

# 1. Аннотация к рабочей программе учебной дисциплины ОУП.01 Русский язык

## **Место дисциплины в Учебном плане:**

Дисциплина входит в общеобразовательный учебный цикл.

## **Цели и Задачи дисциплины:**

- воспитание гражданина и патриота; формирование представления о русском языке как духовной, нравственной и культурной ценности народа; осознание национального своеобразия русского языка; овладение культурой межнационального общения;
- развитие и совершенствование способности к речевому взаимодействию и социальной адаптации; информационных умений и навыков; навыков самоорганизации и саморазвития;
- освоение знаний о русском языке как многофункциональной знаковой системе и общественном явлении; языковой норме и её разновидностях; нормах речевого поведения в различных сферах общения;
- овладение умениями опознавать, анализировать, классифицировать языковые факты, оценивать их с точки зрения нормативности; различать функциональные разновидности языка и моделировать речевое поведение в соответствии с задачами общения;
- применение полученных знаний и умений в собственной речевой практике; повышение уровня речевой культуры, орфографической и пунктуационной грамотности.

В результате изучения дисциплины обучающийся должен:

### **уметь:**

- осуществлять речевой самоконтроль;
- оценивать устные и письменные высказывания с точки зрения языкового оформления, эффективности достижения поставленных коммуникативных задач;
- анализировать языковые единицы с точки зрения правильности, точности и уместности их употребления;
- проводить лингвистический анализ текстов различных функциональных стилей и разновидностей языка;
- использовать основные виды чтения (ознакомительно-изучающее, ознакомительно-реферативное) в зависимости от коммуникативной задачи; извлекать необходимую информацию из различных источников: учебно-научных текстов, справочной литературы, средств массовой информации, в том числе представленных в электронном виде на различных информационных носителях;
- создавать устные и письменные монологические и диалогические высказывания различных типов и жанров в учебно-научной (на материале

- изучаемых учебных дисциплин), социально-культурной и деловой сферах общения;
- применять в практике речевого общения основные орфоэпические, лексические, грамматические нормы современного русского литературного языка;
  - соблюдать в практике письма орфографические и пунктуационные нормы - современного русского литературного языка;
  - соблюдать нормы речевого поведения в различных сферах и ситуациях общения, в том числе при обсуждении дискуссионных проблем;
  - использовать основные приемы информационной переработки устного и письменного текста;
  - использовать приобретенные знания и умения в практической деятельности и повседневной жизни для:
  - осознания русского языка как духовной, нравственной и культурной ценности народа;
  - приобщения к ценностям национальной и мировой культуры; развития интеллектуальных и творческих способностей, навыков самостоятельной деятельности;
  - самореализации, самовыражения в различных областях человеческой деятельности;
  - увеличения словарного запаса;
  - расширения круга используемых языковых и речевых средств;
  - совершенствования способности к самооценке на основе наблюдения за собственной речью;
  - совершенствования коммуникативных способностей;
  - развития готовности к речевому взаимодействию, межличностному и межкультурному общению, сотрудничеству;
  - самообразования и активного участия в производственной, культурной и общественной жизни государства;
  - вести диалог в ситуации межкультурной коммуникации;

**знать:**

- о связи языка и истории, культуры русского и других народов;
- смысл понятий: речевая ситуация и ее компоненты, литературный язык, языковая норма, культура речи;
- основные единицы и уровни языка, их признаки и взаимосвязь;
- орфоэпические, лексические, грамматические, орфографические и пунктуационные нормы современного русского литературного языка;
- нормы речевого поведения в социально-культурной, учебно-научной, официально-деловой сферах общения.

**Формируемые компетенции**

Успешное освоение дисциплины позволяет обучающемуся обладать следующими компетенциями: ОК 10.

**Объем дисциплины, виды учебной работы и контроля:**

Виды учебной работы			Формы контроля по семестрам		
Максим. учебная нагрузка	Обяз. учебные занятия	Самост. работа обучающегося	Контр. урок	Зачет	Экзамен
162ч.	108ч.	54ч.	1-3 семестр		4 семестр

## **2. Аннотация к рабочей программе учебной дисциплины ОУП.02 Литература**

### **Место дисциплины в Учебном плане:**

Дисциплина входит в общеобразовательный учебный цикл.

### **Цели и Задачи дисциплины:**

- формирование представления о литературе как о культурном феномене, занимающем особое место в жизни нации;
- углублять представление об историко-литературном процессе;
- обогащать духовно-нравственный опыт и расширять эстетический кругозор учащихся;
- развивать представление о специфике литературы в ряду других искусств;
- анализировать художественные произведения в единстве формы и содержания;
- совершенствовать умения анализа и интерпретации литературного произведения как художественного целого в его историко-культурной обусловленности;
- формировать умения сравнительно-сопоставительного анализа различных литературных произведений;
- понимать глубокие, общечеловеческие корни русской литературы и ее специфические национальные черты

В результате изучения дисциплины обучающийся должен:

### **уметь:**

- воспроизводить содержание литературного произведения;
- анализировать и интерпретировать художественное произведение, используя сведения по истории и теории литературы (тематику, проблематику, нравственный пафос, систему образов, особенности композиции, изобразительно-выразительные средства языка, художественную деталь);
- анализировать эпизод (сцену) изученного произведения, объяснять его связь с проблематикой произведения;
- соотносить художественную литературу с общественной жизнью и культурой, раскрывать конкретно-историческое и общечеловеческое содержание изученных произведений; выявлять «сквозные темы» и ключевые проблемы русской литературы; соотносить произведение с литературным направлением эпохи;
- определять род и жанр произведения;
- сопоставлять литературные произведения;
- выявлять авторскую позицию;
- выразительно читать изученные произведения (или их фрагменты), соблюдая нормы литературного произношения;

- аргументировать свое отношение к прочитанному произведению;
- писать рецензии на прочитанные произведения и сочинения разных жанров на литературные темы;

**знать:**

- образную природу словесного искусства;
- содержание изученных литературных произведений;
- основные факты жизни и творчества писателей – классиков XIX в.;
- основные закономерности историко-литературного процесса и черты литературных направлений;
- основные теоретико-литературные понятия.

**Формируемые компетенции**

Успешное освоение дисциплины позволяет обучающемуся обладать следующими компетенциями: ОК 10.

**Объем дисциплины, виды учебной работы и контроля:**

Виды учебной работы			Формы контроля по семестрам		
Максим. учебная нагрузка	Обяз. учебные занятия	Самост. работа обучающегося	Контр. урок	Зачет	Экзамен
162ч.	108ч.	54ч.	1-3	4	

### **3. Аннотация к рабочей программе учебной дисциплины ОУП.03**

#### **Родная литература**

##### **Место дисциплины в Учебном плане:**

Дисциплина входит в вариативную часть учебных циклов.

##### **Цели дисциплины:**

- познакомить учащихся с особенностями труда писателя, его позицией и важнейшей проблемой литературы - изображением человека;
- осмысление литературы как словесного вида искусства на материале произведении учитывающих интересы учащихся данной возрастной группы;
- формирование читательской культуры учащихся, личностного отношения к прочитанному;
- знакомство с многообразием жизненного содержания литературы и биографиями писателей;
- изучение сведений по теории литературы; развитие умения интерпретировать художественный;
- овладение учащимися знаниями основ балкарской литературы и воспитание их на традициях, обычаях, культуре своего народа, лучших традициях народов КБР и умение пользоваться ими в жизни;

##### **Задачи:**

- овладение способами правильного, беглого и выразительного чтения вслух художественных и учебных текстов, в том числе и чтению наизусть;
- устного пересказа (подробному, выборочному, сжато, от другого лица, художественному) небольшого отрывка, главы, повести, рассказа, сказки;
- чётко, выразительно читать художественные произведения;
- выразительно уметь читать стихи;
- из эпических произведений отрывки учить наизусть и по ним писать отзыв;
- близко к тексту пересказывать отрывок из эпического произведения и писать по нему изложение;
- составлять план эпического произведения;
- из прочитанного произведения определять главного героя;
- из самостоятельно прочитанного произведения выделять главную мысль и уметь отстаивать свое мнение.

В результате освоения учебной дисциплины обучающийся должен:

##### **Уметь:**

- воспроизводить содержание литературного произведения;
- анализировать и интерпретировать художественное произведение, используя сведения по истории и теории литературы (тематика, проблематика, нравственный пафос, система образов, особенности композиции, изобразительно-выразительные средства языка, художественная деталь);
- анализировать эпизод (сцену) изученного произведения, объяснять его связь с проблематикой произведения;
- соотносить художественную литературу с общественной жизнью и

культурой, раскрывать конкретно-историческое и общечеловеческое содержание изученных произведений; выявлять «сквозные темы» и ключевые проблемы балкарской литературы; соотносить произведение с литературным направлением периода; определять род и жанр произведения; - сопоставлять литературные произведения;

-выявлять авторскую позицию; выразительно читать изученные произведения (или их фрагменты), соблюдая нормы литературного произношения;

- аргументированно формулировать свое отношение к прочитанному произведению; писать рецензии на прочитанные произведения и сочинения разных жанров на литературные темы;

**Знать:**

- образную природу словесного искусства; содержание изученных литературных произведений; основные факты жизни и творчества писателей – классиков XIX в.;

- основные закономерности историко-литературного процесса и черты литературных направлений; основные теоретико-литературные понятия.

**Формируемые компетенции:** ОК 10.

**Объем дисциплины, виды учебной работы и контроля:**

Наименование дисциплины	Виды учебной работы			Формы контроля по семестрам		
	Максим.у чебная нагрузка	Обяз. учебные занятия	Самост. работа обучаю щегося	Контр. урок	Зачет	Экзамен
Родная литература	108ч.	72ч.	36ч.	1 семестр	2 семестр	

#### 4. Аннотация к рабочей программе учебной дисциплины ОУП.04 Иностранный язык

##### **Место дисциплины в Учебном плане:**

Дисциплина входит в общеобразовательный учебный цикл.

**Цель освоения дисциплины:** обучение умения понимать и порождать иноязычные высказывания в соответствии с конкретной ситуацией общения, речевой задачей и коммуникативным намерением;

- знаний о системе изучаемого языка и правил оперирования языковыми средствами в речевой деятельности;

- умений самостоятельно совершенствоваться в овладении иностранным языком. Обучение иностранному языку предполагает овладение учащимися, как непосредственной (*говорение, слушание*), так и опосредованной (*чтение, письмо*) формами общения в пределах, обозначенных в программе для каждого этапа обучения.

**Задачи дисциплины** — использование иностранного языка в качестве средства передачи и приема информации об окружающей действительности из предметных различных областей создает благоприятные предпосылки для расширения общеобразовательного кругозора.

В результате изучения дисциплины обучающийся должен:

##### **уметь:**

- вести беседу на иностранном языке в стандартных ситуациях общения, соблюдая нормы речевого этикета, опираясь на изученную тематику и усвоенный лексико-грамматический материал;

- рассказывать о себе, своей семье, друзьях, своих интересах и планах на будущее, сообщать краткие сведения о своей стране и стране изучаемого языка на иностранном языке;

- делать краткие сообщения, описывать события (явления) в рамках пройденных тем, передавать основное содержание, основную мысль прочитанного или услышанного, выражать свое отношение к прочитанному/услышанному, кратко характеризовать персонаж на иностранном языке;

- понимать основное содержание несложных аутентичных текстов на иностранном языке, относящихся к разным коммуникативным типам речи (сообщению, рассказу), уметь определять тему текста, выделять главные факты в тексте, опуская второстепенные;

- читать аутентичные тексты на иностранном языке разных жанров с пониманием основного содержания, устанавливать логическую последовательность основных фактов текста; используя различные приемы смысловой переработки текста (языковую догадку, анализ, выборочный перевод), оценивать полученную информацию, выразить



- свое мнение на иностранном языке;
- читать текст на иностранном языке с выборочным пониманием нужной или интересующей информации;
  - ориентироваться в иноязычном письменном и аудиотексте: определять его содержание по заголовку, выделять основную информацию;
  - использовать двуязычный словарь;
  - использовать переспрос, перифраз, синонимичные средства, языковую догадку в процессе устного и письменного общения на иностранном языке;
- знать:**
- основные значения изученных лексических единиц (слов, словосочетаний); основные способы словообразования в иностранном языке;
  - основные нормы речевого этикета, принятые в стране изучаемого языка;
  - признаки изученных грамматических явлений иностранного языка;
  - особенности структуры и интонации различных коммуникативных типов простых и сложных предложений изучаемого иностранного языка;
  - о роли владения иностранными языками в современном мире, особенностях образа жизни, быта, культуры стран изучаемого языка.

### **Формируемые компетенции**

Успешное освоение дисциплины позволяет обучающемуся обладать следующими компетенциями: ОК 10.

### **Объем дисциплины, виды учебной работы и контроля:**

Виды учебной работы			Формы контроля по семестрам		
Максим. учебная нагрузка	Обяз. учебные занятия	Самост. работа обучающегося	Контр. урок	Зачет	Экзамен
162ч.	108ч.	54ч.	1,2 семестр	3,4 семестр	

**5. Аннотация к рабочей программе учебной дисциплины  
ОУП.05  
Обществознание**

**Место дисциплины в Учебном плане:**

Дисциплина входит в общеобразовательный учебный цикл.

**Цели и Задачи дисциплины:**

- развитие личности в период ранней юности, ее духовно-нравственной, политической и правовой культуры, экономического образа мышления, социального поведения, основанного на уважении закона и правопорядка; способности к личному самоопределению и самореализации; интереса к изучению социальных и гуманитарных дисциплин;
- воспитание общероссийской идентичности, гражданской ответственности, правового самосознания, толерантности, приверженности к гуманистическим и демократическим ценностям, закрепленным в Конституции Российской Федерации;
- освоение системы знаний об экономической и иных видах деятельности людей, об обществе, его сферах, правовом регулировании общественных отношений, необходимых для взаимодействия с социальной средой и выполнения типичных социальных ролей человека и гражданина, для последующего изучения социально-экономических и гуманитарных дисциплин в учреждениях системы среднего и высшего профессионального образования или самообразования;
- овладение умениями получать и критически осмысливать социальную (в том числе экономическую и правовую) информацию, анализировать, систематизировать полученные данные; освоение способов познавательной, коммуникативной, практической деятельности, необходимых для участия в жизни гражданского общества и государства;
- формирование опыта применения полученных знаний и умений для решения типичных задач в области социальных отношений; гражданской и общественной деятельности, межличностных отношений, включая отношения между людьми различных национальностей и вероисповеданий, в семейно-бытовой сфере; для соотнесения своих действий и действий других людей с нормами поведения, установленными законом; содействия правовыми способами и средствами защите правопорядка в обществе.

В результате изучения дисциплины обучающийся должен:

**уметь:**

описывать основные социальные объекты, выделяя их существенные признаки; человек как социально-деятельное существо; основные социальные роли;

сравнивать социальные объекты, суждения об обществе и человеке, выявлять их общие черты и различия;

объяснять взаимосвязи изученных социальных объектов (включая взаимодействия общества и природы, человека и общества, сфер общественной жизни, гражданина и государства);

приводить примеры социальных объектов определенного типа, социальных отношений, ситуаций, регулируемых различными видами социальных норм, деятельности людей в различных сферах;

оценивать поведение людей с точки зрения социальных норм, экономической рациональности;

решать в рамках изученного материала познавательные и практические задачи, отражающие типичные ситуации в различных сферах деятельности человека;

осуществлять поиск социальной информации по заданной теме в различных источниках (материалах средств массовой информации (СМИ), учебных текстах и других адаптированных источниках), различать в социальной информации факты и мнения;

самостоятельно составлять простейшие виды правовых документов (заявления, доверенности);

использовать приобретенные знания и умения в практической деятельности и повседневной жизни для ориентирования в актуальных общественных событиях и процессах, нравственной и правовой оценки конкретных поступков людей, реализации и защиты прав человека и гражданина, осознанного выполнения гражданских обязанностей, первичного анализа и использования социальной информации, сознательного неприятия антиобщественного поведения;

**знать:**

социальные свойства человека, его взаимодействие с другими людьми;  
сущность общества как формы совместной деятельности людей;  
характерные черты и признаки основных сфер жизни общества;  
содержание и значение социальных норм, регулирующих общественные отношения.

