемые средства в упражнениях на фортепиано, играть гармонические последовательности в различных стилях и жанрах;

применять изучаемые средства в письменных заданиях на гармонизацию;

**знать:**

выразительные и формообразующие возможности гармонии через последовательное изучение гармонических средств в соответствии с программными требованиями

**Формируемые компетенции:**

ОК 1-9;

ПК 1.1, 1.4, 2.2, 2.7

**Объем дисциплины, виды учебной работы и контроля:**

Наименование дисциплины	Вид учебной работы			Формы контроля по семестрам		
	Максим. учебная нагрузка	Обязател. учебные занятия	Самостоят. работа студента	Контр. урок	Зачет	Экзамен
Гармония	156	104	52	6	5	7

**Аннотация к рабочей программе учебной дисциплины  
ОП. 06**

**Анализ музыкальных произведений**

**Место дисциплины в Учебном плане: Профессиональный учебный цикл.**

**Цель освоения дисциплины:**

выработка практического умения анализа музыкальных форм формирование основы для самостоятельной оценки

эстетической ценности музыкального произведения.

**Задачи дисциплины:**

освоение фундаментальных основ формообразования;  
изучение классико-романтических форм и некоторых форм эпохи барокко;

формирование навыка анализа структуры музыкального произведения и умения анализировать музыкальные формы

В результате прохождения курса студент должен:

**уметь:**

- выполнять анализ музыкальной формы;
- рассматривать музыкальное произведение в единстве содержания и формы;
- рассматривать музыкальные произведения в связи с жанром, стилем эпохи и - авторским стилем композитора;

**знать:**

- простые и сложные формы, вариационную и сонатную форму, рондо и рондо-сонату;
- понятие о циклических и смешанных формах;
- функции частей музыкальной формы;
- специфику формообразования в вокальных произведениях;
- специфику формообразования в вокальных произведениях.

**Формируемые компетенции:**

ОК 1-9;

ПК 1.1 1.4, 2.2, 2.4, 2.7

**Объем дисциплины, виды учебной работы и контроля:**

Наименование дисциплины	Вид учебной работы			Формы контроля по семестрам		
	Максим. учебная нагрузка	Обязател. учебные занятия	Самостоят. работа обучающегося	Контр. урок	Зачет	Экзамен
Анализ музыкальных произведений	57	38	19		8	

**Аннотация к рабочей программе учебной дисциплины**

**ОП.07**

**Музыкальная информатика**

**Место дисциплины в Учебном плане:**

Дисциплина входит в профессиональный учебный цикл.

ОП.00 Общепрофессиональные дисциплины

**Цели дисциплины:**

Основной целью преподавания дисциплины является формирование у студентов представления о современных компьютерных технологиях для работы с музыкальной информацией и навыков их практического использования в профессиональной деятельности

**Задачи:**

изучение наиболее популярных компьютерных программ для работы со звуком и нотной графикой; воспитание у студентов умений самостоятельно разбираться в новых компьютерных программах и технических средствах; развитие навыков подготовки мультимедийных материалов для учебной и профессиональной деятельности.

В результате изучения дисциплины обучающийся должен:

**уметь:**

- делать компьютерный набор нотного текста в современных программах;
- использовать программы цифровой обработки звука;
- ориентироваться в частой смене компьютерных программ

**знать:**

- способы использования компьютерной техники в сфере профессиональной деятельности;
- наиболее употребимые компьютерные программы для записи нотного текста;
- основы MIDI-технологий.

**Формируемые компетенции:** ОК 1 – 9; ПК 1.3, 1.8, 2.5

**Объем дисциплины, виды учебной работы и контроля:**

Наименование дисциплины	Виды учебной работы			Формы контроля по семестрам		
	Максим. учебная нагрузка	Обяз. учебные занятия	Самост. работа обучающегося	Контр. урок	Зачет	Экзамен
Музыкальная информатика	105ч.	70ч.	35ч.	7	8	

**Аннотация к рабочей программе учебной дисциплины****ОП.08****Безопасность жизнедеятельности****Место дисциплины в Учебном плане:**

Дисциплина входит в профессиональный учебный цикл.

ОП.00 Общепрофессиональные дисциплины

**Цели дисциплины:**

Основная цель курса «Безопасность жизнедеятельности» — вооружить выпускника теоретическими знаниями и практическими навыками в области безопасности во всех сферах его деятельности, рассматривая при этом полученное образование как элемент общетехнической культуры специалиста и базис технологий достижения социально обоснованного уровня безопасности.

**Задачи:**

- разрушение сформировавшегося в обществе стереотипа философско-пренебрежительного отношения к вопросам безопасности ;
- формирование приоритетов здоровья и приемлемого уровня безопасности человека перед всеми другими мнимыми ценностями жизненного благополучия;
- освоение методик идентификации опасностей на основе системного анализа процессов взаимодействия в системах " Человек — Машина — Окружающая среда " с учетом психофизиологических особенностей жизнедеятельности;
- формирование обоснованных подходов к проектированию новой техники и технологических процессов, а также к принятию управленческих решений с учетом современных требований экологии и безопасности;

— овладение методологией прогнозирования и принятия грамотных решений в условиях чрезвычайных ситуаций.

В результате изучения дисциплины обучающийся должен:  
**уметь:**

организовывать и проводить мероприятия по защите работающих и населения от негативных воздействий чрезвычайных ситуаций;  
предпринимать профилактические меры для снижения уровня опасностей различного вида и их последствий в профессиональной деятельности и быту;  
использовать средства индивидуальной и коллективной защиты от оружия массового поражения; применять первичные средства пожаротушения;  
ориентироваться в перечне военно-учетных специальностей и самостоятельно определять среди них родственные полученной специальности;  
применять профессиональные знания в ходе исполнения обязанностей военной службы на воинских должностях в соответствии с полученной специальностью;  
владеть способами бесконфликтного общения и саморегуляции в повседневной деятельности и экстремальных условиях военной службы;  
оказывать первую помощь пострадавшим;

**знать:**

принципы обеспечения устойчивости объектов экономики, прогнозирования развития событий и оценки последствий при техногенных чрезвычайных ситуациях и стихийных явлениях, в том числе в условиях противодействия терроризму как серьезной угрозе национальной безопасности России;  
основные виды потенциальных опасностей и их последствия в профессиональной деятельности и быту, принципы снижения вероятности их реализации;  
основы военной службы и обороны государства;  
задачи и основные мероприятия гражданской обороны; способы защиты населения от оружия массового поражения;  
меры пожарной безопасности и правила безопасного поведения при пожарах;  
организацию и порядок призыва граждан на военную службу и поступления на нее в добровольном основные виды вооружения, военной техники и специального снаряжения, состоящих на вооружении (оснащении) воинских подразделений, в которых имеются военно-учетные специальности, родственные специальностям СПО;  
область применения получаемых профессиональных знаний при исполнении обязанностей военной службы;  
порядок и правила оказания первой помощи пострадавшим.

**Формируемые компетенции:** ОК 1 – 9; ПК 1.1 - 2.8

**Объем дисциплины, виды учебной работы и контроля:**

Наименование дисциплины	Виды учебной работы			Формы контроля по семестрам		
	Максим. учебная нагрузка	Обяз. учебные занятия	Самост. работа обучающегося	Контр. урок	Зачет	Экзамен
Безопасность жизнедеятельности	102ч.	68ч.	34ч.	5,6	7	

## **Аннотация к рабочей программе учебной дисциплины**

### **МДК.01.01.01 Сольное камерное и оперное исполнительство**

Дисциплина входит в **Профессиональный учебный цикл. ПМ.01 Исполнительская и репетиционно - концертная деятельность**

#### **Цель освоения дисциплины:**

воспитание квалифицированных исполнителей, способных в сольном, ансамблевом, хоровом исполнительстве использовать многообразные возможности голоса для достижения наиболее убедительной интерпретации авторского текста;

формирование комплекса исполнительских навыков, развитие которых позволит студенту накапливать репертуар, овладевать музыкальными произведениями различных эпох, стилей, направлений, жанров и форм.

**Задачами** курса являются:

формирование навыков использования в пении художественно-оправданных исполнительских приемов, воспитание слухового контроля, умения управлять процессом исполнения;

развитие навыков и воспитание культуры звукообразования, звукоизвлечения, звуковедения и фразировки;

развитие механизмов музыкальной памяти;

активизация слуховых процессов – развитие мелодического, ладогармонического, тембрового слуха;

овладение студентом различными видами вокальной выразительности;

выполнение анализа исполняемых произведений, сравнительный анализ записей исполнения музыкальных произведений;

воспитание творческой инициативы, формирование ясных

представлений о методике разучивания произведений и приемах работы над исполнительскими трудностями.

В результате изучения профессионального модуля обучающийся должен:

#### **иметь практический опыт:**

чтения с листа и транспонирования сольных и ансамблевых вокальных произведений среднего уровня трудности;

самостоятельной работы с произведениями разных жанров, в соответствии с программными требованиями;

чтения многострочных хоровых партитур;

ведения учебно-репетиционной работы;

применения фортепиано в работе над сольными и ансамблевыми вокальными произведениями;

аккомпанемента голосу в работе над произведениями разных жанров (в соответствии с программными требованиями);

актерской работы на сценической площадке в учебных постановках;

#### **уметь:**

использовать технические навыки и приемы, средства исполнительской выразительности для грамотной интерпретации нотного текста;

профессионально и психофизически владеть собой в процессе репетиционной и концертной работы с сольными программами;

использовать слуховой контроль для управления процессом исполнения;

применять теоретические знания в исполнительской практике;

пользоваться специальной литературой;

слышать все партии в ансамблях с любым количеством исполнителей;

согласовывать свои исполнительские намерения и находить совместные художественные

решения при работе в ансамбле.  
 организовывать репетиционно-творческую деятельность творческих коллективов;  
 самостоятельно работать над исполнительским репертуаром (в соответствии с программными требованиями);  
 использовать выразительные возможности фортепиано для достижения художественной цели в работе над исполнительским репертуаром;  
 использовать навыки актерского мастерства в работе над сольными и ансамблевыми произведениями, в сценических выступлениях;

**знать:**

сольный исполнительский репертуар, включающий произведения основных вокальных жанров средней сложности;  
 художественно-исполнительские возможности голосов;  
 особенности развития и постановки голоса, основы звукоизвлечения, технику дыхания;  
 основные этапы истории и развития теории сольного вокального исполнительства;  
 профессиональную терминологию;  
 ансамблевый репертуар, включающий произведения основных вокальных жанров;  
 художественно-исполнительские возможности голосов в вокальном ансамбле;  
 особенности работы в качестве артиста-вокалиста в составе хора и ансамбля, специфику репетиционной работы вокального ансамбля;  
 исполнительский учебный репертуар для фортепиано (в соответствии с программными требованиями);  
 специальную учебно-педагогическую литературу по фортепиано;  
 выразительные и технические возможности фортепиано;

**Формируемые компетенции;**

ОК 1-9 , ПК 1.1-1.8

**7.Объем дисциплины, виды учебной работы и контроля:**

Наименование дисциплины	Виды учебной работы			Формы контроля по семестрам		
	Максим. учебная нагрузка	Обяз. учебные занятия	Самостоят работа обучающегося	Контр. урок	Зачет	Экзамен
Сольное камерное и оперное исполнительство	858	572	286	8	1,3,5	2,4,6

**Аннотация к рабочей программе учебной дисциплины**

**МДК.01.02.Ансамблевое камерное и оперное исполнительство**

Дисциплина входит в **Профессиональный учебный цикл. ПМ.01 Исполнительская и репетиционно - концертная деятельность**

**Цель освоения дисциплины:**

воспитание квалифицированных исполнителей, способных в сольном, ансамблевом, хоровом исполнительстве использовать многообразные



возможности голоса для достижения наиболее убедительной интерпретации авторского текста;

формирование комплекса исполнительских навыков, развитие которых позволит студенту накапливать репертуар, овладевать музыкальными произведениями различных эпох, стилей, направлений, жанров и форм.

**Задачами** курса являются:

формирование навыков использования в пении художественно-оправданных исполнительских приемов, воспитание слухового контроля, умения управлять процессом исполнения;

развитие навыков и воспитание культуры звукообразования, звукоизвлечения, звуковедения и фразировки;

развитие механизмов музыкальной памяти;

активизация слуховых процессов – развитие мелодического, ладогармонического, тембрового слуха;

овладение студентом различными видами вокальной выразительности;

выполнение анализа исполняемых произведений, сравнительный анализ записей исполнения музыкальных произведений;

воспитание творческой инициативы, формирование ясных

представлений о методике разучивания произведений и приемах работы над исполнительскими трудностями.

