

1. Аннотация к рабочей программе учебной дисциплины ОУП.01 Русский язык

Место дисциплины в Учебном плане:

Дисциплина входит в общеобразовательный учебный цикл.

Цели дисциплины:

- воспитание гражданина и патриота; формирование представления о русском языке как духовной, нравственной и культурной ценности народа; осознание национального своеобразия русского языка; овладение культурой межнационального общения;
- развитие и совершенствование способности к речевому взаимодействию и социальной адаптации; информационных умений и навыков; навыков самоорганизации и саморазвития;
- освоение знаний о русском языке как многофункциональной знаковой системе и общественном явлении; языковой норме и её разновидностях; нормах речевого поведения в различных сферах общения;
- овладение умениями опознавать, анализировать, классифицировать языковые факты, оценивать их с точки зрения нормативности; различать функциональные разновидности языка и моделировать речевое поведение в соответствии с задачами общения;

Задачи:

- применение полученных знаний и умений в собственной речевой практике; повышение уровня речевой культуры, орфографической и пунктуационной грамотности.

В результате изучения дисциплины обучающийся должен:

уметь:

- осуществлять речевой самоконтроль;
- оценивать устные и письменные высказывания с точки зрения языкового оформления, эффективности достижения поставленных коммуникативных задач;
- анализировать языковые единицы с точки зрения правильности, точности и уместности их употребления;
- проводить лингвистический анализ текстов различных функциональных стилей и разновидностей языка;
- использовать основные виды чтения (ознакомительно-изучающее, ознакомительно-реферативное) в зависимости от коммуникативной задачи; извлекать необходимую информацию из различных источников: учебно-научных текстов, справочной литературы, средств массовой информации, в том числе представленных в электронном виде на различных информационных носителях;
- создавать устные и письменные монологические и диалогические высказывания различных типов и жанров в учебно-научной (на материале

изучаемых учебных дисциплин), социально-культурной и деловой сферах общения;

-применять в практике речевого общения основные орфоэпические, лексические, грамматические нормы современного русского литературного языка;

-соблюдать в практике письма орфографические и пунктуационные нормы - современного русского литературного языка;

-соблюдать нормы речевого поведения в различных сферах и ситуациях общения, в том числе при обсуждении дискуссионных проблем;

использовать основные приемы информационной переработки устного и письменного текста;

-использовать приобретенные знания и умения в практической деятельности и повседневной жизни для:

-осознания русского языка как духовной, нравственной и культурной ценности народа;

-приобщения к ценностям национальной и мировой культуры; развития интеллектуальных и творческих способностей, навыков самостоятельной деятельности;

-самореализации, самовыражения в различных областях человеческой деятельности;

-увеличения словарного запаса;

-расширения круга используемых языковых и речевых средств;

-совершенствования способности к самооценке на основе наблюдения за собственной речью;

-совершенствования коммуникативных способностей;

-развития готовности к речевому взаимодействию, межличностному и межкультурному общению, сотрудничеству;

-самообразования и активного участия в производственной, культурной и общественной жизни государства;

-вести диалог в ситуации межкультурной коммуникации;

знать:

-о связи языка и истории, культуры русского и других народов;

-смысл понятий: речевая ситуация и ее компоненты, литературный язык, языковая норма, культура речи;

-основные единицы и уровни языка, их признаки и взаимосвязь;

-орфоэпические, лексические, грамматические, орфографические и пунктуационные нормы современного русского литературного языка;

-нормы речевого поведения в социально-культурной, учебно-научной, официально-деловой сферах общения.

Формируемые компетенции: ОК 10.

Объем дисциплины, виды учебной работы и контроля:

Наименование дисциплины	Виды учебной работы			Формы контроля по семестрам		
	Максимальная учебная нагрузка	Обязательные занятия	Самостоятельная работа обучающегося	Контр. урок	Зачет	Экзамен
Русский язык	108ч.	72ч.	36ч.	1-3 семестр		4 семестр

2. Аннотация к рабочей программе учебной дисциплины ОУП.02 Литература

Место дисциплины в Учебном плане:

Дисциплина входит в общеобразовательный учебный цикл.

Цели дисциплины:

- формирование представления о литературе как о культурном феномене, занимающем особое место в жизни нации;
- углублять представление об историко-литературном процессе;
- обогащать духовно-нравственный опыт и расширять эстетический кругозор учащихся;
- развивать представление о специфике литературы в ряду других искусств;
- анализировать художественные произведения в единстве формы и содержания;
- совершенствовать умения анализа и интерпретации литературного произведения как художественного целого в его историко-культурной обусловленности;

Задачи

- формировать умения сравнительно-сопоставительного анализа различных литературных произведений;
- понимать глубокие, общечеловеческие корни русской литературы и ее специфические национальные черты

В результате изучения дисциплины обучающийся должен:

уметь:

- воспроизводить содержание литературного произведения;
- анализировать и интерпретировать художественное произведение, используя сведения по истории и теории литературы (тематику, проблематику, нравственный пафос, систему образов, особенности композиции, изобразительно-выразительные средства языка, художественную деталь);
- анализировать эпизод (сцену) изученного произведения, объяснять его связь с проблематикой произведения;
- соотносить художественную литературу с общественной жизнью и культурой, раскрывать конкретно-историческое и общечеловеческое содержание изученных произведений; выявлять «сквозные темы» и ключевые проблемы русской литературы; соотносить произведение с литературным направлением эпохи;
- определять род и жанр произведения;
- сопоставлять литературные произведения;
- выявлять авторскую позицию;

-выразительно читать изученные произведения (или их фрагменты), соблюдая нормы литературного произношения;

-аргументировать свое отношение к прочитанному произведению;

-писать рецензии на прочитанные произведения и сочинения разных жанров на литературные темы;

знать:

-образную природу словесного искусства;

-содержание изученных литературных произведений;

-основные факты жизни и творчества писателей – классиков XIX в.;

-основные закономерности историко-литературного процесса и черты литературных направлений;

-основные теоретико-литературные понятия.

Формируемые компетенции: ОК 10.

Объем дисциплины, виды учебной работы и контроля:

Наименование дисциплины	Виды учебной работы			Формы контроля по семестрам		
	Максимальная учебная нагрузка	Обязательные занятия	Самостоятельная работа обучающегося	Контроль уроков	Зачет	Экзамены
Литература	186ч.	124ч.	62ч.	1-3семестр		4 семестр

3. Аннотация к рабочей программе учебной дисциплины

ДВЧ

Родная литература

Место дисциплины в Учебном плане:

Дисциплина входит в вариативную часть учебных циклов.

Цели дисциплины:

- познакомить учащихся с особенностями труда писателя, его позицией и важнейшей проблемой литературы - изображением человека;
- осмысление литературы как словесного вида искусства на материале произведении учитывающих интересы учащихся данной возрастной группы;
- формирование читательской культуры учащихся, личностного отношения к прочитанному;
- знакомство с многообразием жизненного содержания литературы и биографиями писателей;
- изучение сведений по теории литературы; развитие умения интерпретировать художественный;
- овладение учащимися знаниями основ балкарской литературы и воспитание их на традициях, обычаях, культуре своего народа, лучших традициях народов КБР и умение пользоваться ими в жизни;

Задачи:

- овладение способами правильного, беглого и выразительного чтения вслух художественных и учебных текстов, в том числе и чтению наизусть;
- устного пересказа (подробному, выборочному, сжато, от другого лица, художественному) небольшого отрывка, главы, повести, рассказа, сказки;
- чётко, выразительно читать художественные произведения;
- выразительно уметь читать стихи;
- из эпических произведений отрывки учить наизусть и по ним писать отзыв;
- близко к тексту пересказывать отрывок из эпического произведения и писать по нему изложение;
- составлять план эпического произведения;
- из прочитанного произведения определять главного героя;
- из самостоятельно прочитанного произведения выделять главную мысль и уметь отстаивать свое мнение.

В результате освоения учебной дисциплины обучающийся должен:

Уметь:

- воспроизводить содержание литературного произведения;
- анализировать и интерпретировать художественное произведение, используя сведения по истории и теории литературы (тематика, проблематика, нравственный пафос, система образов, особенности композиции, изобразительно-выразительные средства языка, художественная деталь);
- анализировать эпизод (сцену) изученного произведения, объяснять его связь с проблематикой произведения;

- соотносить художественную литературу с общественной жизнью и культурой, раскрывать конкретно-историческое и общечеловеческое содержание изученных произведений; выявлять «сквозные темы» и ключевые проблемы балкарской литературы; соотносить произведение с литературным направлением периода; определять род и жанр произведения; - сопоставлять литературные произведения;

- выявлять авторскую позицию; выразительно читать изученные произведения (или их фрагменты), соблюдая нормы литературного произношения;

- аргументированно формулировать свое отношение к прочитанному произведению; писать рецензии на прочитанные произведения и сочинения разных жанров на литературные темы;

Знать:

- образную природу словесного искусства; содержание изученных литературных произведений; основные факты жизни и творчества писателей – классиков XIX в.;

- основные закономерности историко-литературного процесса и черты литературных направлений; основные теоретико-литературные понятия.

Формируемые компетенции: ОК 10.

Объем дисциплины, виды учебной работы и контроля:

Наименование дисциплины	Виды учебной работы			Формы контроля по семестрам		
	Максим. учебная нагрузка	Обяз. учебные занятия	Самост. работа обучающегося	Контр. урок	Зачет	Экзамен
Родная литература	54ч.	36ч.	18ч.	1,2 семестр		

3. Аннотация к рабочей программе учебной дисциплины ДВЧ

Родной язык (балкарский)

Место дисциплины в Учебном плане:

Дисциплина входит в вариативную часть учебных циклов.

Цели дисциплины:

- воспитание гражданственности и патриотизма, любви к балкарскому языку;
- развитие речевой и мыслительной деятельности, коммуникативных умений и навыков;
- освоение знаний о балкарском языке, основных нормах балкарского литературного языка, обогащение словарного запаса;
- формирование умений опознавать языковые единицы, проводить различные виды их анализа;
- применение полученных знаний и умений на практике.
- развитие и совершенствование речевой и мыслительной деятельности, обеспечивающих свободное владение родным языком, применение полученных знаний и умений в собственной речевой практике.
- организация работы по овладению учащимися прочными и осознанными знаниями, формирование языковой, коммуникативной и лингвистической компетенции учащихся.

Задачи:

- дать учащимся представление о роли языка в жизни общества, о языке как развивающемся явлении, о месте балкарского языка в современном мире, о его богатстве и выразительности;
- обеспечить усвоение определенного круга знаний из области фонетики, графики, орфоэпии, орфографии, лексики, морфемики, словообразования, морфологии, синтаксиса, пунктуации, стилистики;
- формировать умения применять эти знания на практике;
- развивать речь учащихся: обогащать их активный и пассивный запас слов, грамматический строй речи;
- способствовать усвоению норм литературного языка, формированию и совершенствованию умений и навыков грамотного и свободного владения устной и письменной речью во всех основных видах речевой деятельности;
- формировать и совершенствовать орфографические и пунктуационные знания и навыки.
- развитие и формирование понимания у школьников важности изучения балкарского языка и потребности пользоваться им как средством общения.

В результате изучения дисциплины обучающийся должен:

уметь:

- осуществлять речевой самоконтроль;
- оценивать устные и письменные высказывания с точки зрения языкового оформления, эффективности достижения поставленных коммуникативных задач;

- анализировать языковые единицы с точки зрения правильности, точности и уместности их употребления;

- проводить лингвистический анализ текстов различных функциональных стилей и разновидностей языка;

- использовать основные виды чтения (ознакомительно-изучающее, ознакомительно-реферативное) в зависимости от коммуникативной задачи;

- извлекать необходимую информацию из различных источников: учебно-научных текстов, справочной литературы, средств массовой информации, в том числе представленных в электронном виде на различных информационных носителях;

- создавать устные и письменные монологические и диалогические высказывания различных типов и жанров в учебно-научной (на материале изучаемых учебных дисциплин), социально-культурной и деловой сферах общения;

- применять в практике речевого общения основные орфоэпические, лексические, грамматические нормы современного русского литературного языка;

- соблюдать в практике письма орфографические и пунктуационные нормы современного русского литературного языка;

- соблюдать нормы речевого поведения в различных сферах и ситуациях общения, в том числе при обсуждении дискуссионных проблем;

использовать основные приемы информационной переработки устного и письменного текста;

- использовать приобретенные знания и умения в практической деятельности и повседневной жизни для:

осознания русского языка как духовной, нравственной и культурной ценности народа; приобщения к ценностям национальной и мировой культуры; развития интеллектуальных и творческих способностей, навыков самостоятельной деятельности; самореализации, самовыражения в различных областях человеческой деятельности; увеличения словарного запаса; расширения круга используемых языковых и речевых средств; совершенствования способности к самооценке на основе наблюдения за собственной речью; совершенствования коммуникативных способностей; развития готовности к речевому взаимодействию, межличностному и межкультурному общению, сотрудничеству; самообразования и активного участия в производственной, культурной и общественной жизни государства; вести диалог в ситуации межкультурной коммуникации;

знать:

о связи языка и истории, культуры русского и других народов;

смысл понятий: речевая ситуация и ее компоненты, литературный язык, языковая норма, культура речи;

основные единицы и уровни языка, их признаки и взаимосвязь;

орфоэпические, лексические, грамматические, орфографические и пунктуационные нормы современного русского литературного языка; нормы речевого поведения в социально-культурной, учебно-научной, официально-

деловой сферах общения.

Формируемые компетенции: ОК 10.

Объем дисциплины, виды учебной работы и контроля:

Наименование дисциплины	Виды учебной работы			Формы контроля по семестрам		
	Максим. учебная нагрузка	Обяз. учебные занятия	Самост. работа обучающегося	Контр. урок	Зачет	Экзамен
Родной язык	54ч.	36ч.	18ч.	1,2 семестр		

4. Аннотация к рабочей программе учебной дисциплины ОУП.04

Иностранный язык

Место дисциплины в Учебном плане:

Дисциплина входит в общеобразовательный учебный цикл.

ОД.00 Общеобразовательный учебный цикл, реализующий
Федеральный государственный образовательный стандарт
среднего общего образования.

Цель освоения дисциплины: обучение умений понимать и порождать иноязычные высказывания в соответствии с конкретной ситуацией общения, речевой задачей и коммуникативным намерением;

- знаний о системе изучаемого языка и правил оперирования языковыми средствами в речевой деятельности;

- умений самостоятельно совершенствоваться в овладении иностранным языком. Обучение иностранному языку предполагает овладение учащимися, как непосредственной (*говорение, слушание*), так и опосредованной (*чтение, письмо*) формами общения в пределах, обозначенных в программе для каждого этапа обучения.

Задачи дисциплины — использование иностранного языка в качестве средства передачи и приема информации об окружающей действительности из предметных различных областей создает благоприятные предпосылки для расширения общеобразовательного кругозора.

В результате изучения дисциплины обучающийся должен:

уметь:

- вести беседу на иностранном языке в стандартных ситуациях общения, соблюдая нормы речевого этикета, опираясь на изученную тематику и усвоенный лексико-грамматический материал;

- рассказывать о себе, своей семье, друзьях, своих интересах и планах на будущее, сообщать краткие сведения о своей стране и стране изучаемого языка на иностранном языке;

- делать краткие сообщения, описывать события (явления) в рамках пройденных тем, передавать основное содержание, основную мысль прочитанного или услышанного, выражать свое отношение к прочитанному/услышанному, кратко характеризовать персонаж на иностранном языке;

- понимать основное содержание несложных аутентичных текстов на иностранном языке, относящихся к разным коммуникативным типам речи (сообщению, рассказу), уметь определять тему текста, выделять главные факты в тексте, опуская второстепенные;

- читать аутентичные тексты на иностранном языке разных жанров с пониманием основного содержания, устанавливать логическую последовательность основных фактов текста; используя различные приемы смысловой переработки текста (языковую догадку, анализ,

выборочный перевод), оценивать полученную информацию, выражать свое мнение на иностранном языке;

- читать текст на иностранном языке с выборочным пониманием нужной или интересующей информации;

- ориентироваться в иноязычном письменном и аудио тексте: определять его содержание по заголовку, выделять основную информацию;

- использовать двуязычный словарь;

- использовать переспрос, перифраз, синонимичные средства, языковую догадку в процессе устного и письменного общения на иностранном языке;

знать:

- основные значения изученных лексических единиц (слов, словосочетаний); основные способы словообразования в иностранном языке;

- основные нормы речевого этикета, принятые в стране изучаемого языка;

- признаки изученных грамматических явлений иностранного языка;

- особенности структуры и интонации различных коммуникативных типов простых и сложных предложений изучаемого иностранного языка;

- о роли владения иностранными языками в современном мире, особенностях образа жизни, быта, культуры стран изучаемого языка.

Формируемые компетенции: ОК 10.

Объем дисциплины, виды учебной работы и контроля:

Наименование дисциплины	Виды учебной работы			Формы контроля по семестрам		
	Максимальная учебная нагрузка	Обязательные занятия	Самостоятельная работа обучающегося	Контр. урок	Зачет	Экзамен
Иностранный язык	192ч.	128ч.	64ч.	1,2 семестр	3,4 семестр	

5. Аннотация к рабочей программе учебной дисциплины ОУП.05 Обществознание

Место дисциплины в Учебном плане:

Дисциплина входит в общеобразовательный учебный цикл.

Цели дисциплины:

- развитие личности в период ранней юности, ее духовно-нравственной, политической и правовой культуры, экономического образа мышления, социального поведения, основанного на уважении закона и правопорядка; способности к личному самоопределению и самореализации; интереса к изучению социальных и гуманитарных дисциплин;
- воспитание общероссийской идентичности, гражданской ответственности, правового самосознания, толерантности, приверженности к гуманистическим и демократическим ценностям, закрепленным в Конституции Российской Федерации;
- освоение системы знаний об экономической и иных видах деятельности людей, об обществе, его сферах, правовом регулировании общественных отношений, необходимых для взаимодействия с социальной средой и выполнения типичных социальных ролей человека и гражданина, для последующего изучения социально-экономических и гуманитарных дисциплин в учреждениях системы среднего и высшего профессионального образования или самообразования;
- овладение умениями получать и критически осмысливать социальную (в том числе экономическую и правовую) информацию, анализировать, систематизировать полученные данные; освоение способов познавательной, коммуникативной, практической деятельности, необходимых для участия в жизни гражданского общества и государства;

Задачи:

- формирование опыта применения полученных знаний и умений для решения типичных задач в области социальных отношений; гражданской и общественной деятельности, межличностных отношений, включая отношения между людьми различных национальностей и вероисповеданий, в семейно-бытовой сфере; для соотнесения своих действий и действий других людей с нормами поведения, установленными законом; содействия правовыми способами и средствами защите правопорядка в обществе.

В результате изучения дисциплины обучающийся должен:

уметь:

описывать основные социальные объекты, выделяя их существенные признаки; человека как социально-деятельное существо; основные социальные роли;

сравнивать социальные объекты, суждения об обществе и человеке, выявлять их общие черты и различия;

объяснять взаимосвязи изученных социальных объектов (включая взаимодействия общества и природы, человека и общества, сфер общественной жизни, гражданина и государства);

приводить примеры социальных объектов определенного типа, социальных отношений, ситуаций, регулируемых различными видами социальных норм, деятельности людей в различных сферах;

оценивать поведение людей с точки зрения социальных норм, экономической рациональности;

решать в рамках изученного материала познавательные и практические задачи, отражающие типичные ситуации в различных сферах деятельности человека;

осуществлять поиск социальной информации по заданной теме в различных источниках (материалах средств массовой информации (СМИ), учебных текстах и других адаптированных источниках), различать в социальной информации факты и мнения;

самостоятельно составлять простейшие виды правовых документов (заявления, доверенности);

использовать приобретенные знания и умения в практической деятельности и повседневной жизни для ориентирования в актуальных общественных событиях и процессах, нравственной и правовой оценки конкретных поступков людей, реализации и защиты прав человека и гражданина, осознанного выполнения гражданских обязанностей, первичного анализа и использования социальной информации, сознательного неприятия антиобщественного поведения;

знать:

социальные свойства человека, его взаимодействие с другими людьми;
сущность общества как формы совместной деятельности людей;
характерные черты и признаки основных сфер жизни общества;
содержание и значение социальных норм, регулирующих общественные отношения.

Формируемые компетенции: ОК 10-12.