**Формируемые компетенции**

Успешное освоение дисциплины позволяет обучающемуся обладать следующими компетенциями: ОК10.

**Объем дисциплины, виды учебной работы и контроля:**

Виды учебной работы			Формы контроля по семестрам		
Максим. учебная нагрузка	Обяз. учебные занятия	Самост. работа обучающегося	Контр. урок	Зачет	Экзамен
60ч.	40ч.	20ч.		4 семестр	

**6.Аннотация к рабочей программе учебной дисциплины  
ОУП.06  
Математика**

**Место дисциплины в Учебном плане:**

Дисциплина входит в общеобразовательный учебный цикл.

**Цели и Задачи дисциплины:**

-должен иметь представление о значительном числе математических понятий, что даст возможность корректного применения математики и информатики в практической деятельности и позволит достаточно безболезненно повышать свою квалификацию.

-ясное понимание необходимости математической составляющей в общей подготовке, выработку представления о роли и месте математики в современной цивилизации и в мировой культуре, умение логически мыслить, оперировать с абстрактными объектами и корректно использовать математические понятия и символы для выражения количественных и качественных отношений.

В результате изучения дисциплины обучающийся должен:

**уметь:**

- проводить тождественные преобразования иррациональных, показательных, логарифмических и тригонометрических выражений;
- решать иррациональные, логарифмические и тригонометрические уравнения и неравенства;
- решать системы уравнений изученными методами;
- строить графики элементарных функций и проводить преобразования графиков, используя изученные методы;
- применять аппарат математического анализа к решению задач;
- применять основные методы геометрии (проектирования, преобразований, векторный, координатный) к решению задач;
- оперировать различными видами информационных объектов, в том числе с помощью компьютера, соотносить полученные результаты с реальными объектами;
- распознавать и описывать информационные процессы в социальных, - биологических и технических системах;
- использовать готовые информационные модели, оценивать их соответствие реальному объекту и целям моделирования;
- оценивать достоверность информации, сопоставляя различные источники;
- иллюстрировать учебные работы с использованием средств информационных технологий;
- создавать информационные объекты сложной структуры, в том числе гипертекстовые документы;

- просматривать, создавать, редактировать, сохранять записи в базах данных, получать необходимую информацию по запросу пользователя;
- наглядно представлять числовые показатели и динамику их изменения с помощью программ деловой графики;
- соблюдать правила техники безопасности и гигиенические рекомендации при использовании средств информационно-коммуникационных технологий;

**знать:**

- тематический материал курса;
- основные технологии создания, редактирования, оформления, сохранения, передачи информационных процессов различных типов с помощью современных программных средств информационных и коммуникационных технологий;
- назначение и виды информационных моделей, описывающих реальные объекты и процессы;
- назначения и функции операционных систем.

**Формируемые компетенции**

Успешное освоение дисциплины позволяет обучающемуся обладать следующими компетенциями: ОК 10.

**Объем дисциплины, виды учебной работы и контроля:**

Виды учебной работы			Формы контроля по семестрам		
Максим. учебная нагрузка	Обяз. учебные занятия	Самост. работа обучающегося	Контр. урок	Зачет	Экзамен
156ч.	104ч.	52ч.	1,2 семестр		3 семестр

## **7. Аннотация к рабочей программе учебной дисциплины ОУП.07 Естествознание**

### **Место дисциплины в Учебном плане:**

Дисциплина входит в общеобразовательный учебный цикл.

### **Цели и Задачи дисциплины:**

- освоение знаний о современной естественно-научной картине мира и методах естественных наук; знакомство с наиболее важными идеями и достижениями естествознания, оказавшими определяющее влияние на наши представления о природе, на развитие техники и технологий;
- овладение умениями применять полученные знания для объяснения окружающих явлений, использования и критической оценки естественно-научной информации, содержащейся в сообщениях СМИ, ресурсах Интернета и научно-популярных статьях, осознанного определения собственной позиции по отношению к обсуждаемым в обществе проблемам науки;
- развитие интеллектуальных, творческих способностей и критического мышления в ходе проведения простейших исследований, анализа явлений, восприятия и интерпретации естественно-научной информации;
- воспитание убежденности в познаваемости мира и возможности использования достижений естественных наук для развития цивилизации; осознанного отношения к реальности опасных экологических и этических последствий, связанных с достижениями естественных наук;
- применение естественно-научных знаний в повседневной жизни для обеспечения безопасности жизнедеятельности, охраны здоровья, энергосбережения, защиты окружающей среды.

В результате изучения дисциплины обучающийся должен:

### **уметь:**

- ориентироваться в современных научных понятиях и информации естественнонаучного содержания; работать с естественнонаучной информацией: владеть методами поиска, выделять смысловую основу и оценивать достоверность информации;
- использовать естественнонаучные знания в повседневной жизни для обеспечения безопасности жизнедеятельности, охраны здоровья, окружающей среды, энергосбережения;

### **знать:**

- основные науки о природе, их общность и отличия;
- естественнонаучный метод познания и его составляющие, единство законов природы во Вселенной;
- взаимосвязь между научными открытиями и развитием техники и технологий;

-вклад великих ученых в формирование современной естественнонаучной картины мира.

### **Формируемые компетенции**

Успешное освоение дисциплины позволяет обучающемуся обладать следующими компетенциями: ОК 10.

### **Объем дисциплины, виды учебной работы и контроля:**

Виды учебной работы			Формы контроля по семестрам		
Максим. учебная нагрузка	Обяз. учебные занятия	Самост. работа обучающегося	Контр. урок	Зачет	Экзамен
54ч.	36ч.	18ч.	1 семестр	2 семестр	

## **8.Аннотация к рабочей программе учебной дисциплины**



## **ОУП.08**

### **Астрономия**

#### **Место дисциплины в Учебном плане:**

Дисциплина входит в общеобразовательный учебный цикл.

ОД.01. Общеобразовательный учебный цикл, реализующий  
Федеральный государственный образовательный стандарт  
среднего общего образования

#### **Цели дисциплины:**

– осознание принципиальной роли астрономии в познании фундаментальных законов природы и формирования естественнонаучной картины мира;

– приобретение знаний о физической природе небесных тел и систем, строения эволюции Вселенной, пространственных и временных масштабах Вселенной, наиболее важных астрономических открытиях, определивших развитие науки и техники;

– овладение умениями объяснять видимое положение и движение небесных тел принципами определения местоположения и времени по астрономическим объектам, навыками практического использования компьютерных приложений для определения вида звездного неба в конкретном пункте для заданного времени;

– развитие познавательных интересов, интеллектуальных и творческих способностей в процессе приобретения знаний по астрономии с использованием различных источников информации и современных информационных технологий;

– формирование научного мировоззрения;

– формирование навыков использования естественнонаучных и физико-математических знаний для объектного анализа устройства окружающего мира на примере достижений современной астрофизики, астрономии и космонавтики.

#### **Задачи:**

– формирование естественнонаучной грамотности. Естественнонаучная грамотность – это способность человека занимать активную гражданскую

позицию по вопросам, связанным с развитием естественных наук и применением их достижений, а также его готовность интересоваться естественнонаучными идеями, это не синоним естественнонаучных знаний и умений, а знания и умения – в действии, и не просто в действии, а в действии применительно к реальным задачам. Естественнонаучно грамотный человек стремится участвовать в аргументированном обсуждении проблем, относящихся к естественным наукам и технологиям, что требует от него следующих компетентностей:

- научно объяснять явления;
- понимать основные особенности естественнонаучного исследования;
- интерпретировать данные и использовать научные доказательства для получения выводов.

**Формируемые компетенции: ОК 13.**

**Объем дисциплины, виды учебной работы и контроля:**

Наименование Дисциплины	Виды учебной работы			Формы контроля по семестрам		
	Максим. учебная нагрузка	Обяз. учебные занятия	Самост. работа обучающегося	Контр. урок	Зачет	Экзамен
Астрономия	54ч.	36ч.	18ч.	1 семестр	2 семестр	

## **Основы безопасности жизнедеятельности**

### **Место дисциплины в Учебном плане:**

Дисциплина входит в общеобразовательный учебный цикл.

### **Цель дисциплины:**

– стать ключевым звеном в формировании человека безопасного типа – личности, безопасной для самой себя, окружающих, среды обитания, ориентированной на созидание и развитие.

### **Задачи:**

- дать учащимся специальные знания, умения и навыки выживания в различных жизненных ситуациях, в том числе самых неблагоприятных;
- научить правильно действовать в случаях природных и техногенных катастроф;
- научить адекватно действовать в условиях острых социальных, социально-политических и военных конфликтов, внутренней готовности к деятельности в экстремальных условиях.
- воспитывать патриотические чувства.

В результате изучения дисциплины обучающийся должен:

### **уметь:**

оценивать ситуации, опасные для жизни и здоровья;  
действовать в чрезвычайных ситуациях;  
использовать средства индивидуальной и коллективной защиты;  
оказывать первую медицинскую помощь пострадавшим;  
владеть способами защиты населения от чрезвычайных ситуаций природного и техногенного характера;

### **знать:**

- о безопасном поведении человека в опасных и чрезвычайных ситуациях природного, техногенного и социального характера;  
- о здоровье и здоровом образе жизни;  
- о государственной системе защиты населения от опасных и чрезвычайных ситуаций; предназначение, структуру, задачи гражданской обороны.

### **Формируемые компетенции**

Успешное освоение дисциплины позволяет обучающемуся обладать следующими компетенциями: ОК 10.

### **Объем дисциплины, виды учебной работы и контроля:**

Виды учебной работы			Формы контроля по семестрам		
Максим. учебная нагрузка	Обяз. учебные занятия	Самост. работа обучающегося	Контр. урок	Зачет	Экзамен
54ч.	36ч.	18ч.	1 семестр	2 семестр	

## **ОУП.10**

### **Физическая культура**

#### **Место дисциплины в Учебном плане:**

Дисциплина входит в общеобразовательный учебный цикл.

#### **Цели и Задачи дисциплины:**

воспитание у студентов высоких моральных, волевых и физических качеств, готовности к высокопроизводительному труду;  
сохранение и укрепление здоровья студентов, содействие правильному формированию и всестороннему развитию организма, поддержание высокой работоспособности на протяжении всего периода обучения;  
всесторонняя физическая подготовка студентов;  
профессионально - прикладная физическая подготовка студентов с учётом особенностей их будущей трудовой деятельности;  
приобретение студентами необходимых знаний по основам теории, методике и организации физического воспитания и спортивной тренировки, подготовка к работе в качестве общественных инструкторов, тренеров и судей;  
совершенствования спортивного мастерства студентов - спортсменов;  
воспитание у студентов убеждённости в необходимости регулярно заниматься физической культурой и спортом.

Процесс обучения организуется в зависимости от состояния здоровья, уровня физического развития и подготовленности студентов, их спортивной квалификации, а также с учётом условий и характера труда их предстоящей профессиональной деятельности.

В результате изучения дисциплины обучающийся должен:

#### **уметь:**

составлять и выполнять комплексы упражнений утренней и корригирующей гимнастики с учетом индивидуальных особенностей организма;  
выполнять акробатические, гимнастические, легкоатлетические упражнения (комбинации), технические действия спортивных игр;  
выполнять комплексы упражнений на развитие основных физических качеств, адаптивной (лечебной) физической культуры с учетом состояния здоровья и физической подготовленности;  
осуществлять наблюдения за своим физическим развитием и физической подготовленностью, контроль техники выполнения двигательных действий и режимов физической нагрузки;  
соблюдать безопасность при выполнении физических упражнений и проведении туристических походов;  
осуществлять судейство школьных соревнований по одному из программных видов спорта;  
использовать приобретенные знания и умения в практической деятельности и повседневной жизни для проведения самостоятельных занятий по

формированию индивидуального телосложения и коррекции осанки, развитию физических качеств, совершенствованию техники движений; включать занятий физической культурой и спортом в активный отдых и досуг;

**знать:**

о роли физической культуры и спорта в формировании здорового образа жизни, организации активного отдыха и профилактики вредных привычек; основы формирования двигательных действий и развития физических качеств; способы закаливания организма и основные приемы самомассажа.

**Формируемые компетенции**

Успешное освоение дисциплины позволяет обучающемуся обладать следующими компетенциями: ОК 10.

Объем дисциплины, виды учебной работы и контроля:

Виды учебной работы			Формы контроля по семестрам		
Максим. учебная нагрузка	Обяз. учебные занятия	Самост. работа обучающегося	Контр.урок	Зачет	Экзамен
216ч.	144ч.	72ч.		1-4 семестр	

## История мировой культуры

### Место дисциплины в Учебном плане:

Дисциплина входит в общеобразовательный учебный цикл.

### Цели дисциплины:

- формирование духовного мира учащегося, его нравственности, эстетического чувства через комплексное воздействие различных видов искусств,
- оснащение учащихся суммой знаний по предмету,
- введение учащихся в мир художественной культуры, раскрытие её сущности и закономерности исторического развития,
- выявление смысла культурных эпох, воплощённых в художественных картинах мира,
- знакомство с многообразным художественным опытом разных народов.

### Задачи:

- обогащать духовный мир учащихся,
- развивать у них понимание искусства, способность наслаждаться красотой,
- пробуждать активное стремление утверждать красоту человеческих отношений в повседневной жизни и нетерпимость к безобразному во всех проявлениях человеческого бытия ,
- знакомство с образной концепцией человека, воплощённой в произведениях искусства различных времён и народов.

В результате изучения дисциплины обучающийся должен:

### уметь:

- узнавать изученные произведения и соотносить их с определенной эпохой, стилем, направлением;
- устанавливать стилевые и сюжетные связи между произведениями разных видов искусств;
- пользоваться различными источниками информации о мировой художественной культуре;
- выполнять учебные и творческие задания (доклады, сообщения);
- использовать приобретенные знания и умения в практической деятельности и повседневной жизни для:
- выбора путей своего культурного развития;
- организации личного и коллективного досуга;
- выражения собственного суждения о произведениях классики и современного искусства;
- самостоятельного художественного творчества;

### знать:

- основные виды и жанры искусства;
- изученные направления и стили мировой художественной культуры;

- шедевры мировой художественной культуры;
- особенности языка различных видов искусства.

### **Формируемые компетенции**

Успешное освоение дисциплины позволяет обучающемуся обладать следующими компетенциями: ОК 11; ПК 1.1 - 1.8, 2.2, 2.4, 2.8

### **Объем дисциплины, виды учебной работы и контроля:**

Виды учебной работы			Формы контроля по семестрам		
Максим. учебная нагрузка	Обяз. учебные занятия	Самост. работа обучающегося	Контр. Урок	Зачет	Экзамен
216ч.	144ч.	72ч.	1-3 семестр	4 семестр	



## История

### Место дисциплины в Учебном плане:

Дисциплина входит в общеобразовательный учебный цикл.

### Цели и Задачи дисциплины:

-развитие способности учащихся к пониманию исторической логики общественных процессов, специфики возникновения и развития различных мировоззренческих, социальных систем.

-обеспечение возможности критического восприятия учащимися окружающей социальной реальности, определение собственной позиции по отношению к различным явлениям общественной жизни, осознанного моделирования собственных действий в тех или иных ситуациях.

Основными задачами курса являются:

-воспитание гражданственности, национальной идентичности;

-развитие мировоззренческих убеждений учащихся на основе осмысления ими исторически сложившихся культурных, религиозных, этнонациональных традиций, нравственных и социальных установок, идеологических доктрин;

-развитие способности понимать историческую обусловленность явлений и процессов современного мира, определять собственную позицию по отношению к окружающей реальности, соотносить свои взгляды и принципы с исторически возникшими мировоззренческими системами;

-освоение систематизированных знаний об истории человечества, - формирование целостного представления о месте и роли России во всемирно-историческом процессе;

-овладение умениями и навыками поиска, систематизации и комплексного анализа исторической информации;

-формирование исторического мышления — способности рассматривать события и явления с точки зрения их исторической обусловленности, - сопоставлять различные версии и оценки исторических событий и личностей, определять собственное отношение к дискуссионным проблемам прошлого и современности.