В результате изучения профессионального модуля обучающийся должен:

**иметь практический опыт:**

чтения с листа и транспонирования сольных и ансамблевых вокальных произведений среднего уровня трудности;

самостоятельной работы с произведениями разных жанров, в соответствии с программными требованиями;

чтения многострочных хоровых партитур;

ведения учебно-репетиционной работы;

применения фортепиано в работе над сольными и ансамблевыми вокальными произведениями;

аккомпанемента голосу в работе над произведениями разных жанров (в соответствии с программными требованиями);

актерской работы на сценической площадке в учебных постановках;

**уметь:**

использовать технические навыки и приемы, средства исполнительской выразительности для грамотной интерпретации нотного текста;

профессионально и психофизически владеть собой в процессе репетиционной и концертной работы с сольными программами;

использовать слуховой контроль для управления процессом исполнения;

применять теоретические знания в исполнительской практике;

пользоваться специальной литературой;

слышать все партии в ансамблях с любым количеством исполнителей;

согласовывать свои исполнительские намерения и находить совместные художественные решения при работе в ансамбле.

организовывать репетиционно-творческую деятельность творческих коллективов;

самостоятельно работать над исполнительским репертуаром (в соответствии с программными требованиями);

использовать выразительные возможности фортепиано для достижения художественной цели в работе над исполнительским репертуаром;

использовать навыки актерского мастерства в работе над сольными и ансамблевыми произведениями, в сценических выступлениях;

**знать:**

сольный исполнительский репертуар, включающий произведения основных вокальных

жанров средней сложности;  
 художественно-исполнительские возможности голосов;  
 особенности развития и постановки голоса, основы звукоизвлечения, технику дыхания;  
 основные этапы истории и развития теории сольного вокального исполнительства;  
 профессиональную терминологию;  
 ансамблевый репертуар, включающий произведения основных вокальных жанров;  
 художественно-исполнительские возможности голосов в вокальном ансамбле;  
 особенности работы в качестве артиста-вокалиста в составе хора и ансамбля, специфику репетиционной работы вокального ансамбля;  
 исполнительский учебный репертуар для фортепиано (в соответствии с программными требованиями);  
 специальную учебно-педагогическую литературу по фортепиано;  
 выразительные и технические возможности фортепиано;

**Формируемые компетенции:** ОК 1 - 9 ПК 1.1 - 1.8

**7.Объем дисциплины, виды учебной работы и контроля:**

Наименование дисциплины	Виды учебной работы			Формы контроля по семестрам		
	Максим. учебная нагрузка	Обяз. учебные занятия	Самостоят. работа обучающегося	Контр. урок	Зачет	Экзамен
Ансамблевое камерное и оперное исполнительство	243ч	162ч	81ч	3,5,8	4,7	6

**Аннотация к Рабочей программе**

**МДК 01.03**

**Фортепиано, чтение с листа**

**Место дисциплины в Учебном плане:** Профессиональный модуль

**Цель дисциплины:**

Учебная дисциплина «Фортепиано, чтение с листа» ставит своей целью подготовку музыканта средней квалификации, владеющего всем комплексом знаний, профессиональных умений и навыков, позволяющих вести профессиональную деятельность в соответствии с избранной специальностью, т.е. является составной частью профессиональной подготовки учащихся и предусматривает овладение теоретическими и практическими основами обучения игре на инструменте в объеме, необходимом для дальнейшей практической деятельности.

**Задачи дисциплины:**

Задачей дисциплины является: приобщение учащихся к классической музыкальной традиции развития музыкального мышления и навыков игры на фортепиано, соответствующих современным требованиям, необходимым музыканту -

профессионалу. Дисциплина также должна способствовать общему музыкальному развитию учащихся, расширению их музыкального кругозора, усвоению ими музыкально- теоретических дисциплин. Необходимо всемерно развивать у студентов навыки самостоятельной работы с музыкальным материалом по их специальности.

**В результате освоения дисциплины студент должен:**

***уметь:***

использовать технические навыки и приемы, средства исполнительской выразительности для грамотной интерпретации нотного текста;  
профессионально и психофизически владеть собой в процессе репетиционной и концертной работы с сольными программами;  
использовать слуховой контроль для управления процессом исполнения;  
применять теоретические знания в исполнительской практике;  
пользоваться специальной литературой;  
слышать все партии в ансамблях с любым количеством исполнителей;  
согласовывать свои исполнительские намерения и находить совместные художественные решения при работе в ансамбле.  
организовывать репетиционно-творческую деятельность творческих коллективов;  
самостоятельно работать над исполнительским репертуаром (в соответствии с программными требованиями);  
использовать выразительные возможности фортепиано для достижения художественной цели в работе над исполнительским репертуаром;  
использовать навыки актерского мастерства в работе над сольными и ансамблевыми произведениями, в сценических выступлениях

***знать:***

сольный исполнительский репертуар, включающий произведения основных вокальных жанров средней сложности;  
художественно-исполнительские возможности голосов;  
особенности развития и постановки голоса, основы звукоизвлечения, технику дыхания;  
основные этапы истории и развития теории сольного вокального исполнительства;  
профессиональную терминологию;  
ансамблевый репертуар, включающий произведения основных вокальных жанров;  
художественно-исполнительские возможности голосов в вокальном ансамбле;  
особенности работы в качестве артиста-вокалиста в составе хора и ансамбля, специфику репетиционной работы вокального ансамбля;  
исполнительский учебный репертуар для фортепиано (в соответствии с программными требованиями);  
специальную учебно-педагогическую литературу по фортепиано;  
выразительные и технические возможности фортепиано;  
основы сценической речи и сценического движения.

**Формируемые компетенции:**

ОК 1 – 9    ПК 1.1 -1.8

**Объем дисциплины, виды учебной работы и контроля:**

Наименование Дисциплины	Виды учебной работы	Формы контроля по семестрам

	Максим. учебная нагрузка	Обяз. учебные занятия	Самост. работа обучающегося	Контр. урок	Зачет	Экзамен
Фортепиано, чтение с листа	186	124	62	1,2,4,6,7	3	5

## Аннотация к рабочей программе учебной дисциплины

### МДК.01.04. Сценическая подготовка

Дисциплина входит в **Профессиональный учебный цикл. ПМ.01 Исполнительская и репетиционно - концертная деятельность**

#### Цель освоения дисциплины:

воспитание квалифицированных исполнителей, способных в сольном, ансамблевом, хоровом исполнительстве использовать многообразные возможности голоса для достижения наиболее убедительной интерпретации авторского текста;

формирование комплекса исполнительских навыков, развитие которых позволит студенту накапливать репертуар, овладевать музыкальными произведениями различных эпох, стилей, направлений, жанров и форм.

#### Задачами курса являются:

формирование навыков использования в пении художественно-оправданных исполнительских приемов, воспитание слухового контроля, умения управлять процессом исполнения;

развитие навыков и воспитание культуры звукообразования, звукоизвлечения, звуковедения и фразировки;

развитие механизмов музыкальной памяти;

активизация слуховых процессов – развитие мелодического, ладогармонического, тембрового слуха;

овладение студентом различными видами вокальной выразительности;

выполнение анализа исполняемых произведений, сравнительный анализ записей исполнения музыкальных произведений;

воспитание творческой инициативы, формирование ясных представлений о методике разучивания произведений и приемах работы над исполнительскими трудностями.

В результате изучения профессионального модуля обучающийся должен:

#### иметь практический опыт:

чтения с листа и транспонирования сольных и ансамблевых вокальных произведений среднего уровня трудности;

самостоятельной работы с произведениями разных жанров, в соответствии с программными требованиями;

чтения многострочных хоровых партитур;

ведения учебно-репетиционной работы;

применения фортепиано в работе над сольными и ансамблевыми вокальными произведениями;

аккомпанемента голосу в работе над произведениями разных жанров (в соответствии с программными требованиями);

актерской работы на сценической площадке в учебных постановках;

**уметь:**

использовать технические навыки и приемы, средства исполнительской выразительности для грамотной интерпретации нотного текста;

профессионально и психофизически владеть собой в процессе репетиционной и концертной работы с сольными программами;

использовать слуховой контроль для управления процессом исполнения;

применять теоретические знания в исполнительской практике;

пользоваться специальной литературой;

слышать все партии в ансамблях с любым количеством исполнителей;

согласовывать свои исполнительские намерения и находить совместные художественные решения при работе в ансамбле.

организовывать репетиционно-творческую деятельность творческих коллективов;

самостоятельно работать над исполнительским репертуаром (в соответствии с программными требованиями);

использовать выразительные возможности фортепиано для достижения художественной цели в работе над исполнительским репертуаром;

использовать навыки актерского мастерства в работе над сольными и ансамблевыми произведениями, в сценических выступлениях;

**знать:**

сольный исполнительский репертуар, включающий произведения основных вокальных жанров средней сложности;

художественно-исполнительские возможности голосов;

особенности развития и постановки голоса, основы звукоизвлечения, технику дыхания;

основные этапы истории и развития теории сольного вокального исполнительства;

профессиональную терминологию;

ансамблевый репертуар, включающий произведения основных вокальных жанров;

художественно-исполнительские возможности голосов в вокальном ансамбле;

особенности работы в качестве артиста-вокалиста в составе хора и ансамбля, специфику репетиционной работы вокального ансамбля;

исполнительский учебный репертуар для фортепиано (в соответствии с программными требованиями);

специальную учебно-педагогическую литературу по фортепиано;

выразительные и технические возможности фортепиано;

**Формируемые компетенции:** ОК 1 - 9 ПК 1.1 - 1.8

**7. Объем дисциплины, виды учебной работы и контроля:**

Наименование дисциплины	Виды учебной работы			Формы контроля по семестрам		
	Максим. учебная нагрузка	Обяз. учебные занятия	Самостоят. работа обучающегося	Контр. урок	Зачет	Экзамен
Сценическая подготовка	117ч	78ч	39ч	4	8	

**Аннотация к рабочей программе учебной дисциплины**

## МДК.02.01

### Основы педагогики

#### Место дисциплины в Учебном плане:

Дисциплина входит в Профессиональный модуль

ПМ.02 «Педагогическая деятельность»,

МДК.02.01. Педагогические основы преподавания творческих дисциплин.

**Цель дисциплины** - практическая и теоретическая подготовка студента к активной профессиональной работе в качестве преподавателей по видам инструмента в детских школах искусств, детских музыкальных школах и других учреждениях дополнительного образования, общеобразовательных учреждениях, учреждениях СПО.

**Задачи:** изучение общих принципов методики и основ практического преподавания. Данный курс должен дать студентам необходимые для их дальнейшей деятельности теоретические и практические знания в области музыкальной педагогики, обобщить богатый опыт работы лучших педагогов по данной дисциплине, научить анализировать собственный исполнительский и педагогический опыт, самостоятельно выбирать наиболее рациональные приемы обучения и воспитания в соответствии с индивидуальностью ученика, подготовить к активной педагогической работе в школе.

В результате изучения дисциплины обучающийся должен:

#### **иметь практический опыт:**

организации образовательного процесса с учетом базовых основ педагогики;

организации обучения игре на инструменте с учетом возраста и уровня подготовки обучающихся;

организации индивидуальной художественно-творческой работы с детьми с учетом возрастных и личностных особенностей;

#### **уметь:**

делать педагогический анализ ситуации в исполнительском классе;

использовать теоретические сведения о личности и межличностных отношениях в педагогической деятельности;

пользоваться специальной литературой;

делать подбор репертуара с учетом индивидуальных особенностей обучающегося;

#### **знать:**

основы теории воспитания и образования;

психолого-педагогические особенности работы с детьми дошкольного и школьного возраста;

требования к личности педагога;

основные исторические этапы развития музыкального образования в России и за рубежом;

творческие и педагогические исполнительские школы;

современные методики обучения игре на инструменте;

педагогический репертуар детских музыкальных школ и детских школ искусств;

профессиональную терминологию;

порядок ведения учебной документации в организациях дополнительного образования,

общеобразовательных организациях и профессиональных образовательных организациях.