Объем дисциплины, виды учебной работы и контроля:

Наименование дисциплины	Виды учебной работы			Формы контроля по семестрам		
	Максимальная учебная нагрузка	Обязательные учебные занятия	Самостоятельная работа обучающегося	Контроль . урок	Зачет	Экзамен

Обществознание	60ч.	40ч.	20ч.		4 семестр	
----------------	------	------	------	--	-----------	--

6. Аннотация к рабочей программе учебной дисциплины ОУП.06

Математика и информатика

Место дисциплины в Учебном плане:

Дисциплина входит в общеобразовательный учебный цикл.

Цели дисциплины:

-должен иметь представление о значительном числе математических понятий, что даст возможность корректного применения математики и информатики в практической деятельности и позволит достаточно безболезненно повышать свою квалификацию.

Задачи:

- ясное понимание необходимости математической составляющей в общей подготовке, выработку представления о роли и месте математики в современной цивилизации и в мировой культуре, умение логически мыслить, оперировать с абстрактными объектами и корректно использовать математические понятия и символы для выражения количественных и качественных отношений.

В результате изучения дисциплины обучающийся должен:

уметь:

- проводить тождественные преобразования иррациональных, показательных, логарифмических и тригонометрических выражений;
- решать иррациональные, логарифмические и тригонометрические уравнения и неравенства;
- решать системы уравнений изученными методами;
- строить графики элементарных функций и проводить преобразования графиков, используя изученные методы;
- применять аппарат математического анализа к решению задач;
- применять основные методы геометрии (проектирования, преобразований, векторный, координатный) к решению задач;
- оперировать различными видами информационных объектов, в том числе с помощью компьютера, соотносить полученные результаты с реальными объектами;
- распознавать и описывать информационные процессы в социальных, - биологических и технических системах;
- использовать готовые информационные модели, оценивать их соответствие реальному объекту и целям моделирования;
- оценивать достоверность информации, сопоставляя различные источники;
- иллюстрировать учебные работы с использованием средств информационных технологий;

- создавать информационные объекты сложной структуры, в том числе гипертекстовые документы;
- просматривать, создавать, редактировать, сохранять записи в базах данных, получать необходимую информацию по запросу пользователя;
- наглядно представлять числовые показатели и динамику их изменения с помощью программ деловой графики;
- соблюдать правила техники безопасности и гигиенические рекомендации при использовании средств информационно-коммуникационных технологий;

знать:

- тематический материал курса;
- основные технологии создания, редактирования, оформления, сохранения, передачи информационных процессов различных типов с помощью современных программных средств информационных и коммуникационных технологий;
- назначение и виды информационных моделей, описывающих реальные объекты и процессы;
- назначения и функции операционных систем.

Формируемые компетенции: ОК 10.

Объем дисциплины, виды учебной работы и контроля:

Наименование дисциплины	Виды учебной работы			Формы контроля по семестрам		
	Максимальная учебная нагрузка	Обязательные учебные занятия	Самостоятельная работа обучающегося	Контр. урок	Зачет	Экзамен
Математика и информатика	156ч.	104ч.	52ч.	1,2 семестр		3 семестр

7. Аннотация к рабочей программе учебной дисциплины ОУП.07

Естествознание

Место дисциплины в Учебном плане:

Дисциплина входит в общеобразовательный учебный цикл.

Цели дисциплины:

-освоение знаний о современной естественно-научной картине мира и методах естественных наук; знакомство с наиболее важными идеями и достижениями естествознания, оказавшими определяющее влияние на наши представления о природе, на развитие техники и технологий;

-овладение умениями применять полученные знания для объяснения окружающих явлений, использования и критической оценки естественно-научной информации, содержащейся в сообщениях СМИ, ресурсах Интернета и научно-популярных статьях, осознанного определения собственной позиции по отношению к обсуждаемым в обществе проблемам науки;

- развитие интеллектуальных, творческих способностей и критического мышления в ходе проведения простейших исследований, анализа явлений, восприятия и интерпретации естественно-научной информации;

Задачи:

-воспитание убежденности в познаваемости мира и возможности использования достижений естественных наук для развития цивилизации; осознанного отношения к реальности опасных экологических и этических последствий, связанных с достижениями естественных наук;

применение естественно-научных знаний в повседневной жизни для обеспечения безопасности жизнедеятельности, охраны здоровья, энергосбережения, защиты окружающей среды.

В результате изучения дисциплины обучающийся должен:

уметь:

-ориентироваться в современных научных понятиях и информации естественнонаучного содержания; работать с естественнонаучной информацией: владеть методами поиска, выделять смысловую основу и оценивать достоверность информации;

-использовать естественнонаучные знания в повседневной жизни для обеспечения безопасности жизнедеятельности, охраны здоровья, окружающей среды, энергосбережения;

знать:

-основные науки о природе, их общность и отличия;

-естественнонаучный метод познания и его составляющие, единство законов природы во Вселенной;

- взаимосвязь между научными открытиями и развитием техники и технологий;
- вклад великих ученых в формирование современной естественнонаучной картины мира.

Формируемые компетенции: ОК 10.

Объем дисциплины, виды учебной работы и контроля:

Наименование дисциплины	Виды учебной работы			Формы контроля по семестрам		
	Максимальная учебная нагрузка	Обязательные занятия	Самостоятельная работа обучающегося	Контр. урок	Зачет	Экзамен
Естествознание	54ч.	36ч.	18ч.	1 семестр	2 семестр	

8. Аннотация к рабочей программе учебной дисциплины ОУП.08

Астрономия

Место дисциплины в Учебном плане:

Дисциплина входит в общеобразовательный учебный цикл.
ОД.00 Общеобразовательный учебный цикл, реализующий
Федеральный государственный образовательный стандарт
среднего общего образования.

Цели дисциплины:

- осознание принципиальной роли астрономии в познании фундаментальных законов природы и формирования естественнонаучной картины мира;

- приобретение знаний о физической природе небесных тел и систем, строения эволюции Вселенной, пространственных и временных масштабах Вселенной, наиболее важных астрономических открытиях, определивших развитие науки и техники;

- овладение умениями объяснять видимое положение и движение небесных тел принципами определения местоположения и времени по астрономическим объектам, навыками практического использования компьютерных приложений для определения вида звездного неба в конкретном пункте для заданного времени;

- развитие познавательных интересов, интеллектуальных и творческих способностей в процессе приобретения знаний по астрономии с использованием различных источников информации и современных информационных технологий;

- формирование научного мировоззрения;

- формирование навыков использования естественнонаучных и физико-математических знаний для объектного анализа устройства окружающего мира на примере достижений современной астрофизики, астрономии и космонавтики.

Задачи:

- формирование естественнонаучной грамотности. Естественнонаучная грамотность – это способность человека занимать активную гражданскую позицию по вопросам, связанным с развитием естественных наук и применением их достижений, а также его готовность интересоваться естественнонаучными идеями, это не синоним естественнонаучных знаний и умений, а знания и умения – в действии, и не просто в действии, а в действии применительно к реальным задачам. Естественнонаучно грамотный человек стремится участвовать в аргументированном обсуждении проблем, относящихся к естественным наукам и технологиям, что требует от него следующих компетентностей:

- научно объяснять явления;

- понимать основные особенности естественнонаучного исследования;

– интерпретировать данные и использовать научные доказательства для получения выводов.

В результате изучения дисциплины обучающийся должен:

Знать, понимать

- смысл понятий: геоцентрическая и гелиоцентрическая система, видимая звездная величина, созвездие, противостояния и соединения планет, комета, астероид, метеор, метеорит, метеороид, планета, спутник, звезда, Солнечная система, Галактика, Вселенная, всемирное и поясное время, внесолнечная планета (экзопланета), спектральная классификация звезд, параллакс, реликтовое излучение, Большой Взрыв, черная дыра;

- смысл физических величин: парсек, световой год, астрономическая единица, звездная величина;

- смысл физического закона Хаббла;

- основные этапы освоения космического пространства;

- гипотезы происхождения Солнечной системы;

- основные характеристики и строение Солнца, солнечной атмосферы;

- размеры Галактики, положение и период обращения Солнца относительно центра Галактики;

Уметь

- приводить примеры: роли астрономии в развитии цивилизации, использования методов исследований в астрономии, различных диапазонов электромагнитных излучений для получения информации об объектах Вселенной, получения астрономической информации с помощью космических аппаратов и спектрального анализа, влияния солнечной активности на Землю;

- описывать и объяснять: различия календарей, условия наступления солнечных и лунных затмений, фазы Луны, суточные движения светил, причины возникновения приливов и отливов; принцип действия оптического телескопа, взаимосвязь физико-химических характеристик звезд с использованием диаграммы "цвет-светимость", физические причины, определяющие равновесие звезд, источник энергии звезд и происхождение химических элементов, красное смещение с помощью эффекта Доплера;

- характеризовать особенности методов познания астрономии, основные элементы и свойства планет Солнечной системы, методы определения расстояний и линейных размеров небесных тел, возможные пути эволюции звезд различной массы;

- находить на небе основные созвездия Северного полушария, в том числе: Большая Медведица, Малая Медведица, Волопас, Лебедь, Кассиопея, Орион; самые яркие звезды, в том числе: Полярная звезда, Арктур, Вега, Капелла, Сириус, Бетельгейзе;

- использовать компьютерные приложения для определения положения Солнца, Луны и звезд на любую дату и время суток для данного населенного пункта;

- использовать приобретенные знания и умения в практической деятельности и повседневной жизни для: понимания взаимосвязи астрономии с другими науками, в основе которых лежат знания по астрономии, отделение ее от лженаук; оценивания информации, содержащейся в сообщениях СМИ, Интернете, научно-популярных статьях.

Формируемые компетенции: ОК 10.

Объем дисциплины, виды учебной работы и контроля:

Наименование дисциплины	Виды учебной работы			Формы контроля по семестрам		
	Максимальная учебная нагрузка	Обязательные учебные занятия	Самостоятельная работа обучающегося	Контр. урок	Зачет	Экзамен
Астрономия	54ч.	36ч.	18ч.	1 семестр	2 семестр	

9. Аннотация к рабочей программе учебной дисциплины ОУП.09

Основы безопасности жизнедеятельности

Место дисциплины в Учебном плане:

Дисциплина входит в общеобразовательный учебный цикл.

Цель дисциплины:

– стать ключевым звеном в формировании человека безопасного типа – личности, безопасной для самой себя, окружающих, среды обитания, ориентированной на созидание и развитие.

Задачи:

- дать учащимся специальные знания, умения и навыки выживания в различных жизненных ситуациях, в том числе самых неблагоприятных;
- научить правильно действовать в случаях природных и техногенных катастроф;
- научить адекватно действовать в условиях острых социальных, социально-политических и военных конфликтов, внутренней готовности к деятельности в экстремальных условиях.
- воспитывать патриотические чувства.

В результате изучения дисциплины обучающийся должен:

уметь:

оценивать ситуации, опасные для жизни и здоровья;
действовать в чрезвычайных ситуациях;
использовать средства индивидуальной и коллективной защиты;
оказывать первую медицинскую помощь пострадавшим;
владеть способами защиты населения от чрезвычайных ситуаций природного и техногенного характера;

знать:

- о безопасном поведении человека в опасных и чрезвычайных ситуациях природного, техногенного и социального характера;
- о здоровье и здоровом образе жизни;
- о государственной системе защиты населения от опасных и чрезвычайных ситуаций; предназначение, структуру, задачи гражданской обороны.

Формируемые компетенции: ОК 10.

Объем дисциплины, виды учебной работы и контроля:

Наименование	Виды учебной работы	Формы контроля по семестрам
--------------	---------------------	-----------------------------

дисциплины	Максим . учебная нагрузка	Обяз. учебны е занятия	Самост. работа обучающего я	Контр. урок	Зачет	Экзам ен
Основы безопасности жизнедеятел ьности	108ч.	72ч.	36ч.	1 семестр	2 семестр	

5. Аннотация к рабочей программе учебной дисциплины

ОД.01.05

География

Место дисциплины в Учебном плане:

Дисциплина входит в общеобразовательный учебный цикл.

Цели дисциплины:

- продолжить и завершить формирование знаний о географической картине мира, которые опираются на понимание теории взаимодействия общества и природы, воспроизводства и размещения населения, мирового хозяйства и географического разделения труда, экономического районирования, на раскрытие глобальных и региональных явлений и процессов, происходящих как в мире в целом, так и в отдельных субрегионах, странах и их районах.

Задачи:

- овладение системой знаний о глобальных проблемах современности, что исключительно важно для целостного осмысления планетарного сообщества людей, единства природы и общества;

- развитие познавательного интереса учащихся к приобретающим все большее звучание проблемам социального характера – межнациональных отношений, культуры и нравственности, дефицита демократии.

В результате изучения дисциплины обучающийся должен:

уметь:

определять и сравнивать по разным источникам информации географические тенденции развития природных, социально-экономических и геоэкологических объектов, процессов и явлений;

оценивать и объяснять ресурсообеспеченность отдельных стран и регионов мира, их демографическую ситуацию, уровни урбанизации и территориальной концентрации населения и производства, степень природных, антропогенных и техногенных изменений отдельных территорий;

применять разнообразные источники географической информации для проведения наблюдений за природными, социально-экономическими и геоэкологическими объектами, процессами и явлениями, их изменениями под влиянием разнообразных факторов;

составлять комплексную географическую характеристику регионов и стран мира; таблицы, картосхемы, диаграммы, простейшие карты, модели, отражающие географические закономерности различных явлений и процессов, их территориальные взаимодействия;

сопоставлять географические карты различной тематики;

использовать приобретенные знания и умения в практической деятельности и повседневной жизни для: выявления и объяснения географических аспектов различных текущих событий и ситуаций;

нахождения и применения географической информации, включая карты, статистические материалы, геоинформационные системы и ресурсы сети Интернет; правильной оценки важнейших социально-экономических событий международной жизни, геополитической и геоэкономической ситуации в Российской Федерации, других странах и регионах мира, тенденций их возможного развития;

понимания географической специфики крупных регионов и стран мира в условиях глобализации, стремительного развития международного туризма и отдыха, деловых и образовательных программ;

знать:

основные географические понятия и термины; традиционные и новые методы географических исследований;

особенности размещения основных видов природных ресурсов, их главные месторождения и территориальные сочетания;

численность и динамику изменения численности населения мира, отдельных регионов и стран, их этногеографическую специфику; различия в уровне и качестве жизни населения, основные направления миграций; проблемы современной урбанизации;

географические аспекты отраслевой и территориальной структуры мирового хозяйства, размещения его основных отраслей;

географическую специфику отдельных стран и регионов, их различия по уровню социально-экономического развития, специализации в системе международного географического разделения труда;

географические аспекты глобальных проблем человечества; особенности современного геополитического и геоэкономического положения Российской Федерации, ее роль в международном географическом разделении труда.

Формируемые компетенции: ОК 10.

Объем дисциплины, виды учебной работы и контроля:

Наименование дисциплины	Виды учебной работы			Формы контроля по семестрам		
	Максимальная учебная нагрузка	Обязательные учебные занятия	Самостоятельная работа обучающегося	Контр. урок	Зачет	Экзамен
География	54ч.	36ч.	18ч.	3 семестр	4 семестр	

10. Аннотация к рабочей программе учебной дисциплины ОУП.10

Физическая культура

Место дисциплины в Учебном плане:

Дисциплина входит в общеобразовательный учебный цикл.

Цели дисциплины:

воспитание у студентов высоких моральных, волевых и физических качеств, готовности к высокопроизводительному труду;

сохранение и укрепление здоровья студентов, содействие правильному формированию и всестороннему развитию организма, поддержание высокой работоспособности на протяжении всего периода обучения;

всесторонняя физическая подготовка студентов;

профессионально - прикладная физическая подготовка студентов с учётом особенностей их будущей трудовой деятельности;

приобретение студентами необходимых знаний по основам теории, методики и организации физического воспитания и спортивной тренировки, подготовка к работе в качестве общественных инструкторов, тренеров и судей;

Задачи:

-совершенствования спортивного мастерства студентов - спортсменов;

воспитание у студентов убеждённости в необходимости регулярно заниматься физической культурой и спортом.

Процесс обучения организуется в зависимости от состояния здоровья, уровня физического развития и подготовленности студентов, их спортивной квалификации, а также с учётом условий и характера труда их предстоящей профессиональной деятельности.

В результате изучения дисциплины обучающийся должен:

уметь:

составлять и выполнять комплексы упражнений утренней и корригирующей гимнастики с учетом индивидуальных особенностей организма;

выполнять акробатические, гимнастические, легкоатлетические упражнения (комбинации), технические действия спортивных игр;

выполнять комплексы упражнений на развитие основных физических качеств, адаптивной (лечебной) физической культуры с учетом состояния здоровья и физической подготовленности;

осуществлять наблюдения за своим физическим развитием и физической подготовленностью, контроль техники выполнения двигательных действий и режимов физической нагрузки;

соблюдать безопасность при выполнении физических упражнений и проведении туристических походов;

осуществлять судейство школьных соревнований по одному из программных видов спорта;

использовать приобретенные знания и умения в практической деятельности и повседневной жизни для проведения самостоятельных занятий по формированию индивидуального телосложения и коррекции осанки, развитию физических качеств, совершенствованию техники движений;

включать занятия физической культурой и спортом в активный отдых и досуг;

знать:

о роли физической культуры и спорта в формировании здорового образа жизни, организации активного отдыха и профилактики вредных привычек;

основы формирования двигательных действий и развития физических качеств;

способы закаливания организма и основные приемы самомассажа.

Формируемые компетенции: ОК 10.

Объем дисциплины, виды учебной работы и контроля:

Наименование дисциплины	Виды учебной работы			Формы контроля по семестрам		
	Максимальная учебная нагрузка	Обязательные занятия	Самостоятельная работа обучающегося	Контроль.урок	Зачет	Экзамен
Физическая культура	216ч.	144ч.	72ч.		1-4 семестр	

11. Аннотация к рабочей программе учебной дисциплины

ПУП.01

История мировой культуры

Место дисциплины в Учебном плане:

Дисциплина входит в общеобразовательный учебный цикл.

Цели дисциплины:

- формирование духовного мира учащегося, его нравственности, эстетического чувства через комплексное воздействие различных видов искусств,
- оснащение учащихся суммой знаний по предмету,
- введение учащихся в мир художественной культуры, раскрытие её сущности и закономерности исторического развития,
- выявление смысла культурных эпох, воплощённых в художественных картинах мира,
- знакомство с многообразным художественным опытом разных народов.

Задачи:

- обогащать духовный мир учащихся,
- развивать у них понимание искусства, способность наслаждаться красотой,
- пробуждать активное стремление утверждать красоту человеческих отношений в повседневной жизни и нетерпимость к безобразному во всех проявлениях человеческого бытия ,
- знакомство с образной концепцией человека, воплощённой в произведениях искусства различных времён и народов.

В результате изучения дисциплины обучающийся должен:

уметь:

- узнавать изученные произведения и соотносить их с определенной эпохой, стилем, направлением;
- устанавливать стилевые и сюжетные связи между произведениями разных видов искусств;
- пользоваться различными источниками информации о мировой художественной культуре;
- выполнять учебные и творческие задания (доклады, сообщения);
- использовать приобретенные знания и умения в практической деятельности и повседневной жизни для:
- выбора путей своего культурного развития;
- организации личного и коллективного досуга;
- выражения собственного суждения о произведениях классики и современного искусства;
- самостоятельного художественного творчества;

знать:

- основные виды и жанры искусства;
- изученные направления и стили мировой художественной культуры;
- шедевры мировой художественной культуры;
- особенности языка различных видов искусства.

Формируемые компетенции: ОК 11; ПК 2.5,3.2.

Объем дисциплины, виды учебной работы и контроля:

Наименование дисциплины	Виды учебной работы			Формы контроля по семестрам		
	Максимальная учебная нагрузка	Обязательные учебные занятия	Самостоятельная работа обучающегося	Контр. урок	Зачет	Экзамен
История мировой культуры	216ч.	144ч.	72ч.	1-3 семестр	4 семестр	

12. Аннотация к рабочей программе учебной дисциплины

ПУП.02

История

Место дисциплины в Учебном плане:

Дисциплина входит в общеобразовательный учебный и общий гуманитарный и социально-экономический учебный цикл.

Цели дисциплины:

-развитие способности учащихся к пониманию исторической логики общественных процессов, специфики возникновения и развития различных мировоззренческих, социальных систем.