В результате изучения дисциплины обучающийся должен:

### **уметь:**

-проводить поиск исторической информации в источниках разного типа; критически анализировать источник исторической информации (характеризовать авторство источника, время, обстоятельства и цели его создания);

-анализировать историческую информацию, представленную в разных системах (текстах, картах, таблицах, схемах, аудиовизуальных рядах);

-различать в исторической информации факты и мнения, исторические описания и исторические объяснения;

-устанавливать причинно-следственные связи между явлениями, пространственные и временные рамки изучаемых исторических процессов и явлений;

-участвовать в дискуссиях по историческим проблемам, формулировать собственную позицию по обсуждаемым вопросам, используя для аргументации исторические сведения;

**знать:**

-основные факты, процессы и явления, характеризующие целостность отечественной и всемирной истории;

-периодизацию всемирной и отечественной истории;

-современные версии и трактовки важнейших проблем отечественной и всемирной истории;

-историческую обусловленность современных общественных процессов;

-особенности исторического пути России, ее роль в мировом сообществе.

**Формируемые компетенции**

Успешное освоение дисциплины позволяет обучающемуся обладать следующими компетенциями: ОК 11

**Объем дисциплины, виды учебной работы и контроля:**

Виды учебной работы			Формы контроля по семестрам		
Максим. учебная нагрузка	Обяз. учебные занятия	Самост. работа обучающегося	Контр. Урок	Зачет	Экзамен
216ч.	144ч.	72ч.	1 семестр	2 семестр	

### **13. Аннотация к рабочей программе учебной дисциплины ПУП.03**

#### **Народная музыкальная культура**

**Место дисциплины в Учебном плане: Общеобразовательный учебный цикл**

**Цель освоения дисциплины:**

практическое и историко-теоретическое ознакомление с народным музыкальным творчеством.

**Задачи дисциплины:**

формирование представления о народной музыке как неотъемлемой части народного художественного творчества, существующего, как правило, в устной форме и передаваемого лишь исполнительскими традициями;

формирование понимания необходимости изучения народной музыки в ракурсе местных стилей;

изучение важнейших жанров русской и зарубежной народной музыки, истории их возникновения, особенностей бытования, стилистических характеристик.

В результате изучения дисциплины студент должен

**уметь:**

анализировать музыкальную и поэтическую стороны народного музыкального творчества;

определять связь творчества профессиональных композиторов с народными национальными истоками;

использовать лучшие образцы народного творчества для создания обработок, современных композиций на основе народно-песенного материала;

исполнять произведения народного музыкального на уроках по специальности.

**знать:**

основные жанры отечественного народного музыкального творчества;

условия возникновения и бытования различных жанров народного музыкального творчества;

специфику средств выразительности музыкального фольклора;

особенности национальной народной музыки и ее влияние на специфические черты композиторских школ;

историческую периодизацию и жанровую систему отечественной народной музыкальной культуры;

методологию исследования народного творчества;

основные черты фольклора зарубежных стран, жанры, музыкальные особенности, условия бытования..

**Формируемые компетенции:**

ОК 10;

ПК 1.1-1.8, 2.2, 2.4, 2.8.

**Объем дисциплины, виды учебной работы и контроля:**

Наименование дисциплины	Вид учебной работы			Формы контроля по семестрам		
	Максим. учебная нагрузка	Обязател. учебные занятия	Самостоят. работа обучающегося	Контр. урок	Зачет	Экзамен
Народная музыкальная культура	54	36	18	1	1,2	

## **14. Аннотация к рабочей программе учебной дисциплины ПУП.04 Музыкальная литература (зарубежная и отечественная)**

**Место дисциплины в Учебном плане: Общеобразовательный учебный цикл.**

**Цель освоения дисциплины:**

формирование музыкально-гуманитарной базы для всей дальнейшей профессиональной деятельности, создание широкого профессионального кругозора через изучение этапов истории развития музыкальной культуры, творческих биографий и наследия крупнейших композиторов, всестороннее (в том числе слуховое) освоение определенного перечня музыкальных произведений.

**Задачи дисциплины:**

ознакомление с основными историческими периодами развития музыкальной культуры, направлениями, стилями и жанрами, особенностями национальных традиций, фольклорными истоками музыки:

изучение творческих биографий и творческого наследия крупнейших отечественных и зарубежных композиторов;

историко-теоретическое и слуховое усвоение определенного перечня музыкальных произведений отечественной и зарубежной музыки XVII – XX веков;

формирование навыка характеристики музыкального произведения в единстве образного содержания, формы и выразительных средств в их смысловом взаимодействии и историко-стилистической определенности;

накопление знания конкретных музыкальных произведений.

подготовки устных и письменных сообщений, докладов;

участия в семинарах и выступления на студенческой конференции по предмету

В результате освоения дисциплины студент должен:

**уметь:**

работать с литературными источниками и нотным материалом;

в письменной или устной форме излагать свои мысли о музыке, жизни и творчестве композиторов или делать общий исторический обзор, разбирать конкретное музыкальное произведение;

определять на слух фрагменты того или иного изученного произведения;

применять основные музыкальные термины и определения из смежных музыкальных дисциплин при анализе (разборе) музыкальных произведений;

**знать:**

основные этапы развития музыки, формирование национальных композиторских школ;

условия становления музыкального искусства под влиянием религиозных, философских идей а также общественно-политических событий;

этапы исторического развития отечественного музыкального искусства и

формирование русского музыкального стиля;  
основные направления, проблемы и тенденции развития русского музыкального искусства.

**Формируемые компетенции:**

ОК 10;

ПК 1.1-1.8, 2.2, 2.4, 2.8

**Объем дисциплины, виды учебной работы и контроля:**

Наименование дисциплины	Вид учебной работы			Формы контроля по семестрам		
	Максим. учебная нагрузка	Обязател. учебные занятия	Самостоят. работа обучающегося	Контр. урок	Зачет	Экзамен
Музыкальная литература	486	324	162	1,3,5,6		2,4

**15. Аннотация к рабочей программе учебной дисциплины  
ОГСЭ.01  
Основы философии**

**Место дисциплины в Учебном плане:**

Дисциплина входит в общий гуманитарный и социально-экономический учебный цикл.

**Цели дисциплины:**

Формирование у студентов представлений об основных этапах развития философской мысли; философской, научной и религиозной картинах мира; сущности, назначении и смысла жизни человека, о многообразии форм человеческого знания, особенностях его функционирования в современном обществе, о духовных ценностях; понимания роли науки в развитии цивилизации, уяснения форм и методов научного познания.

**Задачи дисциплины:**

- ознакомить студентов с ролью философии в жизни человека и общества, основными законами развития и функционирования природных и общественных систем;
- дать студентам знания, которые будут способствовать формированию у них логического мышления, основ философского анализа общественных явлений, системы ценностных ориентаций и идеалов;
- формирование у студентов научного мировоззрения;
- развитие у студентов умений и навыков изучения и осмысливания философской литературы;
- содействие развитию свободной личности и ее социализации;
- формирование у студентов осознания необходимости иметь собственное мнение по основополагающим вопросам философии и умения отстаивать свою точку зрения.

В результате изучения дисциплины обучающийся должен:

**уметь:**

ориентироваться в наиболее общих философских проблемах бытия, познания, ценностей, свободы и смысла жизни как основах формирования культуры гражданина и будущего специалиста;

**знать:**

- основные категории и понятия философии;
- роль философии в жизни человека и общества;
- основы философского учения о бытии;
- сущность процесса познания;
- основы научной, философской и религиозной картин мира;
- об условиях формирования личности, свободе и ответственности за сохранение жизни, культуры, окружающей среды;

-о социальных и этических проблемах, связанных с развитием и использованием достижений науки, техники и технологий;

**Владеть:** навыками восприятия и анализа текстов, имеющих философское содержание, приемами ведения дискуссии и полемики, навыками публичной речи и письменного аргументированного изложения собственной точки зрения.

### **Формируемые компетенции**

Успешное освоение дисциплины позволяет обучающемуся обладать следующими компетенциями: ОК 1, 3 – 8, 11

### **Объем дисциплины, виды учебной работы и контроля:**

Виды учебной работы			Формы контроля по семестрам		
Максим. учебная нагрузка	Обяз. учебные занятия	Самост. работа обучающегося	Контр. урок	Зачет	Экзамен
66ч.	48ч.	18ч.		5	



## 16. Аннотация к рабочей программе учебной дисциплины ОГСЭ.02 История

### Место дисциплины в Учебном плане:

Дисциплина входит в общий гуманитарный и социально-экономический учебный цикл.

### Цели и задачи дисциплины

**воспитание** гражданственности, национальной идентичности, развитие мировоззренческих убеждений учащихся на основе осмысления ими исторически сложившихся культурных, религиозных, этнонациональных традиций, нравственных и социальных установок, идеологических доктрин;

- **развитие** способности понимать историческую обусловленность явлений и процессов современного мира, определять собственную позицию по отношению к окружающей реальности, соотносить свои взгляды и принципы с исторически возникшими мировоззренческими системами;
- **освоение** систематизированных знаний об истории человечества, формирование целостного представления о месте и роли России во всемирно-историческом процессе;
- **овладение** умениями и навыками поиска, систематизации и комплексного анализа исторической информации;
- **формирование** исторического мышления — способности рассматривать события и явления с точки зрения их исторической обусловленности, сопоставлять различные версии и оценки исторических событий и личностей, определять собственное отношение к дискуссионным проблемам прошлого и современности.

Целью курса является развитие способности учащихся к пониманию исторической логики общественных процессов, специфики возникновения и развития различных мировоззренческих, социальных систем. Обеспечение возможности критического восприятия учащимися окружающей социальной реальности, определение собственной позиции по отношению к различным явлениям общественной жизни, осознанного моделирования собственных действий в тех или иных ситуациях.

В результате освоения дисциплины студент должен:

#### уметь:

ориентироваться в современной экономической, политической и культурной ситуации в России и мире;

выявлять взаимосвязь отечественных, региональных, мировых социально-экономических, политических и культурных проблем;

**знать:**

основные направления развития ключевых регионов мира на рубеже XX и XXI веков;

сущность и причины локальных, региональных, межгосударственных конфликтов в конце XX - начале XXI веков;

основные процессы (интеграционные, политического и экономического развития ведущих государств и регионов мира;

назначение ООН, НАТО, ЕС и других организаций и основные направления их деятельности;

о роли науки, культуры и религии в сохранении и укреплении национальных и государственных традиций;

содержание и назначение важнейших правовых и законодательных актов мирового и регионального значения.

**Формируемые компетенции**

Успешное освоение дисциплины позволяет обучающемуся обладать следующими компетенциями: ОК 1, 3, 4, 6, 8, 11

**Объем дисциплины, виды учебной работы и контроля:**

Виды учебной работы			Формы контроля по семестрам		
Максим. учебная нагрузка	Обяз. учебные занятия	Самост. работа обучающегося	Контр. урок	Зачет	Экзамен
66ч.	48ч.	18ч.			3

## **17. Аннотация к рабочей программе учебной дисциплины ОГСЭ.03 Психология общения**

### **Место дисциплины в Учебном плане:**

Дисциплина входит в общий гуманитарный и социально-экономический учебный цикл.

### **Цели и Задачи дисциплины:**

Цели - формировать культуру общения, способствовать формированию у студентов соответствующих психологических и нравственных качеств, обеспечивающих эффективную педагогическую, исполнительскую деятельность.

Задачи - изучение общих принципов, методик, приемов и основ общения; формировать умения работать в коллективе, эффективно общаться с коллегами, руководством, решать проблемы, оценивать риски и принимать решения в нестандартных ситуациях; ставить цели, мотивировать деятельность подчиненных, организовывать и контролировать их работу реализуя комфортно-психологическое общение и разнообразные стратегии и тактики, ориентированные на достижение компромисса и сотрудничества.

В результате изучения дисциплины обучающийся должен:

#### **уметь:**

- применять техники и приемы эффективного общения в профессиональной деятельности;
- использовать приемы саморегуляции поведения в процессе межличностного общения;

#### **знать:**

- взаимосвязь общения и деятельности;
- цели, функции, виды и уровни общения;
- роли и ролевые ожидания в общении;
- виды социальных взаимодействий;
- механизмы взаимопонимания в общении;
- техники и приемы общения, правила слушания, ведения беседы, убеждения;
- этические принципы общения;
- источники, причины, виды и способы разрешения конфликтов.

### **Формируемые компетенции**

Успешное освоение дисциплины позволяет обучающемуся обладать следующими компетенциями: ОК 1 – 9; ПК 2.1 - 2.9

### **Объем дисциплины, виды учебной работы и контроля:**

Виды учебной работы			Формы контроля по семестрам		
Максим. учебная нагрузка	Обяз. учебные занятия	Самост. работа обучающегося	Контр. урок	Зачет	Экзамен
66ч.	48ч.	18ч.		7	

## 18. Аннотация к рабочей программе учебной дисциплины ОГСЭ.04 Иностранный язык

### Место дисциплины в Учебном плане:

Дисциплина входит в общий гуманитарный и социально-экономический учебный цикл.

В процессе овладения речью на втором языке, реализуются **следующие задачи**: формирование возможности для дополнительного приема и передачи информации, умение работать со специальной и справочной литературой, активизируют работу памяти и мышления, а также интегрируют самые разнообразные сведения из различных сфер деятельности человека. Использование иностранного языка в качестве средства передачи и приема информации об окружающей действительности из предметных различных областей создает благоприятные предпосылки для расширения общеобразовательного кругозора.

Выполнение данных задач формирует **основные цели** обучения иностранному языку: - умений понимать и порождать иноязычные высказывания в соответствии с конкретной ситуацией общения, речевой задачей и коммуникативным намерением;

- знаний о системе изучаемого языка и правил оперирования языковыми средствами в речевой деятельности;

- умений самостоятельно совершенствоваться в овладении иностранным языком. Обучение иностранному языку предполагает овладение учащимися, как непосредственной (*говорение, слушание*), так и опосредованной (*чтение, письмо*) формами общения в пределах, обозначенных в программе для каждого этапа обучения.

В результате освоения дисциплины студент должен:

#### **уметь:**

- общаться (устно и письменно) на иностранном языке на профессиональные и повседневные темы;
- переводить (со словарем) иностранные тексты профессиональной направленности;
- самостоятельно совершенствовать устную и письменную речь, пополнять словарный запас;

#### **знать:**

- лексический (1200-1400 лексических единиц) и грамматический минимум, необходимый для чтения и перевода (со словарем) иностранных текстов профессиональной направленности.

### **Формируемые компетенции**

Успешное освоение дисциплины позволяет обучающемуся обладать следующими компетенциями: ОК 4 - 6, 8, 9; ПК 2.8

### **Объем дисциплины, виды учебной работы и контроля:**

Виды учебной работы			Формы контроля по семестрам		
Максим. учебная нагрузка	Обяз. учебные занятия	Самост. работа обучающегося	Контр. урок	Зачет	Экзамен
124ч.	106ч.	18ч.	5-7	8	

## **19. Аннотация к рабочей программе учебной дисциплины ОГСЭ.05 Физическая культура**

### **Место дисциплины в Учебном плане:**

Дисциплина входит в общий гуманитарный и социально-экономический учебный цикл.

Целью физического воспитания является содействие подготовке гармонично развитых, высококвалифицированных специалистов.

В процессе обучения по курсу физического воспитания предусматривается **решение следующих целей и задач:**

- воспитание у студентов высоких моральных, волевых и физических качеств, готовности к высокопроизводительному труду;
- сохранение и укрепление здоровья студентов, содействие правильному формированию и всестороннему развитию организма, поддержание высокой работоспособности на протяжении всего периода обучения;
- всесторонняя физическая подготовка студентов;
- профессионально - прикладная физическая подготовка студентов с учётом особенностей их будущей трудовой деятельности;
- приобретение студентами необходимых знаний по основам теории, методики и организации физического воспитания и спортивной тренировки, подготовка к работе в качестве общественных инструкторов, тренеров и судей;
- совершенствования спортивного мастерства студентов - спортсменов;
- воспитание у студентов убеждённости в необходимости регулярно заниматься физической культурой и спортом.

Процесс обучения организуется в зависимости от состояния здоровья, уровня физического развития и подготовленности студентов, их спортивной квалификации, а также с учётом условий и характера труда их предстоящей профессиональной деятельности.

