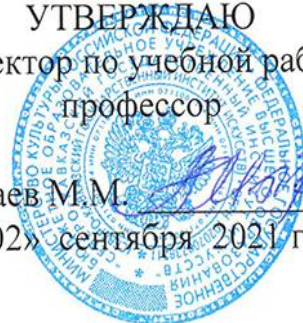


МИНИСТЕРСТВО КУЛЬТУРЫ РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ
ФЕДЕРАЛЬНОЕ ГОСУДАРСТВЕННОЕ БЮДЖЕТНОЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ
ВЫСШЕГО ОБРАЗОВАНИЯ
«СЕВЕРО-КАВКАЗСКИЙ ГОСУДАРСТВЕННЫЙ ИНСТИТУТ ИСКУССТВ»

КАФЕДРА ОБЩИХ ГУМАНИТАРНЫХ И СОЦИАЛЬНО-ЭКОНОМИЧЕСКИХ ДИСЦИПЛИН

УТВЕРЖДАЮ
Проректор по учебной работе,
профессор

Ахмедагаев М.М.
«02» сентября 2021 г.



РАБОЧАЯ ПРОГРАММА ДИСЦИПЛИНЫ

Этнология

Направление подготовки
51.03.05 Режиссура театрализованных представлений и праздников

Уровень высшего образования
Бакалавриат

Квалификация
Театрализованные представления и праздники

Форма обучения - очная/заочная
Нормативный срок обучения – 4 года

Нальчик
2021

1. ЦЕЛИ И ЗАДАЧИ ОСВОЕНИЯ ДИСЦИПЛИНЫ

Цель курса – привить учащимся навыки с использованием научных классификаций, разбираться во всем многообразии народов мира, знать этнический состав, основные этапы этнической истории, традиционно-бытовые особенности населения в каждой из историко-этнографических провинциях земного шара.

Задачи освоения дисциплины: получить системное представление относительно основных предметных областей этнологии и социальной антропологии; знать основные этапы зарубежной и российской этнологии как самостоятельной исторической науки, соотношений понятий этнология, культурная и социальная антропология; расширить кругозор у студентов о народах мира, дать не только научное видение многообразия человечества, специфику быта и культуры по каждой историко-этнографической провинции, но и привить чувство уважения к другим народам и достижениям культур, воспитать чувство национальной толерантности; получить теоретические навыки полевой этнографической работы, обучению методике самостоятельных этнологических исследований, реконструкции обрядов; развить способность работы с разноплановыми вещественными и письменными источниками; способность к эффективному поиску информации и критике источников; самостоятельному анализу студентов на практических занятиях кино-, фото-материалов и предметов культуры как этнографических источников; привить навыки исторической аналитики: способность на основе исторического анализа и проблемного подхода преобразовать информацию в знание; научить логически мыслить, вести дискуссии; развить творческое мышление, самостоятельность суждений, интерес к мировому культурному и научному наследию, его сохранению и приумножению.

2. МЕСТО ДИСЦИПЛИНЫ В СТРУКТУРЕ ОПОП ВО

Блок 1. Дисциплины (модули). Обязательная часть.

3. ТРЕБОВАНИЯ К УРОВНЮ ОСВОЕНИЯ СОДЕРЖАНИЯ ДИСЦИПЛИНЫ

Дисциплина направлена на формирование универсальных компетенций:

- Способен осуществлять поиск, критический анализ и синтез информации, применять системный подход для решения поставленных задач (УК-1);
- Способен осуществлять социальное взаимодействие и реализовывать свою роль в команде (УК-3);
- Способен воспринимать межкультурное разнообразие общества в социально-историческом, этическом и философском контекстах; (УК-5).