-обеспечение возможности критического восприятия учащимися окружающей социальной реальности, определение собственной позиции по отношению к различным явлениям общественной жизни, осознанного моделирования собственных действий в тех или иных ситуациях.

Основными задачами курса являются:

-воспитание гражданственности, национальной идентичности;

-развитие мировоззренческих убеждений учащихся на основе осмысления ими исторически сложившихся культурных, религиозных, этнонациональных традиций, нравственных и социальных установок, идеологических доктрин;

-развитие способности понимать историческую обусловленность явлений и процессов современного мира, определять собственную позицию по отношению к окружающей реальности, соотносить свои взгляды и принципы с исторически возникшими мировоззренческими системами;

Задачи

-освоение систематизированных знаний об истории человечества, - формирование целостного представления о месте и роли России во всемирно-историческом процессе;

-овладение умениями и навыками поиска, систематизации и комплексного анализа исторической информации;

-формирование исторического мышления — способности рассматривать события и явления с точки зрения их исторической обусловленности, - сопоставлять различные версии и оценки исторических событий и личностей, определять собственное отношение к дискуссионным проблемам прошлого и современности.

В результате изучения дисциплины обучающийся должен:

уметь:

-проводить поиск исторической информации в источниках разного типа; критически анализировать источник исторической информации (характеризовать авторство источника, время, обстоятельства и цели его создания);

-анализировать историческую информацию, представленную в разных системах (текстах, картах, таблицах, схемах, аудиовизуальных рядах);

-различать в исторической информации факты и мнения, исторические описания и исторические объяснения;

-устанавливать причинно-следственные связи между явлениями, пространственные и временные рамки изучаемых исторических процессов и явлений;

-участвовать в дискуссиях по историческим проблемам, формулировать собственную позицию по обсуждаемым вопросам, используя для аргументации исторические сведения;

знать:

-основные факты, процессы и явления, характеризующие целостность отечественной и всемирной истории;

-периодизацию всемирной и отечественной истории;

-современные версии и трактовки важнейших проблем отечественной и всемирной истории;

-историческую обусловленность современных общественных процессов;

-особенности исторического пути России, ее роль в мировом сообществе.

Формируемые компетенции: ОК 10, ОК.11.

Объем дисциплины, виды учебной работы и контроля:

Наименование дисциплины	Виды учебной работы			Формы контроля по семестрам		
	Максимальная учебная нагрузка	Обязательные учебные занятия	Самостоятельная работа обучающегося	Контр. урок	Зачет	Экзамен
История	216ч.	144ч.	72ч.		2 семестр	

13. Аннотация к рабочей программе учебной дисциплины ПУП.03

Народная музыкальная культура

Место дисциплины в Учебном плане: Общеобразовательный учебный цикл

Цель освоения дисциплины:

практическое и историко-теоретическое ознакомление с народным музыкальным творчеством.

Задачи дисциплины:

формирование представления о народной музыке как неотъемлемой части народного художественного творчества, существующего, как правило, в устной форме и передаваемого лишь исполнительскими традициями;

формирование понимания необходимости изучения народной музыки в ракурсе местных стилей;

изучение важнейших жанров русской и зарубежной народной музыки, истории их возникновения, особенностей бытования, стилистических характеристик.

В результате изучения дисциплины студент должен

уметь:

анализировать музыкальную и поэтическую стороны народного музыкального творчества;

определять связь творчества профессиональных композиторов с народными национальными истоками;

использовать лучшие образцы народного творчества для создания обработок, современных композиций на основе народно-песенного материала;

исполнять произведения народного музыкального творчества .

знать:

основные жанры отечественного народного музыкального творчества;

условия возникновения и бытования различных жанров народного музыкального творчества;

специфику средств выразительности музыкального фольклора;

особенности национальной народной музыки и ее влияние на специфические черты композиторских школ;

историческую периодизацию и жанровую систему отечественной народной музыкальной культуры;

методологию исследования народного творчества;

основные черты фольклора зарубежных стран, жанры, музыкальные особенности, условия бытования..

Формируемые компетенции:

ОК 10;

ПК 1.1-1.8, 2.2, 2.4, 2.8.

Объем дисциплины, виды учебной работы и контроля:

Наименование дисциплины	Вид учебной работы			Формы контроля по семестрам		
	Максим. учебная нагрузка	Обязател. учебные занятия	Самостоят. работа обучающегося	Контр. урок	Зачет	Экзамен
Народная музыкальная культура	54	36	18	1	2	

14. Аннотация к рабочей программе учебной дисциплины ПУП.04

Музыкальная литература (зарубежная и отечественная)

Место дисциплины в Учебном плане: Общеобразовательный учебный цикл

Цели дисциплины:

формирование музыкально-гуманитарной базы для всей дальнейшей профессиональной деятельности, создание широкого профессионального кругозора через изучение этапов истории развития музыкальной культуры, творческих биографий и наследия крупнейших композиторов, всестороннее (в том числе слуховое) освоение определенного перечня музыкальных произведений.

Задачи :

ознакомление с основными историческими периодами развития музыкальной культуры, направлениями, стилями и жанрами, особенностями национальных традиций, фольклорными истоками музыки:

изучение творческих биографий и творческого наследия крупнейших отечественных и зарубежных композиторов;

историко-теоретическое и слуховое усвоение определенного перечня музыкальных произведений отечественной и зарубежной музыки XVII – XX веков;

формирование навыка характеристики музыкального произведения в единстве образного содержания, формы и выразительных средств в их смысловом взаимодействии и историко-стилистической определенности;

накопление знания конкретных музыкальных произведений.

подготовки устных и письменных сообщений, докладов;

участия в семинарах и выступления на студенческой конференции по предмету.

В результате освоения дисциплины студент должен:

уметь:

работать с литературными источниками и нотным материалом;

в письменной или устной форме излагать свои мысли о музыке, жизни и творчестве композиторов или делать общий исторический обзор, разбирать конкретное музыкальное произведение;

определять на слух фрагменты того или иного изученного произведения;

применять основные музыкальные термины и определения из смежных музыкальных дисциплин при анализе (разборе) музыкальных произведений;

знать:

основные этапы развития музыки, формирование национальных композиторских школ;

условия становления музыкального искусства под влиянием религиозных, философских идей а также общественно-политических событий;

этапы исторического развития отечественного музыкального искусства и формирование русского музыкального стиля от древности к XXв.;

основные направления, проблемы и тенденции развития русского музыкального искусства в XXв.

Формируемые компетенции:

ОК 10;

ПК 1.1-1.8, 2.2, 2.4, 2.8

Объем дисциплины, виды учебной работы и контроля:

Наименование дисциплины	Вид учебной работы			Формы контроля по семестрам		
	максим. учебная нагрузка	обязател. учебные занятия	самостоятельная учебная нагрузка	контр.. урок	зачет	экзамен
Музыкальная литература	486	324	162	1,3	5	2,4,6

15. Аннотация к рабочей программе учебной дисциплины ОГСЭ.01 Основы философии

Место дисциплины в Учебном плане:

Дисциплина входит в общий гуманитарный и социально-экономический учебный цикл.

Цели дисциплины:

Формирование у студентов представлений об основных этапах развития философской мысли, философской, научной и религиозной картинах мира, сущности, назначении и смысла жизни человека, о многообразии форм человеческого знания, особенностях его функционирования в современном обществе, о духовных ценностях;

понимания роли науки в развитии цивилизации, уяснения форм и методов научного познания.

Задачи дисциплины:

-ознакомить студентов с ролью философии в жизни человека и общества, основными законами развития и функционирования природных и общественных систем;

- дать студентам знания, которые будут способствовать формированию у них логического мышления, основ философского анализа общественных явлений, системы ценностных ориентацией и идеалов;

-формирование у студентов научного мировоззрения;

-развитие у студентов умений и навыков изучения и осмысливания философской литературы;

-содействие развитию свободной личности и ее социализации;

-формирование у студентов осознания необходимости иметь собственное мнение по основополагающим вопросам философии и умения отстаивать свою точку зрения.

В результате изучения дисциплины обучающийся должен:

уметь:

ориентироваться в наиболее общих философских проблемах бытия, познания, ценностей, свободы и смысла жизни как основах формирования культуры гражданина и будущего специалиста;

знать:

-основные категории и понятия философии;

-роль философии в жизни человека и общества;

-основы философского учения о бытии;

-сущность процесса познания;

-основы научной, философской и религиозной картин мира;

-об условиях формирования личности, свободе и ответственности за сохранение жизни, культуры, окружающей среды;

-о социальных и этических проблемах, связанных с развитием и использованием достижений науки, техники и технологий;

Владеть: навыками восприятия и анализа текстов, имеющих философское содержание, приемами ведения дискуссии и полемики, навыками публичной речи и письменного аргументированного изложения собственной точки зрения.

Формируемые компетенции: ОК 1, ОК 3- 8, ОК 11.

Объем дисциплины, виды учебной работы и контроля:

Наименование дисциплины	Виды учебной работы			Формы контроля по семестрам		
	Максимальная учебная нагрузка	Обязательные учебные занятия	Самостоятельная работа обучающегося	Контроль. урок	Зачет	Экзамен
Основы философии	66ч.	48ч.	18ч.		5 семестр	

16. Аннотация к рабочей программе учебной дисциплины ОГСЭ.02

История

Место дисциплины в Учебном плане:

Дисциплина входит в общий гуманитарный и социально-экономический учебный цикл.

Цели дисциплины:

воспитание гражданственности, национальной идентичности, развитие мировоззренческих убеждений учащихся на основе осмысления ими исторически сложившихся культурных, религиозных, этнонациональных традиций, нравственных и социальных установок, идеологических доктрин;

- **развитие** способности понимать историческую обусловленность явлений и процессов современного мира, определять собственную позицию по отношению к окружающей реальности, соотносить свои взгляды и принципы с исторически возникшими мировоззренческими системами;
- **освоение** систематизированных знаний об истории человечества, формирование целостного представления о месте и роли России во всемирно-историческом процессе;
- **овладение** умениями и навыками поиска, систематизации и комплексного анализа исторической информации;
- **формирование** исторического мышления — способности рассматривать события и явления с точки зрения их исторической обусловленности, сопоставлять различные версии и оценки исторических событий и личностей, определять собственное отношение к дискуссионным проблемам прошлого и современности.

Задачи:

-развитие способности учащихся к пониманию исторической логики общественных процессов, специфики возникновения и развития различных мировоззренческих, социальных систем. Обеспечение возможности критического восприятия учащимися окружающей социальной реальности, определение собственной позиции по отношению к различным явлениям общественной жизни, осознанного моделирования собственных действий в тех или иных ситуациях.

В результате освоения дисциплины студент должен:

уметь:

ориентироваться в современной экономической, политической и культурной ситуации в России и мире;

выявлять взаимосвязь отечественных, региональных, мировых социально-экономических, политических и культурных проблем;

знать:

основные направления развития ключевых регионов мира на рубеже XX и XXI веков;

сущность и причины локальных, региональных, межгосударственных конфликтов в конце XX - начале XXI веков;

основные процессы (интеграционные, политического и экономического развития ведущих государств и регионов мира;

назначение ООН, НАТО, ЕС и других организаций и основные направления их деятельности;

о роли науки, культуры и религии в сохранении и укреплении национальных и государственных традиций;

содержание и назначение важнейших правовых и законодательных актов мирового и регионального значения.

Формируемые компетенции: ОК 1, 3, 4, 6, 8, 11

Объем дисциплины, виды учебной работы и контроля:

Наименование дисциплины	Виды учебной работы			Формы контроля по семестрам		
	Максимальная учебная нагрузка	Обязательные учебные занятия	Самостоятельная работа обучающегося	Контроль. урок	Зачет	Экзамен
История	66ч.	48ч.	18ч.			3 семестр

17. Аннотация к рабочей программе учебной дисциплины ОГСЭ.03

Психология общения

Место дисциплины в Учебном плане:

Дисциплина входит в общий гуманитарный и социально-экономический учебный цикл.

Цели дисциплины:

формировать культуру общения, способствовать формированию у студентов соответствующих психологических и нравственных качеств, обеспечивающих эффективную педагогическую, исполнительскую деятельность.

Задачи - изучение общих принципов, методик, приемов и основ общения; формировать умения работать в коллективе, эффективно общаться с коллегами, руководством, решать проблемы, оценивать риски и принимать решения в нестандартных ситуациях; ставить цели, мотивировать деятельность подчиненных, организовывать и контролировать их работу реализуя комфортно-психологическое общение и разнообразные стратегии и тактики, ориентированные на достижение компромисса и сотрудничества.

В результате изучения дисциплины обучающийся должен:

уметь:

- применять техники и приемы эффективного общения в профессиональной деятельности;
- использовать приемы саморегуляции поведения в процессе межличностного общения;

знать:

- взаимосвязь общения и деятельности;
- цели, функции, виды и уровни общения;
- роли и ролевые ожидания в общении;
- виды социальных взаимодействий;
- механизмы взаимопонимания в общении;
- техники и приемы общения, правила слушания, ведения беседы, убеждения;
- этические принципы общения;
- источники, причины, виды и способы разрешения конфликтов.

Формируемые компетенции: ОК 1 – 9; ПК 1.1 - 1.9

Объем дисциплины, виды учебной работы и контроля:

Наименование дисциплины	Виды учебной работы			Формы контроля по семестрам		
	Максимальная учебная нагрузка	Обязательные занятия	Самостоятельная работа обучающегося	Контроль: урок	Зачет	Экзамен
Психология общения	66ч.	48ч.	18ч.		7 семестр	

18. Аннотация к рабочей программе учебной дисциплины ОГСЭ.04 Иностранный язык

Место дисциплины в Учебном плане:

Дисциплина входит в общий гуманитарный и социально-экономический учебный цикл.

Цели обучения иностранному языку: понимать и порождать иноязычные высказывания в соответствии с конкретной ситуацией общения, речевой задачей и коммуникативным намерением;

- знаний о системе изучаемого языка и правил оперирования языковыми средствами в речевой деятельности;

- умений самостоятельно совершенствоваться в овладении иностранным языком. Обучение иностранному языку предполагает овладение учащимися, как непосредственной (*говорение, слушание*), так и опосредованной (*чтение, письмо*) формами общения в пределах, обозначенных в программе для каждого этапа обучения.

Задачи: формирование возможности для дополнительного приема и передачи информации, умение работать со специальной и справочной литературой, активизируют работу памяти и мышления, а также интегрируют самые разнообразные сведения из различных сфер деятельности человека. Использование иностранного языка в качестве средства передачи и приема информации об окружающей действительности из предметных различных областей создает благоприятные предпосылки для расширения общеобразовательного кругозора.

В результате освоения дисциплины студент должен:

уметь:

- общаться (устно и письменно) на иностранном языке на профессиональные и повседневные темы;
- переводить (со словарем) иностранные тексты профессиональной направленности;
- самостоятельно совершенствовать устную и письменную речь, пополнять словарный запас;

знать:

- лексический (1200-1400 лексических единиц) и грамматический минимум, необходимый для чтения и перевода (со словарем) иностранных текстов профессиональной направленности.

Формируемые компетенции : ОК 4 - 6, 8, 9; ПК 1.8

Объем дисциплины, виды учебной работы и контроля:

Наименование дисциплины	Виды учебной работы			Формы контроля по семестрам		
	Максимальная учебная нагрузка	Обязательные занятия	Самостоятельная работа обучающегося	Контроль уроков	Зачет	Экзамен
Иностранный язык	124ч.	106ч.	18ч.	5,6,7 семестр	8 семестр	

19. Аннотация к рабочей программе учебной дисциплины ОГСЭ.05

Физическая культура

Место дисциплины в Учебном плане:

Дисциплина входит в общий гуманитарный и социально-экономический учебный цикл.

Цели:

- воспитание у студентов высоких моральных, волевых и физических качеств, готовности к высокопроизводительному труду;
- сохранение и укрепление здоровья студентов, содействие правильному формированию и всестороннему развитию организма, поддержание высокой работоспособности на протяжении всего периода обучения;
- всесторонняя физическая подготовка студентов;
- профессионально - прикладная физическая подготовка студентов с учётом особенностей их будущей трудовой деятельности;

Задачи:

- приобретение студентами необходимых знаний по основам теории, методики и организации физического воспитания и спортивной тренировки, подготовка к работе в качестве общественных инструкторов, тренеров и судей;
- совершенствования спортивного мастерства студентов - спортсменов;
- воспитание у студентов убеждённости в необходимости регулярно заниматься физической культурой и спортом.

Процесс обучения организуется в зависимости от состояния здоровья, уровня физического развития и подготовленности студентов, их спортивной квалификации, а также с учётом условий и характера труда их предстоящей профессиональной деятельности.

В результате освоения дисциплины студент должен:

уметь:

использовать физкультурно-оздоровительную деятельность для укрепления здоровья, достижения жизненных и профессиональных целей;

знать:

о роли физической культуры в общекультурном, профессиональном и социальном развитии человека;
основы здорового образа жизни.

Формируемые компетенции: ОК 2 - 4, 6, 8, 9

Объем дисциплины, виды учебной работы и контроля:

Наименование дисциплины	Виды учебной работы			Формы контроля по семестрам		
	Максимальная учебная нагрузка	Обязательные занятия	Самостоятельная работа обучающегося	Контроль: урок	Зачет	Экзамен
Физическая культура	208ч.	104ч.	104ч.		5-7 семестр	

20. Аннотация к рабочей программе учебной дисциплины ОП.01 УП. 01

Музыкальная литература (зарубежная и отечественная)

Место дисциплины в Учебном плане: Профессиональный учебный цикл.

Цель освоения дисциплины:

формирование музыкально-гуманитарной базы для всей дальнейшей профессиональной деятельности, создание широкого профессионального кругозора через изучение этапов истории развития музыкальной культуры, творческих биографий и наследия крупнейших композиторов, всестороннее (в том числе слуховое) освоение определенного перечня музыкальных произведений.

Задачи дисциплины:

ознакомление с основными историческими периодами развития музыкальной культуры, направлениями, стилями и жанрами, особенностями национальных традиций, фольклорными истоками музыки;

изучение творческих биографий и творческого наследия крупнейших отечественных и зарубежных композиторов;

историко-теоретическое и слуховое усвоение определенного перечня музыкальных произведений отечественной и зарубежной музыки XVII – XX веков;

формирование навыка характеристики музыкального произведения в единстве образного содержания, формы и выразительных средств в их смысловом взаимодействии и историко-стилистической определенности;

накопление знания конкретных музыкальных произведений.

В результате прохождения курса студент должен:

иметь практический опыт:

подготовки устных и письменных сообщений, докладов;

участия в семинарах и выступления на студенческой конференции по предмету;

уметь:

ориентироваться в музыкальных произведениях различных направлений, стилей, жанров;

выполнять историко-теоретический анализ музыкального произведения;

характеризовать выразительные средства в контексте содержания музыкального произведения;

анализировать незнакомое музыкальное произведение по следующим параметрам: стилевые особенности, жанровые черты, особенности формообразования, фактурные, метроритмические, ладовые особенности;

выполнять сравнительный анализ различных редакций музыкального произведения;

работать со звукозаписывающей аппаратурой;

знать:

о роли и значении музыкального искусства в системе культуры;

основные исторические периоды развития музыкальной культуры, основные направления, стили и жанры;
основные этапы развития отечественной и зарубежной музыки от музыкального искусства древности и античного периода до современного периода, включая музыкальное искусство XX-XXI вв.;
особенности национальных традиций и композиторских школ, фольклорные истоки музыки;
особенности взаимодействия музыкального искусства с другими областями культурной деятельности человека (литература, история, философия, живопись, религия и т.д.);
творческие биографии, характеристики творческого наследия крупнейших отечественных и зарубежных композиторов;
теоретические основы в контексте музыкального произведения: элементы музыкального языка, принципы формообразования; основы гармонического развития, выразительные и формообразующие возможности гармонии;
программный минимум произведений симфонического, оперного, камерно-вокального, камерно-инструментального и других жанров музыкального искусства (слуховые представления и нотный текст).

Формируемые компетенции:

ОК 1-9;

ПК 1,1-1,8, 2.2, 2,4-2,6 2,8 3,3-3,4.

Объем дисциплины, виды учебной работы и контроля:

Наименование дисциплины	Вид учебной работы			Формы контроля по семестрам		
	Максим. учебная нагрузка	Обязател. учебные занятия	Самостоят. работа обучающегося	Контр. урок	Зачет	Экзамен
Музыкальная литература	429	286	143	8		7

УП 01.