В результате освоения дисциплины студент должен:

#### **уметь:**

использовать физкультурно-оздоровительную деятельность для укрепления здоровья, достижения жизненных и профессиональных целей;

#### **знать:**

о роли физической культуры в общекультурном, профессиональном и социальном развитии человека;

основы здорового образа жизни.

### **Формируемые компетенции**

Успешное освоение дисциплины позволяет обучающемуся обладать следующими компетенциями: ОК 2 - 4, 6, 8

**Объем дисциплины, виды учебной работы и контроля:**

Виды учебной работы			Формы контроля по семестрам		
Максим. учебная нагрузка	Обяз. учебные занятия	Самост. работа обучающегося	Контр. урок	Зачет	Экзамен
208ч.	104ч.	104ч.		5-7	



**20. Аннотация к рабочей программе учебной дисциплины  
ОП. 01  
Музыкальная литература (зарубежная и отечественная)**

**Место дисциплины в Учебном плане: Профессиональный учебный цикл**

**Цель освоения дисциплины:**

формирование музыкально-гуманитарной базы для всей дальнейшей профессиональной деятельности, создание широкого профессионального кругозора через изучение этапов истории развития музыкальной культуры, творческих биографий и наследия крупнейших композиторов, всестороннее (в том числе слуховое) освоение определенного перечня музыкальных произведений.

**Задачи дисциплины:**

ознакомление с основными историческими периодами развития музыкальной культуры, направлениями, стилями и жанрами, особенностями национальных традиций, фольклорными истоками музыки;

изучение творческих биографий и творческого наследия крупнейших отечественных и зарубежных композиторов;

историко-теоретическое и слуховое усвоение определенного перечня музыкальных произведений отечественной и зарубежной музыки XVII – XX веков;

формирование навыка характеристики музыкального произведения в единстве образного содержания, формы и выразительных средств в их смысловом взаимодействии и историко-стилистической определенности;

накопление знания конкретных музыкальных произведений.

В результате прохождения курса студент должен:

**уметь:**

ориентироваться в музыкальных произведениях различных направлений, стилей, жанров;

выполнять теоретический и исполнительский анализ музыкального произведения;

характеризовать выразительные средства в контексте содержания музыкального произведения;

анализировать незнакомое музыкальное произведение по следующим параметрам: стилевые особенности, жанровые черты, особенности формообразования, фактурные метроритмические, ладовые особенности;

выполнять сравнительный анализ различных редакций музыкального произведения;

работать со звукозаписывающей аппаратурой;

**знать:**

о роли и значении музыкального искусства в системе культуры;

основные исторические периоды развития музыкальной культуры, основные направления, стили и жанры;

основные этапы развития отечественной и зарубежной музыки от музыкального искусства древности и античного периода до современного периода, включая музыкальное искусство XX века;

особенности национальных традиций, фольклорные истоки музыки;

творческие биографии крупнейших русских и зарубежных композиторов;

основные произведения симфонического, оперного, камерно-вокального, камерно-инструментального и других жанров музыкального искусства (слуховые представления и нотный текст).

теоретические основы музыкального искусства: элементы музыкального языка, принципы формообразования; основы гармонического развития, выразительные и формообразующие возможности гармонии;

**Формируемые компетенции:**

ОК 1-9;

ПК 1,1-1,8, 2.2, 2,4, 2.8

**Объем дисциплины, виды учебной работы и контроля:**

Наименование дисциплины	Вид учебной работы			Формы контроля по семестрам		
	Максим. учебная нагрузка	Обязател. учебные занятия	Самостоят. работа обучающегося	Контр. урок	Зачет	Экзамен
Музыкальная литература	158	105	53	8		7

**21. Аннотация к рабочей программе учебной дисциплины  
ОП.02.  
Сольфеджио**

**Место дисциплины в Учебном плане: Профессиональный учебный цикл**

**Цель освоения дисциплины:**

всестороннее развитие профессионального музыкального слуха – основы формирования квалифицированного музыканта-профессионала

**Задачи дисциплины:**

развитие музыкального слуха в его мелодическом, гармоническом и иных проявлениях;

формирование аналитического слухового мышления;

выработка тренированной музыкальной памяти;

воспитание музыкального вкуса.

В результате прохождения курса студент должен

**уметь:**

сольфеджировать одноголосные, двухголосные музыкальные примеры; сочинять подголоски или дополнительные голоса в зависимости от жанровых и стилистических особенностей музыкального примера;

записывать музыкальные построения в соответствии с программными требованиями, используя навыки слухового анализа;

гармонизовать мелодии в различных стилях и жанрах;

слышать и анализировать гармонические и интервальные цепочки;

доводить предложенный мелодический или гармонический фрагмент до законченного построения;

применять навыки владения элементами музыкального языка на клавиатуре и в письменном виде;

выполнять теоретический анализ музыкального произведения;;

**знать:**

особенности ладовых систем;

основы функциональной гармонии;

закономерности формообразования;

формы развития музыкального слуха: диктант, слуховой анализ, интонационные упражнения, сольфеджирование.

**Формируемые компетенции:**

ОК 1-9;

ПК 1.1, 1.3, 1.5, 2.2, 2.7.

**Объем дисциплины, виды учебной работы и контроля:**

Наименование дисциплины	Вид учебной работы			Формы контроля по семестрам		
	Максим. учебная нагрузка	Обязател. учебные занятия	Самостоят. работа обучающегося	Контр. урок	Зачет	Экзамен
Сольфеджио	381	248	133	1,3,5,6	2	4,7.

## 22. Аннотация к рабочей программе учебной дисциплины ОП. 03

### Элементарная теория музыки

**Место дисциплины в Учебном плане:** профессиональный цикл

#### **Цель освоения дисциплины:**

создание теоретико-практической базы для освоения сложного комплекса дисциплин профессионального цикла специальности «теория музыки».

#### **Задачи дисциплины:**

систематизация и детализация сведений о важнейших элементах музыкального языка;

освещение общих законов строения и функционирования музыкальной системы и отдельных ее составляющих;

историко-теоретическое изучение и практическое освоение ряда основных музыкально-теоретических понятий и явлений.

В результате прохождения курса студент должен:

#### **уметь:**

анализировать нотный текст с объяснением роли выразительных средств в контексте музыкального произведения;

анализировать музыкальную ткань с точки зрения ладовой системы, особенностей звукоряда (использования диатонических или хроматических ладов, отклонений и модуляций); гармонической системы (модальной и функциональной стороны гармонии), фактурного изложения материала (типов фактур);

типов изложения музыкального материала;

использовать навыки владения элементами музыкального языка на клавиатуре и в письменном виде;

#### **знать:**

понятия звукоряда и лада, интервалов и аккордов, диатоники и хроматики, отклонения и модуляции; тональной и модальной системы;

типы фактур; типы изложения музыкального материала;

#### **Формируемые компетенции:**

ОК 1-9;

ПК 1.1, 1.4, 2.2, 2.7,

#### **Объем дисциплины, виды учебной работы и контроля:**

Наименование дисциплины	Вид учебной работы			Формы контроля по семестрам		
	Максим. учебная нагрузка	Обязател. Учебные занятия	Самостоят. работа обучающегося	Контр. урок	Зачет	Экзамен
Элементарная теория музыки	108	72	36		1	2

**23. Аннотация к рабочей программе учебной дисциплины**  
**ОП. 04**  
**Гармония**

**Место дисциплины в Учебном плане:** профессиональный цикл

**Цель освоения дисциплины:**

освоение закономерностей звуковысотной организации музыки Нового времени, принципов объединения звуков в созвучия (аккорды), ладо-функциональных и фонических норм их связи и взаимодействия.

**Задачи дисциплины:**

практическое изучение комплекса ладогармонических средств и приемов музыки XVIII-нач. XX вв. («золотого века гармонии») в письменных работах, игре на фортепиано и гармоническом анализе музыкальных произведений; теоретическое и историческое осмысление некоторых закономерностей тональной гармонии и функциональной теории, сущности гармонических процессов, взаимосвязи гармонии с музыкальной формой, мелодикой, фактурой.

В результате прохождения курса студент должен:

**уметь:**

выполнять гармонический анализ музыкального произведения, характеризовать гармонические средства в контексте содержания музыкального произведения;

применять изучаемые средства в упражнениях на фортепиано, играть гармонические последовательности в различных стилях и жанрах;

применять изучаемые средства в письменных заданиях на гармонизацию;

**знать:**

выразительные и формообразующие возможности гармонии через последовательное изучение гармонических средств в соответствии с программными требованиями

**Формируемые компетенции:**

ОК 1-9;

ПК 1.1, 1.4, 2.2, 2.7.

**Объем дисциплины, виды учебной работы и контроля:**

Наименование дисциплины	Вид учебной работы			Формы контроля по семестрам		
	Максим. учебная нагрузка	Обязател. Учебные занятия	Самостоят. работа обучающегося	Контр. урок	Зачет	Экзамен
Гармония	262	175	87	3,4,6,8		5,7

## 24. Аннотация к рабочей программе учебной дисциплины ОП. 05

### Анализ музыкальных произведений

**Место дисциплины в Учебном плане: Профессиональный учебный цикл**

**Цель освоения дисциплины:**

выработка практического умения анализа музыкальных форм, формирование основы для самостоятельной оценки эстетической ценности музыкального произведения.

**Задачи дисциплины:**

освоение фундаментальных основ формообразования;  
изучение классико-романтических форм и некоторых форм эпохи барокко;  
формирование навыка анализа структуры музыкального произведения и умения анализировать музыкальные форм

В результате прохождения курса студент должен:

**уметь:**

выполнять анализ музыкальной формы;  
рассматривать музыкальное произведение в единстве содержания и формы;  
рассматривать музыкальные произведения в связи с жанром, стилем эпохи и авторским стилем композитора;

**знать:**

музыкальные формы эпохи барокко;  
формы классической музыки: период, простые и сложные формы, вариационные формы, сонатную форму и ее разновидности, рондо и рондо-сонату;  
циклические формы;  
контрастно-составные и смешанные формы;  
функции частей музыкальной формы;  
специфику формообразования в вокальных произведениях.

**Формируемые компетенции:**

ОК 1-9;

ПК 1.1 1.4, 2.2, 2.4, 2.7

**Объем дисциплины, виды учебной работы и контроля:**

Наименование дисциплины	Вид учебной работы			Формы контроля по семестрам		
	Максим. учебная нагрузка	Обязател. Учебные занятия	Самостоят. работа обучающегося	Контр. урок	Зачет	Экзамен
Анализ музыкальных произведений	105	70	35	7	8	

## 25. Аннотация к рабочей программе учебной дисциплины

### ОП.06

#### Музыкальная информатика

**Место дисциплины в Учебном плане: профессиональный учебный цикл**

**Цель освоения дисциплины:**

подготовка квалифицированных специалистов, способных к разнообразным видам музыкально-просветительской и творческой деятельности в условиях развития современных форм функционирования музыки в обществе и эволюции новейших цифровых технологий создания, записи, редактирования и воспроизведения музыкальных произведений.

**Задачи дисциплины:**

изучение и практическое освоение современных методов и форм музыкально-просветительской работы;

овладение навыками лекционно-концертной и экскурсионной деятельности, развитие умения работать с аудиторией;

овладение навыками использования всего спектра цифровых аудиотехнологий как инструментария современного музыкального творчества;

изучение компьютерных программ в области редактирования нотного текста, аранжировки, звукозаписи, цифровой обработки и монтажа звука.

В результате изучения дисциплины студент должен:

**иметь практический опыт:**

работы с компьютерными программами обработки нотного текста и звукового материала;

записи исполнения музыкальных произведений с использованием компьютерных технологий;

организационной работы в творческом коллективе;

репетиционно-концертной работы в творческом коллективе;

музыкально-просветительской работы в организациях культуры и образования;

выступлений на различных концертных площадках с лекциями и в концертах разных жанров;

**уметь:**

делать компьютерный набор нотного текста в современных программах;

использовать программы цифровой обработки звука;

ориентироваться в частой смене компьютерных программ;

формировать рациональную структуру финансовых средств организации культуры и образования;

делать общую оценку финансового положения и перспектив развития организации;

использовать информационные ресурсы и средства массовой информации для широкого освещения деятельности организаций культуры и образования;

формировать лекционно-концертные программы с учетом восприятия



слушателей различных возрастных групп;  
 выполнять целостный анализ музыкального произведения и его исполнения в процессе работы над концертной программой;  
 вести концертную программу в условиях концертной аудитории и студии звукозаписи;

**знать:**

принципы организации труда с учетом специфики работы педагогических и творческих коллективов;  
 характерные черты современного менеджмента;  
 цикл менеджмента;  
 базовые нормативно-правовые материалы по организационной работе в организациях культуры и образования;  
 основные стадии планирования;  
 основы взаимодействия с государственными и общественными организациями;  
 профессиональную терминологию;  
 способы использования компьютерной техники в сфере профессиональной деятельности;  
 наиболее употребимые компьютерные программы для записи нотного текста;  
 основы MIDI-технологий;  
 специфику использования приемов актерского мастерства на концертной эстраде;  
 основы сценической подготовки и сценической речи;  
 особенности лекторской работы с различными типами аудитории.

**Формируемые компетенции:**

ОК 1-9;

ПК 1.5, 1.8, 2.5

**Объем дисциплины, виды учебной работы и контроля:**

Наименование дисциплины	Вид учебной работы			Формы контроля по семестрам		
	Максим. учебная нагрузка	Обязател. учебные занятия	Самостоят. работа студента	Контр. урок	Зачет	Экзамен
Музыкальная информатика	106	76	30		8	

## Безопасность жизнедеятельности

### Место дисциплины в Учебном плане:

Дисциплина входит в профессиональный учебный цикл.

ОП.00 Общепрофессиональные дисциплины

### Цели и Задачи дисциплины:

Основная цель курса «Безопасность жизнедеятельности» — вооружить выпускника теоретическими знаниями и практическими навыками в области безопасности во всех сферах его деятельности, рассматривая при этом полученное образование как элемент общетехнической культуры специалиста и базис технологий достижения социально обоснованного уровня безопасности.

Достижение поставленной цели в процессе обучения базируется на решении следующего ряда задач:

- разрушение сформировавшегося в обществе стереотипа философско-пренебрежительного отношения к вопросам безопасности ;
- формирование приоритетов здоровья и приемлемого уровня безопасности человека перед всеми другими мнимыми ценностями жизненного благополучия;
- освоение методик идентификации опасностей на основе системного анализа процессов взаимодействия в системах " Человек — Машина — Окружающая среда " с учетом психофизиологических особенностей жизнедеятельности;
- формирование обоснованных подходов к проектированию новой техники и технологических процессов, а также к принятию управленческих решений с учетом современных требований экологии и безопасности;
- овладение методологией прогнозирования и принятия грамотных решений в условиях чрезвычайных ситуаций.

В результате изучения дисциплины обучающийся должен:

### **уметь:**

- организовывать и проводить мероприятия по защите работающих и населения от негативных воздействий чрезвычайных ситуаций;
- предпринимать профилактические меры для снижения уровня опасностей различного вида и их последствий в профессиональной деятельности и быту;
- использовать средства индивидуальной и коллективной защиты от оружия массового поражения; применять первичные средства пожаротушения;
- ориентироваться в перечне военно-учетных специальностей и самостоятельно определять среди них родственные полученной специальности;
- применять профессиональные знания в ходе исполнения обязанностей военной службы на воинских должностях в соответствии с полученной специальностью;

владеть способами бесконфликтного общения и саморегуляции в повседневной деятельности и экстремальных условиях военной службы; оказывать первую помощь пострадавшим;

**знать:**

принципы обеспечения устойчивости объектов экономики, прогнозирования развития событий и оценки последствий при техногенных чрезвычайных ситуациях и стихийных явлениях, в том числе в условиях противодействия терроризму как серьезной угрозе национальной безопасности России;

основные виды потенциальных опасностей и их последствия в профессиональной деятельности и быту, принципы снижения вероятности их реализации;

основы военной службы и обороны государства;

задачи и основные мероприятия гражданской обороны; способы защиты населения от оружия массового поражения;

меры пожарной безопасности и правила безопасного поведения при пожарах;

организацию и порядок призыва граждан на военную службу и поступления на нее в добровольномосновные виды вооружения, военной техники и специального снаряжения, состоящих на вооружении (оснащении) воинских подразделений, в которых имеются военно-учетные специальности, родственные специальностям СПО;

область применения получаемых профессиональных знаний при исполнении обязанностей военной службы;

порядок и правила оказания первой помощи пострадавшим.