В результате освоения дисциплины студент должен:

Знать основные закономерности взаимодействия человека и общества; этапы исторического развития человечества; основные теоретико-методологические положения философии, социологии, культурологи, экономики; особенности методологии концептуальных подходов к пониманию природы информации как научной и философской категории; принципы поиска методов изучения произведения искусства; терминологическую систему; содержание основных направлений философской мысли от древности до современности; периодизацию всемирной и отечественной истории, ключевые события истории России и мира; психологию общения, методы развития личности и коллектива; особенности, правила и приемы социального взаимодействия в команде; особенности поведения выделенных групп людей, с которыми осуществляет взаимодействие, учитывать их в своей деятельности; основные теории мотивации, лидерства; стили лидерства и возможности их применения в различных ситуациях; этические нормы профессионального взаимодействия с коллективом; механизмы межкультурного взаимодействия в обществе на современном этапе, принципы соотношения общемировых и национальных культурных процессов; проблемы соотношения академической и массовой культуры в контексте социальной стратификации общества, основные теории культурного развития на современном этапе; национально-культурные особенности социального и речевого поведения представителей иноязычных культур; обычаи, этикет, социальные стереотипы,

историю и культуру других стран; исторические этапы в развитии национальных культур; художественно-стилевые и национально-стилевые направления в области отечественного и зарубежного искусства от древности до начала XXI века; национально-культурные особенности искусства различных стран;

Уметь анализировать социально и личностно значимые философские проблемы; использовать философский понятийно- категориальный аппарат, основные философские принципы в ходе анализа и оценки социальных проблем и процессов, тенденций, фактов, явлений; осмысливать процессы, события и явления мировой истории в динамике их развития, руководствуясь принципами научной объективности и историзма; «мыслить в ретроспективе» и перспективе будущего времени на основе анализа исторических событий и явлений; формировать и аргументировано отстаивать собственную позицию по различным проблемам; использовать полученные теоретические знания о человеке, обществе, культуре, в учебной и профессиональной деятельности; критически осмысливать и обобщать теоретическую информацию; применять системный подход в профессиональной деятельности; работать индивидуально и с группой, выстраивать отношения, психологически взаимодействовать с коллективом; определять свою роль в команде; принимать рациональные решения и обосновывать их; понимать свою роль в коллективе в решении поставленных задач, предвидеть результаты личных действий, гибко варьировать свое поведение в команде в зависимости от ситуации; адекватно оценивать межкультурные диалоги в современном обществе; соотносить современное состояние культуры с ее историей; излагать и критически осмысливать базовые представления по истории и теории новейшего искусства; находить и использовать необходимую для саморазвития и взаимодействия с другими иноязычную информацию о культурных особенностях и традициях различных социальных групп; проводить сравнительный анализ онтологических, гносеологических, этических идей, представляющих различные философские учения; сопоставлять общее в исторических тенденциях с особенным, связанным с социально-экономическими, религиозно-культурными, природно-географическими условиями той или иной страны; работать с разноплановыми историческими источниками; извлекать уроки из исторических событий, и на их основе принимать осознанные решения; адекватно реализовать свои коммуникативные намерения в контексте толерантности; находить и использовать необходимую для взаимодействия с другими членами социума информацию о культурных особенностях и традициях различных народов; демонстрировать уважительное отношение к историческому наследию и социокультурным традициям различных социальных групп;

Владеть технологиями приобретения, использования и обновления социо-гуманитарных знаний; навыками рефлексии, самооценки, самоконтроля; общенаучными методами (компаративного анализа, системного обобщения); навыками системного применения методов поиска, сбора, анализа и синтеза информации; методологией и методикой проведения социологического исследования; методологией и методикой изучения наиболее значимых фактов, явлений, процессов в социогуманитарной сфере; основными принципами философского мышления, навыками философского анализа социальных, природных и гуманитарных явлений; навыками анализа исторических источников, правилами ведения дискуссии и полемики; навыком составления плана последовательных шагов для достижения поставленной цели; навыками аргументированного изложения собственной точки зрения, ведения дискуссии и полемики; навыком эффективного взаимодействия со всеми участниками коллектива; системой знаний о способах построения продуктивных форм взаимодействия педагога с учениками развитой способностью к чувственно-художественному восприятию этнокультурного разнообразия современного мира; нормами недискриминационного и конструктивного взаимодействия с людьми с учетом их социокультурных особенностей; речевым этикетом межкультурной коммуникации; навыками анализа различных художественных явлений, в которых отражено многообразие культуры современного общества, в том числе явлений массовой культуры.