Музыкальная литература

Цели учебной практики:

формирование музыкально-гуманитарной базы для всей дальнейшей профессиональной деятельности, создание широкого профессионального кругозора через изучение этапов истории развития музыкальной культуры, творческих биографий и наследия крупнейших композиторов, всестороннее (в том числе слуховое) освоение определенного перечня музыкальных произведений.

Задачи практики:

ознакомление с основными историческими периодами развития музыкальной культуры, направлениями, стилями и жанрами, особенностями национальных традиций, фольклорными истоками музыки:

изучение творческих биографий и творческого наследия крупнейших отечественных и зарубежных композиторов;

историко-теоретическое и слуховое усвоение определенного перечня музыкальных произведений отечественной и зарубежной музыки XVII – XX веков;

формирование навыка характеристики музыкального произведения в единстве образного содержания, формы и выразительных средств в их смысловом взаимодействии и историко-стилистической определенности;

накопление знания конкретных музыкальных произведений.

Формируемые компетенции:

ОК.1-9; ПК. 1.1-1.9; 2.1-2.8; 3.1-3.4.

Объем дисциплины, виды учебной работы и контроля:

Наименование дисциплины	Вид учебной работы			Формы контроля по семестрам		
	Максим. учебная нагрузка	Обязател. учебные занятия	Самостоят. работа обучающегося	Контр. урок	Зачет	Экзамен
Музыкальная литература	398	265	133	3-8		

21. Аннотация к рабочей программе учебной дисциплины ОП.02 УП 05

Сольфеджио

Место дисциплины в Учебном плане: Профессиональный учебный цикл.

Цель освоения дисциплины:

всестороннее развитие профессионального музыкального слуха – основы формирования квалифицированного музыканта-профессионала

Задачи дисциплины:

развитие музыкального слуха в его мелодическом, гармоническом и иных проявлениях;

формирование аналитического слухового мышления;

выработка тренированной музыкальной памяти;

воспитание музыкального вкуса.

В результате прохождения курса студент должен

уметь:

сольфеджировать одноголосные – четырехголосные музыкальные примеры;

сочинять подголоски или дополнительные голоса в зависимости от жанровых и стилистических особенностей музыкального примера;

записывать музыкальные построения в соответствии с программными требованиями, используя навыки слухового анализа;

гармонизовать мелодии в различных стилях и жанрах, включая полифонические;

слышать и анализировать гармонические и интервальные цепочки;

доводить предложенный мелодический или гармонический фрагмент до законченного построения;

применять навыки владения элементами музыкального языка на клавиатуре и в письменном виде;

выполнять теоретический анализ музыкального произведения;;

знать:

особенности ладовых систем;

основы функциональной гармонии;

закономерности формообразования;

принципы фактурного оформления музыкальной ткани;

формы развития музыкального слуха: диктант, слуховой анализ, интонационные упражнения, сольфеджирование.

Формируемые компетенции:

ОК 1-9;

ПК 1.1-1.8, 2.2, 2.4, 2.8, 3.3, 3.4

Объем дисциплины, виды учебной работы и контроля:

Наименование дисциплины	Вид учебной работы	Формы контроля по семестрам
-------------------------	--------------------	-----------------------------

	Максим. учебная нагрузка	Обязател. учебные занятия	Самостоят. работа	Контр. урок	Зачет	Экзамен
Сольфеджио	513	342	171	3,6,8	1,5,	2,4,7

УП 05 Сольфеджио и ритмика

Цель учебной практики:

всестороннее развитие профессионального музыкального слуха, ритмических навыков – основ формирования квалифицированного музыканта-профессионала.

Задачи практики:

развитие музыкального слуха в его мелодическом, гармоническом и иных проявлениях;

формирование аналитического слухового мышления;

выработка тренированной музыкальной памяти;

воспитание музыкального вкуса;

развитие чувства ритма, умение двигаться под музыку различного характера, овладение навыками дирижирования.

Формируемые компетенции:

ОК.1-9; ПК. 1.1-1.9; 2.1-2.8; 3.1-3.4.

Объем дисциплины, виды учебной работы и контроля.

Наименование дисциплины	Вид учебной работы			Формы контроля по семестрам		
	Максим. учебная нагрузка	Обязател. учебные занятия	Самостоят. работа студента	Контр. урок	Зачет	Экзамен
УП Сольфеджио и ритмика	297	198	99	4-8		

22. Аннотация к рабочей программе учебной дисциплины ОП. 03

Элементарная теория музыки

Место дисциплины в Учебном плане: Профессиональный учебный цикл

Цель освоения дисциплины: :

создание теоретико-практической базы для освоения сложного комплекса дисциплин профессионального цикла специальности «теория музыки».

Задачи дисциплины:

систематизация и детализация сведений о важнейших элементах музыкального языка;

освещение общих законов строения и функционирования музыкальной системы и отдельных ее составляющих;

историко-теоретическое изучение и практическое освоение ряда основных музыкально-теоретических понятий и явлений.

В результате прохождения курса студент должен:

уметь:

делать элементарный анализ нотного текста с объяснением роли выразительных средств в контексте музыкального произведения;

анализировать музыкальную ткань с точки зрения ладовой системы, особенностей звукоряда (использования диатонических или хроматических ладов, отклонений и модуляций); гармонической системы (модальной и функциональной стороны гармонии), фактурного изложения материала (типов фактур), ;

использовать навыки владения элементами музыкального языка на клавиатуре и в письменном виде;

знать:

понятия звукоряда и лада, интервалов и аккордов, диатоники и хроматики, отклонения и модуляции; тональной и модальной системы;

типы фактур; типы изложения музыкального материала;

Формируемые компетенции:

ОК 1-9;

ПК 1.1-1.8, 2.2, 2.4, 2.8. 3.3 3.4.

Объем дисциплины, виды учебной работы и контроля:

Наименование дисциплины	Вид учебной работы			Формы контроля по семестрам		
	Максим. учебная нагрузка	Обязател. учебные занятия	Самостоят. работа обучающегося	Контр. урок	Зачет	Экзамен
Элементарная теория музыки	108	72	36		1	2

22. Аннотация к рабочей программе учебной дисциплины

ОП. 04 УП 02

Гармония

Место дисциплины в Учебном плане: Профессиональный учебный цикл.

Цель освоения дисциплины:

освоение закономерностей звуковысотной организации музыки Нового времени, принципов объединения звуков в созвучия (аккорды), ладо-функциональных и фонических норм их связи и взаимодействия.

Задачи дисциплины:

практическое изучение комплекса ладогармонических средств и приемов музыки XVIII-нач.ХХ вв. («золотого века гармонии») в письменных работах, игре на фортепиано и гармоническом анализе музыкальных произведений; теоретическое и историческое осмысление некоторых закономерностей тональной гармонии и функциональной теории, сущности гармонических процессов, взаимосвязи гармонии с музыкальной формой, мелодикой, фактурой.

В результате прохождения курса студент должен:

уметь:

гармонический анализ музыкального произведения, характеризовать гармонические средства в контексте содержания музыкального произведения; применять изучаемые средства в упражнениях на фортепиано, играть гармонические последовательности в различных стилях и жанрах; применять изучаемые средства в письменных заданиях на гармонизацию;

знать:

выразительные и формообразующие возможности гармонии через последовательное изучение гармонических средств в соответствии с программными требованиями

Формируемые компетенции:

ОК 1-9;

ПК 1.1-1.8, 2.2, 2.4, 2.8. 3.3 3.4.

Объем дисциплины, виды учебной работы и контроля:

Наименование дисциплины	Вид учебной работы			Формы контроля по семестрам		
	Максим. учебная нагрузка	Обязател. учебные занятия	Самостоят. работа обучающегося	Контр. урок	Зачет	Экзамен
Гармония	264	176	88	3,4,6		5,7

УП 02 Гармония

Цель учебной практики:

освоение закономерностей звуковысотной организации музыки Нового времени, принципов объединения звуков в созвучия (аккорды), ладофункциональных и фонических норм их связи и взаимодействия.

Задачи практики:

практическое изучение комплекса ладогармонических средств и приемов музыки XVIII-нач.ХХ вв. («золотого века гармонии») в письменных работах, игре на фортепиано и гармоническом анализе музыкальных произведений; теоретическое и историческое осмысление некоторых закономерностей тональной гармонии и функциональной теории, сущности гармонических процессов, взаимосвязи гармонии с музыкальной формой, мелодикой, фактурой.

Формируемые компетенции:

ОК.1-9; ОП. 1.1-1.9; 2.1-2.8; 3.1-3.4.

Объем дисциплины, виды учебной работы и контроля:

Наименование дисциплины	Вид учебной работы			Формы контроля по семестрам		
	Максим. учебная нагрузка	Обязател. учебные занятия	Самостоят. работа	Контр. урок	Зачет	Экзамен
УП Гармония	108	72	36	4-7		

**24. Аннотация к рабочей программе учебной дисциплины
ОП. 05 УП 03
Анализ музыкальных произведений**

Место дисциплины в Учебном плане: Профессиональный учебный цикл

Цель освоения дисциплины:

выработка практического умения анализа музыкальных форм;
формирование основы для самостоятельной оценки эстетической;
ценности музыкального произведения.

Задачи дисциплины:

освоение фундаментальных основ формообразования;
изучение классико-романтических форм и некоторых форм эпохи барокко;
**формирование навыка анализа структуры музыкального произведения
и умения анализировать музыкальные форм**

В результате прохождения курса студент должен:

уметь:

выполнять анализ музыкальной формы;
рассматривать музыкальное произведение в единстве
содержания и формы;
рассматривать музыкальные произведения в связи с жанром,
стилем эпохи и авторским стилем композитора;

знать:

музыкальные формы эпохи барокко;
формы классической музыки: период, простые и сложные формы,
вариационные формы, сонатную форму и ее разновидности, рондо и рондо-
сонату;
циклические формы;
контрастно-составные и смешанные формы;
функции частей музыкальной формы;
специфику формообразования в вокальных произведениях.

Формируемые компетенции:

ОК 1-9;

ПК 1.1-1.8, 2.2, 2.4, 2.8. 3.3 3.4.

Объем дисциплины, виды учебной работы и контроля:

Наименование дисциплины	Вид учебной работы			Формы контроля по семестрам		
	Максим. учебная нагрузка	Обязател. учебные занятия	Самостоят. работа обучающегося	Контр. урок	Зачет	Экзамен
Анализ музыкальных произведений	108	72	36	4	5	6

УП 03. Анализ музыкальных произведений

Цель учебной практики:

выработка практического умения анализа музыкальных форм и формирование основы для самостоятельной оценки эстетической ценности музыкального произведения.

Задачи практики:

освоение фундаментальных основ формообразования;
формирование навыка анализа структуры музыкального произведения и умения анализировать музыкальные формы.

Формируемые компетенции:

ОК.1-9; ПК. 1.1-1.9; 2.1-2.8; 3.1-3.4.

Объем дисциплины, виды учебной работы и контроля:

Наименование дисциплины	Вид учебной работы			Формы контроля по семестрам		
	Максим. учебная нагрузка	Обязател. учебные занятия	Самостоят. работа обучающегося	Контр. урок	Зачет	Экзамен
УП Анализ музыкальных произведений	106	71	35	5-8		

25. Аннотация к рабочей программе учебной дисциплины

ОП. 06

Народное музыкальное творчество

Место дисциплины в Учебном плане: Профессиональный учебный цикл.

Цель освоения дисциплины:

практическое и историко-теоретическое ознакомление с народным музыкальным творчеством.

Задачи дисциплины:

формирование представления о народной музыке как неотъемлемой части народного художественного творчества, существующего, как правило, в устной форме и передаваемого лишь исполнительскими традициями; формирование понимания необходимости изучения народной музыки в ракурсе местных стилей; изучение важнейших жанров русской и зарубежной народной музыки, истории их возникновения, особенностей бытования, стилистических характеристик.

уметь:

работать с музыкальным фольклором, владеть навыками его записи и расшифровки; использовать практические навыки исполнения народных песен в педагогической практике по сольфеджио, музыкальной литературе;

знать:

синкретическую природу фольклора; историческую периодизацию отечественного фольклора; основные этапы развития западноевропейского фольклора; основы методики исследования народного музыкального творчества; жанры народного музыкального творчества отечественного и зарубежного иметь практический опыт: участия в фольклорной экспедиции; исполнения народных песен разных жанров; письменной расшифровки образцов народного музыкального творчества, предложенных в звукозаписи.

Формируемые компетенции:

ОК 1-9;

ПК 1.1-1.8, 2.2, 2.4, 2.8. 3.3 3.4.

Объем дисциплины, виды учебной работы и контроля:

Наименование дисциплины	Вид учебной работы			Формы контроля по семестрам		
	Максим. учебная нагрузка	Обязател. учебные занятия	Самостоят. работа обучающегося	Контр. урок	Зачет	Экзамен
Народная музыкальная творчество	54	36	18	1	2	

26. Аннотация к рабочей программе учебной дисциплины

ОП. 07

Современная гармония

Место дисциплины в Учебном плане: Профессиональный учебный цикл.

Цель освоения дисциплины:

изучение законов и специфических особенностей звуковысотной организации музыки XX века в теории и на практике в неразрывной связи с эстетическими принципами современного музыкального искусства.

Задачи дисциплины:

формирование представления об особом этапе в истории гармонии, связанном с новой музыкой XX века;

знакомство с общими законами гармонии XX века, множественностью гармонико-функциональных систем и методами их анализа;

изучение технических и выразительных возможностей языка новой музыки

уметь:

выполнять гармонический анализ современного музыкального произведения; характеризовать гармонические средства в контексте содержания музыкального произведения;

знать:

эстетические принципы современного музыкального искусства;

технические и выразительные возможности языка современной музыки;

вертикальные структуры, ладовые формы, принципы тональной организации;

современные техники композиции

Формируемые компетенции:

ОК 1-9;

ПК 1.1-1.8, 2.2, 2.4, 2.8. 3.3 3.4.

Объем дисциплины, виды учебной работы и контроля:

Наименование дисциплины	Вид учебной работы			Формы контроля по семестрам		
	Максим. учебная нагрузка	Обязател. учебные занятия	Самостоят. работа обучающегося	Контр. урок	Зачет	Экзамен
Современная гармония	57	38	19	8		

27. Аннотация к рабочей программе учебной дисциплины

ОП 08 УП 04

Полифония

Место дисциплины в Учебном плане: Профессиональный учебный цикл

Цель освоения дисциплины:

изучение основ полифонии, формирование представления о главных закономерностях и средствах строгого и свободного стиля через практическое освоение материала и его историко-теоретическое осмысление.

Задачи дисциплины:

теоретическое изучение норм и правил полифонии строгого и свободного стиля;

практическое овладение «грамматикой» полифонии и выработка полифонического голосоведения в письменных работах;

освоение принципов полифонического анализ;

В результате прохождения учебной дисциплины студент должен иметь практический опыт: сочинения в строгом и свободном стиле;

уметь:

в письменных заданиях демонстрировать практические умения и навыки использования полифонических форм, приемов, методов развития в соответствии с программными требованиями; применять теоретические сведения и жанрах и принципах полифонической музыки в анализе полифонических произведений;

знать:

понятие полифонии как ансамбля мелодий, взаимодействующих на интонационной основе;

исторические этапы развития полифонической музыки;

строгий и свободный стили;

жанры и принципы формообразования полифонической музыки, виды полифонии: имитационную, разнотемную и подголосочную.

Формируемые компетенции:

ОК 1-9;

ПК 1.1-1.8, 2.2, 2.4, 2.8. 3.3 3.4.

Объем дисциплины, виды учебной работы и контроля:

Наименование дисциплины	Вид учебной работы			Формы контроля по семестрам		
	Максим. учебная нагрузка	Обязател. учебные занятия	Самостоят. работа студента	Контр. урок	Зачет	Экзамен
Полифония	105	70	35	7	8	

УП 04 Полифония

Цель учебной практики:

формирование представления о главных закономерностях и средствах строгого и свободного стиля через практическое освоение материала и его историко-теоретическое осмысление.

Задачи практики:

Практическое освоение норм и правил полифонии строгого и свободного стиля;

практическое овладение «грамматикой» полифонии и выработка полифонического голосоведения в письменных работах;

освоение принципов полифонического анализа.

Формируемые компетенции:

ОК.1-9; ПК. 1.1-1.9; 2.1-2.8; 3.1-3.4.

Объем дисциплины, виды учебной работы и контроля:

Наименование дисциплины	Вид учебной работы			Формы контроля по семестрам		
	Максим. учебная нагрузка	Обязател. учебные занятия	Самостоят. работа студента	Контр. урок	Зачет	Экзамен
УП Полифония	57	38	19	8		

28. Аннотация к рабочей программе учебной дисциплины

ОП. 09

Фортепиано

Место дисциплины в Учебном плане: Профессиональный учебный цикл

Цель дисциплины:

Цель курса – свободное владение игрой на фортепиано, продиктованное практической необходимостью: от степени владения инструментом во многом зависит успех обучения студента практически по всем предметам цикла специальных дисциплин.

Задачи дисциплины:

Основные задачи курса: развитие у студентов музыкально-исполнительских навыков, необходимых для их самостоятельной практической деятельности по избранной специальности, воспитание ясных стилистических представлений, музыкального вкуса, осознанности в работе над произведениями разных направлений и жанров

В результате освоения дисциплины студент должен:

меть:

исполнять произведения разных жанров и стилей из репертуарного списка программных требований;

использовать фортепиано для ознакомления с музыкальной литературой, для теоретического анализа музыкального произведения;

читать с листа произведения из репертуара образовательных организаций дополнительного образования детей (детских школ искусств по видам искусств), несложные ансамблевые произведения в соответствии с программными требованиями;

аккомпанировать голосу и инструментальной партии в музыкальных произведениях средней сложности;

знать:

исполнительский репертуар в соответствии с программными требованиями;

инструктивную литературу в соответствии с программными требованиями;

приемы и этапы разбора нотного текста;

приемы развития игрового аппарата.

Формируемые компетенции:

Артист, преподаватель, концертмейстер должен обладать общими компетенциями, включающими в себя способность:

ОК 1 – 12

Артист, преподаватель, концертмейстер должен обладать профессиональными компетенциями, соответствующими видам деятельности: Исполнительская деятельность.

ПК 1.1 - 1.9; 2.2; 2.4; 2.8; 3.3, 3.4

Объем дисциплины, виды учебной работы и контроля:

Наименование Дисциплины	Виды учебной работы			Формы контроля по семестрам		
	Максимальная учебная нагрузка	Обязательные учебные занятия	Самостоятельная работа обучающегося	Контроль уроков	Зачеты	Экзамены
Фортепиано	347	231	116	12346 7		5 8

29. Аннотация к рабочей программе учебной дисциплины ОП.10

Безопасность жизнедеятельности

Место дисциплины в Учебном плане:

Дисциплина входит в профессиональный учебный цикл.

ОП.00 Общепрофессиональные дисциплины

Цели дисциплины:

Основная цель курса «Безопасность жизнедеятельности» — вооружить выпускника теоретическими знаниями и практическими навыками в области безопасности во всех сферах его деятельности, рассматривая при этом полученное образование как элемент общетехнической культуры специалиста и базис технологий достижения социально обоснованного уровня безопасности.

Задачи:

- разрушение сформировавшегося в обществе стереотипа философско-пренебрежительного отношения к вопросам безопасности ;
- формирование приоритетов здоровья и приемлемого уровня безопасности человека перед всеми другими мнимыми ценностями жизненного благополучия;
- освоение методик идентификации опасностей на основе системного анализа процессов взаимодействия в системах " Человек — Машина — Окружающая среда " с учетом психофизиологических особенностей жизнедеятельности;
- формирование обоснованных подходов к проектированию новой техники и технологических процессов, а также к принятию управленческих решений с учетом современных требований экологии и безопасности;
- овладение методологией прогнозирования и принятия грамотных решений в условиях чрезвычайных ситуаций.