**Формируемые компетенции**

Успешное освоение дисциплины позволяет обучающемуся обладать следующими компетенциями: ОК 1 – 9; ПК 1.1 - 2.8

**Объем дисциплины, виды учебной работы и контроля:**

Виды учебной работы			Формы контроля по семестрам		
Максимучебная нагрузка	Обяз. учебные занятия	Самост. работа обучающегося	Контр. урок	Зачет	Экзамен
102ч.	68ч.	34ч.	5,6 семестр	7 семестр	

**27.Аннотация к Рабочей программе  
МДК 01.01.  
Специальный класс.**

**Место дисциплины в Учебном плане:** профессиональный модуль ПМ.00  
Исполнительская деятельность ПМ. 01

**Цель дисциплины:**

Специальный инструмент «фортепиано» ставит своей целью подготовку музыканта средней квалификации, имеющего прочные гуманитарные знания, владеющего комплексом профессиональных знаний, навыков и умений, позволяющих как продолжить профессиональное образование, так и вести самостоятельную педагогическую деятельность в соответствии с избранной специальностью.

**Задачи дисциплины:**

приобретение уверенных технических навыков игры на инструменте;  
формирование профессионального мышления;  
развитие психофизических функций, необходимых для музыканта, стремящегося продолжить образование в вузе, –решаются через определяющий фактор содержания занятий по специальному фортепиано – через репертуар, к выбору которого следует подходить чрезвычайно ответственно.

**В результате освоения дисциплины студент должен:**

***уметь:***

читать с листа и транспонировать музыкальные произведения;  
использовать технические навыки и приемы, средства исполнительской выразительности для грамотной интерпретации нотного текста;  
психофизиологически владеть собой в процессе репетиционной и концертной работы;  
использовать слуховой контроль для управления процессом исполнения;  
применять теоретические знания в исполнительской практике; применять концертмейстерские навыки в репетиционной и концертной работе;  
пользоваться специальной литературой;  
слышать все партии в ансамблях различных составов;  
согласовывать свои исполнительские намерения и находить совместные художественные решения при работе в ансамбле;

***знать:***

сольный репертуар, включающий произведения основных жанров (сонаты, концерты, вариации), виртуозные пьесы, этюды, инструментальные миниатюры;  
ансамблевый репертуар для различных камерных составов;  
художественно-исполнительские возможности инструмента;  
основные этапы истории и развития теории исполнительства на данном инструменте;  
закономерности развития выразительных и технических возможностей инструмента;  
профессиональную терминологию;  
особенности работы в качестве артиста ансамбля и оркестра, специфику репетиционной работы по группам и общих репетиций.

### **Формируемые компетенции:**

*Артист, преподаватель, концертмейстер должен обладать общими компетенциями, включающими в себя способность:*

ОК 1 – 9

*Артист, преподаватель, концертмейстер должен обладать профессиональными компетенциями, соответствующими видам деятельности: Исполнительская деятельность.*

ПК 1.1 - 1.8

### **Объем дисциплины, виды учебной работы и контроля:**

Наименование Дисциплины	Виды учебной работы			Формы контроля по семестрам		
	Максим. учебная нагрузка	Обяз. учебные занятия	Самост. работа обучающегося	Контр. урок	Зачет	Экзамен
Специальный инструмент	643	429	214	1,7,8	3,5	2,4,6

## **Ансамблевое исполнительство. Камерный ансамбль. Ансамблевое исполнительство. Фортепианный ансамбль.**

**Место дисциплины в Учебном плане:** профессиональный модуль ПМ.00  
Исполнительская деятельность ПМ. 01

### **Цель дисциплины:**

Воспитывать у учащегося устойчивый ритм, единство темпа, художественно-выразительную фразировку, разнообразную динамику, вырабатывать единый характер звукоизвлечения и педализации.

### **Задачи дисциплины:**

- воспитание навыков совместной игры
- развитие навыков чтения с листа и быстрой ориентации в музыкальном тексте
- знакомство с лучшими образцами симфонической, оперной и камерной литературы в фортепианном переложении и оригинальными фортепианными ансамблями.
- содействие усвоению музыкально-теоретических дисциплин и музыкальной литературы
- формирование музыкального кругозора через овладения учащимися обширного репертуара, включая произведения различных эпох, жанра и стиля

### **В результате освоения дисциплины студент должен:**

#### **уметь:**

читать с листа и транспонировать музыкальные произведения;  
использовать технические навыки и приемы, средства исполнительской выразительности для грамотной интерпретации нотного текста;  
психофизиологически владеть собой в процессе репетиционной и концертной работы;  
использовать слуховой контроль для управления процессом исполнения;  
применять теоретические знания в исполнительской практике; применять концертмейстерские навыки в репетиционной и концертной работе;  
пользоваться специальной литературой;  
слышать все партии в ансамблях различных составов;  
согласовывать свои исполнительские намерения и находить совместные художественные решения при работе в ансамбле;

#### **знать:**

сольный репертуар, включающий произведения основных жанров (сонаты, концерты, вариации), виртуозные пьесы, этюды, инструментальные миниатюры;  
ансамблевый репертуар для различных камерных составов;  
художественно-исполнительские возможности инструмента;  
основные этапы истории и развития теории исполнительства на данном инструменте;

закономерности развития выразительных и технических возможностей инструмента;  
 профессиональную терминологию;  
 особенности работы в качестве артиста ансамбля и оркестра, специфику репетиционной работы по группам и общих репетиций.

**Формируемые компетенции:**

*Артист, преподаватель, концертмейстер должен обладать общими компетенциями, включающими в себя способность:*

ОК 1 – 9

*Артист, преподаватель, концертмейстер должен обладать профессиональными компетенциями, соответствующими видам деятельности: Исполнительская деятельность.*

ПК 1.1 - 1.8

**Объем дисциплины, виды учебной работы и контроля:**

Наименование Дисциплины	Виды учебной работы			Формы контроля по семестрам		
	Максим. учебная нагрузка	Обяз. учебные занятия	Самост. работа обучающегося	Контр. урок	Зачет	Экзамен
Ансамблевое исполнительство. Камерный ансамбль	107	71	36	7,8	5	6
Ансамблевое исполнительство. Фортепианный ансамбль	54	36	18	3,4		
	161	107	54	3,4,7,8	5	6

## Концертмейстерский класс

**Место дисциплины в Учебном плане:** профессиональный модуль ПМ.00  
Исполнительская деятельность ПМ. 01

**Цель дисциплины:**

Практическая подготовка к самостоятельной работе концертмейстера;  
Развитие навыков игры на фортепиано, владение чтением с листа, транспозицией на интервалы, развитие слуховой специфики (умение слышать и исполнять три и более строчки авторского текста), умение ориентироваться на специфику агогики вокальных и инструментальных произведений, индивидуальных особенностей голосов.

**Задачи дисциплины:**

В задачи предмета входит формирование у студентов художественного вкуса, чувства стиля, широкого кругозора, воспитания творческой воли, стремления к самосовершенствованию, знакомства с лучшими образцами классической и современной музыки.

**В результате освоения дисциплины студент должен:**

**уметь:**

читать с листа и транспонировать музыкальные произведения;  
использовать технические навыки и приемы, средства исполнительской выразительности для грамотной интерпретации нотного текста;  
психологически владеть собой в процессе репетиционной и концертной работы;  
использовать слуховой контроль для управления процессом исполнения;  
применять теоретические знания в исполнительской практике; применять концертмейстерские навыки в репетиционной и концертной работе;  
пользоваться специальной литературой;  
слышать все партии в ансамблях различных составов;  
согласовывать свои исполнительские намерения и находить совместные художественные решения при работе в ансамбле;

**знать:**

сольный репертуар, включающий произведения основных жанров (сонаты, концерты, вариации), виртуозные пьесы, этюды, инструментальные миниатюры;  
ансамблевый репертуар для различных камерных составов;  
художественно-исполнительские возможности инструмента;  
основные этапы истории и развития теории исполнительства на данном инструменте;  
закономерности развития выразительных и технических возможностей инструмента;  
профессиональную терминологию;  
особенности работы в качестве артиста ансамбля и оркестра, специфику репетиционной работы по группам и общих репетиций.



### **Формируемые компетенции:**

*Артист, преподаватель, концертмейстер должен обладать общими компетенциями, включающими в себя способность:*

ОК 1 – 9

*Артист, преподаватель, концертмейстер должен обладать профессиональными компетенциями, соответствующими видам деятельности: Исполнительская деятельность.*

ПК 1.1 - 1.8

### **Объем дисциплины, виды учебной работы и контроля:**

Наименование Дисциплины	Виды учебной работы			Формы контроля по семестрам		
	Максим. учебная нагрузка	Обяз. учебные занятия	Самост. работа обучающегося	Контр. урок	Зачет	Экзамен
Концертмейстерский класс	161	107	54	3,4,6, 7,8		5

## **МДК 01.04.02 Устройство клавишных инструментов**

**Место дисциплины в Учебном плане:** профессиональный модуль ПМ.00

Исполнительская деятельность ПМ. 01

### **Цель дисциплины:**

Формирование профессионального музыканта, образованного педагога, обладающего художественным вкусом и прочными знаниями по избранной специальности, дающими возможность продолжить образование в вузе, либо достойно проявить себя в педагогике звена начального профессионального образования

### **Задачи дисциплины:**

создание фундамента той системы стилистических представлений, которая окончательно формируется в вузе и является обязательным условием настоящей профессиональной эрудиции как музыканта-исполнителя, так и педагога. Другая, не менее важная задача – подготовка студентов к вступительным экзаменам в вуз (коллоквиум). Весьма важно ознакомить студентов с основными этапами возникновения и развития клавирного и фортепианного исполнительства, способствовать их стремлению к расширению художественного и музыкального кругозора, воспитать мыслящего, профессионально грамотного, заинтересованного в развитии своей индивидуальности музыканта.

### **В результате освоения дисциплины студент должен:**

#### ***уметь:***

читать с листа и транспонировать музыкальные произведения;  
использовать технические навыки и приемы, средства исполнительской выразительности для грамотной интерпретации нотного текста;  
психофизиологически владеть собой в процессе репетиционной и концертной работы;  
использовать слуховой контроль для управления процессом исполнения;  
применять теоретические знания в исполнительской практике; применять концертмейстерские навыки в репетиционной и концертной работе;  
пользоваться специальной литературой;  
слышать все партии в ансамблях различных составов;  
согласовывать свои исполнительские намерения и находить совместные художественные решения при работе в ансамбле;

#### ***знать:***

сольный репертуар, включающий произведения основных жанров (сонаты, концерты, вариации), виртуозные пьесы, этюды, инструментальные миниатюры;  
ансамблевый репертуар для различных камерных составов;  
художественно-исполнительские возможности инструмента;  
основные этапы истории и развития теории исполнительства на данном инструменте;  
закономерности развития выразительных и технических возможностей инструмента;  
профессиональную терминологию;  
особенности работы в качестве артиста ансамбля и оркестра, специфику

репетиционной работы по группам и общих репетиций.

**Формируемые компетенции:**

*Артист, преподаватель, концертмейстер должен обладать общими компетенциями, включающими в себя способность:*

ОК 1 – 9

*Артист, преподаватель, концертмейстер должен обладать профессиональными компетенциями, соответствующими видам деятельности: Исполнительская деятельность.*

ПК 1.1 - 1.8

**Объем дисциплины, виды учебной работы и контроля:**

Наименование Дисциплины	Виды учебной работы			Формы контроля по семестрам		
	Максим. учебная нагрузка	Обяз. учебные занятия	Самост. работа обучающегося	Контр. урок	Зачет	Экзамен
История исполнительского искусства.	105	70	35	7		8
Устройство клавишных инструментов	30	20	10	8		
	135	90	45	7,8		8

## **Место дисциплины в Учебном плане: Профессиональный учебный цикл**

### **Цель освоения дисциплины:**

раскрытие творческого потенциала и обретения уверенности в собственных силах,

понимание значимости будущей профессиональной деятельности и нахождение своей индивидуальности в ней.

### **Задачи дисциплины:**

получить практические навыки на основе теоретических знаний, находить эффективные пути взаимодействия музыкальной теории с творческой практикой.

В результате освоения дисциплины студент должен:

#### **иметь практический опыт:**

чтения с листа музыкальных произведений разных жанров и форм;  
репетиционно-концертной работы в качестве солиста, концертмейстера, в составе камерного ансамбля;

исполнения партий в различных камерно-инструментальных составах;  
сочинения и импровизации;

#### **уметь:**

читать с листа и транспонировать музыкальные произведения;  
использовать технические навыки и приемы, средства исполнительской выразительности для грамотной интерпретации нотного текста;  
психофизиологически владеть собой в процессе репетиционной и концертной работы;

использовать слуховой контроль для управления процессом исполнения;

применять теоретические знания в исполнительской практике;

применять концертмейстерские навыки в репетиционной и концертной работе;

пользоваться специальной литературой;

слышать все партии в ансамблях различных составов;

согласовывать свои исполнительские намерения и находить совместные художественные решения при работе в ансамбле;

#### **знать:**

сольный репертуар, включающий произведения основных жанров (сонаты, концерты, вариации), виртуозные пьесы, этюды, инструментальные миниатюры; ансамблевый репертуар для различных камерных составов; художественно-исполнительские возможности инструмента;

основные этапы истории и развития теории исполнительства на данном инструменте;

закономерности развития выразительных и технических возможностей инструмента;

профессиональную терминологию;

особенности работы в качестве артиста ансамбля и оркестра, специфику репетиционной работы по группам и общих репетиций

**Формируемые компетенции:**

ОК 1-9;

ПК 1.1- 1.8.

**Объем дисциплины, виды учебной работы и контроля:**

Наименование Дисциплины	Вид учебной работы			Формы контроля по семестрам		
	Максим. учебная нагрузка	Обязател. Учебныезанятия	Самостоят. работа обучающегося	Контр. урок	Зачет	Экзамен
Основы композиции	54	36	18	1,2		

## **Место дисциплины в Учебном плане: Профессиональный учебный цикл, Вариативная часть учебных циклов ППСЗ**

### **Цель освоения дисциплины:**

формирование чувства стиля, эстетического вкуса, развитие музыкального мышления, знакомство с лучшими произведениями русской и зарубежной музыки 18-20 веков.

### **Задачи дисциплины:**

дать учащимся необходимые сведения о современном симфоническом оркестре, его инструментах, их технических и музыкально-выразительных возможностях;

Ознакомить учащихся с формами написания партитур для различных составов симфонического оркестра, строением оркестровой ткани. Курс инструментоведения предусматривает теоретические формы занятий, которые включают в себя:

знакомство с симфоническим оркестром, его составом, характеристикой инструментария, его исполнительских возможностей, ансамблевых свойств, строением оркестровой ткани.

анализ партитуры симфонического оркестра, включающий изучение использованных авторами тех или иных оркестровых средств, с учетом стилевого аспекта.

формирование навыка переложения произведений в клавирном изложении на различные составы симфонического оркестра.

В результате изучения профессионального модуля обучающийся должен:

### **иметь практический опыт:**

чтения с листа музыкальных произведений разных жанров и форм; репетиционно-концертной работы в качестве солиста, концертмейстера, в составе камерного ансамбля;

исполнения партий в различных камерно-инструментальных составах; сочинения и импровизации;

### **уметь:**

читать с листа и транспонировать музыкальные произведения;

использовать технические навыки и приемы, средства исполнительской выразительности для грамотной интерпретации нотного текста;

психофизиологически владеть собой в процессе репетиционной и концертной работы;

использовать слуховой контроль для управления процессом исполнения;

применять теоретические знания в исполнительской практике;

применять концертмейстерские навыки в репетиционной и концертной работе;

пользоваться специальной литературой;

слышать все партии в ансамблях различных составов;

согласовывать свои исполнительские намерения и находить совместные художественные решения при работе в ансамбле;

### **знать:**

сольный репертуар, включающий произведения основных жанров (сонаты, концерты, вариации), виртуозные пьесы, этюды, инструментальные миниатюры; ансамблевый репертуар для различных камерных составов; художественно-исполнительские возможности инструмента; основные этапы истории и развития теории исполнительства на данном инструменте; закономерности развития выразительных и технических возможностей инструмента; профессиональную терминологию; особенности работы в качестве артиста ансамбля и оркестра, специфику репетиционной работы по группам и общих репетиций

**Формируемые компетенции:**

ОК 1-9;

ПК 1.1- 1.8.