**Формируемые компетенции:** ОК 1 – 9; ПК 2.1 - 2.9

#### **Объем дисциплины, виды учебной работы и контроля:**

Наименование дисциплины	Виды учебной работы			Формы контроля по семестрам		
	Максим.	Обяз.	Самост.	Контр.	Зачет	Экзамен

	учебная нагрузка	учебные занятия	работа обучающегося	урок		
Основы педагогики	108ч.	72ч.	36ч.	3		4

## **Аннотация к рабочей программе учебной дисциплины МДК.02.01**

### **Основные системы музыкального образования**

#### **Место дисциплины в Учебном плане:**

#### **Профессиональный учебный цикл.**

#### **Цель освоения дисциплины:**

подготовка квалифицированных специалистов, готовых к педагогической деятельности в качестве преподавателей музыкально-теоретических дисциплин, ритмики и фортепиано в детских школах искусств, детских музыкальных школах, других образовательных учреждениях дополнительного образования, общеобразовательных учреждениях,

#### **Задачи дисциплины:**

формирование профессионального интереса к педагогической деятельности в области музыкального образования и воспитания;

изучение основных форм деятельности, способствующих музыкальному развитию детей; овладение различными методами и приемами работы с детьми; изучение основ детской психологии и педагогики;

ознакомление с наиболее важными методическими системами музыкального образования в России и за рубежом; изучение классических и современных методов преподавания музыкально-теоретических предметов и ритмики; формирование собственных приемов и методов преподавания;

ознакомление с основными принципами организации и планирования учебного процесса, структуры и составления учебных планов, методики подготовки и проведения урока в классах музыкально-теоретических дисциплин.

В результате освоения дисциплины студент должен:

#### **иметь практический опыт:**

- организации обучения обучающихся с учетом базовых основ педагогики;
- организации обучения обучающихся пению с учетом их возраста и уровня подготовки;
- организации индивидуальной худо-жественно-творческой работы с детьми с учетом возрастных и личностных особенностей;

#### **уметь:**

- делать педагогический анализ ситуации в классе индивидуального творческого обучения;
- использовать теоретические сведения о личности и межличностных отношениях в педагогической деятельности;
- делать педагогический анализ музыкальной (вокальной) литературы;
- определять важнейшие характеристики голоса обучающегося и планировать его дальнейшее развитие;
- пользоваться специальной литературой;

#### **знать:**

- основы теории воспитания и образования;
- психолого-педагогические особенности работы с детьми дошкольного и школьного возраста;
- требования к личности педагога;

- творческие и педагогические вокальные школы, современные методики постановки голоса, преподавания специальных (вокальных) дисциплин;
- педагогический (вокальный) репертуар детских школ искусств;
- профессиональную терминологию;
- порядок ведения учебной документации в организациях дополнительного образования, общеобразовательных организациях и профессиональных образовательных организациях;
- технику и приемы общения (слушания, убеждения) с учетом возрастных и индивидуальных особенностей собеседников;
- особенности организации педагогического наблюдения, других методов педагогической диагностики, принципы и приемы интерпретации полученных результатов;
- требования охраны труда при проведении учебных занятий в организации, осуществляющей образовательную деятельность, и вне организации (на выездных мероприятиях).

**Формируемые компетенции:**

ОК 1 – 9; ПК 2.1 - 2.9

**Объем дисциплины, виды учебной работы и контроля**

Наименование дисциплины	Вид учебной работы			Формы контроля по семестрам		
	Максим. учебная нагрузка	Обязател. учебные занятия	Самостоят. работа обучающегося	Контр. урок	Зачет	Экзамен
Основные системы музык. образования	108	72	36	5	6	

**Аннотация к рабочей программе учебной дисциплины**

**МДК.02.01**

**Возрастная психология**

**Место дисциплины в Учебном плане:**

Дисциплина входит в Профессиональный модуль

ПМ.02 «Педагогическая деятельность»,

МДК.02.01. Педагогические основы преподавания творческих дисциплин.

**Цели дисциплины** - формирование у студентов представления о предмете и методах возрастной психологии, ее значении для обучения и воспитания детей в детских школах искусств, детских музыкальных школах и других учреждениях дополнительного образования, общеобразовательных учреждениях, учреждениях СПО; создание аналитического подхода к исследованию ребенка с точки зрения представлений о психологическом возрасте, который отражает психологические особенности, характерные для большинства представителей данной культуры или субкультуры при сравнительно одинаковых условиях.

**Задачи:**

1) изучении механизмов, закономерностей и особенностей проявления и развития психических процессов, состояний и свойств отражательной деятельности мозга, изучении природы и условий формирования психических особенностей ребенка от дошкольного до подросткового возраста;



- 2) формировании знаний об общих и индивидуальных нормах развития и психологическом содержании различных возрастных периодов детства;
- 3) формировании у студентов системы базовых понятий;
- 4) формировании способностей применения знаний, полученных в ходе изучения курса в практической деятельности.

В результате изучения дисциплины обучающийся должен:

**иметь практический опыт:**

организации образовательного процесса с учетом базовых основ педагогики;  
 организации обучения игре на инструменте с учетом возраста и уровня подготовки обучающихся;  
 организации индивидуальной художественно-творческой работы с детьми с учетом возрастных и личностных особенностей;

**уметь:**

делать педагогический анализ ситуации в исполнительском классе;  
 использовать теоретические сведения о личности и межличностных отношениях в педагогической деятельности;  
 пользоваться специальной литературой;  
 делать подбор репертуара с учетом индивидуальных особенностей обучающегося;

**знать:**

основы теории воспитания и образования;  
 психолого-педагогические особенности работы с детьми дошкольного и школьного возраста;  
 требования к личности педагога;  
 основные исторические этапы развития музыкального образования в России и за рубежом;  
 творческие и педагогические исполнительские школы;  
 современные методики обучения игре на инструменте;  
 педагогический репертуар детских музыкальных школ и детских школ искусств;  
 профессиональную терминологию;  
 порядок ведения учебной документации в организациях дополнительного образования, общеобразовательных организациях и профессиональных образовательных организациях.

**Формируемые компетенции:** ОК 1 – 9; ПК 2.1 - 2.9

**Объем дисциплины, виды учебной работы и контроля:**

Наименование дисциплины	Виды учебной работы			Формы контроля по семестрам		
	Максим. учебная нагрузка	Обяз. учебные занятия	Самост. работа обучающегося	Контр. урок	Зачет	Экзамен
Возрастная психология	54ч.	36ч.	18ч.	5,6		

**Аннотация к рабочей программе учебной дисциплины**

**МДК.02.01**

**Основы организации учебного процесса**

**Место дисциплины в Учебном плане:**

Дисциплина входит в Профессиональный модуль

ПМ.02 «Педагогическая деятельность»

МДК.02.01. Педагогические основы преподавания творческих дисциплин.

**Цели дисциплины:**

-усвоение знаний, умений и навыков для формирования личностных качества, позволяющих человеку адаптироваться к внешним условиям и проявить свою индивидуальность.

Для достижения данной цели были поставлены следующие задачи:

Рассмотрение сущности процесса обучения.

Изучение основных закономерностей процесса обучения.

**Задачи:**

Характеристика принципов процесса обучения.

Изучений основных функций процесса обучения.

В результате изучения дисциплины обучающийся должен:

**иметь практический опыт:**

организации образовательного процесса с учетом базовых основ педагогики;

организации обучения игре на инструменте с учетом возраста и уровня подготовки обучающихся;

организации индивидуальной художественно-творческой работы с детьми с учетом возрастных и личностных особенностей;

**уметь:**

делать педагогический анализ ситуации в исполнительском классе;

использовать теоретические сведения о личности и межличностных отношениях в педагогической деятельности;

пользоваться специальной литературой;

делать подбор репертуара с учетом индивидуальных особенностей обучающегося;

**знать:**

основы теории воспитания и образования;

психолого-педагогические особенности работы с детьми дошкольного и школьного возраста;

требования к личности педагога;

основные исторические этапы развития музыкального образования в России и за рубежом;

творческие и педагогические исполнительские школы;

современные методики обучения игре на инструменте;

педагогический репертуар детских музыкальных школ и детских школ искусств;

профессиональную терминологию;

порядок ведения учебной документации в организациях дополнительного образования,

общеобразовательных организациях и профессиональных образовательных организациях.

**Формируемые компетенции:** ОК 1 – 9; ПК 2.1 - 2.9**Объем дисциплины, виды учебной работы и контроля:**

Наименование дисциплины	Виды учебной работы			Формы контроля по семестрам		
	Максим. учебная нагрузка	Обяз. учебные занятия	Самост. работа обучающегося	Контр. урок	Зачет	Экзамен

Основы организации учебного процесса	48ч.	32ч.	16ч.		7	
--------------------------------------	------	------	------	--	---	--

## **Аннотация к рабочей программе учебной дисциплины**

### **МДК.02.01**

#### **Основы психологии музыкального восприятия**

#### **Место дисциплины в Учебном плане:**

Дисциплина входит в Профессиональный модуль

ПМ.02 «Педагогическая деятельность»,

МДК.02.01. Педагогические основы преподавания творческих дисциплин.

**Цели дисциплины:** выработать умение комплексно использовать знания в области теории и истории музыки, анализа музыкальных форм, общей, возрастной и педагогической психологии, музыкальной педагогики.

**Задачи:** изучить музыкальное восприятие как психическое явление и процесс, вызываемые музыкой и порождающие его, теоретический анализ и обобщение; освоить теоретические знания в области музыкальной психологии; вооружить будущих педагогов-музыкантов знанием механизмов психической деятельности человека, закономерностей процессов музыкального творчества и восприятия музыки.

В результате изучения дисциплины обучающийся должен:

#### **иметь практический опыт:**

организации образовательного процесса с учетом базовых основ педагогики;

организации обучения игре на инструменте с учетом возраста и уровня подготовки обучающихся;

организации индивидуальной художественно-творческой работы с детьми с учетом возрастных и личностных особенностей;

#### **уметь:**

делать педагогический анализ ситуации в исполнительском классе;

использовать теоретические сведения о личности и межличностных отношениях в педагогической деятельности;

пользоваться специальной литературой;

делать подбор репертуара с учетом индивидуальных особенностей обучающегося;

#### **знать:**

основы теории воспитания и образования;

психолого-педагогические особенности работы с детьми дошкольного и школьного возраста;

требования к личности педагога;

основные исторические этапы развития музыкального образования в России и за рубежом;

творческие и педагогические исполнительские школы;

современные методики обучения игре на инструменте;

педагогический репертуар детских музыкальных школ и детских школ искусств;

профессиональную терминологию;

порядок ведения учебной документации в организациях дополнительного образования,

общеобразовательных организациях и профессиональных образовательных организациях.

**Формируемые компетенции:** ОК 1 – 9; ПК 2.1 - 2.9

**Объем дисциплины, виды учебной работы и контроля:**

Наименование дисциплины	Виды учебной работы			Формы контроля по семестрам		
	Максим. учебная нагрузка	Обяз. учебные занятия	Самост. работа обучающегося	Контр. урок	Зачет	Экзамен
Основы психологии музыкального восприятия	57ч.	38ч.	19ч.		8	

**Аннотация к рабочей программе учебной дисциплины****МДК 02.02 Методика преподавания вокальных дисциплин. Учебно-методическое обеспечение учебного процесса**

Дисциплина входит в **Профессиональный учебный цикл**

**Цель освоения дисциплины:**

Данный предмет предусматривает развитие у студента комплекса знаний и практических навыков, позволяющих вести квалифицированную работу на начальном этапе вокального обучения.

Курс «Методика преподавания вокальных дисциплин»

подготавливает студентов-вокалистов к самостоятельной педагогической деятельности в соответствии получаемой ими квалификацией преподавателя; раскрывает педагогический потенциал обучающегося; даёт возможность реализации сформированных представлений в сфере вокальной педагогики.

**Задачами** курса являются:

Практическое применение теоретических знаний и умений, обеспечивающих базис профессиональной работы преподавателя;

овладение основными принципами организации учебного процесса и самостоятельной работы учащихся, способами развития их общекультурного уровня, творческих способностей, музыкального вкуса;

сформировать умение самостоятельно разбираться в методических вопросах, анализировать и обобщать результаты своего педагогического опыта.