В результате изучения дисциплины обучающийся должен:

уметь:

- организовывать и проводить мероприятия по защите работающих и населения от негативных воздействий чрезвычайных ситуаций;
- предпринимать профилактические меры для снижения уровня опасностей различного вида и их последствий в профессиональной деятельности и быту;
- использовать средства индивидуальной и коллективной защиты от оружия массового поражения; применять первичные средства пожаротушения;
- ориентироваться в перечне военно-учетных специальностей и самостоятельно определять среди них родственные полученной специальности;

применять профессиональные знания в ходе исполнения обязанностей военной службы на воинских должностях в соответствии с полученной специальностью;

владеть способами бесконфликтного общения и саморегуляции в повседневной деятельности и экстремальных условиях военной службы; оказывать первую помощь пострадавшим;

знать:

принципы обеспечения устойчивости объектов экономики, прогнозирования развития событий и оценки последствий при техногенных чрезвычайных ситуациях и стихийных явлениях, в том числе в условиях противодействия терроризму как серьезной угрозе национальной безопасности России;

основные виды потенциальных опасностей и их последствия в профессиональной деятельности и быту, принципы снижения вероятности их реализации;

основы военной службы и обороны государства;

задачи и основные мероприятия гражданской обороны; способы защиты населения от оружия массового поражения;

меры пожарной безопасности и правила безопасного поведения при пожарах;

организацию и порядок призыва граждан на военную службу и поступления на нее в добровольном основные виды вооружения, военной техники и специального снаряжения, состоящих на вооружении (оснащении) воинских подразделений, в которых имеются военно-учетные специальности, родственные специальностям СПО;

область применения получаемых профессиональных знаний при исполнении обязанностей военной службы;

порядок и правила оказания первой помощи пострадавшим.

Формируемые компетенции: ОК 1 – 9; ПК 1.1 - 1.9, ПК 2.1-2.8, ПК 3.1-3.4.

Объем дисциплины, виды учебной работы и контроля:

Наименование дисциплины	Виды учебной работы			Формы контроля по семестрам		
	Максимальная учебная нагрузка	Обязательные учебные занятия	Самостоятельная работа обучающегося	Контр. урок	Зачет	Экзамен
Безопасность жизнедеятельности	102ч.	68ч.	34ч.	5,6 семестр	7 семестр	

30. Аннотация к рабочей программе учебной дисциплины

МДК.01.01

Основы педагогики

Место дисциплины в Учебном плане:

Дисциплина входит в Профессиональный модуль

ПМ.02 «Педагогическая деятельность»,

МДК.01.01. Педагогические основы преподавания творческих дисциплин.

Цель дисциплины - практическая и теоретическая подготовка студента к активной профессиональной работе в качестве преподавателей по видам инструмента в детских школах искусств, детских музыкальных школах и других учреждениях дополнительного образования, общеобразовательных учреждениях, учреждениях СПО.

Задачи: изучение общих принципов методики и основ практического преподавания. Данный курс должен дать студентам необходимые для их дальнейшей деятельности теоретические и практические знания в области музыкальной педагогики, обобщить богатый опыт работы лучших педагогов по данной дисциплине, научить анализировать собственный исполнительский и педагогический опыт, самостоятельно выбирать наиболее рациональные приемы обучения и воспитания в соответствии с индивидуальностью ученика, подготовить к активной педагогической работе в школе.

В результате изучения дисциплины обучающийся должен:

иметь практический опыт:

организации образовательного процесса с учетом базовых основ педагогики;
организации обучения игре на инструменте с учетом возраста и уровня подготовки обучающихся;

организации индивидуальной художественно-творческой работы с детьми с учетом возрастных и личностных особенностей;

уметь:

делать педагогический анализ ситуации в исполнительском классе;
использовать теоретические сведения о личности и межличностных отношениях в педагогической деятельности;
пользоваться специальной литературой;
делать подбор репертуара с учетом индивидуальных особенностей обучающегося;

знать:

основы теории воспитания и образования;
психолого-педагогические особенности работы с детьми дошкольного и школьного возраста;
требования к личности педагога;
основные исторические этапы развития музыкального образования в России и за рубежом;
творческие и педагогические исполнительские школы;

современные методики обучения игре на инструменте;
 педагогический репертуар детских музыкальных школ и детских школ искусств;
 профессиональную терминологию;
 порядок ведения учебной документации в организациях дополнительного образования, общеобразовательных организациях и профессиональных образовательных организациях.

Формируемые компетенции: ОК 1 – 9; ПК 1.1 - 1.9

Объем дисциплины, виды учебной работы и контроля:

Наименование дисциплины	Виды учебной работы			Формы контроля по семестрам		
	Максим. учебная нагрузка	Обяз. учебные занятия	Самост. работа обучающегося	Контр. урок	Зачет	Экзамен
Основы педагогики	108ч.	72ч.	36ч.	3 семестр		4 семестр

31. Аннотация к рабочей программе учебной дисциплины МДК.01.01 Возрастная психология

Место дисциплины в Учебном плане:

Дисциплина входит в Профессиональный модуль

ПМ.02 «Педагогическая деятельность»,

МДК.01.01. Педагогические основы преподавания творческих дисциплин.

Цели дисциплины - формирование у студентов представления о предмете и методах возрастной психологии, ее значении для обучения и воспитания детей в детских школах искусств, детских музыкальных школах и других учреждениях дополнительного образования, общеобразовательных учреждениях, учреждениях СПО; создание аналитического подхода к исследованию ребенка с точки зрения представлений о психологическом возрасте, который отражает психологические особенности, характерные для большинства представителей данной культуры или субкультуры при сравнительно одинаковых условиях.

Задачи:

1) изучении механизмов, закономерностей и особенностей проявления и развития психических процессов, состояний и свойств отражательной деятельности мозга, изучении природы и условий формирования психических особенностей ребенка от дошкольного до подросткового возраста;

2) формировании знаний об общих и индивидуальных нормах развития и психологическом содержании различных возрастных периодов детства;

3) формировании у студентов системы базовых понятий;

4) формировании способностей применения знаний, полученных в ходе изучения курса в практической деятельности.

В результате изучения дисциплины обучающийся должен:

иметь практический опыт:

организации образовательного процесса с учетом базовых основ педагогики; организации обучения игре на инструменте с учетом возраста и уровня подготовки обучающихся;

организации индивидуальной художественно-творческой работы с детьми с учетом возрастных и личностных особенностей;

уметь:

делать педагогический анализ ситуации в исполнительском классе;

использовать теоретические сведения о личности и межличностных отношениях в педагогической деятельности;

пользоваться специальной литературой;

делать подбор репертуара с учетом индивидуальных особенностей обучающегося;

знать:

основы теории воспитания и образования;

психолого-педагогические особенности работы с детьми дошкольного и школьного возраста;
 требования к личности педагога;
 основные исторические этапы развития музыкального образования в России и за рубежом;
 творческие и педагогические исполнительские школы;
 современные методики обучения игре на инструменте;
 педагогический репертуар детских музыкальных школ и детских школ искусств;
 профессиональную терминологию;
 порядок ведения учебной документации в организациях дополнительного образования, общеобразовательных организациях и профессиональных образовательных организациях.

Формируемые компетенции: ОК 1 – 9; ПК 1.1 - 1.9

Объем дисциплины, виды учебной работы и контроля:

Наименование дисциплины	Виды учебной работы			Формы контроля по семестрам		
	Максим. учебная нагрузка	Обяз. учебные занятия	Самост. работа обучающегося	Контр. урок	Зачет	Экзамен
Возрастная психология	54ч.	36ч.	18ч.	5,6 семестр		

32. Аннотация к рабочей программе учебной дисциплины МДК.01.01

Основы психологии музыкального восприятия

Место дисциплины в Учебном плане:

Дисциплина входит в Профессиональный модуль

ПМ.02 «Педагогическая деятельность»,

МДК.01.01. Педагогические основы преподавания творческих дисциплин.

Цели дисциплины: выработать умение комплексно использовать знания в области теории и истории музыки, анализа музыкальных форм, общей, возрастной и педагогической психологии, музыкальной педагогики.

Задачи: изучить музыкальное восприятие как психическое явление и процесс, вызываемые музыкой и порождающие его, теоретический анализ и обобщение; освоить теоретические знания в области музыкальной психологии; вооружить будущих педагогов-музыкантов знанием механизмов психической деятельности человека, закономерностей процессов музыкального творчества и восприятия музыки.

В результате изучения дисциплины обучающийся должен:

иметь практический опыт:

организации образовательного процесса с учетом базовых основ педагогики;
организации обучения игре на инструменте с учетом возраста и уровня подготовки обучающихся;

организации индивидуальной художественно-творческой работы с детьми с учетом возрастных и личностных особенностей;

уметь:

делать педагогический анализ ситуации в исполнительском классе;

использовать теоретические сведения о личности и межличностных отношениях в педагогической деятельности;

пользоваться специальной литературой;

делать подбор репертуара с учетом индивидуальных особенностей обучающегося;

знать:

основы теории воспитания и образования;

психолого-педагогические особенности работы с детьми дошкольного и школьного возраста;

требования к личности педагога;

основные исторические этапы развития музыкального образования в России и за рубежом;

творческие и педагогические исполнительские школы;

современные методики обучения игре на инструменте;

педагогический репертуар детских музыкальных школ и детских школ искусств;

профессиональную терминологию;

порядок ведения учебной документации в организациях дополнительного образования, общеобразовательных организациях и профессиональных образовательных организациях.

Формируемые компетенции: ОК 1 – 9; ПК 1.1 - 1.9

Объем дисциплины, виды учебной работы и контроля:

Наименование дисциплины	Виды учебной работы			Формы контроля по семестрам		
	Максим. учебная нагрузка	Обяз. учебные занятия	Самост. работа обучающегося	Контр. урок	Зачет	Экзамен
Основы психологии музыкального восприятия	57ч.	38ч.	19ч.		8 семестр	

33. Аннотация к рабочей программе учебной дисциплины МДК.01.01

Педагогические основы преподавания музыкальной литературы

Место дисциплины в Учебном плане: Профессиональный учебный цикл.

Цель освоения дисциплины:

подготовка квалифицированных специалистов, готовых к педагогической деятельности в качестве преподавателей музыкально - теоретических дисциплин, ритмики и фортепиано в детских школах искусств, детских музыкальных школах, других образовательных учреждениях дополнительного образования, общеобразовательных учреждениях,

Задачи дисциплины:

формирование профессионального интереса к педагогической деятельности в области музыкального образования и воспитания;
изучение основных форм деятельности, способствующих музыкальному развитию детей; овладение различными методами и приемами работы с детьми; изучение основ детской психологии и педагогики;
ознакомление с наиболее важными методическими системами музыкального образования в России и за рубежом; изучение классических и современных методов преподавания музыкально-теоретических предметов и ритмики; формирование собственных приемов и методов преподавания;
ознакомление с основными принципами организации и планирования учебного процесса, структуры и составления учебных планов, методики подготовки и проведения урока в классах музыкально-теоретических дисциплин.

В результате прохождения курса студент должен

иметь практический опыт:

организации обучения учащихся с учетом базовых основ педагогики;
организации индивидуальной художественно-творческой работы с детьми с учетом возрастных и личностных особенностей;
организации обучения учащихся по музыкально-теоретическим дисциплинам, ритмике, пению в хоре с учетом их возраста и уровня подготовки;

уметь:

делать педагогический анализ ситуации в классе по изучению музыкально-теоретических дисциплин;
использовать теоретические сведения о личности и межличностных отношениях в педагогической деятельности;
проводить учебно-методический анализ литературы по музыкально-теоретическим дисциплинам;
использовать классические и современные методики преподавания музыкально-теоретических дисциплин;
планировать развитие профессиональных навыков обучающихся;

знать:

основы теории воспитания и образования;

психолого-педагогические особенности работы с детьми дошкольного и школьного возраста;
 требования к личности педагога;
 основные исторические этапы развития музыкального образования в России и за рубежом;
 наиболее известные методические системы обучения в области музыкально-теоретических дисциплин (отечественные и зарубежные);
 профессиональную терминологию;
 порядок ведения учебной документации в учреждениях дополнительного образования детей, общеобразовательных школах.

Формируемые компетенции:

ОК 1-12;
 ПК 1.1-1.9;
 ПК 2.2., 2.4., 2.8., 3.3., 3.4.

Объем дисциплины, виды учебной работы и контроля

Наименование дисциплины	Вид учебной работы			Формы контроля по семестрам		
	Максим. учебная нагрузка	Обязател. учебные занятия	Самостоят. работа студента	Контр. урок	Зачет	Экзамен
Педагогические основы преподавания муз.литературы	108	72	36	5		6

34. Аннотация к рабочей программе учебной дисциплины МДК.01.01

Основы организации учебного процесса

Место дисциплины в Учебном плане:

Дисциплина входит в Профессиональный модуль

ПМ.02 «Педагогическая деятельность»

МДК.01.01. Педагогические основы преподавания творческих дисциплин.

Цели дисциплины:

-усвоение знаний, умений и навыков для формирования личностных качества, позволяющих человеку адаптироваться к внешним условиям и проявить свою индивидуальность.

Для достижения данной цели были поставлены следующие задачи:

Рассмотрение сущности процесса обучения.

Изучение основных закономерностей процесса обучения.

Задачи:

Характеристика принципов процесса обучения.

Изучений основных функций процесса обучения.

В результате изучения дисциплины обучающийся должен:

иметь практический опыт:

организации образовательного процесса с учетом базовых основ педагогики;
организации обучения игре на инструменте с учетом возраста и уровня подготовки обучающихся;

организации индивидуальной художественно-творческой работы с детьми с учетом возрастных и личностных особенностей;

уметь:

делать педагогический анализ ситуации в исполнительском классе;

использовать теоретические сведения о личности и межличностных отношениях в педагогической деятельности;

пользоваться специальной литературой;

делать подбор репертуара с учетом индивидуальных особенностей обучающегося;

знать:

основы теории воспитания и образования;

психолого-педагогические особенности работы с детьми дошкольного и школьного возраста;

требования к личности педагога;

основные исторические этапы развития музыкального образования в России и за рубежом;

творческие и педагогические исполнительские школы;

современные методики обучения игре на инструменте;

педагогический репертуар детских музыкальных школ и детских школ искусств;

профессиональную терминологию;
 порядок ведения учебной документации в организациях дополнительного образования, общеобразовательных организациях и профессиональных образовательных организациях.

Формируемые компетенции: ОК 1 – 9; ПК 1.1 - 1.9

Объем дисциплины, виды учебной работы и контроля:

Наименование дисциплины	Виды учебной работы			Формы контроля по семестрам		
	Максим. учебная нагрузка	Обяз. учебные занятия	Самост. работа обучающегося	Контр. урок	Зачет	Экзамен
Основы организации учебного процесса	48ч.	32ч.	16ч.		7 семестр.	

35. Аннотация к рабочей программе учебной дисциплины МДК.01.02

Основные системы музыкального образования

Место дисциплины в Учебном плане: Профессиональный учебный цикл.

Цель освоения дисциплины:

подготовка квалифицированных специалистов, готовых к педагогической деятельности в качестве преподавателей музыкально-теоретических дисциплин, ритмики и фортепиано в детских школах искусств, детских музыкальных школах, других образовательных учреждениях дополнительного образования, общеобразовательных учреждениях,

Задачи дисциплины:

формирование профессионального интереса к педагогической деятельности в области музыкального образования и воспитания;
изучение основных форм деятельности, способствующих музыкальному развитию детей; овладение различными методами и приемами работы с детьми; изучение основ детской психологии и педагогики;
ознакомление с наиболее важными методическими системами музыкального образования в России и за рубежом; изучение классических и современных методов преподавания музыкально-теоретических предметов и ритмики; формирование собственных приемов и методов преподавания;
ознакомление с основными принципами организации и планирования учебного процесса, структуры и составления учебных планов, методики подготовки и проведения урока в классах музыкально-теоретических дисциплин.

В результате освоения дисциплины студент должен:

иметь практический опыт:

организации обучения учащихся с учетом базовых основ педагогики;
организации индивидуальной художественно-творческой работы с детьми с учетом возрастных и личностных особенностей;
организации обучения учащихся по музыкально-теоретическим дисциплинам, ритмике, пению в хоре с учетом их возраста и уровня подготовки;

уметь:

делать педагогический анализ ситуации в классе по изучению музыкально-теоретических дисциплин;
использовать теоретические сведения о личности и межличностных отношениях в педагогической деятельности;
проводить учебно-методический анализ литературы по музыкально-теоретическим дисциплинам;
использовать классические и современные методики преподавания музыкально-теоретических дисциплин;
планировать развитие профессиональных навыков обучающихся;

знать:

основы теории воспитания и образования;

психолого-педагогические особенности работы с детьми дошкольного и школьного возраста;
 требования к личности педагога;
 основные исторические этапы развития музыкального образования в России и за рубежом;
 наиболее известные методические системы обучения в области музыкально-теоретических дисциплин (отечественные и зарубежные);
 профессиональную терминологию;
 порядок ведения учебной документации в учреждениях дополнительного образования детей, общеобразовательных школах.

Формируемые компетенции:

ОК 1-9;

ПК 1.1-1.9.

Объем дисциплины, виды учебной работы и контроля

Наименование дисциплины	Вид учебной работы			Формы контроля по семестрам		
	Максим. учебная нагрузка	Обязател. учебные занятия	Самостоят. работа студента	Контр. урок	Зачет	Экзамен
Основные системы музык. образования	48	32	16	3		

36. Аннотация к рабочей программе учебной дисциплины МДК.01.02 Методика преподавания сольфеджио

Место дисциплины в Учебном плане: Профессиональный учебный цикл.

Цель освоения дисциплины:

подготовка квалифицированных специалистов, готовых к педагогической деятельности в качестве преподавателей музыкально-теоретических дисциплин, ритмики и фортепиано в детских школах искусств, детских музыкальных школах, других образовательных учреждениях дополнительного образования, общеобразовательных учреждениях,

Задачи дисциплины:

формирование профессионального интереса к педагогической деятельности в области музыкального образования и воспитания;
изучение основных форм деятельности, способствующих музыкальному развитию детей; овладение различными методами и приемами работы с детьми; изучение основ детской психологии и педагогики;
ознакомление с наиболее важными методическими системами музыкального образования в России и за рубежом; изучение классических и современных методов преподавания музыкально-теоретических предметов и ритмики; формирование собственных приемов и методов преподавания;
ознакомление с основными принципами организации и планирования учебного процесса, структуры и составления учебных планов, методики подготовки и проведения урока в классах музыкально-теоретических дисциплин.

В результате прохождения курса студент должен

иметь практический опыт:

организации обучения учащихся с учетом базовых основ педагогики;
организации индивидуальной художественно-творческой работы с детьми с учетом возрастных и личностных особенностей;
организации обучения учащихся по музыкально-теоретическим дисциплинам, ритмике, пению в хоре с учетом их возраста и уровня подготовки;

уметь:

делать педагогический анализ ситуации в классе по изучению музыкально-теоретических дисциплин;
использовать теоретические сведения о личности и межличностных отношениях в педагогической деятельности;
проводить учебно-методический анализ литературы по музыкально-теоретическим дисциплинам;
использовать классические и современные методики преподавания музыкально-теоретических дисциплин;
планировать развитие профессиональных навыков обучающихся;

знать:

основы теории воспитания и образования;

психолого-педагогические особенности работы с детьми дошкольного и школьного возраста;
 требования к личности педагога;
 основные исторические этапы развития музыкального образования в России и за рубежом;
 наиболее известные методические системы обучения в области музыкально-теоретических дисциплин (отечественные и зарубежные);
 профессиональную терминологию;
 порядок ведения учебной документации в учреждениях дополнительного образования детей, общеобразовательных школах.

Формируемые компетенции:

ОК 1-9;

ПК 1.1-1.9.

Объем дисциплины, виды учебной работы и контроля

Наименование дисциплины	Вид учебной работы			Формы контроля по семестрам		
	Максим. учебная нагрузка	Обязател. учебные занятия	Самостоят. работа обучающегося	Контр. урок	Зачет	Экзамен
Методика сольфеджио	108	72	36	4		5

37. Аннотация к рабочей программе учебной дисциплины МДК.01.02

Методика преподавания ритмики

Место дисциплины в Учебном плане: Профессиональный учебный цикл.