**Объем дисциплины, виды учебной работы и контроля:**

Наименование Дисциплины	Вид учебной работы			Формы контроля по семестрам		
	Максим. учебная нагрузка	Обязател. Учебные занятия	Самостоят. работа обучающегося	Контр. Урок	Зачет	Экзамен
Инструментоведение ( ПМ)	54	36	18	3	4	
Инструментоведение (Вариативная часть)	84	56	28	4,7		

## **31. Аннотация к Рабочей программе МДК 01.05.03**

### **Дополнительный инструмент-синтезатор**

**Место дисциплины в Учебном плане:** профессиональный модуль ПМ.00  
Исполнительская деятельность ПМ. 01

**Цель дисциплины:**

Основная цель предмета – выработка у современного классического пианиста первоначальных навыков игры на современных электронных инструментах, а также приобщение к музицированию на электронных цифровых инструментах в самых разнообразных формах проявления этой творческой деятельности (электронной аранжировки и исполнительства, игры по слуху, импровизации).

**Задачи дисциплины:**

При всех различиях обучения музицированию на цифровых инструментах, что связано с выбором его конкретной формы и функцией в учебном процессе, единая природа всех этих инструментов обуславливает общность задач данного обучения:

Изучение художественных возможностей наличного цифрового инструментария;

Получение базовых знаний по джазовой гармонии;

Освоение техники игры в левой руке на синтезаторе;

Совершенствование в практической музыкально- творческой деятельности.

Ознакомление со звуковым материалом ( с набором тембров, шумов) и средствами внесения различных корректив в этот звуковой материал (вibrato, глиссандо, тремоло, наложение тембров, эффекты, панорамирование и т.д.;

Освоение различных приёмов управления фактурой музыкального звучания (в режимах обычной и разделённой клавиатуры, использование ритм-машины, автоаккомпанемента).

Освоение художественных возможностей, открываемых с помощью применения секвенсора, объединения звуковых ресурсов нескольких миди-устройств.

**В результате освоения дисциплины студент должен:**

**уметь:**

читать с листа и транспонировать музыкальные произведения;

использовать технические навыки и приемы, средства исполнительской выразительности для грамотной интерпретации нотного текста;

психофизиологически владеть собой в процессе репетиционной и концертной работы;

использовать слуховой контроль для управления процессом исполнения;

применять теоретические знания в исполнительской практике; применять концертмейстерские навыки в репетиционной и концертной работе;

пользоваться специальной литературой;

слышать все партии в ансамблях различных составов;



согласовывать свои исполнительские намерения и находить совместные художественные решения при работе в ансамбле;

**знать:**

сольный репертуар, включающий произведения основных жанров (сонаты, концерты, вариации), виртуозные пьесы, этюды, инструментальные миниатюры; ансамблевый репертуар для различных камерных составов; художественно-исполнительские возможности инструмента; основные этапы истории и развития теории исполнительства на данном инструменте; закономерности развития выразительных и технических возможностей инструмента; профессиональную терминологию; особенности работы в качестве артиста ансамбля и оркестра, специфику репетиционной работы по группам и общим репетиций.

**Формируемые компетенции:**

*Артист, преподаватель, концертмейстер должен обладать общими компетенциями, включающими в себя способность:*

ОК 1 – 9

*Артист, преподаватель, концертмейстер должен обладать профессиональными компетенциями, соответствующими видам деятельности: Исполнительская деятельность.*

ПК 1.1 - 1.8

**Объем дисциплины, виды учебной работы и контроля:**

Наименование Дисциплины	Виды учебной работы			Формы контроля по семестрам		
	Максим. учебная нагрузка	Обяз. учебные занятия	Самост. работа обучающегося	Контр. урок	Зачет	Экзамен
Дополнительный инструмент-синтезатор	106	71	35	5,6,7	8	

## **МДК.02.01.01**

### **Основы педагогики**

#### **Место дисциплины в Учебном плане:**

Дисциплина входит в Профессиональный модуль

ПМ.02 «Педагогическая деятельность»,

МДК.02.01. Педагогические основы преподавания творческих дисциплин.

**Цель дисциплины** - практическая и теоретическая подготовка студента к активной профессиональной работе в качестве преподавателей по видам инструмента в детских школах искусств, детских музыкальных школах и других учреждениях дополнительного образования, общеобразовательных учреждениях, учреждениях СПО.

**Задачи:** изучение общих принципов методики и основ практического преподавания. Данный курс должен дать студентам необходимые для их дальнейшей деятельности теоретические и практические знания в области музыкальной педагогики, обобщить богатый опыт работы лучших педагогов по данной дисциплине, научить анализировать собственный исполнительский и педагогический опыт, самостоятельно выбирать наиболее рациональные приемы обучения и воспитания в соответствии с индивидуальностью ученика, подготовить к активной педагогической работе в школе.

В результате изучения дисциплины обучающийся должен:

#### **иметь практический опыт:**

планирования и проведения практических занятий по рисунку, живописи, композиции с учетом возраста, индивидуальных особенностей и уровня подготовки обучающихся;

#### **Уметь:**

использовать теоретические сведения о личности и межличностных отношениях в педагогической деятельности;

#### **Знать:**

- основы педагогики;
- основы теории воспитания и образования;
- психолого-педагогические аспекты творческого процесса;
- традиции художественного образования в России;
- методы планирования и проведения учебной работы в детских школах искусств, детских художественных школах, других организациях дополнительного образования, общеобразовательных организациях, профессиональных образовательных организациях.

#### **Формируемые компетенции**

Успешное освоение дисциплины позволяет обучающемуся обладать следующими компетенциями: ОК 1 – 9; ПК 2.1 - 2.9

#### **Объем дисциплины, виды учебной работы и контроля:**

Виды учебной работы			Формы контроля по семестрам		
Максим. учебная нагрузка	Обяз. учебные занятия	Самост. работа обучающегося	Контр. урок	Зачет	Экзамен
108ч.	72ч.	36ч.	3 семестр		4 семестр

## **Основы психологии музыкального восприятия**

### **Место дисциплины в Учебном плане:**

Дисциплина входит в Профессиональный модуль

ПМ.02 «Педагогическая деятельность»,

МДК.02.01. Педагогические основы преподавания творческих дисциплин.

**Цели дисциплины:** выработать умение комплексно использовать знания в области теории и истории музыки, анализа музыкальных форм, общей, возрастной и педагогической психологии, музыкальной педагогики.

**Задачи:** изучить музыкальное восприятие как психическое явление и процесс, вызываемые музыкой и порождающие его, теоретический анализ и обобщение; освоить теоретические знания в области музыкальной психологии; вооружить будущих педагогов-музыкантов знанием механизмов психической деятельности человека, закономерностей процессов музыкального творчества и восприятия музыки.

В результате изучения дисциплины обучающийся должен:

#### **уметь:**

- выявлять, анализировать и обобщать явления, механизмы, процессы вызываемые музыкой и порождающие её;
- осваивать теоретические и практические знания в области музыкально психологии;
- устанавливать закономерности процессов творчества и восприятия музыки в своей практической деятельности;
- использовать методы практической музыкальной психологии и психологии музыкального образования для решения профессиональных и педагогических проблем;
- использовать полученные знания на практике.

#### **знать:**

- психологических особенностей личности и музыкальной деятельности учащихся в процессе восприятия музыкальных произведений;
- психологические механизмы творчества личности в процессе музыкальной деятельности;
- основы психологии музыкального творчества и восприятия музыки;
- психологической сущности индивидуальности ребёнка и проявлений музыкальности, творческих способностей в процессе музыкальных занятий;
- психологические основы организации музыкального восприятия.

### **Формируемые компетенции**

Успешное освоение дисциплины позволяет обучающемуся обладать следующими компетенциями: ОК 1 – 9; ПК 2.1 - 2.9

### **Объем дисциплины, виды учебной работы и контроля:**

Виды учебной работы			Формы контроля по семестрам		
Максим. учебная нагрузка	Обяз. учебные занятия	Самост. работа обучающегося	Контр. урок	Зачет	Экзамен
57ч.	38ч.	19ч.		8 семестр	

### **34. Аннотация к рабочей программе учебной дисциплины МДК.02.01.03 Возрастная психология**

#### **Место дисциплины в Учебном плане:**

Дисциплина входит в Профессиональный модуль

ПМ.02 «Педагогическая деятельность»,

МДК.02.01.Педагогические основы преподавания творческих дисциплин.

**Цели дисциплины** - формирование у студентов представления о предмете и методах возрастной психологии, ее значении для обучения и воспитания детей в детских школах искусств, детских музыкальных школах и других учреждениях дополнительного образования, общеобразовательных учреждениях, учреждениях СПО; создание аналитического подхода к исследованию ребенка с точки зрения представлений о психологическом возрасте, который отражает психологические особенности, характерные для большинства представителей данной культуры или субкультуры при сравнительно одинаковых условиях.

#### **Задачи:**

1) изучении механизмов, закономерностей и особенностей проявления и развития психических процессов, состояний и свойств отражательной деятельности мозга, изучении природы и условий формирования психических особенностей ребенка от дошкольного до подросткового возраста;

2) формировании знаний об общих и индивидуальных нормах развития и психологическом содержании различных возрастных периодов детства;

3) формировании у студентов системы базовых понятий;

4) формировании способностей применения знаний, полученных в ходе изучения курса в практической деятельности.

В результате изучения дисциплины обучающийся должен:

#### **иметь практический опыт:**

планирования и проведения практических занятий по рисунку, живописи, композиции с учетом возраста, индивидуальных особенностей и уровня подготовки обучающихся;

#### **Уметь:**

использовать теоретические сведения о личности и межличностных отношениях в педагогической деятельности;

#### **Знать:**

основы педагогики;

основы теории воспитания и образования;

психолого-педагогические аспекты творческого процесса;

традиции художественного образования в России;

методы планирования и проведения учебной работы в детских школах искусств, детских художественных школах, других организациях

дополнительного образования, общеобразовательных организациях, профессиональных образовательных организациях.

### **Формируемые компетенции**

Успешное освоение дисциплины позволяет обучающемуся обладать следующими компетенциями: ОК 1 – 9; ПК 2.1 - 2.9

### **Объем дисциплины, виды учебной работы и контроля:**

Виды учебной работы			Формы контроля по семестрам		
Максим. учебная нагрузка	Обяз. учебные занятия	Самост. работа обучающегося	Контр. урок	Зачет	Экзамен
54ч.	36ч.	18ч.	5,6 семестр		

**35. Аннотация к рабочей программе учебной дисциплины  
МДК.02.01.04  
Основы системы музыкального образования**

**Место дисциплины в Учебном плане: Профессиональный учебный цикл**

**Цель освоения дисциплины:**

подготовка квалифицированных специалистов, готовых к педагогической деятельности в качестве преподавателей музыкально-теоретических дисциплин, ритмики и фортепиано в детских школах искусств, детских музыкальных школах, других образовательных учреждениях дополнительного образования, общеобразовательных учреждениях,

**Задачи дисциплины:**

формирование профессионального интереса к педагогической деятельности в области музыкального образования и воспитания;  
изучение основных форм деятельности, способствующих музыкальному развитию детей; овладение различными методами и приемами работы с детьми; изучение основ детской психологии и педагогики;  
ознакомление с наиболее важными методическими системами музыкального образования в России и за рубежом; изучение классических и современных методов преподавания музыкально-теоретических предметов и ритмики;  
формирование собственных приемов и методов преподавания;  
ознакомление с основными принципами организации и планирования учебного процесса, структуры и составления учебных планов, методики подготовки и проведения урока в классах музыкально-теоретических дисциплин.

В результате освоения дисциплины студент должен:

**иметь практический опыт:**

организации обучения учащихся с учетом базовых основ педагогики;  
организации индивидуальной художественно-творческой работы с детьми с учетом возрастных и личностных особенностей;  
организации обучения учащихся по музыкально-теоретическим дисциплинам, ритмике, пению в хоре с учетом их возраста и уровня подготовки;

**уметь:**

делать педагогический анализ ситуации в классе по изучению музыкально-теоретических дисциплин;  
использовать теоретические сведения о личности и межличностных отношениях в педагогической деятельности;  
проводить учебно-методический анализ литературы по музыкально-теоретическим дисциплинам;  
использовать классические и современные методики преподавания музыкально-теоретических дисциплин;  
планировать развитие профессиональных навыков обучающихся;

**знать:**



основы теории воспитания и образования;  
 психолого-педагогические особенности работы с детьми дошкольного и школьного возраста;  
 требования к личности педагога;  
 основные исторические этапы развития музыкального образования в России и за рубежом;  
 наиболее известные методические системы обучения в области музыкально-теоретических дисциплин (отечественные и зарубежные);  
 профессиональную терминологию;  
 порядок ведения учебной документации в учреждениях дополнительного образования детей, общеобразовательных школах.

**Формируемые компетенции:**

ОК 1-9;

ПК 2.1-2.9.

**Объем дисциплины, виды учебной работы и контроля**

Наименование дисциплины	Вид учебной работы			Формы контроля по семестрам		
	Максим. учебная нагрузка	Обязател. Учебные занятия	Самостоят. работа обучающегося	Контр. урок	Зачет	Экзамен
Основы системы музыкального образования	108	72	36	5	6	

**36.Аннотация к рабочей программе учебной дисциплины  
МДК.02.01.05  
Основы организации учебного процесса**

**Место дисциплины в Учебном плане:**

Дисциплина входит в Профессиональный модуль

ПМ.02 «Педагогическая деятельность»

МДК.02.01.Педагогические основы преподавания творческих дисциплин.

**Цели и Задачи дисциплины:**

-усвоение знаний, умений и навыков для формирования личностных качества, позволяющих человеку адаптироваться к внешним условиям и проявить свою индивидуальность.

Для достижения данной цели были поставлены следующие задачи:

Рассмотрение сущности процесса обучения.

Изучение основных закономерностей процесса обучения.

Характеристика принципов процесса обучения.

Изучений основных функций процесса обучения.

В результате изучения дисциплины обучающийся должен:

**уметь:**

-дать определение и краткую характеристику педагогического процесса и учебного процесса как части педагогического;

-называть и анализировать факторы, влияющие на учебный процесс.

**знать:**

-основные категории педагогической науки;

-основные функции педагога в педагогическом процессе;

-основы межличностных отношений, малых групп (группа, класс);

объективные связи обучения, воспитания и развития личности.

**Формируемые компетенции**

Успешное освоение дисциплины позволяет обучающемуся обладать следующими компетенциями: ОК 1 – 9; ПК 2.1 - 2.9

**Объем дисциплины, виды учебной работы и контроля:**

Виды учебной работы			Формы контроля по семестрам		
Максим. учебная нагрузка	Обяз. учебные занятия	Самост. работа обучающегося	Контр. урок	Зачет	Экза мен
48ч.	32ч.	16ч.		7	

**37. Аннотация к Рабочей программе**

## МДК 02.02.01

### Методика обучения игре на инструменте

**Место дисциплины в Учебном плане:** профессиональный модуль ПМ.002  
Педагогическая деятельность.

**Цель дисциплины:**

Овладение теоретическими и практическими основами методики ;обучения игре на инструменте в объеме, необходимом для дальнейшей деятельности в качестве преподавателей ДМШ, ДШИ, в других образовательных учреждениях, реализующих программы дополнительного образования в области культуры и искусства.