**уметь:**

делать педагогический анализ ситуации в классе индивидуального творческого обучения; использовать теоретические сведения о личности и межличностных отношениях в педагогической деятельности;

делать педагогический анализ музыкальной (вокальной) литературы;

определять важнейшие характеристики голоса обучающегося и планировать его

дальнейшее развитие;  
пользоваться специальной литературой;

**знать:** основы теории воспитания и образования;  
психолого-педагогические особенности работы с детьми дошкольного и школьного возраста;  
требования к личности педагога;  
творческие и педагогические вокальные школы, современные методики постановки голоса, преподавания специальных (вокальных дисциплин);  
педагогический (вокальный) репертуар Детских музыкальных школ и Детских школ искусств;  
профессиональную терминологию;  
порядок ведения учебной документации в учреждениях дополнительного образования детей, общеобразовательных школах

**Формируемые компетенции** ОК 1 – 9; ПК 2.1 - 2.9,

**7.Объем дисциплины, виды учебной работы и контроля:**

Наименование дисциплины	Виды учебной работы			Формы контроля по семестрам		
	Максим. учебная нагрузка	Обяз. учебные занятия	Самостоят. работа обучающегося	Контр. урок	Зачет	Экзамен
Методика преподавания вокальных дисциплин	107ч	71ч	36ч	8	5	6

**Аннотация к рабочей программе учебной дисциплины**

**МДК02.02 Учебно-методическое обеспечение учебного процесса**

**Изучение репертуара ДШИ.**

Дисциплина входит в **Профессиональный учебный цикл.**

**Цель освоения дисциплины:** овладение теоретическими и практическими основами методики обучения пению в объеме, необходимом для дальнейшей деятельности в качестве преподавателей детских музыкальных школ, детских школ искусств, в других образовательных учреждениях, реализующих программы дополнительного образования в области культуры и искусства.

**Задачами** курса являются:

развитие аналитического мышления, способности к обобщению своего певческого опыта и использованию его в педагогической работе;  
 последовательное изучение методики обучения пению, педагогических принципов различных вокальных школ;  
 изучение способов оценки и развития природных данных;  
 изучение репертуара, ознакомление с произведениями различных жанров и стилей, изучаемых на разных этапах обучения детей и подростков.

**уметь:** - использовать технические навыки и приемы, средства исполнительской выразительности для грамотной интерпретации нотного текста;  
 профессионально и психофизически владеть собой в процессе репетиционной и концертной работы с сольными программами;  
 -использовать слуховой контроль для управления процессом исполнения;  
 -применять теоретические знания в исполнительской практике;  
 пользоваться специальной литературой;  
 репетиционной и концертной работе сольными программами;  
 использовать слуховой контроль для управления процессам исполнения;  
 применять теоретические знания в исполнительской практике; пользоваться литературой, самостоятельно работать над исполнительским репертуаром (в соответствии с программными требованиями).

**знать:** Сольный исполнительский репертуар; включающий произведения основных вокальных жанров средней сложности художественно-исполнительские возможности голосов;  
 самостоятельно работать над исполнительским репертуаром в соответствии с программными требованиями.  
 особенности развития и постановки голоса, основы звукоизвлечения, технику дыхания;  
 современные методики постановки голоса, преподавания специальных вокальных дисциплин;  
 педагогический (вокальный) репертуар Детских музыкальных школ и Детских школ искусств.

**Формируемые компетенции:** ОК 1 – 9; ПК 2.1 - 2.9

**7.Объем дисциплины, виды учебной работы и контроля:**

Наименование дисциплины	Виды учебной работы			Формы контроля по семестрам		
	Максим. учебная	Обяз. учебны	Самостоят. работа	Контр. урок	Зачет	Экзамен

	нагрузка	е занятия	обучающегося			
Изучение репертуара ДШИ	86ч	57ч	29ч		8	

**Аннотация к рабочей программе учебной дисциплины  
ОГСЭ.06 Основы менеджмента**

**Место дисциплины в Учебном плане:**

Дисциплина входит в вариативную часть учебных циклов.

**Цель дисциплины** — изучение учащимися теоретико-методологических основ менеджмента: усвоение общих закономерностей, принципов и методов управления организациями различных видов. Данный курс предполагает системное рассмотрение всего спектра управленческих задач.

**Задачи:**

1. Актуализация знаний учащихся о целях, принципах, функциях и методах управления.
2. Детализация основных положений менеджмента применительно к системе образования.
3. Формирование целостного представления о менеджменте и его моделях в международном контексте.
4. Формирование и совершенствование имеющихся умений и навыков реализации основных видов деятельности менеджера в организации.

В результате изучения дисциплины обучающийся должен:

**Знать:**

- основные понятия классического менеджмента, как науки об управлении системами и процессами,
- его особенности в плане общечеловеческой и профессиональной деятельности, соотносить их с традиционно сложившимися представлениями об управлении.

**Формируемые компетенции:** ОК 10

**Объем дисциплины, виды учебной работы и контроля:**

Наименование дисциплины	Виды учебной работы			Формы контроля по семестрам		
	Максим. учебная нагрузка	Обяз. учебные занятия	Самост. работа обучающегося	Контр. урок	Зачет	Экзамен
Основы менеджмента	57ч.	38ч.	19ч.		8 семестр	

## **Аннотация к рабочей программе учебной дисциплины ОГСЭ.07 Связи с общественностью**

### **Место дисциплины в Учебном плане:**

Дисциплина входит в вариативную часть учебных циклов.

### **Цель:**

Ознакомление с новыми эффективными идеями и различными технологиями в области развития общественных связей, способами поддержки государственного управления, местного самоуправления, деловой сферы и предпринимательства, реализации отдельных PR -проектов и широкомасштабных программ.

### **Задачи:**

В теоретическом плане - дать знания о концепциях организации общественных связей за рубежом и в России, познакомить студентов с важнейшими тенденциями развития мирового PR, уяснить специфику российской ситуации;  
в практическом плане - дать возможность студентам освоить некоторые методы и технологии связей с общественностью в бизнесе и в политике.

В результате изучения дисциплины обучающийся должен:

#### **Знать:**

- основные концепции организации общественных связей за рубежом и в России;
- знать основные тенденции развития мирового PR;
- знать особенности развития связей с общественностью в современной России;

#### **Уметь:**

- применять некоторые методы и технологии связей с общественностью в бизнесе и в политике.

**Формируемые компетенции:** ОК 10

### **Объем дисциплины, виды учебной работы и контроля:**

Наименование дисциплины	Виды учебной работы			Формы контроля по семестрам		
	Максим. учебная нагрузка	Обяз. учебные занятия	Самост. работа обучающегося	Контр. урок	Зачет	Экзамен
Связи с общественностью	57ч.	38ч.	19ч.	8 семестр		

## **Аннотации к Рабочей программе**

### **1. Название дисциплины** МДК.01.05.01 Дирижирование

**Место дисциплины в Учебном плане:** вариативная часть учебных циклов

### **2. Цель освоения дисциплины:**

В результате изучения профессионального модуля обучающийся должен:  
иметь практический опыт:

чтения с листа музыкальных произведений разных жанров и форм в соответствии с программными требованиями;



репетиционно-концертной работы в качестве солиста, в составе ансамбля, оркестра, концертмейстера;  
исполнения партий в различных камерно-инструментальных составах, в оркестре;

**Целью курса является** выпустить разносторонне развитым музыкантом, высококвалифицированным специалистом, владеющим знаниями и навыками, необходимыми для дальнейшей практической работы в качестве дирижера хора и преподавателя хоровых дисциплин.

### **3. Задача дисциплины:**

Основными принципами и задачами курса являются:

- воспитать у студентов интерес и любовь к хоровому исполнительству, песенному народному творчеству, хоровому наследию западноевропейской и русской хоровой классики, современной хоровой музыке;
- развить музыкальные способности каждого студента, выявив их индивидуальные особенности;
- дать знания, умения и закрепить навыки по технике дирижирования;
- способствовать формированию черт характера, необходимых для управления хором (воля, ответственность, настойчивость, трудолюбие и др.);
- развить навыки самостоятельной работы над хоровой партитурой;
- ознакомить с основными методами работы с хором, закрепив их на практике;
- научить использовать при работе с хором знания и навыки, полученные при изучении всех предметов специального цикла.

### **4. В результате освоения дисциплины студент должен:**

Уметь:

- читать с листа свою партию в хоровом произведении;
- исполнять свою партию в хоровом произведении с соблюдением основ хорового исполнительства;
- анализировать эмоционально-образное содержание хорового произведения;
- определять жанр, форму, стиль хорового письма, музыкальные художественно выразительные средства;
- выявлять трудности исполнения хоровых произведений (вокальные, хоровые, дирижёрские);
- исполнять на фортепиано хоровые партитуры для различных типов хоров без сопровождения и с сопровождением сочинения;
- дирижировать хоровые произведения различных типов, исполняемых концертмейстером на фортепиано, с одновременным пением хоровых партий;
- применять навыки игры на фортепиано в работе над хоровым произведением;

- организовывать работу детского хорового коллектива с учётом возраста и подготовленности певцов;
  - Создать хоровые переложения (аранжировки);
  - пользоваться специальной литературой;
  - согласовывать свои исполнительские намерения и находить совместные художественные решения;
  - работать в составе хоровой партии в различных хоровых коллективах.
- Знать:
- репертуар средней сложности хоровых коллективов различного типа, включающий произведения важнейших жанров (оратории, кантаты, мессы, концерты, поэмы, сюиты);
  - вокально –хоровые особенности партитур;
  - художественно –исполнительские возможности хорового коллектива
  - основные этапы истории и развития теории хорового исполнительства;
  - методику работы с хором ;
  - основные исторические этапы развития музыкального образования в России и за рубежом;
  - творческие и педагогические школы;
  - специфику работы с детским хоровым коллективом;
  - наиболее известные методические системы хорового образования;
  - педагогический репертуар детски музыкальных школ;
  - профессиональную терминологию;
  - особенности работы в качестве артиста хорового коллектива;
  - методику преподавания основ хорового дирижирования;
  - методику преподавания хорового сольфеджио у детей;
  - основные принципы хоровой аранжировки.

**5. Формируемые компетенции;**  
ОК 1-9 ПК1.1—1.7 2.1-2.8

**Объем дисциплины, виды учебной работы и контроля:**

Название дисциплины	Виды учебной работы			Формы контроля по семестрам		
	Максим. учебная нагрузка	Обяз. учебные занятия	Самост. работа обучающегося	Контр. урок	Зачет	Экзамен
Дирижирование	100час.	67час.	33час.	7,8		

## Аннотация к рабочей программе учебной дисциплины

### МДК.01.02.Ансамблевое камерное и оперное исполнительство

Дисциплина входит в вариативную часть учебных циклов

#### **Цель освоения дисциплины:**

воспитание квалифицированных исполнителей, способных в сольном, ансамблевом, хоровом исполнительстве использовать многообразные возможности голоса для достижения наиболее убедительной интерпретации авторского текста;

формирование комплекса исполнительских навыков, развитие которых позволит студенту накапливать репертуар, овладевать музыкальными произведениями различных эпох, стилей, направлений, жанров и форм.

**Задачами** курса являются:

формирование навыков использования в пении художественно-оправданных исполнительских приемов, воспитание слухового контроля, умения управлять процессом исполнения;

развитие навыков и воспитание культуры звукообразования, звукоизвлечения, звуковедения и фразировки;

развитие механизмов музыкальной памяти;

активизация слуховых процессов – развитие мелодического, ладогармонического, тембрового слуха;

овладение студентом различными видами вокальной выразительности;

выполнение анализа исполняемых произведений, сравнительный анализ записей исполнения музыкальных произведений;

воспитание творческой инициативы, формирование ясных

представлений о методике разучивания произведений и приемах работы над исполнительскими трудностями.