Цель освоения дисциплины:

подготовка квалифицированных специалистов, готовых к педагогической деятельности в качестве преподавателей музыкально-теоретических дисциплин, ритмики и фортепиано в детских школах искусств, детских музыкальных школах, других образовательных учреждениях дополнительного образования, общеобразовательных учреждениях,

Задачи дисциплины:

формирование профессионального интереса к педагогической деятельности в области музыкального образования и воспитания;
изучение основных форм деятельности, способствующих музыкальному развитию детей; овладение различными методами и приемами работы с детьми; изучение основ детской психологии и педагогики;
ознакомление с наиболее важными методическими системами музыкального образования в России и за рубежом; изучение классических и современных методов преподавания музыкально-теоретических предметов и ритмики; формирование собственных приемов и методов преподавания;
ознакомление с основными принципами организации и планирования учебного процесса, структуры и составления учебных планов, методики подготовки и проведения урока в классах музыкально-теоретических дисциплин.

В результате прохождения курса студент должен

иметь практический опыт:

организации обучения учащихся с учетом базовых основ педагогики;
организации индивидуальной художественно-творческой работы с детьми с учетом возрастных и личностных особенностей;
организации обучения учащихся по музыкально-теоретическим дисциплинам, ритмике, пению в хоре с учетом их возраста и уровня подготовки;

уметь:

делать педагогический анализ ситуации в классе по изучению музыкально-теоретических дисциплин;
использовать теоретические сведения о личности и межличностных отношениях в педагогической деятельности;
проводить учебно-методический анализ литературы по музыкально-теоретическим дисциплинам;
использовать классические и современные методики преподавания музыкально-теоретических дисциплин;
планировать развитие профессиональных навыков обучающихся;
знать:
основы теории воспитания и образования;

психолого-педагогические особенности работы с детьми дошкольного и школьного возраста;
 требования к личности педагога;
 основные исторические этапы развития музыкального образования в России и за рубежом;
 наиболее известные методические системы обучения в области музыкально-теоретических дисциплин (отечественные и зарубежные);
 профессиональную терминологию;
 порядок ведения учебной документации в учреждениях дополнительного образования детей, общеобразовательных школах.

Формируемые компетенции:

ОК 1-9;

ПК 1.1-1.9.

Объем дисциплины, виды учебной работы и контроля

Наименование дисциплины	Вид учебной работы			Формы контроля по семестрам		
	Максим. учебная нагрузка	Обязател. учебные занятия	Самостоят. работа обучающегося	Контр. урок	Зачет	Экзамен
Методика ритмики	60	40	20	5		6

38. Аннотация на рабочую программу

МДК. 02.02

Методика преподавания фортепиано

Место дисциплины в Учебном плане: профессиональный учебный цикл

Цель изучения дисциплины

овладение теоретическими и практическими основами методики обучения игре на фортепиано в объеме, необходимом для дальнейшей деятельности в качестве преподавателей ДМШ, ДШИ, в других образовательных учреждениях, реализующих программы дополнительного образования в области культуры и искусства.

Задачами изучения дисциплины:

развитие аналитического мышления, способности к обобщению своего исполнительского опыта и использованию его в педагогической работе;

последовательное изучение методики обучения игре на инструменте,

педагогические принципы различных школ обучения игре на инструменте;

изучение этапов формирования отечественной и зарубежных педагогических школ;

изучение опыта выдающихся педагогов, роли педагога в воспитании

молодого музыканта, приемов педагогической работы;

изучение способов оценки и развития природных данных;

иметь практический опыт: организации обучения игре на инструменте с учетом возраста и уровня подготовки учащихся;

организация индивидуальной художественно-творческой работы с

детьми с учетом возрастных и личностных особенностей;

делать подбор репертуара с учетом индивидуальных особенностей ученика

В результате освоения дисциплины студент должен:

иметь практический опыт:

организации образовательного процесса с учетом базовых основ педагогики;

организации обучения игре на инструменте с учетом возраста и уровня подготовки учащихся;

организации индивидуальной художественно-творческой работы с детьми с учетом возрастных и личностных особенностей;

уметь:

делать педагогический анализ ситуации в исполнительском классе;

использовать теоретические сведения о личности и межличностных отношениях в педагогической деятельности;

пользоваться специальной литературой;

делать подбор репертуара с учетом индивидуальных особенностей ученика;

знать:

основы теории воспитания и образования;

психолого-педагогические особенности работы с детьми дошкольного и школьного возраста;

требования к личности педагога;
 основные исторические этапы развития музыкального образования в России и за рубежом;
 творческие и педагогические исполнительские школы;
 современные методики обучения игре на инструменте;
 педагогический репертуар детских музыкальных школ и детских школ искусств;
 профессиональную терминологию;
 порядок ведения учебной документации в учреждениях дополнительного образования детей, общеобразовательных учреждениях;

- изучить педагогические принципы различных школ обучения игре на инструменте, а также принципы отечественной педагогической школы;
- изучить опыт работы выдающихся педагогов;
- определить роль педагога в воспитании молодого музыканта;
- освоить приёмы педагогической работы;
- определить важнейшие предпосылки становления музыканта-исполнителя;
- владеть методикой оценки и развития природных данных;
- знать основы организации и планирования учебного процесса в музыкальной школе;
- изучить методику проведения различных форм учебной работы;
- освоить репертуарный минимум музыкальных произведений ДМШ, изучаемых на разных этапах обучения детей и подростков.

Формируемые компетенции:

ПК 1-12

ОК 1.1-1.9

ПК 2.2.,2.4.,2.8.,3.3.,3.4.

Объем дисциплины, виды учебной работы и контроля:

Наименование дисциплины	Вид учебной работы			Формы контроля по семестрам		
	Максим. учебная нагрузка	Обязател. учебные занятия	Самостоят. работа студента	Контр. урок	Зачет	Экзамен
Методика преподавания фортепиано	60	40	20			6

39. Аннотация к рабочей программе учебной дисциплины МДК.01.02

Изучение методической литературы по музыкально-теоретическим дисциплинам

Место дисциплины в Учебном плане: Профессиональный учебный цикл.

Цель освоения дисциплины:

подготовка квалифицированных специалистов, готовых к педагогической деятельности в качестве преподавателей музыкально-теоретических дисциплин, ритмики и фортепиано в детских школах искусств, детских музыкальных школах, других образовательных учреждениях дополнительного образования, общеобразовательных учреждениях,

Задачи дисциплины:

формирование профессионального интереса к педагогической деятельности в области музыкального образования и воспитания;
изучение основных форм деятельности, способствующих музыкальному развитию детей; овладение различными методами и приемами работы с детьми; изучение основ детской психологии и педагогики;
ознакомление с наиболее важными методическими системами музыкального образования в России и за рубежом; изучение классических и современных методов преподавания музыкально-теоретических предметов и ритмики;
формирование собственных приемов и методов преподавания;
ознакомление с основными принципами организации и планирования учебного процесса, структуры и составления учебных планов, методики подготовки и проведения урока в классах музыкально-теоретических дисциплин.

В результате прохождения курса студент должен

иметь практический опыт:

организации обучения учащихся с учетом базовых основ педагогики;
организации индивидуальной художественно-творческой работы с детьми с учетом возрастных и личностных особенностей;
организации обучения учащихся по музыкально-теоретическим дисциплинам, ритмике, пению в хоре с учетом их возраста и уровня подготовки;

уметь:

делать педагогический анализ ситуации в классе по изучению музыкально-теоретических дисциплин;
использовать теоретические сведения о личности и межличностных отношениях в педагогической деятельности;
проводить учебно-методический анализ литературы по музыкально-теоретическим дисциплинам;
использовать классические и современные методики преподавания музыкально-теоретических дисциплин;
планировать развитие профессиональных навыков обучающихся;

знать:

основы теории воспитания и образования;

психолого-педагогические особенности работы с детьми дошкольного и школьного возраста;
 требования к личности педагога;
 основные исторические этапы развития музыкального образования в России и за рубежом;
 наиболее известные методические системы обучения в области музыкально-теоретических дисциплин (отечественные и зарубежные);
 профессиональную терминологию;
 порядок ведения учебной документации в учреждениях дополнительного образования детей, общеобразовательных школах.

Формируемые компетенции:

ОК 1-9;
 ПК 1.1-1.9.

Объем дисциплины, виды учебной работы и контроля:

Наименование дисциплины	Вид учебной работы			Формы контроля по семестрам		
	Максим. учебная нагрузка	Обязател. учебные занятия	Самостоят. работа обучающегося	Контр. урок	Зачет	Экзамен
Изучение метод литературы по муз.- теоретич. дисциплинам	52	35	17	7	8	

40. Аннотация к рабочей программе учебной дисциплины ДВЧ Основы менеджмента

Место дисциплины в Учебном плане:

Дисциплина входит в вариативную часть учебных циклов.

Цель дисциплины — изучение учащимися теоретико-методологических основ менеджмента: усвоение общих закономерностей, принципов и методов управления организациями различных видов. Данный курс предполагает системное рассмотрение всего спектра управленческих задач.

Задачи:

1. Актуализация знаний учащихся о целях, принципах, функциях и методах управления.
2. Детализация основных положений менеджмента применительно к системе образования.
3. Формирование целостного представления о менеджменте и его моделях в международном контексте.
4. Формирование и совершенствование имеющихся умений и навыков реализации основных видов деятельности менеджера в организации.

В результате изучения дисциплины обучающийся должен:

Знать:

- основные понятия классического менеджмента, как науки об управлении системами и процессами,
- его особенности в плане общечеловеческой и профессиональной деятельности, соотносить их с традиционно сложившимися представлениями об управлении.

Формируемые компетенции: ОК 10

Объем дисциплины, виды учебной работы и контроля:

Наименование дисциплины	Виды учебной работы			Формы контроля по семестрам		
	Максим. учебная нагрузка	Обяз. учебные занятия	Самост. работа обучающегося	Контр. урок	Зачет	Экзамен
Основы менеджмента	57ч.	38ч.	19ч.		8 семестр	

41. Аннотация к рабочей программе учебной дисциплины ДВЧ

Связи с общественностью

Место дисциплины в Учебном плане:

Дисциплина входит в вариативную часть учебных циклов.

Цель:

Ознакомление с новыми эффективными идеями и различными технологиями в области развития общественных связей, способами поддержки государственного управления, местного самоуправления, деловой сферы и предпринимательства, реализации отдельных PR -проектов и широкомасштабных программ.

Задачи:

В теоретическом плане - дать знания о концепциях организации общественных связей за рубежом и в России, познакомить студентов с важнейшими тенденциями развития мирового PR, уяснить специфику российской ситуации;

в практическом плане - дать возможность студентам освоить некоторые методы и технологии связей с общественностью в бизнесе и в политике.

В результате изучения дисциплины обучающийся должен:

Знать:

-основные концепции организации общественных связей за рубежом и в России;

- знать основные тенденции развития мирового PR;

- знать особенности развития связей с общественностью в современной России;

Уметь:

-применять некоторые методы и технологии связей с общественностью в бизнесе и в политике.

Формируемые компетенции: ОК 10.

Объем дисциплины, виды учебной работы и контроля:

Наименование дисциплины	Виды учебной работы			Формы контроля по семестрам		
	Максим. учебная нагрузка	Обяз. учебные занятия	Самост. работа обучающегося	Контр. урок	Зачет	Экзамен

Связи с общественностью	57ч.	38ч.	19ч.		8 семестр	
-------------------------	------	------	------	--	-----------	--

42. Аннотация к рабочей программе учебной дисциплины МДК 02.01 Основы дирижерской деятельности

Место дисциплины в Учебном плане: Профессиональный учебный цикл.

Цель освоения дисциплины:

подготовка студентов к самостоятельной профессиональной деятельности в качестве руководителя творческого коллектива,
формирование у студентов практически значимых знаний, умений, навыков.

Задачи дисциплины:

умение планировать развитие профессиональных навыков у учащихся;
организовывать репетиционную работу в качестве руководителя коллектива,
самостоятельно изучать и работать над хоровой партитурой

В результате освоения дисциплины студент должен:

иметь практический опыт:

работы с компьютерными программами обработки нотного текста и звукового материала;
записи исполнения музыкальных произведений с использованием компьютерных технологий;
организационной работы в творческом коллективе;
репетиционно-концертной работы в творческом коллективе;
музыкально-просветительской работы в образовательных учреждениях и учреждениях культуры;
выступлений на различных концертных площадках с лекциями и в концертах разных жанров;

уметь:

делать компьютерный набор нотного текста в современных программах;
использовать программы цифровой обработки звука;

ориентироваться в частой смене компьютерных программ;
формировать рациональную структуру финансовых средств организации культуры и образования;
делать общую оценку финансового положения и перспектив развития организации;
использовать информационные ресурсы и средства массовой информации для широкого освещения деятельности организаций культуры и образования;
формировать лекционно-концертные программы с учетом восприятия слушателей различных возрастных групп;
выполнять целостный анализ музыкального произведения и его исполнения в процессе работы над концертной программой;
вести концертную программу в условиях концертной аудитории и студии звукозаписи;

знать

принципы организации труда с учетом специфики работы

педагогических и творческих коллективов;
 характерные черты современного менеджмента;
 цикл менеджмента;
 базовые нормативно-правовые материалы по организационной работе в учреждениях образования и культуры;
 основные стадии планирования;
 основы взаимодействия с государственными и общественными организациями;
 профессиональную терминологию;
 способы использования компьютерной техники в сфере профессиональной деятельности;
 наиболее употребимые компьютерные программы для записи нотного текста;
 основы MIDI-технологий;
 специфику использования приемов актерского мастерства на концертной эстраде;
 основы сценической подготовки и сценической речи;
 особенности лекторской работы с различными типами аудитории
Формируемые компетенции:
 ПК 2.1-2.8.

Объем дисциплины, виды учебной работы и контроля

Наименование дисциплины	Вид учебной работы			Формы контроля по семестрам		
	Максим. учебная нагрузка	Обязател. учебные занятия	Самостоят. работа студента	Контр. урок	Зачет	Экзамен
Основы дирижерской деятельности	54	36	18	1	2	

43. Аннотация к рабочей программе учебной дисциплины

МДК 02.02

Музыкальная информатика

Место дисциплины в Учебном плане: профессиональный учебный цикл

Цель освоения дисциплин:

подготовка квалифицированных специалистов, способных к разнообразным видам музыкально-просветительской и творческой деятельности в условиях развития современных форм функционирования музыки в обществе и эволюции новейших цифровых технологий создания, записи, редактирования и воспроизведения музыкальных произведений.

Задачи дисциплины:

изучение и практическое освоение современных методов и форм музыкально-просветительской работы;

овладение навыками лекционно-концертной и экскурсионной деятельности, развитие умения работать с аудиторией;

овладение навыками использования всего спектра цифровых аудиотехнологий как инструментария современного музыкального творчества;

изучение компьютерных программ в области редактирования нотного текста, аранжировки, звукозаписи, цифровой обработки и монтажа звука.

В результате изучения дисциплины студент должен:

иметь практический опыт:

работы с компьютерными программами обработки нотного текста и звукового материала;

записи исполнения музыкальных произведений с использованием компьютерных технологий;

организационной работы в творческом коллективе;

репетиционно-концертной работы в творческом коллективе;

музыкально-просветительской работы в организациях культуры и образования;

выступлений на различных концертных площадках с лекциями и в концертах разных жанров;

уметь:

делать компьютерный набор нотного текста в современных программах;

использовать программы цифровой обработки звука;

ориентироваться в частой смене компьютерных программ;

формировать рациональную структуру финансовых средств организации культуры и образования;

делать общую оценку финансового положения и перспектив развития организации;

использовать информационные ресурсы и средства массовой информации для широкого освещения деятельности организаций культуры и образования;

формировать лекционно-концертные программы с учетом восприятия

слушателей различных возрастных групп;
 выполнять целостный анализ музыкального произведения и его исполнения в процессе работы над концертной программой;
 вести концертную программу в условиях концертной аудитории и студии звукозаписи;

знать:

принципы организации труда с учетом специфики работы педагогических и творческих коллективов;
 характерные черты современного менеджмента;
 цикл менеджмента;
 базовые нормативно-правовые материалы по организационной работе в организациях культуры и образования;
 основные стадии планирования;
 основы взаимодействия с государственными и общественными организациями;
 профессиональную терминологию;
 способы использования компьютерной техники в сфере профессиональной деятельности;
 наиболее употребимые компьютерные программы для записи нотного текста;
 основы MIDI-технологий;
 специфику использования приемов актерского мастерства на концертной эстраде;
 основы сценической подготовки и сценической речи;
 особенности лекторской работы с различными типами аудитории.

Формируемые компетенции:

ОК 1-9;
 ПК 2.1-2.8.

Объем дисциплины, виды учебной работы и контроля:

Наименование дисциплины	Вид учебной работы			Формы контроля по семестрам		
	Максим. учебная нагрузка	Обязател. учебные занятия	Самостоят. работа студента	Контр. урок	Зачет	Экзамен
Музыкальная информатика	52	35	17	78		

45. Аннотация к рабочей программе учебной дисциплины МДК.02.02 Музейное и лекторское дело

Место дисциплины в Учебном плане: Профессиональный учебный цикл.

Цель освоения дисциплины:

ознакомить студентов с основными положениями методологии и методики музейного дела;

предоставить им общие сведения о музейных мероприятиях, их видах, дать представление о методике организации и проведения музейных мероприятий.

Задачи дисциплины:

дать общую картину развития музейной деятельности в современном обществе;

формирование уважительного отношения к памятникам прошлого, умения общаться с музейными ценностями;

воспитание музейной культуры, обучение музейному языку, музейной терминологии;

дать знания по основам экскурсоводческой деятельности,

дать навыки общения с аудиторией;

развивать навыки работы с историческими и литературными источниками;

«Лекторское дело»

цель:

дать понимание, что педагог- музыкант начального звена – универсальный профессионал – историк музыки, теоретик, лектор-музыковед.

задачи:

вести постоянно просветительскую деятельность, посредством слова и сопутствующих ему методик и приемов; овладеть различными приемами устной речи, ее жанрами и формам

В результате освоения дисциплины студент должен:

иметь практический опыт:

работы с компьютерными программами обработки нотного текста и звукового материала;

записи исполнения музыкальных произведений с использованием компьютерных технологий;

организационной работы в творческом коллективе;

репетиционно-концертной работы в творческом коллективе;

музыкально-просветительской работы в образовательных учреждениях учреждений культуры;

выступлений на различных концертных площадках с лекциями и в концертах разных жанров;

уметь:

делать компьютерный набор нотного текста в современных программах;

использовать программы цифровой обработки звука;

ориентироваться в частой смене компьютерных программ;

формировать рациональную структуру финансовых средств организации

культуры и образования;
 делать общую оценку финансового положения и перспектив развития организации;
 использовать информационные ресурсы и средства массовой информации для широкого освещения деятельности организаций культуры и образования;
 формировать лекционно-концертные программы с учетом восприятия слушателей различных возрастных групп;
 выполнять целостный анализ музыкального произведения и его исполнения в процессе работы над концертной программой;
 вести концертную программу в условиях концертной аудитории и студии звукозаписи;

знать:

принципы организации труда с учетом специфики работы педагогических и творческих коллективов;
 характерные черты современного менеджмента;
 цикл менеджмента;
 базовые нормативно-правовые материалы по организационной работе в организациях культуры и образования ;
 основные стадии планирования;
 основы взаимодействия с государственными и общественными организациями;
 профессиональную терминологию;
 способы использования компьютерной техники в сфере профессиональной деятельности;
 наиболее употребимые компьютерные программы для записи нотного текста;
 основы MIDI-технологий;
 специфику использования приемов актерского мастерства на концертной эстраде;
 основы сценической подготовки и сценической речи;
 особенности лекторской работы с различными типами аудитории,

Формируемые компетенции:

ОК 1-9;
 ПК 2.1-2.8.

Объем дисциплины, виды учебной работы и контроля

Наименование дисциплины	Вид учебной работы			Формы контроля по семестрам		
	Максим. учебная нагрузка	Обязател. учебные занятия	Самостоят. работа обучающегося	Контр. урок	Зачет	Экзамен
Музейное и лекторское дело	48	32	16		7	

46. Аннотация к рабочей программе учебной дисциплины

МДК.02.02

Постановка голоса

Место дисциплины в Учебном плане: профессиональный учебный цикл

Цель освоения дисциплины:

подготовка квалифицированных специалистов, способных к разнообразным видам музыкально-просветительской и творческой деятельности в условиях развития современных форм функционирования музыки в обществе и эволюции новейших цифровых технологий создания, записи, редактирования и воспроизведения музыкальных произведений.

Задачи дисциплины:

изучение и практическое освоение современных методов и форм музыкально-просветительской работы ;

овладение навыками лекционно-концертной и экскурсионной деятельности, развитие умения работать с аудиторией ;

овладение навыками использования всего спектра цифровых аудиотехнологий как инструментария современного музыкального творчества;

изучение компьютерных программ в области редактирования нотного текста, аранжировки, звукозаписи, цифровой обработки и монтажа.