4. СТРУКТУРА И СОДЕРЖАНИЕ ДИСЦИПЛИНЫ

4.1. Объем дисциплины, виды учебной деятельности и отчетности

Общий объем дисциплины составляет 4 зачетные единицы и включает в себя аудиторную (учебную: практическую), самостоятельную работу, а также текущую, промежуточную аттестацию. Дисциплина ведется в течение двух семестров.

Вид учебной работы (очная форма обучения)	Зачетные единицы	Количество академических часов	Формы контроля (по семестрам)	
			Экзамен	Зачет
Общая трудоемкость	4	144	7	
Аудиторные занятия		36		
Самостоятельная работа*		108		
* В том числе экзамены: 36 часов.				
Вид учебной работы (заочная форма обучения)	Зачетные единицы	Количество академических часов	Формы контроля (по семестрам)	
			Экзамен	Зачет
Общая трудоемкость	4	144	9	
Аудиторные занятия		20		
Самостоятельная работа*		124		
* В том числе экзамены: 36 часов.				

4.2. Содержание дисциплины, формы текущего, промежуточного, итогового контроля

№ п/п	Наименование тем и разделов	ВСЕГО (часов)	Лекции	Семинары	З/о	Аудиторные занятия (час) В том числе контактная работа	Форма текущего контроля успеваемости
1	Этнология как наука и учебная дисциплина	12	2		2	4	
2	Основные этнологические теории и научные направления	12	2	2	2	6	
3	Этнос и этническое	12	2		2	6	
4	Этнос и природа	12	2	2	2	4	

5	Этногенез и этническая история народов	12	2		2	6	
6	Этнические и межэтнические общности	12	2	2	2	6	
7	Классификация этносов	12	2		2	6	
8	Коренные и малочисленные народы	12	2		2	6	
9	Расовая, этническая, языковая структура	12		2	2	6	
10	Русский этнос	12	2			6	
11	Этнос и культура	12		2	2	6	
12	Этнос и язык	12	2			6	
	ИТОГО:	144	24	12	20	124	Экзамен

СОДЕРЖАНИЕ ДИСЦИПЛИНЫ

№ п/п	Наименование тем	Содержание темы
1	Этнология как наука и учебная дисциплина	<p>Этнология - теоретическая часть этнографии. Основные проблемы этнологии. Понятийный аппарат и его познавательные возможности. Зарубежная этнологическая мысль. Российские ученые-этнологи и развитие мировой этнологии.</p> <p>Этнология как наука. Предмет, объект и методы исследования. Этнология как специфическая отрасль системного знания и ее связь с другими научными дисциплинами естественно-научного и гуманитарного профиля.</p>
2	Основные этнологические теории и научные направления	Процесс становления этнологии как науки. Научные концепции, школы и направления. Первые теории и научные школы стали.

3	Этнос и этническое	Этнос- как центральное понятие этнологии. Что же такое этнос, какова сущность, природа и строение. Понятие этноса. Сущность этнического.
4	Этнос и природа	Географическая природная среда является необходимым условием возникновения и функционирования этноса. Влияние географической среды на этногенез. Географическая среда и этнические процессы
5	Этногенез и этническая история народов	Этногенез как процесс. Теория этногенеза Гумилева. Примеры этногенеза первоначальное расселение человечества. Этническая история древних народов.
6	Этнические и межэтнические общности	Этносы различны, и история у каждого из них – своя. Народы мира в типологическом отношении неоднородны. Обычно выделяют три основных исторических типа этноса: племя, народность, нация.
7	Классификация этносов	Географическая классификация. Антропологическая классификация. Расы и расовые теории.
8	Коренные и малочисленные народы	Коренные народы в Российской Федерации. Малочисленные Народы Кавказа, Севера, Сибири и Дальнего Востока. Поведенческая культура малочисленных народов.
9	Расовая, этническая, языковая структура	Расовая структура населения. Европеоидная, монголоидная. Структура населения. Языковой состав. Языки народов России.
10	Русский этнос	Этногенез русских. Развитие русской народности. Русский этнос 20 в. Русская культура. Русский фольклор. Русский язык. Русское национальное самосознание.
11	Этнос и культура	Понятие культуры. Этническая культура. Национальная культура. Специфика национальной культуры. Сближение национальных культур.
12	Этнос и язык	Этносоциальные функции языка. Родной язык. Национальный язык. Государственный язык. Язык межнационального общения.
13	Этнические процессы	Изменения различных компонентов этноса происходящие в ходе исторического развития. Внутриэтническая консолидация. Этнодемографические процессы.
14	Межэтнические отношения	Сущность межэтнических отношений. Факторы межэтнических отношений. Этнические контакты и их результаты. этническая адаптация.
15	Этническая психология	Сущность и структура этнопсихологии. Этническое самосознание. Этническая идентичность. Национальное сознание. Национальный характер.