В результате изучения профессионального модуля обучающийся должен:

#### **иметь практический опыт:**

чтения с листа и транспонирования сольных и ансамблевых вокальных произведений среднего уровня трудности;

самостоятельной работы с произведениями разных жанров, в соответствии с программными требованиями;

чтения многострочных хоровых партитур;

ведения учебно-репетиционной работы;

применения фортепиано в работе над сольными и ансамблевыми вокальными произведениями;

аккомпанемента голосу в работе над произведениями разных жанров (в соответствии с программными требованиями);

актерской работы на сценической площадке в учебных постановках;

#### **уметь:**

использовать технические навыки и приемы, средства исполнительской выразительности для грамотной интерпретации нотного текста;

профессионально и психофизически владеть собой в процессе репетиционной и концертной работы с сольными программами;

использовать слуховой контроль для управления процессом исполнения;

применять теоретические знания в исполнительской практике;

пользоваться специальной литературой;

слышать все партии в ансамблях с любым количеством исполнителей;

согласовывать свои исполнительские намерения и находить совместные художественные

решения при работе в ансамбле.  
 организовывать репетиционно-творческую деятельность творческих коллективов;  
 самостоятельно работать над исполнительским репертуаром (в соответствии с программными требованиями);  
 использовать выразительные возможности фортепиано для достижения художественной цели в работе над исполнительским репертуаром;  
 использовать навыки актерского мастерства в работе над сольными и ансамблевыми произведениями, в сценических выступлениях;

**знать:**

сольный исполнительский репертуар, включающий произведения основных вокальных жанров средней сложности;  
 художественно-исполнительские возможности голосов;  
 особенности развития и постановки голоса, основы звукоизвлечения, технику дыхания;  
 основные этапы истории и развития теории сольного вокального исполнительства;  
 профессиональную терминологию;  
 ансамблевый репертуар, включающий произведения основных вокальных жанров;  
 художественно-исполнительские возможности голосов в вокальном ансамбле;  
 особенности работы в качестве артиста-вокалиста в составе хора и ансамбля, специфику репетиционной работы вокального ансамбля;  
 исполнительский учебный репертуар для фортепиано (в соответствии с программными требованиями);  
 специальную учебно-педагогическую литературу по фортепиано;  
 выразительные и технические возможности фортепиано;

**Формируемые компетенции:** ОК 1, ОК 10, ПК 2,5 ПК 2,7.

**7.Объем дисциплины, виды учебной работы и контроля:**

Наименование дисциплины	Виды учебной работы			Формы контроля по семестрам		
	Максим. учебная нагрузка	Обяз. учебные занятия	Самостоят. работа обучающегося	Контр. урок	Зачет	Экзамен
Ансамблевое камерное и оперное исполнительство	131ч	87ч	44ч	3,5,8	4,7	6

**Аннотация к рабочей программе учебной дисциплины**

**МДК МДК.01.05.02**

**Хоровое сольфеджио**

**Место дисциплины в Учебном плане:**

**Вариативная часть.**

**Цель освоения дисциплины:**

формирование знаний и навыков в объёме, необходимом для дальнейшей практической деятельности в качестве преподавателя хоровых дисциплин в образовательных организациях

**Задачи:**

формирование профессионального интереса студентов к педагогической деятельности в области музыкального воспитания;

изучение системы хорового воспитания детей;

ознакомление с наиболее важными методическими системами музыкального образования в России и за рубежом;

изучение основных форм деятельности, способствующих музыкальному развитию детей;

ознакомление с основными принципами организации, порядка работы и структуры учебного плана хоровых студий и школ;

изучение различных форм и методов хоровой работы с детьми;

изучение методики певческого воспитания детей с учетом особенностей строения и развития детского голосового аппарата;

изучение методики преподавания хорового сольфеджио;

изучение основных принципов обучения детей основам хорового дирижирования;

ознакомление с различной литературой и методическими пособиями по детскому музыкально-хоровому воспитанию; ознакомление с детским хоровым репертуаром.

В результате освоения курса студент должен:

**иметь практический опыт:**

- чтения с листа и транспонирования сольных и ансамблевых вокальных произведений среднего уровня трудности;

- самостоятельной работы с произведениями разных жанров, в соответствии с программными требованиями;

- чтения многострочных хоровых партитур;

- ведения учебно-репетиционной работы;

- применения фортепиано в работе над сольными и ансамблевыми вокальными произведениями;

- аккомпанемента голосу в работе над произведениями разных жанров (в соответствии с программными требованиями);

- актерской работы на сценической площадке в учебных постановках;

**уметь:**

- использовать технические навыки и приемы, средства исполнительской выразительности для грамотной интерпретации нотного текста;

- профессионально и психофизически владеть собой в процессе репетиционной и концертной работы с сольными программами;

- использовать слуховой контроль для управления процессом исполнения;

применять теоретические знания в исполнительской практике;

- пользоваться специальной литературой;

- слышать все партии в ансамблях с любым количеством исполнителей;

- согласовывать свои исполнительские намерения и находить совместные художественные решения при работе в ансамбле;

- организовывать репетиционно-творческую деятельность творческих коллективов; самостоятельно работать над исполнительским репертуаром (в соответствии с программными требованиями);

- использовать выразительные возможности фортепиано для достижения художественной цели в работе над исполнительским репертуаром;

- использовать навыки актерского мастерства в работе над сольными и ансамблевыми произведениями, в сценических выступлениях;

**знать:**

- сольный исполнительский репертуар, включающий произведения основных вокальных жанров средней сложности;
- художественно-исполнительские возможности голосов;
- особенности развития и постановки голоса, основы звукоизвлечения, технику дыхания;
- основные этапы истории и развития теории сольного вокального исполнительства;
- профессиональную терминологию;
- ансамблевый репертуар, включающий произведения основных вокальных жанров;
- художественно-исполнительские возможности голосов в вокальном ансамбле;
- особенности работы в качестве артиста-вокалиста в составе хора и ансамбля, специфику репетиционной работы вокального ансамбля;
- исполнительский учебный репертуар для фортепиано (в соответствии с программными требованиями);
- специальную учебно-педагогическую литературу по фортепиано;
- выразительные и технические возможности фортепиано;
- основы сценической речи и сценического движения.

#### **Формируемые компетенции:**

ОК 1-9;

ПК 1.1-1.7 2.1- 2.8

#### **Объем дисциплины, виды учебной работы и контроля:**

Наименование дисциплины	Вид учебной работы			Формы контроля по семестрам		
	Максим. учебная нагрузка	Обязател. учебные занятия	Самостоят. работа студента	Контр. урок	Зачет	Экзамен
хоровое сольфеджио	78	52	26	.1 2 3		

#### **Аннотация к рабочей программе учебной дисциплины ГСЭ.08 История религии**

##### **Место дисциплины в Учебном плане:**

Дисциплина входит в вариативную часть учебных циклов.

##### **Цели дисциплины:**

- познакомить студентов с историческим развитием и доктринальными особенностями ведущих религий мира, и на этой основе показать роль религий в складывании современного общества.

##### **Задачи курса:**

- формирование представления о религии как важном факторе культурно-исторического развития общества и мировоззренческого становления личности;
- приобретение учащимися знаний, необходимых для ориентации в современном многоконфессиональном обществе, раскрытие особенностей культуры и образа жизни основных конфессиональных групп современности;
- выработка уважительного ценностного отношения к гуманистическим ценностям в современном обществе, к духовно-религиозному, историческому и культурному наследию русского и других народов;

— способствовать формированию исторического сознания учащихся, интеграции личности в историческое пространство национальной культуры, создание необходимых условий для выработки молодым человеком собственной жизненной позиции;

#### **Задачи**

— формирование навыков социального взаимодействия в современном российском обществе, умений и качеств сотрудничества, партнерства, толерантности, способствующих укреплению социального единства российского общества.

В результате изучения дисциплины обучающийся должен:

#### **Знать**

- Признаки религиозной веры.
- Особенности религиозного отражения действительности .
- Структуру и специфику религиозного сознания .
- Причины порождающие религиозность .
- Сущность и виды культа.
- Виды и специфику первобытных верований.
- Типологию религий.
- Содержание религиозных учений конфуцианство, синтоизма, иудаизма, буддизма, христианство, ислама.
- Состав и содержание религиозных книг Библии и Корана
- Сущность церковного раскола.
- Основные направления протестантизма.
- Основные православные и католические секты .
- Сущность Реформации.
- Православные и католические символы веры.
- Содержание основных энциклик
- Сущность старообрядческого вероучения.
- Особенности религиозного искусства .
- Семантику храма.
- Сущность процессов секуляризации.
- Основные этапы развития свободомыслия.
- Доказательство бытия бога и способы их опровержения .
- Особенности экуменического движения.
- Функции религии в обществе .
- Основные принципы религиозной этики в разных вероучениях.

#### **Уметь:**

- распознавать признаки религиозной веры.
- Различать монотеизм, пантеизм, политеизм.
- Выделять анимизм, как главный признак религии.
- Отличать язычества от неоязычества
- Отличать основные вероучения от их толков
- Отличать обрядовую и догматическую стороны культа.
- Оперировать основными понятиями вероучений.
- Отличать мировые религии от национально-государственных.
- Выявлять различия в вероучениях мировых религий.
- Выделять противоречия в системе догматов мировых религий.
- Различать основные направления и секты в православии католицизме .
- Истолковать основные религиозные символы.
- Называть признаки религиозного художественного канона.
- Показать современные социальные функции церкви.
- Опровергать доводы о божественном происхождении религии.

- Вычленять составные элементы религиозного культа.
- Объяснять особенности религиозной психологии.
- Интерпретировать и анализировать содержание основных религиозных книг
- Анализировать причины сохранения религиозности сегодня.
- Вычленять причины развития свободомыслия в различные исторические эпохи.

**Формируемые компетенции:** ОК 10.

**Объем дисциплины, виды учебной работы и контроля:**

Наименование дисциплины	Виды учебной работы			Формы контроля по семестрам		
	Максим. учебная нагрузка	Обяз. учебные занятия	Самост. работа обучающегося	Контр. урок	Зачет	Экзамен
История религии	60ч.	40ч.	20ч.		6	

**Аннотация к рабочей программе учебной дисциплины  
ОГСЭ.09 Основы этики и этикета**

**Место дисциплины в Учебном плане:**

Дисциплина входит в вариативную часть учебных циклов.

**Цели дисциплины:**

Приобщение студентов к этической информации для формирования предпосылок и самостоятельного нравственного творчества. Главное в содержании этого курса является формирование в человеке созидательного начала, обогащение духовно-ценностного арсенала человека.

**Задачи:**

1. Осмысление исторических форм нравственности в общечеловеческом контексте, преемственных связей в развитии этического знания, значимости общечеловеческих ценностей;
2. Понимание специфики моральной регуляции поведения и значения моральной автономии личности;
3. Формирование способности к переводу этической информации в личностные смыслы (осознание собственных ценностей ориентаций, рефлексия над поступками и их мотивацией);
4. Осознание самооценки человека не только в своем лице, но и в лице другого, формирование способности толерантного отношения к «иным» нравственным ценностям.
5. Формирование у студентов системы нравственных принципов, определяющих их мировоззрение и поведение в новых условиях;
6. Повышение ответственности за принятие решений, соблюдение норм нравственности при любых сложных обстоятельствах;
7. Ориентация на выработку нравственных черт характера, таких как: целеустремленность, уравновешенность, доброжелательность, честность, порядочность, ответственность, терпимость, оптимизм, патриотизм.

В результате изучения дисциплины обучающийся должен:

**Знать:**

- закономерности, важнейшие направления и школы в развитии этической мысли



- понимать значение важнейших категорий морального сознания
- ориентироваться в истории нравов
- иметь представление о дискуссиях вокруг нравственных коллизий в современном мире .

**Уметь:**

- ориентироваться в различных концепциях обоснования проблем этического комплекса
- формулировать и обосновывать собственную позицию относительно нравственных ценностей
- производить самоанализ относительно некоторых категорий морали
- уметь оценивать окружающие социальные явления с точки зрения моральных ценностей
- уметь высказывать и доказывать свою точку зрения по поводу той или иной этической проблемы.

**Формируемые компетенции:** ОК 10.

**Объем дисциплины, виды учебной работы и контроля:**

Наименование дисциплины	Виды учебной работы			Формы контроля по семестрам		
	Максим. учебная нагрузка	Обяз. учебные занятия	Самост. работа обучающегося	Контр. урок	Зачет	Экзамен
Основы этики и этикета	60ч.	40ч.	20ч.		6	

**Аннотация к рабочей программе учебной дисциплины  
ОГСЭ.10 Русский язык и культура речи**

**Место дисциплины в Учебном плане:**

Дисциплина входит в вариативную часть учебных циклов.

**Цели дисциплины:**

формирование речевой культуры студентов как неотъемлемой части духовной культуры.

**Задачи:**

усовершенствовать знание норм современного русского языка;

развить умение использовать выразительные средства языка в условиях речевого общения;

овладеть техникой, психотехникой и логикой устной и письменной речи;

приобрести навыки, необходимые для бытового и делового общения

В результате изучения дисциплины обучающийся должен:

**Знать:**

- фонетические единицы, орфоэпические и акцентологические нормы;
- лексические и фразеологические единицы русского языка; изобразительно-выразительные возможности лексики и фразеологии; употребление профессиональной лексики и научных терминов; нормы лексической сочетаемости;

- единицы морфологии и синтаксиса, грамматические нормы;
- правила правописания;
- функциональные стили литературного языка;
- правила оформления документов;
- правила составления и работы над ораторской речью.

**Уметь:**

- пользоваться лексикографическими ресурсами;
- определять лексическое значение слова;
- использовать доступные языковые средства для выразительности и обогащения речи;
- пользоваться багажом синтаксических средств при создании собственных текстов официально-делового, учебно-научного стилей;
- редактировать собственные тексты и тексты других авторов;
- пользоваться знаками препинания, вариативными и факультативными знаками препинания;
- различать тексты по их принадлежности к стилям;
- анализировать речь с точки зрения её нормативности, уместности и целесообразности;
- продуцировать собственные тексты в соответствии с ситуацией общения и адекватно оценивать их.