**Задачи дисциплины:**

Развитие аналитического мышления, способности к обобщению своего исполнительского опыта и использованию его в педагогической работе;  
оследовательное изучение методики обучения игре на инструменте, педагогические принципы различных школ обучения игре на инструменте;  
изучение этапов формирования отечественной и зарубежных педагогических школ;  
изучение опыта выдающихся педагогов, роли педагога в воспитании молодого музыканта, приемов педагогической работы;  
изучение способов оценки и развития природных данных;  
иметь практический опыт: организации обучения игре на инструменте с учетом возраста и уровня подготовки учащихся;  
организация индивидуальной художественно-творческой работы с детьми с учетом возрастных и личностных особенностей;  
делать подбор репертуара с учетом индивидуальных особенностей ученика;

**В результате освоения дисциплины студент должен:**

**уметь:** делать педагогический анализ ситуации в исполнительском классе;  
использовать теоретические сведения о личности и межличностных отношениях в педагогической деятельности;  
пользоваться специальной литературой;  
делать подбор репертуара с учетом индивидуальных особенностей обучающегося;

**знать:**

основы теории воспитания и образования;  
психолого-педагогические особенности работы с детьми дошкольного и школьного возраста;  
требования к личности педагога;  
основные исторические этапы развития музыкального образования в России

и за рубежом;  
 творческие и педагогические исполнительские школы;  
 современные методики обучения игре на инструменте;  
 педагогический репертуар детских музыкальных школ и детских школ искусств;  
 профессиональную терминологию;  
 порядок ведения учебной документации в организациях дополнительного образования, общеобразовательных организациях и профессиональных образовательных организациях.

### **Формируемые компетенции:**

*Артист, преподаватель, концертмейстер должен обладать общими компетенциями, включающими в себя способность:*

ОК 1 – 9

*Артист, преподаватель, концертмейстер должен обладать профессиональными компетенциями, соответствующими видам деятельности: Исполнительская деятельность.*

ПК 2.1 - 2.9

### **Объем дисциплины, виды учебной работы и контроля:**

Наименование Дисциплины	Виды учебной работы			Формы контроля по семестрам		
	Максим. учебная нагрузка	Обяз. учебные занятия	Самост. работа обучающегося	Контр. урок	Зачет	Экзамен
Методика обучения игры на инструменте	185	123	62		5	6

## **МДК 02.02.02**

### **Изучение методической литературы по вопросам педагогики и методики**

**Место дисциплины в Учебном плане:** профессиональный модуль ПМ.002 Педагогическая деятельность.

**Цель дисциплины:**

является ознакомление студентов с профессиональной литературой в области педагогики и методики и приобретение навыка работы с ней.

**Задачи дисциплины:**

изучение общих принципов работы с научными и методическими трудами в области музыкальной педагогики и методики, а также со справочной литературой

обобщение богатого опыта работы лучших музыкантов-педагогов, а также анализ собственного исполнительского и педагогического опыта;

умение критически анализировать изученный материал, концентрировать внимание на его основных положениях, грамотно и кратко излагать как содержание материала, так и результаты собственной аналитической деятельности в письменной и устной форме.

**В результате освоения дисциплины студент должен:**

***уметь:***

делать педагогический анализ ситуации в исполнительском классе;

использовать теоретические сведения о личности и межличностных отношениях в педагогической деятельности;

пользоваться специальной литературой;

делать подбор репертуара с учетом индивидуальных особенностей обучающегося;

***знать:***

основы теории воспитания и образования;

психолого-педагогические особенности работы с детьми дошкольного и школьного возраста;

требования к личности педагога;

основные исторические этапы развития музыкального образования в России и за рубежом;

творческие и педагогические исполнительские школы;

современные методики обучения игре на инструменте;

педагогический репертуар детских музыкальных школ и детских школ искусств;

профессиональную терминологию;

порядок ведения учебной документации в организациях дополнительного образования, общеобразовательных организациях и профессиональных образовательных организациях.

### **Формируемые компетенции:**

*Артист, преподаватель, концертмейстер должен обладать общими компетенциями, включающими в себя способность:*

ОК 1 – 9

*Артист, преподаватель, концертмейстер должен обладать профессиональными компетенциями, соответствующими видам деятельности: Исполнительская деятельность.*

ПК 2.1 - 2.9

### **Объем дисциплины, виды учебной работы и контроля:**

Наименование Дисциплины	Виды учебной работы			Формы контроля по семестрам		
	Максим. учебная нагрузка	Обяз. учебные занятия	Самост. работа обучающегося	Контр. урок	Зачет	Экзамен
Методика обучения игры на инструменте	100	67	33	3	7	

**ОГСЭ.06**  
**Основы менеджмента**

**Место дисциплины в Учебном плане:**

Дисциплина входит в вариативную часть.

**Цель дисциплины** — изучение учащимися теоретико-методологических основ менеджмента: усвоение общих закономерностей, принципов и методов управления организациями различных видов. Данный курс предполагает системное рассмотрение всего спектра управленческих задач.

**Задачи:**

1. Актуализация знаний учащихся о целях, принципах, функциях и методах управления.
2. Детализация основных положений менеджмента применительно к системе образования.
3. Формирование целостного представления о менеджменте и его моделях в международном контексте.
4. Формирование и совершенствование имеющихся умений и навыков реализации основных видов деятельности менеджера в организации.

В результате изучения дисциплины обучающийся должен:

**Знать:**

- основные понятия классического менеджмента, как науки об управлении системами и процессами,
- его особенности в плане общечеловеческой и профессиональной деятельности, соотносить их с традиционно сложившимися представлениями об управлении.

**Формируемые компетенции**

Успешное освоение дисциплины позволяет обучающемуся обладать следующими компетенциями: ОК 1-8, ПК 1.7

**Объем дисциплины, виды учебной работы и контроля:**

Виды учебной работы			Формы контроля по семестрам		
Максим. учебная нагрузка	Обяз. учебные занятия	Самост. работа обучающегося	Контр. урок	Зачет	Экзамен
57ч.	38ч.	19ч.		8 семестр	

**40. Аннотация к рабочей программе учебной дисциплины  
ОГСЭ. 07  
Связи с общественностью**

**Место дисциплины в Учебном плане:**

Дисциплина входит в вариативную часть.

**Цель:**

Ознакомление с новыми эффективными идеями и различными технологиями в области развития общественных связей, способами поддержки государственного управления, местного самоуправления, деловой сферы и предпринимательства, реализации отдельных PR -проектов и широкомасштабных программ.

**Задачи:**

В теоретическом плане - дать знания о концепциях организации общественных связей за рубежом и в России, познакомить студентов с важнейшими тенденциями развития мирового PR, уяснить специфику российской ситуации;  
в практическом плане - дать возможность студентам освоить некоторые методы и технологии связей с общественностью в бизнесе и в политике.

В результате изучения дисциплины обучающийся должен:

**Знать:**

- основные концепции организации общественных связей за рубежом и в России;
- знать основные тенденции развития мирового PR;
- знать особенности развития связей с общественность в современной России;

**Уметь:**

- применять некоторые методы и технологии связей с общественностью в бизнесе и в политике.

**Формируемые компетенции**

Успешное освоение дисциплины позволяет обучающемуся обладать следующими компетенциями: ОК 1-6, 8



**Объем дисциплины, виды учебной работы и контроля:**

Виды учебной работы			Формы контроля по семестрам		
Максим. учебная нагрузка	Обяз. учебные занятия	Самост. работа обучающегося	Контр. урок	Зачет	Экзамен
57ч.	38ч.	19ч.	8		

## 41. Аннотация к рабочей программе учебной дисциплины ОГСЭ.08

### Русский язык и культура речи

#### Место дисциплины в Учебном плане:

Дисциплина входит в вариативную часть.

#### Цели и Задачи дисциплины

уметь:

- использовать языковые единицы в соответствии с современными нормами литературного языка;
- строить свою речь в соответствии с языковыми, коммуникативными и этическими нормами;
- анализировать свою речь с точки зрения её нормативности, уместности и целесообразности;
- обнаруживать и устранять ошибки и недочеты на всех уровнях структуры языка;
- пользоваться словарями русского языка, продуцировать тексты основных деловых и учебно-научных жанров.

знать:

- основные составляющие языка, устной и письменной речи, нормативные, коммуникативные, этические аспекты устной и письменной речи, культуру речи;
- понятие о нормах русского литературного языка;
- основные фонетические единицы и средства языковой выразительности;
- орфоэпические нормы, основные принципы русской орфографии;
- лексические нормы; использование изобразительно-выразительных средств;
- морфологические нормы, грамматические категории и способы их выражения в современном русском языке;
- основные единицы синтаксиса; русскую пунктуацию;
- функциональные стили современного русского языка, взаимодействие функциональных стилей;
- структуру текста, смысловую и композиционную целостность текста;
- функционально-смысловые типы текстов;
- специфику использования элементов различных языковых уровней в научной речи;
- жанровую дифференциацию и отбор языковых средств в публицистическом стиле, особенности устной публичной речи.
- сфера функционирования публицистического стиля, жанровое разнообразие;
- основные направления совершенствования навыков грамотного письма и говорения.

В результате изучения дисциплины обучающийся должен:

**Знать:**

- связь языка и истории, культуры русского и других народов;
- смысл понятий: речевая ситуация и её компоненты, литературный язык, языковую норму, культуру речи;
- основные единицы и уровни языка, их признаки и взаимосвязь;
- орфоэпические, лексические, грамматические, орфографические и пунктуационные нормы русского литературного языка; нормы речевого поведения в социально-культурной, учебно-научной, официально-деловой сферах общения.

**Уметь:**

- осуществлять речевой самоконтроль; оценивать устные и письменные высказывания с точки зрения речевого оформления, эффективности достижения поставленных коммуникативных задач;
- анализировать языковые единицы с точки зрения правильности, точности и уместности их употребления;
- проводить лингвистический анализ текстов различных функциональных стилей и разновидностей языка;
- извлекать необходимую информацию из различных источников; создавать высказывания разных типов и жанров в учебно-научной, социально-культурной и деловой сферах общения;
- применять в практике речевого общения и на письме все виды норм русского литературного языка.

**Формируемые компетенции**

Успешное освоение дисциплины позволяет обучающемуся обладать следующими компетенциями: ОК 10.

**Объем дисциплины, виды учебной работы и контроля:**

Виды учебной работы			Формы контроля по семестрам		
Максим. учебная нагрузка	Обяз. учебные занятия	Самост. работа обучающегося	Контр. Урок	Зачет	Экзамен
60ч.	40ч.	20ч.	4 семестр	6 семестр	

**42. Аннотация к рабочей программе учебной дисциплины  
ОУП.11  
Право**

**Место дисциплины в Учебном плане:**

Вариативная часть учебных циклов ШССЗ

**Цели и задачи дисциплины – требования к планируемым результатам освоения дисциплины:**

- **формирование** правосознания и правовой культуры, социально-правовой активности, внутренней убежденности в необходимости соблюдения норм права, на осознание себя полноправным членом общества, имеющим гарантированные законом права и свободы; содействий развитию профессиональных склонностей;
- **воспитание** гражданской ответственности и чувства собственного достоинства; дисциплинированности, уважения к правам и свободам другого человека, демократическим правовым институтам, правопорядку;
- **освоение знаний** об основных принципах, нормах и институтах права, возможностях правовой системы России, необходимых для эффективного использования и защиты прав и исполнения обязанностей, правомерной реализации гражданской позиции;
- **овладение умениями**, необходимыми для применения освоенных знаний и способов деятельности с целью реализации и защиты прав и законных интересов личности; содействия поддержанию правопорядка в обществе; решения практических задач в социально-правовой сфере, а также учебных задач в образовательном процессе;
- **формирование** способности и готовности к самостоятельному принятию правовых решений, сознательному и ответственному действию в сфере отношений, урегулированных правом, в том числе к оценке явлений и событий с точки зрения из соответствия закону, к самостоятельному принятию решений, правомерной реализации гражданской позиции и несению ответственности.

В результате изучения дисциплины права на профильном уровне студент *должен*

***знать и понимать:***

- систему и структуру права, современные правовые системы;
- общие правила применения права;
- содержание прав и свобод человека;
- понятие и принципы правосудия;
- органы и способы международно-правовой защиты прав человека;
- основные юридические профессии.

В результате освоения дисциплины права студент *должен уметь:*

- **характеризовать:** право как элемент культуры общества; систему законодательства; основные отрасли права; систему конституционных прав и свобод человека и гражданина; механизм реализации и защиты; избирательный и законодательный процессы в России; принципы организации и деятельности органов государственной власти; порядок рассмотрения гражданских, трудовых, административно-правовых споров; порядок заключения и расторжения трудовых договоров; формы социальной защиты и социального обеспечения; порядок получения платных образовательных услуг;
- **объяснять:** происхождение государства и права, их взаимосвязь; механизм правового регулирования; содержание основных понятий и категорий базовых отраслей права; содержание прав, обязанностей и ответственности гражданина как участника конкретных правоотношений (избирателя, налогоплательщика, военнообязанного, работника, потребителя, супруга, абитуриента); особенности правоотношений, регулируемых публичным и частным правом;
- **различать:** формы (источники) права, субъектов права; виды судопроизводства; основания и порядок назначения наказания; полномочия органов внутренних дел, прокуратуры, адвоката, нотариуса, международных органов защиты прав человека; объекты гражданского оборота; организационно-правовые формы предпринимательской деятельности; имущественные и неимущественные права и способы их защиты; отдельные виды гражданско-правовых договоров;
- **приводить примеры:** различных видов правоотношений, правонарушений, ответственности; гарантий реализации основных конституционных прав; экологических правонарушений и ответственности за причинение вреда окружающей среде; общепризнанных принципов и норм международного права; правоприменительной практики.

**Использовать приобретенные знания и умения в практической деятельности и повседневной жизни для:**

- поиска, анализа, интерпретации и использования правовой информации;
- анализа текстов законодательных актов, норм права с точки зрения конкретных условий их реализации;
- изложения и аргументации собственных суждений о происходящих событиях и явлениях с точки зрения права;
- применение правил (норм) отношений, направленных на согласование интересов различных сторон (на заданных примерах);

- осуществления учебных исследований и проектов по правовой тематике;
- выбора соответствующих закону форм поведения и действий в типичных жизненных ситуациях, урегулированных правом; определения способов реализации прав и свобод, а также защиты нарушенных прав; способов и порядка разрешения споров;
- обращение в надлежащие органы за квалифицированной юридической помощью.
- приобретения практического опыта, предшествующий профессиональной, в основе, которой лежит данный учебный предмет.

**Формируемые компетенции:** ОК 10-12

**Объем дисциплины, виды учебной работы и контроля:**

Наименование дисциплины	Виды учебной работы			Формы контроля по семестрам		
	Максимальная учебная нагрузка	Обязательные учебные занятия	Самостоятельная работа обучающегося	Контроль: урок	Зачет	Экзамен
Право		40 ч.			5 семестр	

### 43. Аннотация к рабочей программе учебной дисциплины ОГСЭ. 10

#### Основы этики и этикета

**Место дисциплины в Учебном плане:**

Дисциплина входит в вариативную часть.

**Цели и Задачи дисциплины:**

Приобщение студентов к этической информации для формирования предпосылок и самостоятельного нравственного творчества. Главное в содержании этого курса является формирование в человеке созидательного начала, обогащение духовно-ценностного арсенала человека.

Данная цель достигается в результате решения следующих задач:

1. Осмысление исторических форм нравственности в общечеловеческом контексте, преемственных связей в развитии этического знания, значимости общечеловеческих ценностей;
2. Понимание специфики моральной регуляции поведения и значения моральной автономии личности;
3. Формирование способности к переводу этической информации в личностные смыслы (осознание собственных ценностей ориентаций, рефлексия над поступками и их мотивацией);
4. Осознание самооценки человека не только в своем лице, но и в лице другого, формирование способности толерантного отношения к «иным» нравственным ценностям.
5. Формирование у студентов системы нравственных принципов, определяющих их мировоззрение и поведение в новых условиях;
6. Повышение ответственности за принятие решений, соблюдение норм нравственности при любых сложных обстоятельствах;
7. Ориентация на выработку нравственных черт характера, таких как: целеустремленность, уравновешенность, доброжелательность, честность, порядочность, ответственность, терпимость, оптимизм, патриотизм.

В результате изучения дисциплины обучающийся должен:

**Знать:**

- закономерности, важнейшие направления и школы в развитии этической мысли
- понимать значение важнейших категорий морального сознания
- ориентироваться в истории нравов
- иметь представление о дискуссиях вокруг нравственных коллизий в современном мире .

