

Итоговая государственная аттестация (аннотация)

1. Цели

Программа итоговой государственной аттестации для студентов, обучающихся специальности «Режиссур театрализованных представлений и праздников» (Режиссур театрализованных представлений и праздников) включает методические рекомендации к проведению междисциплинарного государственного экзамена и защите выпускной квалификационной (дипломной) работы по режиссуре, а также критерии оценки, структуру, содержание и список литературы.

2. Требования к результатам освоения дисциплины

Согласно федеральному государственному образовательному стандарту, выпускник должен:

Знать (весь комплекс ОК, ПК, предусмотренный ФГ ООС):
творческое наследие мастеров классической режиссуры и актерского мастерства и режиссуры массового театра;
исторические и современные театральные жанры;
специфические особенности режиссуры театрализованных представлений и праздников;
характерные черты театрализации как творческого метода в режиссуре театрализованных представлений и праздников, игровой технологии праздничных форм культуры;
основные положения теории и практики режиссуры, профессиональную терминологию, сложившуюся в современном театральном искусстве;
принципы репетиционной работы при подготовке театрализованных представлений;
направления развития комплексных инновационных программ и проектов развития в области театрализованных представлений и праздников, особенности их реализации;
основные понятия, технологии и приоритетные направления проектирования в режиссуре театрализованных представлений и праздников;
теоретическую основу формирования инновационных программ и проектов развития в области театрализованных представлений и праздников, особенности их реализации; в различных учреждениях культуры, образования средствах массовой информации;
творческое наследие мастеров классической режиссуры и актерского мастерства и режиссуры массового театра;
исторические и современные театральные жанры;
основные положения теории и практики режиссуры, профессиональную терминологию, сложившуюся в современном театральном искусстве;
принципы репетиционной работы при подготовке театрализованных представлений и праздников.

уметь использовать общие понятия развития гуманитарных знаний и уметь сочетать их с философскими, эстетическими, религиозными, идеями конкретного исторического периода,

принципы анализа произведений литературы и искусства
Уметь (весь комплекс ОК, ПК, предусмотренный ФГ ООС):

Профессионально-специализированные компетенции:

- применять на практике принципы режиссерского анализа литературных произведений, сценариев, выбранных для постановок
- формировать замысел будущего проекта, развивать и обогащать его в сотрудничестве с другими участниками творческого процесса
- творчески работать над проектом в сотрудничестве с актерами, композитором, художником, звукорежиссером и другими участниками творческо-постановочной группы
- организовывать насыщенный художественными поисками, продуктивный репетиционный процесс, способствовать раскрытию личностного и творческого потенциала актера и героя проекта
- применять разнообразные выразительные средства в работе над мероприятием
- использовать технические и технологические возможности
Сцены, площадки, грамотно ставить задачу техническим службам
- организовывать творческо-производственную подготовку к проведению мероприятия
- организовывать работу над театрализованным представлением.

Вид учебной работы	Зачетные единицы	Количество академических часов	Формы контроля (по семестрам)	
			зачет	экзамен
Общая трудоемкость	60	2160		10
Аудиторные занятия				