**Формируемые компетенции:** ОК 10.

**Объем дисциплины, виды учебной работы и контроля:**

Наименование дисциплины	Виды учебной работы			Формы контроля по семестрам		
	Максим. учебная нагрузка	Обяз. учебные занятия	Самост. работа обучающегося	Контр. урок	Зачет	Экзамен
Русский язык и культура речи	60ч.	40ч.	20ч.		6	

**Аннотация к рабочей программе учебной дисциплины**

## **Дисциплина входит в Вариативную часть циклов**

### **МДК.01.01.02 Анатомия и гигиена певческого голоса**

**Цель освоения дисциплины:** Выявление и реализация творческих исполнительских возможностей ученика взаимосвязи с духовно-нравственным развитием через вхождение в мир музыкального искусства.

Практическое овладение вокальным эстрадным мастерством для концертной и дальнейшей профессиональной деятельности.

Способствовать целенаправленному овладению исполнением вокальных произведений, воспитание квалифицированных исполнителей способных в сольном, ансамблевом, хоровом исполнительстве, использовать многообразные возможности голоса для достижения наиболее убедительной интерпретации авторского текста; Формирование комплекса исполнительских навыков, развитие которых позволяет студенту накапливать репертуар, овладевать музыкальными произведениями различных эпох, стилей, направлений, жанров и форм.

развитие голоса: его силы, диапазона, беглости, тембральных и регистровых возможностей

- развитие слуха, музыкальной памяти, чувства метро-ритма
- развитие исполнительской сценической выдержки
- развитие художественного вкуса, оценочного музыкального мышления
- развитие устойчивого интереса к вокально - исполнительской культуре
- духовно- нравственное развитие.

**Задачами** курса являются:

Формирование навыков использования в пении художественно оправданных исполнительских приемов, воспитание слухового контроля, умение управлять процессом исполнения;

Развитие навыков и воспитание культуры звукообразования, звукоизвлечения, звуковедение и фразировки;

Развитие механизмов музыкальной памяти

Активация слуховых процессов – развитие мелодического, ладогармонического, тембрового слуха

Овладение студентом различными видами вокальной выразительности

Выполнение анализа исполняемых произведений, сравнительный анализ записей исполнителя музыкальных произведений

Воспитание творческой инициативы, формирование ясных представлений о методике разучивания произведений и приемах работы над исполнительскими трудностями.

Воспитание у учащихся творческой воли, стремление к самосовершенствованию, формирование художественного вкуса

Знакомство с лучшими образцами русской, советской, зарубежной музыки, произведениями современных композиторов, народным музыкальным творчеством, а также с произведениями местных народных авторов.

духовно- нравственное развитие.

развитие навыков вокального интонирования и сольфеджирования

воспитание трудолюбия, целеустремлённости и упорства в достижении поставленных целей

Практическое применение теоретических знаний и умений, обеспечивающих базис профессиональной работы преподавателя;

овладение основными принципами организации учебного процесса и самостоятельной работы учащихся, способами развития их общекультурного уровня, творческих способностей, музыкального вкуса;

сформировать умение самостоятельно разбираться в методических вопросах, анализировать и обобщать результаты своего педагогического опыта.

**уметь:**

делать педагогический анализ ситуации в классе индивидуального творческого обучения; использовать теоретические сведения о личности и межличностных отношениях в педагогической деятельности;

делать педагогический анализ музыкальной (вокальной) литературы; определять важнейшие характеристики голоса обучающегося и планировать его дальнейшее развитие;

пользоваться специальной литературой;

**знать:** основы теории воспитания и образования;

психолого-педагогические особенности работы с детьми дошкольного и школьного возраста;

требования к личности педагога;

творческие и педагогические вокальные школы, современные методики постановки голоса, преподавания специальных (вокальных дисциплин);

педагогический (вокальный) репертуар Детских музыкальных школ и Детских школ искусств;

профессиональную терминологию;

порядок ведения учебной документации в учреждениях дополнительного образования детей, общеобразовательных школах

**Формируемые компетенции:** ОК 1-9;ПК 1.1-1.8' ПК 2.1-2.9

## 7. Объем дисциплины, виды учебной работы и контроля:

Наименование дисциплины	Виды учебной работы			Формы контроля по семестрам		
	Максим. учебная нагрузка	Обяз. учебные занятия	Самостоят. работа обучающегося	Контр. урок	Зачет	Экзамен
Анатомия и гигиена певческого голоса	96ч	64ч	32ч	1,2,8		

### Аннотация к рабочей программе учебной дисциплины

#### МДК.01.01.03

#### История и теория вокального искусства

##### Место дисциплины в Учебном плане:

##### Вариативная часть.

**Цель освоения дисциплины:** В основе дисциплины заложена основополагающая цель: вокальная музыка и, прежде всего, опера оказывает самое существенное влияние на развитие исполнительской актерской культуры и вокальной техники певцов.

Следовательно, особенности оперной драматургии, творческие установки выдающихся оперных композиторов определяют вокально – исполнительские задачи и, как следствие этого, формируют методические принципы воспитания певцов. Для того чтобы оценить историю вокального исполнительства и педагогики, необходимо проследить эволюцию национальной оперы той или иной страны

##### Задачи:

изучение важнейших особенностей национальных вокальных школ, сложившихся в классической музыкальной культуре Западной Европы и России;

освоение теоретических знаний об истории оперы, как особого жанра формирование целостного представления об опере, как одном из высочайших жанров музыкального искусства;

воспитание осознанного творческого восприятия оперного языка разных национальных школ.

В результате освоения курса студент должен:

##### иметь практический опыт:

- чтения с листа и транспонирования сольных и ансамблевых вокальных произведений среднего уровня трудности;

- самостоятельной работы с произведениями разных жанров, в соответствии с программными требованиями;

- чтения многострочных хоровых партитур;

- ведения учебно-репетиционной работы;

- применения фортепиано в работе над сольными и ансамблевыми вокальными произведениями;

- аккомпанемента голосу в работе над произведениями разных жанров (в соответствии с программными требованиями);

- актерской работы на сценической площадке в учебных постановках;

##### уметь:

- использовать технические навыки и приемы, средства исполнительской выразительности для грамотной интерпретации нотного текста;
- профессионально и психофизически владеть собой в процессе репетиционной и концертной работы с сольными программами;
- использовать слуховой контроль для управления процессом исполнения; применять теоретические знания в исполнительской практике;
- пользоваться специальной литературой;
- слышать все партии в ансамблях с любым количеством исполнителей;
- согласовывать свои исполнительские намерения и находить совместные художественные решения при работе в ансамбле;
- организовывать репетиционно-творческую деятельность творческих коллективов; самостоятельно работать над исполнительским репертуаром (в соответствии с программными требованиями);
- использовать выразительные возможности фортепиано для достижения художественной цели в работе над исполнительским репертуаром;
- использовать навыки актерского мастерства в работе над сольными и ансамблевыми произведениями, в сценических выступлениях;

**знать:**

- сольный исполнительский репертуар, включающий произведения основных вокальных жанров средней сложности;
- художественно-исполнительские возможности голосов;
- особенности развития и постановки голоса, основы звукоизвлечения, технику дыхания;
- основные этапы истории и развития теории сольного вокального исполнительства;
- профессиональную терминологию;
- ансамблевый репертуар, включающий произведения основных вокальных жанров;
- художественно-исполнительские возможности голосов в вокальном ансамбле;
- особенности работы в качестве артиста-вокалиста в составе хора и ансамбля, специфику репетиционной работы вокального ансамбля;
- исполнительский учебный репертуар для фортепиано (в соответствии с программными требованиями);
- специальную учебно-педагогическую литературу по фортепиано;
- выразительные и технические возможности фортепиано;
- основы сценической речи и сценического движения.

**Формируемые компетенции:**

ОК 1-9;

ПК 1.1 - 1.8

**Объем дисциплины, виды учебной работы и контроля:**

Наименование дисциплины	Вид учебной работы			Формы контроля по семестрам		
	Максим. учебная нагрузка	Обязател. учебные занятия	Самостоят. работа студента	Контр. урок	Зачет	Экзамен
история и теория вокального искусства	57	38	19	8		

## **Аннотация к рабочей программе учебной дисциплины ОГСЭ.11 Основы культурной политики**

### **Место дисциплины в Учебном плане:**

Дисциплина входит в вариативную часть учебных циклов.

### **Цели дисциплины:**

- формирование у студентов колледжа устойчивых знаний и представлений о сущности и содержании культурной политики, о методах ее осуществления.

### **Задачи:**

- дать студентам общее представление об основных целях и положениях региональной культурной политики, как междисциплинарной области пересечения интересов различных наук и образовательной дисциплине, синтезирующей естественнонаучные и гуманитарные знания;

- раскрыть и закрепить содержание понятия региональная культурная политика, регион, показать региональные аспекты национально-этнических отношений;

- представить роль культуры как главного смыслообразующего интегратора процессов регионализации и становления региональной идентичности;

- ознакомить с нормативно-правовой базой региональной культурной политики, методикой разработки региональных программ и социально-творческого заказа.

В результате изучения дисциплины обучающийся должен:

### **Знать:**

- основы культурной политики в Российской Федерации;

- основы научного исследования социально-культурной деятельности;

- сущность и содержание регулирования культурными процессами;

- основные нормативно-правовые акты и документы, обеспечивающие реализацию программ культурной политики.

### **Уметь:**

- использовать полученные знания в своей практической деятельности;

- анализировать социокультурную ситуацию в масштабах локальной - культурной среды, региональной культурной среды;

- подготовить аналитический документ о состоянии изучаемой социокультурной среды;

- разрабатывать программы культурного развития в контексте федеральной и региональной культурной политики.

### **Владеть:**

– методами создания и обогащения культурных ценностей, творческого развития детей, подростков и взрослых;

– методами разработки и реализации социально-культурных программ и технологий.

**Формируемые компетенции:** ОК 10

**Объем дисциплины, виды учебной работы и контроля:**

Наименование дисциплины	Виды учебной работы			Формы контроля по семестрам		
	Максим. учебная нагрузка	Обяз. учебные занятия	Самост. работа обучающегося	Контр. урок	Зачет	Экзамен
Основы культурной политики	48ч.	32ч.	16ч.		7	

## Дисциплины входящие в Учебную практику

### УП.01 Сценическая речь

**Цель освоения дисциплины:** Выявление и реализация творческих исполнительских возможностей ученика взаимосвязи с духовно-нравственным развитием через вхождение в мир

музыкального искусства.

Практическое овладение вокальным эстрадным мастерством для концертной и дальнейшей профессиональной деятельности.

Способствовать целенаправленному овладению исполнением вокальных произведений, воспитание квалифицированных исполнителей способных в сольном, ансамблевом, хоровом исполнительстве, использовать многообразные возможности голоса для достижения наиболее убедительной интерпретации авторского текста; Формирование комплекса исполнительских навыков, развитие которых позволяет студенту накапливать репертуар, овладевать музыкальными произведениями различных эпох, стилей, направлений, жанров и форм.

развитие голоса: его силы, диапазона, беглости, тембральных и регистровых возможностей

- развитие слуха, музыкальной памяти, чувства метро-ритма
- развитие исполнительской сценической выдержки
- развитие художественного вкуса, оценочного музыкального мышления
- развитие устойчивого интереса к вокально - исполнительской культуре
- духовно- нравственное развитие.

**Задачами** курса являются: Формирование навыков использования в пении художественно оправданных исполнительских приемов, воспитание слухового контроля, умение управлять процессом исполнения;

- Развитие навыков и воспитание культуры звукообразования, звукоизвлечения, звуковедение и фразировки;
- Развитие механизмов музыкальной памяти
- Активация слуховых процессов – развитие мелодического, ладогармонического, тембрового слуха
- Овладение студентом различными видами вокальной выразительности
- Выполнение анализа исполняемых произведений, сравнительный анализ записей исполнителя музыкальных произведений



- Воспитание творческой инициативы, формирование ясных представлений о методике разучивания произведений и приемах работы над исполнительскими трудностями.
- Воспитание у учащихся творческой воли, стремление к самосовершенствованию, формирование художественного вкуса
- Знакомство с лучшими образцами русской, советской, зарубежной музыки, произведениями современных композиторов, народным музыкальным творчеством, а также с произведениями местных народных авторов.
- духовно- нравственное развитие.
- развитие навыков вокального интонирования и сольфеджирования
- воспитание трудолюбия, целеустремлённости и упорства в достижении поставленных целей
  
- Практическое применение теоретических знаний и умений, обеспечивающих базис профессиональной работы преподавателя;
- овладение основными принципами организации учебного процесса и самостоятельной работы учащихся, способами развития их общекультурного уровня, творческих способностей, музыкального вкуса;
- сформировать умение самостоятельно разбираться в методических вопросах, анализировать и обобщать результаты своего педагогического опыта.