**Уметь:**

- ориентироваться в различных концепциях обоснования проблем этического комплекса
- формулировать и обосновывать собственную позицию относительно нравственных ценностей
- производить самоанализ относительно некоторых категорий морали
- уметь оценивать окружающие социальные явления с точки зрения моральных ценностей
- уметь высказывать и доказывать свою точку зрения по поводу той или иной этической проблемы.

**Формируемые компетенции**

Успешное освоение дисциплины позволяет обучающемуся обладать следующими компетенциями: ОК 10.

**Объем дисциплины, виды учебной работы и контроля:**

Виды учебной работы			Формы контроля по семестрам		
Максим. учебная нагрузка	Обяз. учебные занятия	Самост. работа обучающегося	Контр. урок	Зачет	Экзамен
60ч.	40ч.	20ч.		6 семестр	

#### **44. Аннотация к Рабочей программе МДК. 01.06**

##### **Введение в специальность**

**Место дисциплины в Учебном плане:** Вариативная часть цикла ОПОП

**Цель дисциплины:**

Формирование комплекса правильных представлений начинающего профессионального музыканта об универсальности профессии музыканта, ознакомление с азами основных профессиональных дисциплин, которые ему предстоит подробно освоить в учебном заведении; обеспечение качественного перехода от начального профессионального музыкального образования к новой ступени его творческого развития



**Задачи дисциплины:**

Воспитание профессиональной ответственности первокурсников.  
 Формирование отношения к учебным дисциплинам как к единому комплексу направленному на воспитание высокопрофессионального специалиста.  
 Расширение музыкального кругозора и формирование художественного вкуса.  
 Развитие творческой самостоятельности и способности к самореализации;

**В результате освоения дисциплины студент должен:****уметь:**

осуществлять взаимосвязь теоретических знаний и практических навыков в процессе обучения;  
 использовать исторический подход в изучении фортепианных произведений.

**знать:**

роль и функции музыки в жизни человека и общества;  
 роль и функции музыканта-исполнителя в общекультурном процессе;  
 роль и функции музыканта-педагога в социуме;  
 методические основы изучения предметов циклов «исполнительская деятельность» и «педагогическая деятельность»  
 педагогические концепции выдающихся музыкантов 18-20 веков

**Формируемые компетенции:**

*Артист, преподаватель, концертмейстер должен обладать общими компетенциями, включающими в себя способность:*

ОК 1 – 9

*Артист, преподаватель, концертмейстер должен обладать профессиональными компетенциями, соответствующими видам деятельности: Исполнительская деятельность.*

ПК 1.1; 1.4; 1.8

**Объем дисциплины, виды учебной работы и контроля:**

Наименование Дисциплины	Виды учебной работы			Формы контроля по семестрам		
	Максим. учебная нагрузка	Обяз. учебные занятия	Самост. работа обучающегося	Контр. урок	Зачет	Экзамен
Введение в специальность	108	36	72	1	2	

## **45. Аннотация к Рабочей программе МДК. 01.07**

### **Техническая подготовка**

**Место дисциплины в Учебном плане:** Вариативная часть цикла ОПОП

**Цель дисциплины:**

Дисциплина «Техническая подготовка» ставит своей целью подготовку музыканта средней квалификации, владеющего комплексом профессиональных знаний, навыков и умений, позволяющих продолжить профессиональное образование.

**Задачи дисциплины:**

приобретение уверенных технических навыков игры на инструменте;  
формирование профессионального мышления;

развитие психофизических функций, необходимых для музыканта, стремящегося продолжить образование в вузе

**В результате освоения дисциплины студент должен:**

**уметь:**

читать с листа музыкальные произведения;

использовать технические навыки и приемы, средства исполнительской выразительности для грамотной интерпретации нотного текста;

психофизиологически владеть собой в процессе репетиционной и концертной работы;

использовать слуховой контроль для управления процессом исполнения;

применять теоретические знания в исполнительской деятельности;

пользоваться специальной литературой;

**знать:**

художественно-исполнительские возможности инструмента;

закономерности развития выразительных и технических возможностей инструмента;

профессиональную терминологию

**Формируемые компетенции:**

*Артист, преподаватель, концертмейстер должен обладать общими компетенциями, включающими в себя способность:*

ОК 1 – 8

*Артист, преподаватель, концертмейстер должен обладать профессиональными компетенциями, соответствующими видам деятельности: Исполнительская деятельность.*

ПК 1.1 ; 1.3; 1.6

**Объем дисциплины, виды учебной работы и контроля:**

Наименование Дисциплины	Виды учебной работы			Формы контроля по семестрам		
	Максим. учебная нагрузка	Обяз. учебные занятия	Самост. работа обучающегося	Контр. Урок	Зачет	Экзамен
Техническая подготовка	240	160	80	1-5		

## **46. Аннотация к Рабочей программе МДК 01.02**

### **Камерное исполнительство**

**Место дисциплины в Учебном плане:** Вариативная часть цикла ОПОП

**Цель дисциплины:**

Расширение общего кругозора студентов, пробуждение интереса к коллективному музицированию, как одной из высших видовых целей.

**Задачи дисциплины:**

Знакомство с произведениями камерной музыки, получение представления об истоках музицирования – народного, любительского, позже – профессионального; о постепенном отделении инструментальной музыки от вокальной, о разделении композиторов и исполнителей, о создании профессиональных «школ», о камерном наследии великих композиторов.

**В результате освоения дисциплины студент должен:**

**уметь:**

ориентироваться в различных стилях и направлениях камерной музыки;  
отличать на слух камерные произведения авторов разных веков и школ.

**знать:**

основные этапы истории возникновения и развития камерной музыки и исполнительства;  
наиболее значительные имена композиторов и исполнителей камерного репертуара  
ансамблевый репертуар для различных камерных составов;  
художественно-исполнительские возможности инструментов различных камерных ансамблей;  
основные этапы истории и развития теории камерного исполнительства;  
закономерности развития выразительных и технических возможностей инструментов ансамблей;

**Формируемые компетенции:**

*Артист, преподаватель, концертмейстер должен обладать общими компетенциями, включающими в себя способность:*

ОК 1 – 9

*Артист, преподаватель, концертмейстер должен обладать профессиональными компетенциями, соответствующими видам деятельности: Исполнительская деятельность.*

ПК 1.1 ; 1.4; 2.8

**Объем дисциплины, виды учебной работы и контроля:**

Наименование Дисциплины	Виды учебной работы			Формы контроля по семестрам		
	Максим. учебная нагрузка	Обяз. учебные занятия	Самост. работа обучающегося	Контр. урок	Зачет	Экзамен
Камерное исполнительство	54	36	18	6		

## **47. Аннотация к Рабочей программе МДК 01.08**

### **Концертмейстерский класс, коллоквиум**

**Место дисциплины в Учебном плане:** Вариативная часть цикла ОПОП

**Цель дисциплины:**

Данный предмет предусматривает более глубокое ознакомление с камерно-вокальным и оперным репертуаром, расширение необходимых знаний и музыкальной эрудиции в объеме, необходимом для дальнейшей практической деятельности будущего специалиста в качестве концертмейстера. Студент должен знать диапазоны голосов, термины, разбираться в жанрах камерно-вокальной и оперной музыки.

**Задачи дисциплины:**

В задачи предмета входит формирование у студентов художественного вкуса, чувства стиля, широкого кругозора, воспитания творческой воли, стремления к самосовершенствованию, знакомства с лучшими образцами классической и современной музыки.

**В результате освоения дисциплины студент должен:**

**уметь:**

читать с листа и транспонировать музыкальные произведения;  
использовать технические навыки и приемы, средства исполнительской выразительности для грамотной интерпретации нотного текста;  
психофизиологически владеть собой в процессе репетиционной и концертной работы;  
использовать слуховой контроль для управления процессом исполнения;  
применять теоретические знания в исполнительской практике; применять концертмейстерские навыки в репетиционной и концертной работе;  
пользоваться специальной литературой;  
слышать все партии в ансамблях различных составов;  
согласовывать свои исполнительские намерения и находить совместные художественные решения при работе в ансамбле;

**знать:**

сольный репертуар, включающий произведения основных жанров (сонаты, концерты, вариации), виртуозные пьесы, этюды, инструментальные миниатюры;  
ансамблевый репертуар для различных камерных составов;  
художественно-исполнительские возможности инструмента;  
основные этапы истории и развития теории исполнительства на данном инструменте;  
закономерности развития выразительных и технических возможностей инструмента;  
профессиональную терминологию;  
особенности работы в качестве артиста ансамбля и оркестра, специфику репетиционной работы по группам и общим репетиций.

**Формируемые компетенции:**

*Артист, преподаватель, концертмейстер должен обладать общими компетенциями, включающими в себя способность:*

ОК 1 – 9

*Артист, преподаватель, концертмейстер должен обладать профессиональными компетенциями, соответствующими видам деятельности: Исполнительская деятельность.*

ПК 1.1 - 1.8

**Объем дисциплины, виды учебной работы и контроля:**

Наименование Дисциплины	Виды учебной работы	Формы контроля по семестрам
-------------------------	---------------------	-----------------------------

	Максим. учебная нагрузка	Обяз. учебные занятия	Самост. работа обучающегося	Контр. урок	Зачет	Экзамен
Концертмейстерский класс ,коллоквиум	54	36	18	5,6		

**48. Аннотация к рабочей программе учебной дисциплины  
ОГСЭ. 11  
Основы культурной политики**

**Место дисциплины в Учебном плане:**

Дисциплина входит в вариативную часть.

**Цели дисциплины:**

- формирование у студентов колледжа устойчивых знаний и представлений о сущности и содержании культурной политики, о методах ее осуществления.

**Задачи:**

- дать студентам общее представление об основных целях и положениях региональной культурной политики, как междисциплинарной области пересечения интересов различных наук и образовательной дисциплине, синтезирующей естественнонаучные и гуманитарные знания;



- раскрыть и закрепить содержание понятия региональная культурная политика, регион, показать региональные аспекты национально-этнических отношений;
- представить роль культуры как главного смыслообразующего интегратора процессов регионализации и становления региональной идентичности;
- ознакомить с нормативно-правовой базой региональной культурной политики, методикой разработки региональных программ и социально-творческого заказа.

В результате изучения дисциплины обучающийся должен:

**Знать:**

- основы культурной политики в Российской Федерации;
- основы научного исследования социально-культурной деятельности;
- сущность и содержание регулирования культурными процессами;
- основные нормативно-правовые акты и документы, обеспечивающие реализацию программ культурной политики.

**Уметь:**

- использовать полученные знания в своей практической деятельности;
- анализировать социокультурную ситуацию в масштабах локальной - культурной среды, региональной культурной среды;
- подготовить аналитический документ о состоянии изучаемой социокультурной среды;
- разрабатывать программы культурного развития в контексте федеральной и региональной культурной политики.

**Владеть:**

- методами создания и обогащения культурных ценностей, творческого развития детей, подростков и взрослых;
- методами разработки и реализации социально-культурных программ и технологий.

**Формируемые компетенции**

Успешное освоение дисциплины позволяет обучающемуся обладать следующими компетенциями: ПК 2.1-2.3, 2.7, 2.8

**Объем дисциплины, виды учебной работы и контроля:**

Виды учебной работы			Формы контроля по семестрам		
Максим. учебная нагрузка	Обяз. учебные занятия	Самост. работа обучающегося	Контр. урок	Зачет	Экзамен
54ч.	36ч.	18ч.			

**55. Аннотация к рабочей программе  
Государственная Итоговая Аттестация**

по специальности 53.02.03.Инструментальное исполнительство (по видам инструментов)Фортепиано.

Название дисциплин:

**МДК 01.01 Специальный инструмент**, место дисциплины в Учебном плане- ПМ. 00 Профессиональный модуль ПМ .01 Исполнительская деятельность

**МДК 01.02 Ансамблевое исполнительство**, место дисциплины в Учебном плане- ПМ. 00 Профессиональный модуль ПМ .01 Исполнительская деятельность

**МДК 01.03 Концертмейстерский класс**, место дисциплины в Учебном плане- ПМ. 00 Профессиональный модуль ПМ .01 Исполнительская деятельность

МДК.02.01 Педагогические основы преподавания творческих дисциплин

МДК.02.02 Учебно-методическое обеспечение учебного процесса

Место дисциплины в Учебном плане ПМ.02 **Педагогическая деятельность**

**Цель освоения дисциплины:**

Целью обучения на ПЦК «Фортепиано» является подготовка квалифицированных специалистов – преподавателей, концертмейстеров, солистов камерного ансамбля. В ее основе - выпуск активных деятелей музыкального искусства, обладающих широким художественно-эстетическим кругозором, подготовленных к различным видам профессиональной деятельности в области инструментального исполнительства. Они должны быть способны на практике применить свои знания и умения в качестве солиста-инструменталиста, исполнителя концертных программ, а также преподавателя специального класса и других дисциплин специального цикла в ДМШ и ДШИ в рамках избранной специальности.

**Задачи дисциплины:** «Специальный инструмент», «Ансамблевое исполнительство», Концертмейстерский класс:

1. формирование профессиональных навыков музыканта-исполнителя;
2. развитие двигательных навыков, связанных с мелкой и крупной техникой;
3. развитие техники владения мехом;
4. овладение всем арсеналом штриховой палитры;
5. овладением культурой звукоизвлечения, звуковедения;
6. овладение техникой грамотной фразировки и артикуляции в стиле.
7. накопление репертуарного багажа для исполнительской и педагогической деятельности;
8. совершенствование навыков чтения с листа, транспонирования, прочного запоминания текстов;
9. совершенствование мелодического, ладогармонического, тембрового слуха в различных жанрово-стилевых моделях;
10. развитие полифонического мышления;
11. развитие навыков понимания содержания и формы музыкального произведения в их единстве и взаимосвязи;
12. развитие навыков самостоятельной работы над произведением.
13. формированием психологических основ деятельности.

**уметь:**

создавать интерпретацию исполняемого музыкального произведения разных стилей и жанров, в том числе и для различных составов; аккомпанировать вокалистам, исполнителям на других инструментах; слышать в ансамбле все исполняемые партии, согласовывать исполнительские намерения и находить совместные исполнительские решения; осуществлять на хорошем

художественном и техническом уровне музыкально-исполнительскую деятельность (соло, в ансамбле);

**знать:**

сольного репертуара, включающего произведения зарубежных и отечественных композиторов разных исторических периодов (от периодов барокко и классицизма до конца XX века), стилей и жанров (сочинений крупной формы – сонат, вариаций, концертов, полифонических произведений, виртуозных пьес и этюдов, сочинений малых форм, а также вокальной музыки различных жанров), репертуара для различных видов ансамблей

**В области педагогической деятельности выпускник должен продемонстрировать:**

**уметь:**

- делать педагогический анализ ситуации в фортепианном классе;
- использовать теоретические знания в области психологии общения в педагогической деятельности;
- пользоваться специальной литературой;
- подбирать репертуар с учетом индивидуальных особенностей ученика;

**знать:**

- основ теории воспитания и образования;
- психолого-педагогических особенностей работы с детьми школьного возраста;
- требований к личности педагога;
- основных исторических этапов развития музыкального образования в России и за рубежом;
- основных положений законодательных и нормативных актов в области образования, непосредственно связанных с деятельностью образовательных учреждений дополнительного образования детей, среднего профессионального образования, прав и обязанностей обучающихся и педагогических кадров;
- творческих и педагогических исполнительских школ;
- современных методов обучения игре на фортепиано;
- педагогического репертуара детских музыкальных школ и детских школ искусств;
- профессиональной терминологии.

**Формируемые компетенции:**

ОК 1 – 9, 11,12; ПК 1.1 - 1.8; ПК 2.1 - 2.9

**Объем дисциплины, виды учебной работы и контроля:**

Наименование Дисциплины	Вид учебной работы	Формы контроля по семестрам
----------------------------	--------------------	--------------------------------

	Максим. учебная нагрузка	Обязател. учебныезанятия	Самостоят. работа обучающегося	Контр. урок	Зачет	Экзамен
Специальный инструмент	643	429	214	1,7,8	3.5	2.4,6
Ансамблевое исполнительство	161	107	54	3.4,7,8	5	6
Концертмейстерский класс	161	107	54	3,4,6,7,8		5
Методика обучения игре на инструменте	185	123	62		5	6
Изучение методической литературы по вопросам педагогике и методики	100	67	33	3	7	