

**Аннотация к рабочей программе учебной дисциплины
УП 01.
Хоровой класс**

Место дисциплины в Учебном плане: вариативная часть, учебная практика

Цель освоения дисциплины:

формирование навыков академического пения в объёме, необходимом для дальнейшей практической деятельности в качестве артиста вокального ансамбля или хорового коллектива и преподавателя хоровых дисциплин в дши, дмш, детских хоровых школах, других учреждениях дополнительного образования, общеобразовательных учреждениях;

тесная взаимосвязь занятий в хоровом классе с другими специальными дисциплинами (дирижирование, чхп, хороведение, методика, вокальный ансамбль, хоровое сольфеджио, постановка голоса) – обязательное условие для решения задачи воспитания дирижера;

Задачи дисциплины:

художественное воспитание, расширение музыкального кругозора путём практического изучения лучших образцов отечественной и зарубежной классики, произведений современных композиторов, народно – музыкального творчества;

приобретение вокально-хоровых навыков;

развитие практических навыков работы с хором;

привитие организаторских качеств;

воспитание студента как педагога хорового коллектива, развитие навыков самостоятельной работы над партитурой.

В результате освоения дисциплины студент должен:

иметь практический опыт:

работы хормейстера с хоровыми коллективами различных составов; составления плана разучивания и исполнения хорового произведения; исполнения партий в составе вокального ансамбля и хорового коллектива.

работы хорового класса, руководитель которого отвечает за художественный уровень, дисциплину, организацию и планирование работы;

уметь:

слышать зашифрованное в нотах образное содержание произведения; адаптировать произведения к возможностям и особенностям хоровых составов;

читать с листа свою партию в хоровом произведении средней сложности;

исполнять свою партию в хоровом произведении с соблюдением основ хорового исполнительства;

работать в составе хоровой партии в различных хоровых коллективах.

знать:

репертуар средней сложности хоровых коллективов различного типа, включающий произведения важнейших жанров (оратории, кантаты, мессы, концерты, поэмы, сюиты);
вокально-хоровые особенности хоровых партитур, художественно-исполнительские возможности хорового коллектива;
методику работы с хором;
особенности работы в качестве артиста хорового коллектива;
профессиональную терминологию.

Формируемые компетенции:

ОК 1-9;

ПК 1.1-1.7, 2.1-2.8.

Объем дисциплины, виды учебной работы и контроля

Наименование дисциплины	Вид учебной работы			Формы контроля по семестрам		
	Максим. учебная нагрузка	Обязател. учебные часы	Самостоят. работа студента	Контр. урок	Зачет	Экзамен
Хоровой класс	861 310(вар.ч)	574 180(вар.ч)	287 130(вар.ч)	1-5,7,8	6	

**Аннотация к рабочей программе учебной дисциплины
УП 02.**

Учебная практика по педагогической работе

Место дисциплины в Учебном плане: учебная практика

Цель практики:

формирование практических умений и навыков в объёме, необходимом для дальнейшей практической деятельности в качестве преподавателей дисциплин, соответствующих полученной квалификации.

Задачи практики:

формирование профессионального интереса студентов к педагогической деятельности в области музыкального воспитания;

расширение музыкального кругозора, ознакомление учащихся с лучшими образцами репертуара детского хора: русской и зарубежной музыки, произведениями современных композиторов, народным музыкальным творчеством;

изучение системы хорового воспитания детей;

усвоение учащимися знаний теоретических основ хорового искусства;

ознакомление учащихся с методическими основами работы с детским хором;

развитие умений и навыков, необходимых для практической работы с детским хором;

изучение методики певческого воспитания детей с учетом особенностей строения и развития детского голосового аппарата;

ознакомление с основными принципами организации, порядка работы и структуры учебного плана хоровых студий и школ;

ознакомление с различной литературой и методическими пособиями по детскому музыкально-хоровому воспитанию.

В результате освоения курса студент должен:

иметь практический опыт:

работы хормейстера с хоровыми коллективами различных составов;

чтения с листа хоровых партитур в соответствии с программными требованиями;

аккомпанемента на фортепиано ансамблевому и хоровому коллективу; составления плана разучивания и исполнения хорового произведения;

уметь:

организовывать работу детского хорового коллектива с учетом возраста и подготовленности певцов;

согласовывать свои исполнительские намерения и находить совместные художественные решения;

пользоваться специальной литературой;

знать:

педагогический хоровой репертуар детских музыкальных школ, детских художественных школ и детских школ искусств;

специфику работы с детским хоровым коллективом;

вокально-хоровые особенности хоровых партитур;

художественно-исполнительские возможности хорового коллектива;

профессиональную терминологию.

Формируемые компетенции:

ОК 1-9;

ПК 1.1-1.7, 2.1-2.9.

Объем дисциплины, виды учебной работы и контроля

Наименование дисциплины	Вид учебной работы			Формы контроля по семестрам		
	Максим. учебная нагрузка	Обязател. учебные часы	Самостоят. работа студента	Контр. урок	Зачет	Экзамен
Педагогическая работа	165	110	55	5, 6, 8		

**Аннотация к рабочей программе учебной дисциплины
ПП.00
Производственная практика**

Цель практики:

формирование практических умений и навыков в объёме, необходимом для дальнейшей практической деятельности в качестве преподавателей дисциплин, соответствующих полученной квалификации.

Задачи практики:

углубление и закрепление теоретических знаний студентов;
формирование и развитие у будущих преподавателей педагогических умений и навыков, педагогического сознания и профессионально значимых качеств личности;

развитие профессиональной культуры;

формирование творческого мышления, индивидуального стиля

профессиональной деятельности, исследовательского подхода к ней;

формирование методологической культуры студента;

профориентация и профвоспитание;

развитие потребности в педагогическом самообразовании и постоянном самоусовершенствовании;

профдиагностика пригодности к избранной профессии;

изучение современного состояния учебно-воспитательной работы в ДМШ, ДШИ, дошкольных учреждениях, передового и нетрадиционного опыта.

Формируемые компетенции:

ОК 1-9,11,12;

ПК 1.1-1.7, 2.1-2.9.

Объем дисциплины, виды учебной работы и контроля

Наименование профессионального модуля	Наименование разделов производственной практики (по профилю специальности)	Объем часов
ПМ.01 Дирижерско-хоровая деятельность	ПП.01 Исполнительская практика	144
ПМ.02 Педагогическая деятельность	ПП.02 Педагогическая практика	36
	Всего практических занятий	180