**уметь:** делать педагогический анализ ситуации в классе индивидуального творческого обучения;

использовать теоретические сведения о личности и межличностных отношениях в педагогической деятельности;

делать педагогический анализ музыкальной (вокальной) литературы;

определять важнейшие характеристики голоса обучающегося и планировать его дальнейшее развитие;

пользоваться специальной литературой;

**знать:** основы теории воспитания и образования;

психолого-педагогические особенности работы с детьми дошкольного и школьного возраста;

требования к личности педагога;

творческие и педагогические вокальные школы, современные методики постановки голоса, преподавания специальных (вокальных дисциплин);

педагогический (вокальный) репертуар Детских музыкальных школ и Детских школ искусств;

профессиональную терминологию;

порядок ведения учебной документации в учреждениях дополнительного образования детей, общеобразовательных школах

**Формируемые компетенции:** ОК 1-9; ПК 1.1.-1.9

## 7. Объем дисциплины, виды учебной работы и контроля:

Наименование дисциплины	Виды учебной работы			Формы контроля по семестрам		
	Максим. учебная нагрузка	Обяз. учебные занятия	Самостоят. работа обучающегося	Контр. урок	Зачет	Экзамен
Сценическая речь	108ч	72ч	36ч	7	2	

### Аннотация к рабочей программе учебной дисциплины Дисциплины входящие в Учебную практику

#### УП.02.Сценическая подготовка

**Цель освоения дисциплины:** Выявление и реализация творческих исполнительских возможностей ученика взаимосвязи с духовно-нравственным развитием через вхождение в мир музыкального искусства.

Практическое овладение вокальным эстрадным мастерством для концертной и дальнейшей профессиональной деятельности.

Способствовать целенаправленному овладению исполнением вокальных произведений, воспитание квалифицированных исполнителей способных в сольном, ансамблевом, хоровом исполнительстве, использовать многообразные возможности голоса для достижения наиболее убедительной интерпретации авторского текста; Формирование комплекса исполнительских навыков, развитие которых позволяет студенту накапливать репертуар, овладевать музыкальными произведениями различных эпох, стилей, направлений, жанров и форм.

развитие голоса: его силы, диапазона, беглости, тембральных и регистровых возможностей- развитие слуха, музыкальной памяти, чувства метро-ритма

- развитие исполнительской сценической выдержки
- развитие художественного вкуса, оценочного музыкального мышления
- развитие устойчивого интереса к вокально - исполнительской культуре
- духовно- нравственное развитие.

**Задачами** курса являются: Формирование навыков использования в пении художественно оправданных исполнительских приемов, воспитание слухового контроля, умение управлять процессом исполнения;

- Развитие навыков и воспитание культуры звукообразования, звукоизвлечения, звуковедение и фразировки;
- Развитие механизмов музыкальной памяти
- Активация слуховых процессов – развитие мелодического, ладогармонического, тембрового слуха
- Овладение студентом различными видами вокальной выразительности
- Выполнение анализа исполняемых произведений, сравнительный анализ записей исполнителя музыкальных произведений
- Воспитание творческой инициативы, формирование ясных представлений разучивания произведений и приемах работы над исполнительскими трудностями.
- Воспитание у учащихся творческой воли, стремление к самосовершенствованию, формирование художественного вкуса
- Знакомство с лучшими образцами русской, советской, зарубежной музыки, произведениями современных композиторов, народным музыкальным творчеством, а также с произведениями местных народных авторов.
- Практическое применение теоретических знаний и умений, обеспечивающих базис профессиональной работы преподавателя;
- овладение основными принципами организации учебного процесса и самостоятельной работы учащихся, способами развития их общекультурного уровня, творческих способностей, музыкального вкуса;

**уметь:** делать педагогический анализ ситуации в классе индивидуального творческого обучения;

использовать теоретические сведения о личности и межличностных отношениях в педагогической деятельности;

делать педагогический анализ музыкальной (вокальной) литературы;

определять важнейшие характеристики голоса обучающегося и планировать его дальнейшее развитие;

пользоваться специальной литературой;

**знать:** основы теории воспитания и образования;

психолого-педагогические особенности работы с детьми дошкольного и школьного возраста;

требования к личности педагога;

творческие и педагогические вокальные школы, современные методики постановки голоса, преподавания специальных (вокальных дисциплин);

педагогический (вокальный) репертуар Детских музыкальных школ и Детских школ искусств; профессиональную терминологию;

порядок ведения учебной документации в учреждениях дополнительного образования детей, общеобразовательных школах

**Формируемые компетенции:** ОК 1-9; ПК 1.1.-1.9

## Объем дисциплины, виды учебной работы и контроля

Наименование дисциплины	Вид учебной работы			Формы контроля по семестрам		
	Максим. учебная нагрузка	Обязател. учебные занятия	Самостоят. работа обучающегося	Контр. урок	Зачет	Экзамен
Сценическая подготовка	213	142	71	5-7	8	

### Аннотация к рабочей программе учебной дисциплины

#### Дисциплины входящие в Учебную практику

##### УП.03 Сценическое движение

**Цель освоения дисциплины:** Выявление и реализация творческих исполнительских возможностей ученика взаимосвязи с духовно-нравственным развитием через вхождение в мир

музыкального искусства.

Практическое овладение вокальным эстрадным мастерством для концертной и дальнейшей профессиональной деятельности.

Способствовать целенаправленному овладению исполнением вокальных произведений, воспитание квалифицированных исполнителей способных в сольном, ансамблевом, хоровом исполнительстве, использовать многообразные возможности голоса для достижения наиболее убедительной интерпретации авторского текста; Формирование комплекса исполнительских навыков, развитие которых позволяет студенту накапливать репертуар, овладевать музыкальными произведениями различных эпох, стилей, направлений, жанров и форм.

развитие голоса: его силы, диапазона, беглости, тембральных и регистровых возможностей

- развитие слуха, музыкальной памяти, чувства метро-ритма
- развитие исполнительской сценической выдержки
- развитие художественного вкуса, оценочного музыкального мышления
- развитие устойчивого интереса к вокально - исполнительской культуре
- духовно- нравственное развитие.

**Задачами** курса являются: Формирование навыков использования в пении художественно оправданных исполнительских приемов, воспитание слухового контроля, умение управлять процессом исполнения;

- Развитие навыков и воспитание культуры звукообразования, звукоизвлечения, звуковедение и фразировки;
- Развитие механизмов музыкальной памяти
- Активация слуховых процессов – развитие мелодического, ладогармонического, тембрового слуха
- Овладение студентом различными видами вокальной выразительности
- Выполнение анализа исполняемых произведений, сравнительный анализ записей исполнителя музыкальных произведений
- Воспитание творческой инициативы, формирование ясных представлений о методике разучивания произведений и приемах работы над исполнительскими трудностями.
- Воспитание у учащихся творческой воли, стремление к самосовершенствованию, формирование художественного вкуса
- Знакомство с лучшими образцами русской, советской, зарубежной музыки, произведениями современных композиторов, народным музыкальным творчеством, а также с произведениями местных народных авторов.
- духовно- нравственное развитие.
- развитие навыков вокального интонирования и сольфеджирования
- воспитание трудолюбия, целеустремленности и упорства в достижении поставленных целей
- Практическое применение теоретических знаний и умений, обеспечивающих базис профессиональной работы преподавателя;
- овладение основными принципами организации учебного процесса и самостоятельной работы учащихся, способами развития их общекультурного уровня, творческих способностей, музыкального вкуса;
- сформировать умение самостоятельно разбираться в методических вопросах, анализировать и обобщать результаты своего педагогического опыта.

**уметь:** делать педагогический анализ ситуации в классе индивидуального творческого обучения;

использовать теоретические сведения о личности и межличностных отношениях в педагогической деятельности;

делать педагогический анализ музыкальной (вокальной) литературы;

определять важнейшие характеристики голоса обучающегося и планировать его дальнейшее развитие;

пользоваться специальной литературой;

**знать:** основы теории воспитания и образования;

психолого-педагогические особенности работы с детьми дошкольного и школьного возраста;

требования к личности педагога;

творческие и педагогические вокальные школы, современные методики постановки голоса, преподавания специальных (вокальных дисциплин); педагогический (вокальный) репертуар Детских музыкальных школ и Детских школ искусств; профессиональную терминологию; порядок ведения учебной документации в учреждениях дополнительного образования детей, общеобразовательных школах

**Формируемые компетенции:** ОК 1-9; ПК 1.1-1.8; ПК 2.1.-2.9

**7.Объем дисциплины, виды учебной работы и контроля:**

Наименование дисциплины	Виды учебной работы			Формы контроля по семестрам		
	Максим. учебная нагрузка	Обяз. учебные занятия	Самостоят. работа обучающегося	Контр. урок	Зачет	Экзамен
Сценическое движение	216ч	144ч	72ч	1-3	4	

**Аннотация к рабочей программе учебной дисциплины**

**Дисциплины входящие в Учебную практику**

**УП.04 Мастерство актера**

**Цель освоения дисциплины:** Выявление и реализация творческих исполнительских возможностей ученика взаимосвязи с духовно-нравственным развитием через вхождение в мир музыкального искусства.

Практическое овладение вокальным эстрадным мастерством для концертной и дальнейшей профессиональной деятельности.

Способствовать целенаправленному овладению исполнением вокальных произведений, воспитание квалифицированных исполнителей способных в сольном, ансамблевом, хоровом исполнительстве, использовать многообразные возможности голоса для достижения наиболее убедительной интерпретации авторского текста; Формирование комплекса исполнительских навыков, развитие которых позволяет студенту накапливать репертуар, овладевать музыкальными произведениями различных эпох, стилей, направлений, жанров и форм.

развитие голоса: его силы, диапазона, беглости, тембральных и регистровых возможностей

- развитие слуха, музыкальной памяти, чувства метро-ритма
- развитие исполнительской сценической выдержки
- развитие художественного вкуса, оценочного музыкального мышления
- развитие устойчивого интереса к вокально - исполнительской культуре
- духовно- нравственное развитие.

**Задачами** курса являются: Формирование навыков использования в пении художественно оправданных исполнительских приемов, воспитание слухового контроля, умение управлять процессом исполнения;

- Развитие навыков и воспитание культуры звукообразования, звукоизвлечения, звуковедение и фразировки;
- Развитие механизмов музыкальной памяти
- Активация слуховых процессов – развитие мелодического, ладогармонического, тембрового слуха
- Овладение студентом различными видами вокальной выразительности
- Выполнение анализа исполняемых произведений, сравнительный анализ записей исполнителя музыкальных произведений
- Воспитание творческой инициативы, формирование ясных представлений о методике разучивания произведений и приемах работы над исполнительскими трудностями.
- Воспитание у учащихся творческой воли, стремление к самосовершенствованию, формирование художественного вкуса
- Знакомство с лучшими образцами русской, советской, зарубежной музыки, произведениями современных композиторов, народным музыкальным творчеством, а также с произведениями местных народных авторов.
- духовно- нравственное развитие.
- развитие навыков вокального интонирования и сольфеджирования
- воспитание трудолюбия, целеустремлённости и упорства в достижении поставленных целей
- Практическое применение теоретических знаний и умений, обеспечивающих базис профессиональной работы преподавателя;
- овладение основными принципами организации учебного процесса и самостоятельной работы учащихся, способами развития их общекультурного уровня, творческих способностей, музыкального вкуса;
- сформировать умение самостоятельно разбираться в методических вопросах, анализировать и обобщать результаты своего педагогического опыта.