В результате освоения дисциплины студент должен:

иметь практический опыт:

работы с компьютерными программами обработки нотного текста и звукового материала;

записи исполнения музыкальных произведений с использованием компьютерных технологий;

организационной работы в творческом коллективе;

репетиционно-концертной работы в творческом коллективе;

музыкально-просветительской работы в образовательных учреждениях и учреждениях культуры;

выступлений на различных концертных площадках с лекциями и в концертах разных жанров;

уметь:

делать компьютерный набор нотного текста в современных программах;

использовать программы цифровой обработки звука;

ориентироваться в частой смене компьютерных программ;

формировать рациональную структуру финансовых средств организации культуры и образования;

делать общую оценку финансового положения и перспектив развития организации;

использовать информационные ресурсы и средства массовой информации для широкого освещения деятельности организаций культуры и образования;

формировать лекционно-концертные программы с учетом восприятия слушателей различных возрастных групп;
 выполнять целостный анализ музыкального произведения и его исполнения в процессе работы над концертной программой;
 вести концертную программу в условиях концертной аудитории и студии звукозаписи;

знать:

принципы организации труда с учетом специфики работы педагогических и творческих коллективов;
 характерные черты современного менеджмента;
 цикл менеджмента;
 базовые нормативно-правовые материалы по организационной работе в учреждениях образования и культуры;
 основные стадии планирования;
 основы взаимодействия с государственными и общественными организациями;
 профессиональную терминологию;
 способы использования компьютерной техники в сфере профессиональной деятельности;
 наиболее употребимые компьютерные программы для записи нотного текста;
 основы MIDI-технологий;
 специфику использования приемов актерского мастерства на концертной эстраде;
 основы сценической подготовки и сценической речи;
 особенности лекторской работы с различными типами аудитории

Формируемые компетенции:

ПК 2.1-2.8.

Объем дисциплины, виды учебной работы и контроля:

Наименование дисциплины	Вид учебной работы			Формы контроля по семестрам		
	Максим. учебная нагрузка	Обязател. учебные занятия	Самостоят. работа студента	Контр. урок	Зачет	Экзамен
Постановка голоса	54	36	18	1	2	

47. Аннотация к рабочей программе учебной дисциплины

МДК.03.01

Музыкальная теле-радио журналистика

Место дисциплины в Учебном плане: Профессиональный учебный цикл.

Цель освоения дисциплины:

подготовка квалифицированных специалистов, способных профессионально освещать события и явления музыкальной культуры в средствах массовой информации с учетом новейших тенденций развития современных медийных технологий.

Задачи дисциплины:

изучение основных исторических этапов развития отечественной и зарубежной музыкальной критики и важнейших музыкально-критических источников;

ознакомление с современными формами журналистской и корреспондентской деятельности;

теоретическое и практическое освоение основных жанров газетно-журнальной, телевизионно-радийной, интернет-журналистики (репортаж, интервью, очерк, рецензия и др.);

формирование навыков сбора и обработки информационных материалов о событиях и фактах в области музыкальной культуры, а также способности к самостоятельной оценке их художественной ценности и социальной значимости;

изучение основ литературного редактирования и корректорской работы.

В результате освоения дисциплины студент должен:

иметь практический опыт:

разработки информационных материалов о событиях и фактах в области культуры;

публикации корреспондентских материалов разных жанров в средствах массовой информации;

уметь:

выполнять теоретический и практический анализ музыкального произведения для использования его в контексте литературных жанров;

применять базовые музыкально-теоретические знания в корреспондентской деятельности;

готовить информационные материалы по текущим событиям музыкальной жизни, осуществлять сбор информации об актуальных событиях музыкальной культуры;

знать:

основные исторические этапы развития музыкальной критики (отечественной и зарубежной);

важнейшие музыкально-критические издания (отечественные и зарубежные); основы корректорской работы;

общие сведения о современных формах музыкальной журналистики (газетно-журнальная, радиотелевизионная, интернет-журналистика).

Формируемые компетенции:

ОК 1-9;

ПК 3.1-3.4.

Объем дисциплины, виды учебной работы и контроля

Наименование дисциплины	Вид учебной работы			Формы контроля по семестрам		
	Максим. учебная нагрузка	Обязател. учебные занятия	Самостоят. работа обучающегося	Контр. урок	Зачет	Экзамен
Музыкальная теле-радио журналистика	57	38	19	8		

48. Аннотация к рабочей программе учебной дисциплины МДК.03.01

Основы музыкальной критики и изучение музыковедческой литературы

Место дисциплины в Учебном плане: Профессиональный учебный цикл.

Цель освоения дисциплины:

подготовка квалифицированных специалистов, способных профессионально освещать события и явления музыкальной культуры в средствах массовой информации с учетом новейших тенденций развития современных медийных технологий.

Задачи дисциплины:

изучение основных исторических этапов развития отечественной и зарубежной музыкальной критики и важнейших музыкально-критических источников;

ознакомление с современными формами журналистской и корреспондентской деятельности;

теоретическое и практическое освоение основных жанров газетно-журнальной, телевизионно-радийной, интернет-журналистики (репортаж, интервью, очерк, рецензия и др.);

формирование навыков сбора и обработки информационных материалов о событиях и фактах в области музыкальной культуры, а также способности к самостоятельной оценке их художественной ценности и социальной значимости;

изучение основ литературного редактирования и корректорской работы.

В результате освоения дисциплины студент должен:

иметь практический опыт:

разработки информационных материалов о событиях и фактах в области культуры;

публикации корреспондентских материалов разных жанров в средствах массовой информации;

уметь:

выполнять теоретический и практический анализ музыкального произведения для использования его в контексте литературных жанров;

применять базовые музыкально-теоретические знания в корреспондентской деятельности;

готовить информационные материалы по текущим событиям музыкальной жизни, осуществлять сбор информации об актуальных событиях музыкальной культуры;

знать:

основные исторические этапы развития музыкальной критики (отечественной и зарубежной);

важнейшие музыкально-критические издания (отечественные и зарубежные);

основы корректорской работы;

общие сведения о современных формах музыкальной журналистики (газетно-журнальная, радиотелевизионная, интернет-журналистика).

Формируемые компетенции:

ОК 1-9;

ПК 3.1-3.4.

Объем дисциплины, виды учебной работы и контроля

Наименование дисциплины	Вид учебной работы			Формы контроля по семестрам		
	Максим. учебная нагрузка	Обязател. учебные занятия	Самостоят. работа обучающегося	Контр. урок	Зачет	Экзамен
Музыкальная критика и изучение музыковедческой литературы	113	75	38	456	8	

49. Аннотация к рабочей программе учебной дисциплины МДК.03.01

Основы литературного и музыкального редактирования

Место дисциплины в Учебном плане: Профессиональный учебный цикл.

Цель освоения дисциплины:

подготовка квалифицированных специалистов, способных профессионально освещать события и явления музыкальной культуры в средствах массовой информации с учетом новейших тенденций развития современных медийных технологий.

Задачи дисциплины:

Выработать навыки специального редактирования и корректуры, свободного владения русским языком в его стилистических разновидностях;
Развивать умение анализировать текст, проверять и уточнять происхождение развернутых в нем сведений, оценивать и совершенствовать стиль изложения;
изучение основ литературного редактирования и корректорской работы.

В результате освоения дисциплины студент должен:

иметь практический опыт:

разработки информационных материалов о событиях и фактах в области культуры;

публикации корреспондентских материалов разных жанров в средствах массовой информации;

уметь:

выполнять теоретический и практический анализ музыкального произведения для использования его в контексте литературных жанров;

применять базовые музыкально-теоретические знания в корреспондентской деятельности;

готовить информационные материалы по текущим событиям музыкальной жизни, осуществлять сбор информации об актуальных событиях музыкальной культуры;

знать:

основные исторические этапы развития музыкальной критики (отечественной и зарубежной);

важнейшие музыкально-критические издания (отечественные и зарубежные);

основы корректорской работы;

общие сведения о современных формах музыкальной журналистики (газетно-журнальная, радиотелевизионная, интернет-журналистика).

Формируемые компетенции:

ОК 1-9;

ПК 3.1-3.4.

Объем дисциплины, виды учебной работы и контроля

Наименование дисциплины	Вид учебной работы	Формы контроля по семестрам
--------------------------------	---------------------------	------------------------------------

	Максим. учебная нагрузка	Обязател. учебные занятия	Самостоят. работа обучающегося	Контр. урок	Зачет	Экзамен
Основы литературного и музыкального редактирования	48	32	16		7	

50. Аннотация к рабочей программе учебной дисциплины МДК. 02.03

УП.06

Инструментоведение и инструментовка

Место дисциплины в Учебном плане: Вариативная часть учебного цикла

Цель освоения дисциплины:

формирование чувства стиля, эстетического вкуса, развитие музыкального мышления, знакомство с лучшими произведениями русской и зарубежной музыки 18-20 веков.

Задачи дисциплины:

дать учащимся необходимые сведения о современном симфоническом оркестре, его инструментах, их технических и музыкально-выразительных возможностях;

Ознакомить учащихся с формами написания партитур для различных составов симфонического оркестра, строением оркестровой ткани.

Курс инструментоведения предусматривает теоретические формы занятий, которые включают в себя:

знакомство с симфоническим оркестром, его составом, характеристикой инструментария, его исполнительских возможностей, ансамблевых свойств, строением оркестровой ткани.

анализ партитуры симфонического оркестра, включающий изучение использованных авторами тех или иных оркестровых средств, с учетом стилевого аспекта.

формирование навыка переложения произведений в клавирном изложении на различные составы симфонического оркестра.

В результате изучения профессионального модуля студент должен:

иметь практический опыт:

работы с компьютерными программами обработки нотного текста и звукового материала;

записи исполнения музыкальных произведений с использованием компьютерных технологий;

организационной работы в творческом коллективе;

репетиционно-концертной работы в творческом коллективе;

музыкально-просветительской работы в образовательных учреждениях и учреждениях культуры;

выступлений на различных концертных площадках с лекциями и в концертах разных жанров;

уметь:

делать компьютерный набор нотного текста в современных программах;

использовать программы цифровой обработки звука;

ориентироваться в частой смене компьютерных программ;

формировать рациональную структуру финансовых средств организации культуры и образования;

делать общую оценку финансового положения и перспектив развития организации;
 использовать информационные ресурсы и средства массовой информации для широкого освещения деятельности организаций культуры и образования;
 формировать лекционно-концертные программы с учетом восприятия слушателей различных возрастных групп;
 выполнять целостный анализ музыкального произведения и его исполнения в процессе работы над концертной программой;
 вести концертную программу в условиях концертной аудитории и студии звукозаписи;

знать:

принципы организации труда с учетом специфики работы педагогических и творческих коллективов;
 характерные черты современного менеджмента;
 цикл менеджмента;
 базовые нормативно-правовые материалы по организационной работе в учреждениях образования и культуры;
 основные стадии планирования;
 основы взаимодействия с государственными и общественными организациями;
 профессиональную терминологию;
 способы использования компьютерной техники в сфере профессиональной деятельности;
 наиболее употребляемые компьютерные программы для записи нотного текста;
 основы MIDI-технологий;
 специфику использования приемов актерского мастерства на концертной эстраде;
 основы сценической подготовки и сценической речи;
 особенности лекторской работы
 Формируемые компетенции:
 ОК 1-9;
 ПК 2.1- 2.8.

Объем дисциплины, виды учебной работы и контроля:

Наименование дисциплины	Вид учебной работы			Формы контроля по семестрам		
	Максим. учебная нагрузка	Обязател. учебные занятия	Самостоят. работа обучающегося	Контр. урок	Зачет	Экзамен
Инструментоведение и инструментовка	48	32	16	1		

УП.06 Инструментовка

Цель учебной практики:

дать представление об устройстве музыкальных инструментов, их свойствах, способе игры на них через практическое освоение теоретического материала. Содействовать повышению общего музыкального и культурного кругозора.

Задачи практики:

умение анализировать оркестровую партитуру;

умение инструментовать музыкальное произведение;

практическое использование теоретических знаний в педагогической и исполнительской практике;

владение навыками инструментовки.

ОК.1-9; ПК. 1.1-1.9; 2.1-2.8; 3.1-3.4.

Объем дисциплины, виды учебной работы и контроля:

Наименование дисциплины	Вид учебной работы			Формы контроля по семестрам		
	Максим. учебная нагрузка	Обязател. учебные занятия	Самостоят. работа обучающегося	Контр. урок	Зачет	Экзамен
УП Инструментовка	60	40	20		2	

51. Аннотация к рабочей программе учебной дисциплины ДВЧ

Русский язык и культура речи

Место дисциплины в Учебном плане:

Дисциплина входит в вариативную часть учебных циклов.

Цели и Задачи дисциплины

уметь:

- использовать языковые единицы в соответствии с современными нормами литературного языка;
- строить свою речь в соответствии с языковыми, коммуникативными и этическими нормами;
- анализировать свою речь с точки зрения её нормативности, уместности и целесообразности;
- обнаруживать и устранять ошибки и недочеты на всех уровнях структуры языка;
- пользоваться словарями русского языка, продуцировать тексты основных деловых и учебно-научных жанров.

знать:

- основные составляющие языка, устной и письменной речи, нормативные, коммуникативные, этические аспекты устной и письменной речи, культуру речи;
- понятие о нормах русского литературного языка;
- основные фонетические единицы и средства языковой выразительности;
- орфоэпические нормы, основные принципы русской орфографии;
- лексические нормы; использование изобразительно-выразительных средств;
- морфологические нормы, грамматические категории и способы их выражения в современном русском языке;
- основные единицы синтаксиса; русскую пунктуацию;
- функциональные стили современного русского языка, взаимодействие функциональных стилей;
- структуру текста, смысловую и композиционную целостность текста;
- функционально-смысловые типы текстов;
- специфику использования элементов различных языковых уровней в научной речи;
- жанровую дифференциацию и отбор языковых средств в публицистическом стиле, особенности устной публичной речи.
- сфера функционирования публицистического стиля, жанровое разнообразие;
- основные направления совершенствования навыков грамотного письма и говорения.

В результате изучения дисциплины обучающийся должен:

Знать:

- связь языка и истории, культуры русского и других народов;

-смысл понятий: речевая ситуация и её компоненты, литературный язык, языковую норму, культуру речи;

-основные единицы и уровни языка, их признаки и взаимосвязь;

-орфоэпические, лексические, грамматические, орфографические и пунктуационные нормы русского литературного языка; нормы речевого поведения в социально-культурной, учебно-научной, официально-деловой сферах общения.

Уметь:

-осуществлять речевой самоконтроль; оценивать устные и письменные высказывания с точки зрения речевого оформления, эффективности достижения поставленных коммуникативных задач;

-анализировать языковые единицы с точки зрения правильности, точности и уместности их употребления;

-проводить лингвистический анализ текстов различных функциональных стилей и разновидностей языка;

-извлекать необходимую информацию из различных источников; создавать высказывания разных типов и жанров в учебно-научной, социально-культурной и деловой сферах общения;

-применять в практике речевого общения и на письме все виды норм русского литературного языка.

Формируемые компетенции: ОК 10.

Объем дисциплины, виды учебной работы и контроля:

Наименование дисциплины	Виды учебной работы			Формы контроля по семестрам		
	Максим. учебная нагрузка	Обяз. учебные занятия	Самост. работа обучающегося	Контр. урок	Зачет	Экзамен
Русский язык и культура речи	60ч.	40ч.	20ч.	4 семестр	6 семестр	

52. Аннотация к рабочей программе учебной дисциплины ДВЧ

Основы этики и этикета

Место дисциплины в Учебном плане:

Дисциплина входит в вариативную часть.

Цели и Задачи дисциплины:

Приобщение студентов к этической информации для формирования предпосылок и самостоятельного нравственного творчества. Главное в содержании этого курса является формирование в человеке созидательного начала, обогащение духовно-ценностного арсенала человека.

Данная цель достигается в результате решения следующих **задач**:

1. Осмысление исторических форм нравственности в общечеловеческом контексте, преемственных связей в развитии этического знания, значимости общечеловеческих ценностей;
2. Понимание специфики моральной регуляции поведения и значения моральной автономии личности;
3. Формирование способности к переводу этической информации в личностные смыслы (осознание собственных ценностей ориентаций, рефлексия над поступками и их мотивацией);
4. Осознание самооценки человека не только в своем лице, но и в лице другого, формирование способности толерантного отношения к «иным» нравственным ценностям.
5. Формирование у студентов системы нравственных принципов, определяющих их мировоззрение и поведение в новых условиях;
6. Повышение ответственности за принятие решений, соблюдение норм нравственности при любых сложных обстоятельствах;
7. Ориентация на выработку нравственных черт характера, таких как: целеустремленность, уравновешенность, доброжелательность, честность, порядочность, ответственность, терпимость, оптимизм, патриотизм.

В результате изучения дисциплины обучающийся должен:

Знать:

- закономерности, важнейшие направления и школы в развитии этической мысли
- понимать значение важнейших категорий морального сознания
- ориентироваться в истории нравов
- иметь представление о дискуссиях вокруг нравственных коллизий в современном мире .

Уметь:

- ориентироваться в различных концепциях обоснования проблем этического комплекса
- формулировать и обосновывать собственную позицию относительно нравственных ценностей

- производить самоанализ относительно некоторых категорий морали
- уметь оценивать окружающие социальные явления с точки зрения моральных ценностей
- уметь высказывать и доказывать свою точку зрения по поводу той или иной этической проблемы.

Формируемые компетенции

Успешное освоение дисциплины позволяет обучающемуся обладать следующими компетенциями: ОК 10.

Объем дисциплины, виды учебной работы и контроля:

Виды учебной работы			Формы контроля по семестрам		
Максим. учебная нагрузка	Обяз. учебные занятия	Самост. работа обучающегося	Контр. урок	Зачет	Экзамен
60ч.	40ч.	20ч.		6	

53. Аннотация к рабочей программе учебной дисциплины ОУП.11 Право

Место дисциплины в Учебном плане:

Вариативная часть учебных циклов ШССЗ

Цели и задачи дисциплины – требования к планируемым результатам освоения дисциплины:

- **формирование** правосознания и правовой культуры, социально-правовой активности, внутренней убежденности в необходимости соблюдения норм права, на осознание себя полноправным членом общества, имеющим гарантированные законом права и свободы; содействий развитию профессиональных склонностей;
- **воспитание** гражданской ответственности и чувства собственного достоинства; дисциплинированности, уважения к правам и свободам другого человека, демократическим правовым институтам, правопорядку;
- **освоение знаний** об основных принципах, нормах и институтах права, возможностях правовой системы России, необходимых для эффективного использования и защиты прав и исполнения обязанностей, правомерной реализации гражданской позиции;
- **овладение умениями**, необходимыми для применения освоенных знаний и способов деятельности с целью реализации и защиты прав и законных интересов личности; содействия поддержанию правопорядка в обществе; решения практических задач в социально-правовой сфере, а также учебных задач в образовательном процессе;
- **формирование** способности и готовности к самостоятельному принятию правовых решений, сознательному и ответственному действию в сфере отношений, урегулированных правом, в том числе к оценке явлений и событий с точки зрения из соответствия закону, к самостоятельному принятию решений, правомерной реализации гражданской позиции и несению ответственности.

В результате изучения дисциплины права на профильном уровне студент *должен*

знать и понимать:

- систему и структуру права, современные правовые системы;
- общие правила применения права;
- содержание прав и свобод человека;
- понятие и принципы правосудия;
- органы и способы международно-правовой защиты прав человека;
- основные юридические профессии.