**уметь:** делать педагогический анализ ситуации в классе индивидуального творческого обучения;  
 использовать теоретические сведения о личности и межличностных отношениях в педагогической деятельности;  
 делать педагогический анализ музыкальной (вокальной) литературы;  
 определять важнейшие характеристики голоса обучающегося и планировать его дальнейшее развитие;  
 пользоваться специальной литературой;

**знать:** основы теории воспитания и образования;  
 психолого-педагогические особенности работы с детьми дошкольного и школьного возраста;  
 требования к личности педагога;  
 творческие и педагогические вокальные школы, современные методики постановки голоса, преподавания специальных (вокальных дисциплин);  
 педагогический (вокальный) репертуар Детских музыкальных школ и Детских школ искусств;  
 профессиональную терминологию;  
 порядок ведения учебной документации в учреждениях дополнительного образования детей, общеобразовательных школах

**Формируемые компетенции:** ОК 1-9; ПК 1.1.-1.8

**7.Объем дисциплины, виды учебной работы и контроля:**

Наименование дисциплины	Виды учебной работы			Формы контроля по семестрам		
	Максим. учебная нагрузка	Обяз. учебные занятия	Самостоят. работа обучающегося	Контр. урок	Зачет	Экзамен
Мастерство актера	213ч	142ч	71ч	5- 7	8	

**Аннотация к рабочей программе учебной дисциплины**

**УП.05. « Хоровое исполнительство»**

**Место дисциплины в Учебном плане:**

Дисциплина входит в вариативную часть учебных циклов

**Цель освоения дисциплины:**

иметь практический опыт:  
 чтения с листа музыкальных произведений разных жанров и форм в соответствии с программными требованиями;  
 репетиционно-концертной работы в качестве солиста, в составе ансамбля, оркестра, концертмейстера;



практическая подготовка в цикле специальных хоровых дисциплин учебного плана дирижерско-хорового отделения хоровой класс, наряду с классом специального дирижирования, занимает особое место. исключительная роль хорового класса в сложном процессе обучения

профессионала-хормейстера, формирования его творческой личности ,обусловлена самой спецификой занятий учебного хорового коллектива аккумулируя в себе достижения по всем предметам специального цикла и, стимулируя процесс обучения. Тесная взаимосвязь занятий в хоровом классе с другими специальными дисциплинами

(дирижирование ,ЧХП, хороведение, методика, вокальный ансамбль, хоровое сольфеджио, постановка голоса) – обязательное условие для решения задачи воспитания дирижера.

#### **Задача дисциплины:**

Основными принципами и задачами курса являются:

-художественное воспитание студентов, расширение музыкального кругозора путём практического изучения лучших образцов отечественной и зарубежной классик произведений современных композиторов, народного музыкального творчества;

-приобретение студентами вокально - хоровых навыков;

- развитие практических навыков работы с хором;

- привитие организаторских качеств;

-воспитание студента как педагога хорового коллектива. Занятия в хоровом классе способствуют развитию профессиональных музыкальных способностей учащихся-хормейстеров.

В ходе этой работы повышается острота их мелодического и гармонического слуха, развивается музыкальная память,

совершенствуется чувство ритма, приобретаются навыки ансамблевого исполнения, а так же чувства ответственности, коллективизма, товарищества.

#### **Формируемые компетенции;**

ОК 1-9; ПК 1.1.-1.8; 2.1.-2.9

#### **Объем дисциплины, виды учебной работы и контроля:**

Название дисциплины	Виды учебной работы			Формы контроля по семестрам		
	Максим. учебная нагрузка	Обязат. учебные занятия	Самостоят. работа	Контр. урок	Зачет	Экзамен
Хоровое исполнительство	216 час.	144 час.	72час.	3-5	6	

#### **Аннотация к рабочей программе учебной дисциплины**

Дисциплина входит в УП. 00 Учебную практику

УП. 06 Методика преподавания вокальных дисциплин (педагогическая работа)

#### **Цель освоения дисциплины:**

## Курс «Методика преподавания вокальных дисциплин»

подготавливает студентов-вокалистов к самостоятельной педагогической деятельности в соответствии получаемой ими квалификацией преподавателя; раскрывает педагогический потенциал обучающегося; даёт возможность реализации сформированных представлений в сфере вокальной педагогики.

**Задачами** Практическое применение теоретических знаний и умений, обеспечивающих базис профессиональной работы преподавателя;

овладение основными принципами организации учебного процесса и самостоятельной работы учащихся, способами развития их общекультурного уровня, творческих способностей, музыкального вкуса;

сформировать умение самостоятельно разбираться в методических вопросах, анализировать и обобщать результаты своего педагогического опыта.

**уметь:** делать педагогический анализ ситуации в классе индивидуального творческого обучения;

использовать теоретические сведения о личности и межличностных отношениях в педагогической деятельности;

делать педагогический анализ музыкальной (вокальной) литературы;

определять важнейшие характеристики голоса обучающегося и планировать его дальнейшее развитие;

пользоваться специальной литературой;

**знать:** основы теории воспитания и образования;

психолого-педагогические особенности работы с детьми дошкольного и школьного возраста;

требования к личности педагога;

творческие и педагогические вокальные школы, современные методики постановки голоса, преподавания специальных (вокальных дисциплин);

педагогический (вокальный) репертуар Детских музыкальных школ и Детских школ искусств;

профессиональную терминологию;

порядок ведения учебной документации в учреждениях дополнительного образования детей, общеобразовательных школах

технику и приемы общения (слушания, убеждения) с учетом возрастных и индивидуальных особенностей собеседников;

особенности организации педагогического наблюдения, других методов педагогической диагностики, принципы и приемы интерпретации полученных результатов;

требования охраны труда при проведении учебных занятий в организации, осуществляющей образовательную деятельность, и вне организации (на выездных мероприятиях).

**Формируемые компетенции:** ОК 1-9; ПК 2.1.-2.9

## 7. Объем дисциплины, виды учебной работы и контроля:

Наименование дисциплины	Виды учебной работы			Формы контроля по семестрам		
	Максим. учебная нагрузка	Обяз. учебные занятия	Самостоят. работа обучающегося	Контр. урок	Зачет	Экзамен
Методика преподавания вокальных дисциплин (пед. работа)	60ч	40ч	20ч		6	

### Аннотация к рабочей программе учебной дисциплины

#### ПП.01 Производственная практика (исполнительская)

##### Место дисциплины в учебном плане:

Производственная практика (исполнительская) относится к части **ПП.00**

##### **Производственная практика (по профилю специальности)**

В результате прохождения исполнительской практики студент должен: **иметь практический опыт:**

чтения с листа и транспонирования сольных и ансамблевых вокальных произведений среднего уровня трудности;  
самостоятельной работы с произведениями разных жанров, в соответствии с программными требованиями;  
чтения многострочных хоровых партитур;  
ведения учебно-репетиционной работы;  
применения фортепиано в работе над сольными и , ансамблевыми вокальными произведениями;  
аккомпанемента голосу в работе над произведениями разных жанров (в соответствии с программными требованиями);

##### Студент должен **уметь:**

использовать технические навыки и приемы, средства исполнительской выразительности для грамотной интерпретации нотного текста;  
профессионально и психофизически владеть собой в процессе репетиционной и концертной работы с сольными программами;  
использовать слуховой контроль для управления процессом исполнения;  
применять теоретические знания в исполнительской практике.

**Формируемые компетенции:** ОК 1.-9 ; ПК 1.1.-1.8

##### **Общая трудоемкость:**

— Производственная практика (исполнительская)

составляет 4 недели;

Время прохождения: 2,3,4,5,6 семестры

## **Аннотация к рабочей программе учебной дисциплины**

### **ПП.02 Производственная практика (педагогическая)**

#### **Место дисциплины в учебном плане:**

Производственная практика (исполнительская) относится к части **ПП.00 Производственная практика (по профилю специальности)**

В результате прохождения педагогической практики студент должен

#### **знать:**

- организацию обучения учащихся с учетом базовых основ педагогики и вокальной методики;
- организацию индивидуальной художественно-творческой работы с детьми с учетом возрастных и личностных особенностей;
- педагогический (вокальный) репертуар детских школ искусств;
- формы контроля знаний обучаемых на дисциплине Сольное камерное и оперное исполнительство;
- основы теории воспитания и образования; психолого-педагогические особенности работы с детьми дошкольного и школьного возраста;
- требования к личности педагога;
- творческие и педагогические вокальные школы, современные методики постановки голоса, преподавания специальных (вокальных дисциплин);
- профессиональную терминологию;
- порядок ведения учебной документации в организациях дополнительного образования, общеобразовательных организациях и профессиональных образовательных организациях.

#### **уметь:**

- делать педагогический анализ ситуации в исполнительском классе;
- использовать теоретические сведения о личности и межличностных отношениях в педагогической деятельности;
- пользоваться специальной литературой;
- делать подбор репертуара с учетом индивидуальных особенностей обучающегося;
- работать над основными элементами фактуры в произведениях различных стилей и жанров с учащимися разного возраста и уровня подготовки;
- владеть методами индивидуальной работы с учеником; грамотно вести учебную документацию, составлять характеристики;
- раскрывать ученику художественное содержание исполняемых произведений;
- творчески применять знания программных требований ДМШ, составлять программы ученику, учитывая его индивидуальные особенности.



**иметь практический опыт:**

- организации обучения учащихся с учетом базовых основ педагогики;
- организации обучения учащихся пению с учетом их возраста и уровня подготовки;
- организации индивидуальной художественно-творческой работы с детьми с учетом возрастных и личностных особенностей.

**Формируемые компетенции:** ОК 1.-9 ; ПК 2.1.-2.9

**Общая трудоемкость:**

— Производственная практика (исполнительская)

составляет 1 неделя

**Аннотация к рабочей программе учебной дисциплины**

**ПДП.00 Производственная практика (преддипломная)**

**Место дисциплины в Учебном плане:**

Производственная практика (преддипломная) относится к части «**ПДП.00 Производственная практика (преддипломная)**» Учебного цикла.

В результате освоения дисциплины студент должен:

**Знать:** -теоретические основы композиционного построения в графическом и в объемно-пространственном дизайне;

-законы формообразования;

-систематизирующие методы формообразования (модульность и комбинаторику);

-преобразующие методы формообразования (стилизацию и трансформацию);

-законы создания цветовой гармонии;

-технологии изготовления изделия;

-принципы и методы эргономики

-систему управления трудовыми ресурсами в организации;

-методы и формы обучения персонала;

-способы управления конфликтами и борьбы со стрессом

**Уметь:** проектный анализ;

- разрабатывать концепцию проекта;
- выбирать графические средства в соответствии с тематикой и задачами проекта;
- выполнять эскизы в соответствии с тематикой проекта;
- реализовывать творческие идеи в макете;
- создавать целостную композицию на плоскости, в объеме и пространстве, применяя известные способы построения и формообразования;
- использовать преобразующие методы стилизации и трансформации для создания новых форм;
- создавать цветовое единство в композиции по законам колористики;
- производить расчеты основных технико-экономических показателей проектирования;
- принимать самостоятельные решения по вопросам совершенствования организации управленческой работы в коллективе;
- осуществлять контроль деятельности персонала;

Иметь практический опыт:

- разработки дизайнерских проектов;
- работы с коллективом исполнителей;

**Формируемые компетенции: ОК 1 – 9; ПК 1.1 - 1.8, 2.2 - 2.9**

**Общая трудоемкость:**

— Производственная практика (преддипломная)

составляет 1 неделя;

Время прохождения: 8 семестр.

**Аннотация к рабочей программе учебной дисциплины**

**ГИА.00**

**Государственная (итоговая) аттестация**

**По специальности 53.02.04 «Вокальное искусство**

**Место дисциплины в Учебном плане:**

Государственная (итоговая) аттестация относится к части «ГИА.00 Государственная (итоговая) аттестация».

**Целью** государственной итоговой аттестации является установление соответствия результатов освоения выпускником ККИ СКГИИ программы подготовки специалистов среднего звена (ППССЗ) соответствующим требованиям федерального государственного образовательного стандарта среднего профессионального образования по специальности 53.02.04 «Вокальное искусство»

Государственная итоговая аттестация включает:

выпускную квалификационную работу - "Исполнение сольной программы";  
государственный экзамен "Ансамблевое камерное и оперное исполнительство" по междисциплинарному курсу "Ансамблевое камерное и оперное исполнительство";  
государственный экзамен по профессиональному модулю "Педагогическая деятельность".

**Формируемые компетенции:** ОК 1 – 12; ПК 1.1 - 1.8; ПК 2.1.-2.9

**Общая трудоемкость:**

ГИА выпускника по специальности 53.02.04 Вокальное искусство включает:

ГИА 01. Подготовка выпускной квалификационной работы (1 неделя);

ГИА 02. Защита выпускной квалификационной работы (дипломная работа) «Исполнение сольной программы 1 неделя

ГИА 03 Государственный экзамен 1 неделя

ГИА 04. Государственный экзамен 1 неделя.