В результате освоения дисциплины права студент *должен уметь:*

- **характеризовать:** право как элемент культуры общества; систему законодательства; основные отрасли права; систему конституционных прав и свобод человека и гражданина; механизм реализации и защиты; избирательный и законодательный процессы в России; принципы организации и деятельности органов государственной власти; порядок рассмотрения гражданских, трудовых, административно-правовых споров; порядок заключения и расторжения трудовых договоров; формы социальной защиты и социального обеспечения; порядок получения платных образовательных услуг;
- **объяснять:** происхождение государства и права, их взаимосвязь; механизм правового регулирования; содержание основных понятий и категорий базовых отраслей права; содержание прав, обязанностей и ответственности гражданина как участника конкретных правоотношений (избирателя, налогоплательщика, военнообязанного, работника, потребителя, супруга, абитуриента); особенности правоотношений, регулируемых публичным и частным правом;
- **различать:** формы (источники) права, субъектов права; виды судопроизводства; основания и порядок назначения наказания; полномочия органов внутренних дел, прокуратуры, адвоката, нотариуса, международных органов защиты прав человека; объекты гражданского оборота; организационно-правовые формы предпринимательской деятельности; имущественные и неимущественные права и способы их защиты; отдельные виды гражданско-правовых договоров;
- **приводить примеры:** различных видов правоотношений, правонарушений, ответственности; гарантий реализации основных конституционных прав; экологических правонарушений и ответственности за причинение вреда окружающей среде; общепризнанных принципов и норм международного права; правоприменительной практики.

Использовать приобретенные знания и умения в практической деятельности и повседневной жизни для:

- поиска, анализа, интерпретации и использования правовой информации;
- анализа текстов законодательных актов, норм права с точки зрения конкретных условий их реализации;
- изложения и аргументации собственных суждений о происходящих событиях и явлениях с точки зрения права;
- применение правил (норм) отношений, направленных на согласование интересов различных сторон (на заданных примерах);

- осуществления учебных исследований и проектов по правовой тематике;
- выбора соответствующих закону форм поведения и действий в типичных жизненных ситуациях, урегулированных правом; определения способов реализации прав и свобод, а также защиты нарушенных прав; способов и порядка разрешения споров;
- обращение в надлежащие органы за квалифицированной юридической помощью.
- приобретения практического опыта, предшествующий профессиональной, в основе, которой лежит данный учебный предмет.

Формируемые компетенции: ОК 10-12

Объем дисциплины, виды учебной работы и контроля:

Наименование дисциплины	Виды учебной работы			Формы контроля по семестрам		
	Максимальная учебная нагрузка	Обязательные учебные занятия	Самостоятельная работа обучающегося	Контроль	Зачет	Экзамен
Право		40 ч.			5 семестр	

54. Аннотация к рабочей программе учебной дисциплины

МДК. 02.04

Основы композиции

Место дисциплины в Учебном плане: Вариативная часть учебного цикла

Цель освоения дисциплины:

раскрытие творческого потенциала и обретения уверенности в собственных силах,

понимание значимости будущей профессиональной деятельности и нахождение своей индивидуальности в ней.

Задачи дисциплины:

получить практические навыки на основе теоретических знаний, находить эффективные пути взаимодействия музыкальной теории с творческой практикой.

В результате освоения дисциплины студент должен:

иметь практический опыт:

работы с компьютерными программами обработки нотного текста и звукового материала;

записи исполнения музыкальных произведений с использованием компьютерных технологий;

организационной работы в творческом коллективе;

репетиционно-концертной работы в творческом коллективе;

музыкально-просветительской работы в образовательных учреждениях и учреждениях культуры;

выступлений на различных концертных площадках с лекциями и в концертах разных жанров;

уметь:

делать компьютерный набор нотного текста в современных программах;

использовать программы цифровой обработки звука;

ориентироваться в частой смене компьютерных программ;

формировать рациональную структуру финансовых средств организации культуры и образования;

делать общую оценку финансового положения и перспектив развития организации;

информации для широкого освещения деятельности

организаций культуры и образования;

формировать лекционно-концертные программы с учетом

восприятия слушателей различных возрастных групп;

выполнять целостный анализ музыкального произведения и его исполнения в процессе работы над концертной программой;

вести концертную программу в условиях концертной аудитории и студии звукозаписи;

знать:

организации труда с учетом специфики работы
 принципы педагогических и творческих коллективов;
 характерные черты современного менеджмента;
 цикл менеджмента;
 базовые нормативно-правовые материалы по организационной
 работе в учреждениях культуры и образования;
 основные стадии планирования;
 основы взаимодействия с государственными и общественными
 организациями;
 профессиональную терминологию;
 способы использования компьютерной техники в сфере
 профессиональной деятельности;
 наиболее употребимые компьютерные программы для
 записи нотного текста;
 основы MIDI-технологий;
 специфику использования приемов актерского мастерства на
 концертной эстраде;
 основы сценической подготовки и сценической речи;
 аудитории
Формируемые компетенции:
 ОК 1-9;
 ПК 2.1- 2.8.

Объем дисциплины, виды учебной работы и контроля:

Наименование дисциплины	Вид учебной работы			Формы контроля по семестрам		
	Максимальная учебная нагрузка	Обязательные учебные занятия	Самостоятельная работа обучающегося	Контроль	Зачеты	Экзамены
Основы композиции	78	52	26	2	3	

55. Аннотация к Рабочей программе

ОП. 09

Фортепиано

Место дисциплины в Учебном плане: Профессиональный учебный цикл

Цель дисциплины:

Цель курса – свободное владение игрой на фортепиано, продиктованное практической необходимостью: от степени владения инструментом во многом зависит успех обучения студента практически по всем предметам цикла специальных дисциплин.

Задачи дисциплины:

Основные задачи курса: развитие у студентов музыкально-исполнительских навыков, необходимых для их самостоятельной практической деятельности по избранной специальности, воспитание ясных стилистических представлений, музыкального вкуса, осознанности в работе над произведениями разных направлений и жанров

В результате освоения дисциплины студент должен:

Уметь:

исполнять произведения разных жанров и стилей из репертуарного списка программных требований;

использовать фортепиано для ознакомления с музыкальной литературой, для теоретического анализа музыкального произведения;

читать с листа произведения из репертуара образовательных организаций дополнительного образования детей (детских школ искусств по видам искусств), несложные ансамблевые произведения в соответствии с программными требованиями;

аккомпанировать голосу и инструментальной партии в музыкальных произведениях средней сложности;

знать:

исполнительский репертуар в соответствии с программными требованиями;

инструктивную литературу в соответствии с программными требованиями;

приемы и этапы разбора нотного текста;

приемы развития игрового аппарата.

Формируемые компетенции:

Артист, преподаватель, концертмейстер должен обладать общими компетенциями, включающими в себя способность:

ОК 1 – 12

Артист, преподаватель, концертмейстер должен обладать профессиональными компетенциями, соответствующими видам деятельности: Исполнительская деятельность.

ПК 1.1 - 1.9; 2.2; 2.4; 2.8; 3.3, 3.4

Объем дисциплины, виды учебной работы и контроля:

Наименование Дисциплины	Виды учебной работы			Формы контроля по семестрам		
	Максимальная учебная нагрузка	Обязательные учебные занятия	Самостоятельная работа обучающегося	Контроль уроков	Зачеты	Экзамены
Фортепиано	347	231	116	12346 7		5 8

56. Аннотация к рабочей программе учебной дисциплины

ОП.12.

Сольфеджио (гармоническое)

Место дисциплины в Учебном плане: Вариативная часть учебного цикла.

Цель освоения дисциплины:

всестороннее развитие профессионального музыкального слуха – основы формирования квалифицированного музыканта-профессионала

Задачи дисциплины:

развитие музыкального слуха в его мелодическом, гармоническом и иных проявлениях;

формирование аналитического слухового мышления;

выработка тренированной музыкальной памяти;

воспитание музыкального вкуса.

В результате прохождения курса студент должен

уметь:

сольфеджировать одноголосные – четырехголосные музыкальные примеры;

сочинять подголоски или дополнительные голоса в зависимости от жанровых и стилистических особенностей музыкального примера;

записывать музыкальные построения в соответствии с программными требованиями, используя навыки слухового анализа;

гармонизовать мелодии в различных стилях и жанрах, включая полифонические;

слышать и анализировать гармонические и интервальные цепочки;

доводить предложенный мелодический или гармонический фрагмент до законченного построения;

применять навыки владения элементами музыкального языка на клавиатуре и в письменном виде;

выполнять теоретический анализ музыкального произведения;;

знать:

особенности ладовых систем;

основы функциональной гармонии;

закономерности формообразования;

принципы фактурного оформления музыкальной ткани;

формы развития музыкального слуха: диктант, слуховой анализ, интонационные упражнения, сольфеджирование.

Формируемые компетенции:

ОК 1-9;

ПК 2.1-2.8.

Объем дисциплины, виды учебной работы и контроля:

Наименование дисциплины	Вид учебной работы			Формы контроля по семестрам		
	Максим. учебная нагрузка	Обязател. учебные занятия	Самостоят. работа обучающегося	Контр. урок	Зачет	Экзамен
Сольфеджио (гармоническое)	57	38	19	8		

57. Аннотация к рабочей программе учебной дисциплины ОГСЭ.09.

Музыкальная культура КБР

Место дисциплины в Учебном плане: Вариативная часть учебного цикла.

Цель освоения дисциплины:

«Музыкальная культура КБР» является дополнительной дисциплиной в системе музыкально-профессионального образования учащихся среднего звена. Данная дисциплина изучается на отделении «Теория музыки» на 2 курсе, рассчитана на 1 год обучения и входит в комплекс предметов, представляющих региональный компонент в системе образования колледжа. Основная цель, которая ставится в процессе изучения дисциплины «Музыкальная культура КБР» это ознакомление и приобщение учащихся к профессиональной музыкальной культуре КБР.

Задачи дисциплины:

в комплексе музыкального образования курс «Музыкальная культура КБР» имеет свои задачи:

расширение и углубление знаний по истории и культуре коренных народов республики;

систематизация и обобщение важнейших знаний об истории развития музыкальной культуры Кабардино-Балкарии;

изучение особенностей становления и развития национальной профессиональной музыкальной культуры;

изучение избранных произведений русских советских композиторов отразивших в своем творчестве фольклор кабардинцев и балкарцев;

ознакомление с важнейшими жанрами профессиональной музыкальной культуры Кабардино-Балкарии;

изучение избранных произведений национальных композиторов в разных жанрах.

В результате освоения дисциплины студент должен:

уметь:

понимать значения деятельности композиторов республики в контексте современной музыкальной культуры.

понимать особенности исторического развития музыкальной культуры КБР;

знать:

жизненный и творческий путь ведущих композиторов республики;

истории создания и особенности драматургии важнейших музыкально – сценических произведений, созданных композиторами республики в разные периоды развития национальной культуры;

Формируемые компетенции:

ОК 1-9;

ПК 2.1-2.8.

Объем дисциплины, виды учебной работы и контроля:

Наименование дисциплины	Вид учебной работы			Формы контроля по семестрам		
	Максим. учебная нагрузка	Обязател. учебные занятия	Самостоят. работа обучающегося	Контр. урок	Зачет	Экзамен
Музыкальная культура КБР	108	72	36	3	4	

58. Аннотация к рабочей программе учебной дисциплины ОП.13

Теория музыкального содержания

Место дисциплины в Учебном плане: Вариативная часть учебного цикла.

Цель освоения дисциплины:

выработка приема мышления как анализ, синтез, умение мыслить абстрактно;
развитие так называемого «музыкально-смыслового слуха, как одного из профессиональных качеств музыканта»;

корректировка теоретического музыкального знания от традиционного структурно-гармонического слышания в сторону слышания смыслового.

Задачи дисциплины:

выработка нового подхода при обращении к той или иной исторической эпохе: барокко, классицизм, романтизм и XX век;

научить студентов рассматривать предмет и вопросы интерпретации во всем их многообразии.

В результате освоения дисциплины студент должен:

уметь:

представлять себе философские, эстетические, социокультурные предпосылки той или иной эпохи;

понимать особенности, характерные для стилей изучаемых эпох;

ориентироваться в выразительных средствах адекватных идейным установкам изучаемых эпох;

представлять «поведение» семиотической триады – икон, индекс, символ в ту или иную изучаемую эпоху;

ориентироваться в особенностях отражения действительности (отражение идей, отражение эмоций, отражение предметного мира) в каждую эпоху;

знать:

доказывать каждую теоретическую позицию конкретными примерами из музыкальной литературы.

Формируемые компетенции:

ОК 1-9;

ПК 2.1-2.8.

Объем дисциплины, виды учебной работы и контроля:

Наименование дисциплины	Вид учебной работы			Формы контроля по семестрам		
	Максим. учебная нагрузка	Обязател. учебные занятия	Самостоят. работа обучающегося	Контр. урок	Зачет	Экзамен
Теория музыкального содержания	81	54	27	3	4	

59. Аннотация к рабочей программе учебной дисциплины ДВЧ Основы культурной политики

Место дисциплины в Учебном плане:

Дисциплина входит в вариативную часть учебных циклов.

Цели дисциплины:

- формирование у студентов колледжа устойчивых знаний и представлений о сущности и содержании культурной политики, о методах ее осуществления.

Задачи:

- дать студентам общее представление об основных целях и положениях региональной культурной политики, как междисциплинарной области пересечения интересов различных наук и образовательной дисциплине, синтезирующей естественнонаучные и гуманитарные знания;

- раскрыть и закрепить содержание понятия региональная культурная политика, регион, показать региональные аспекты национально-этнических отношений;

- представить роль культуры как главного смыслообразующего интегратора процессов регионализации и становления региональной идентичности;

- ознакомить с нормативно-правовой базой региональной культурной политики, методикой разработки региональных программ и социально-творческого заказа.

В результате изучения дисциплины обучающийся должен:

Знать:

- основы культурной политики в Российской Федерации;

- основы научного исследования социально-культурной деятельности;

- сущность и содержание регулирования культурными процессами;

- основные нормативно-правовые акты и документы, обеспечивающие реализацию программ культурной политики.

Уметь:

- использовать полученные знания в своей практической деятельности;

- анализировать социокультурную ситуацию в масштабах локальной - культурной среды, региональной культурной среды;

- подготовить аналитический документ о состоянии изучаемой социокультурной среды;

- разрабатывать программы культурного развития в контексте федеральной и региональной культурной политики.

Владеть:

– методами создания и обогащения культурных ценностей, творческого развития детей, подростков и взрослых;

– методами разработки и реализации социально-культурных программ и технологий.

Формируемые компетенции: ОК 10.

Объем дисциплины, виды учебной работы и контроля:

Наименование дисциплины	Виды учебной работы			Формы контроля по семестрам		
	Максим. учебная нагрузка	Обяз. учебные занятия	Самост. работа обучающегося	Контр. урок	Зачет	Экзамен
Основы культурной политики	54ч.	36ч.	18ч.		7 семестр	

60. Аннотация на рабочую программу Производственная практика

ПП 01. Педагогическая практика

ПП 02. Исполнительская практика

Место дисциплины в Учебном плане: производственная практика

Педагогическая практика

Цель практики:

целенаправленная подготовка студента к самостоятельной профессиональной творческой деятельности.

Задачи практики:

формирование педагогического мастерства будущего педагога, приобретение опыта преподавания сольфеджио, музыкальной литературы, ритмики в условиях близких к условиям будущей работы; воспитание у студентов сознательного отношения к работе, устойчивого внимания и самоконтроля; знакомство студентов с различными сторонами учебно-воспитательного процесса в музыкальной школе.

Исполнительская практика

Цель практики:

освоение практических навыков освещения событий и явлений музыкальной культуры на различных сценических площадках, а также в средствах массовой информации с учетом новейших тенденций развития современных медийных технологий;

Задачи практики:

подготовка к печати статей об основных исторических этапах развития отечественной и зарубежной музыкальной музыки;

практическое освоение основных жанров газетно-журнальной, телевизионно-радийной, интернет-журналистики (репортаж, интервью, очерк, рецензия и др.);

формирование навыков сбора и обработки информационных материалов о событиях и фактах в области музыкальной культуры, а также способности к самостоятельной оценке их художественной ценности и социальной значимости;

изучение основ литературного редактирования и корректорской работы.

Формируемые компетенции:

ОК 1-9, 11,12

ОП 1.1-1.9, 2.1-2.8, 3.1-3.4

Объем дисциплины, виды учебной работы и контроля:

Наименование дисциплины	Вид учебной работы			Формы контроля по семестрам		
	Максим. учебная нагрузка	Обязател. учебные занятия	Самостоят. работа студента	Контр. урок	Зачет	Экзамен
Педагогическая практика			36	5-6		
Исполнительская практика			144	3-8		

61. Аннотация на рабочую программу

ИТОГОВАЯ ГОСУДАРСТВЕННАЯ АТТЕСТАЦИЯ

Необходимым условием допуска к государственной (итоговой) аттестации является представление документов, подтверждающих освоение обучающимся компетенций при изучении теоретического материала и прохождении практики по каждому из основных видов профессиональной деятельности. В том числе выпускником могут быть представлены отчеты о ранее достигнутых результатах, дополнительные сертификаты, свидетельства (дипломы) олимпиад, конкурсов, творческие работы по специальности, характеристики с мест прохождения преддипломной практики.

Государственная (итоговая) аттестация включает подготовку и защиту выпускной квалификационной работы (дипломная работа) и государственные экзамены. Обязательное требование-соответствие тематики выпускной квалификационной работы содержанию одного или нескольких профессиональных модулей.

Государственная итоговая аттестация включает

- 1. Выпускную квалификационную работу «Музыкальная литература»;**
- 2 Государственный экзамен «Теория музыки»;**
- 3.Государственный экзамен профессионального модуля «Педагогическая деятельность».**

- 1. При защите диплома выпускник должен продемонстрировать:
умение:**

работать с литературным источником и нотным материалом ;
рассматривать произведение в свете особенностей исторической эпохи;
проводить параллели со смежными видами искусства, философскими взглядами, общественно-политическими событиями;
умением риторически грамотно структурировать работу, используя яркую художественную лексику;
готовностью к диалогу и умением отстаивать свою точку зрения

владение:

приемами анализа музыкальной формы;
гармонического анализа;
знаниями полифонического письма ;
качественной игрой на инструменте;
хорошо владеть устной речью;

- При сдаче государственной итоговой аттестации по музыкальной литературе выпускник должен продемонстрировать:
умение:**

излагать свои мысли о музыке, жизни и творчестве композиторов или делать общий исторический обзор;
рассматривать музыкальное произведение в единстве содержания и формы;
анализировать музыкальное произведение по следующим параметрам:
стилевые особенности, жанровые черты, особенности формообразования, фактурные, метrorитмические, ладовые особенности;
определять на слух фрагменты того или иного изученного произведения;
применять теоретические сведения о жанрах и принципах полифонической музыки в анализе полифонических произведений;

знание:

основных этапов развития музыки, формирования национальных композиторских школ;
условий становления музыкального искусства под влиянием религиозных, философских идей, а также общественно-политических событий;
этапов исторического развития отечественного и зарубежного музыкального искусства от древности к XXI в.;
особенностей национальных традиций, фольклорных истоков музыки;
творческих биографий крупнейших русских и зарубежных композиторов;
программного минимума произведений симфонического, оперного, камерно-вокального, камерно-инструментального и других жанров музыкального искусства (слуховые представления и нотный текст);
теоретических основ музыкального искусства в контексте музыкального произведения: элементов музыкального языка, принципов формообразования, основ гармонического развития, выразительных и формообразующих возможностей гармонии;
теоретических сведений о жанрах и принципах полифонической музыки.

2. При сдаче государственного экзамена «Теории музыки» выпускник должен продемонстрировать:

умение:

выполнять структурный и гармонический анализ муз. произведения, применять изученные средства в упражнениях на фортепиано.

знание:

комплекса гармонических средств 18-20 века, выразительные и формообразующие особенности гармонии разных периодов, этапов развития полифонического письма музыкальные формы эпохи барокко и классического периода

владение:

приемами структурного анализа, гармонического анализа музыкального произведения, навыками элементарного сочинения и фактурной импровизации.

3. При сдаче государственного экзамена «Педагогическая деятельность» выпускник должен продемонстрировать:

умение:

делать педагогический анализ ситуации в классе музыкально-теоретических дисциплин;

использовать теоретические знания в области психологии общения в педагогической деятельности;

пользоваться специальной литературой;

знание:

основ теории воспитания и образования;

психолого-педагогических особенностей работы с детьми школьного возраста;

требований к личности педагога;

основных исторических этапов развития музыкального образования в России и за рубежом;

основных положений законодательных и нормативных актов в области образования, непосредственно связанных с деятельностью образовательных учреждений дополнительного образования детей, среднего профессионального образования, прав и обязанностей обучающихся и педагогических кадров;

современных методик обучения музыкально-теоретическим дисциплинам;

профессиональной терминологии.

На базе приобретенных знаний и умений выпускник должен обладать:

ОК 1-12., ПК 1.1-1.9.