16	Этнические установки.	Сущность этнических установок. Этнические стереотипы. Этнические предубеждения. Этнические предубеждения. Этнические предрассудки. Национализм.
17	Нация и национальное.	Формирование нации. Нация как социально-этническая общность. Национальное. Национальное и интернациональное. Национальная самобытность. Национальные традиции.
18	Нация и государственность.	Понятие национального государства. Национальный вопрос.
19	Национальный вопрос.	Сущность национального вопроса. Решение национального вопроса.
20	Межэтнические, межнациональные конфликты.	Причины межэтнических конфликтов. Технологии урегулирования межэтнических конфликтов.
21	Национальная этническая политика.	Национальная политика, ее задачи и принципы. Национальная политика.

4.3. Рекомендуемые образовательные технологии

Комплекс образовательных технологий включает как традиционные, так и различные активные и интерактивные формы проведения лекций и практических занятий. Главной целью данных образовательных технологий должна быть самостоятельная и ответственная работа студента над учебным материалом. Реализация данной цели предполагает индивидуальную работу и работу в группе. Во время работы в группе необходимы взаимообмен информацией, совместная работа над учебным материалом. В ходе освоения дисциплины при проведении аудиторных занятий используются презентационные материалы с использованием медиаоборудования.

5. МЕТОДИЧЕСКИЕ РЕКОМЕНДАЦИИ ПО ОРГАНИЗАЦИИ ИЗУЧЕНИЯ ДИСЦИПЛИНЫ

В ходе освоения дисциплины рекомендуется сочетание лекционно-теоретического и практически-поискового метода, что значительно повышает эффективность усвоения материала рабочей программы. Уровень знания значительно оптимизирует система подготовки по рекомендованной литературе, содержащей прямые ссылки на авторов дисциплин. Рекомендуемыми формами контроля эффективности изучения дисциплины являются семинарские занятия, тестирование, дискуссия, подготовка выступлений на НСО и написание самостоятельных письменных работ, обобщающих определенный тематический раздел.

Написание конспекта лекций: кратко, схематично, последовательно фиксировать основные положения, выводы, формулировки, обобщения; помечать важные мысли, выделять ключевые слова, термины. Конспект лекции лучше подразделять на пункты, параграфы, соблюдая красную строку. Принципиальные места, определения, формулы и другое следует сопровождать замечаниями «важно», «особо важно», «хорошо запомнить» и т.п. Можно делать это и с помощью разноцветных маркеров или ручек. Обозначить вопросы, термины, материал, который вызывает трудности, пометить и попытаться найти ответ в рекомендуемой литературе. Если самостоятельно не удастся разобраться в материале, необходимо сформулировать вопрос и задать преподавателю на консультации, на практическом занятии.

Подготовка к каждому практическому занятию должна начинаться с ознакомления с

планом семинарского занятия, который отражает содержание предложенной темы. Тщательное продумывание и изучение вопросов плана основывается на проработке текущего материала лекции, а затем изучения обязательной и дополнительной литературы, рекомендованную к данной теме. На основе индивидуальных предпочтений студенту можно самостоятельно выбрать тему доклада по проблеме семинара и по возможности подготовить по нему презентацию. Если предусмотрено выполнение практического задания, то его необходимо выполнить с учетом предложенной инструкции (устно или письменно).

При подготовке к семинарским занятиям, необходимо обратить особое внимание на самостоятельное изучение рекомендованной учебно- методической (а также научной и популярной) литературы.

Конспектирование источников. Работа с конспектом лекций, подготовка ответов к контрольным вопросам, просмотр рекомендуемой литературы, работа с текстом (указать текст из источника и др.), прослушивание аудио- и видеозаписей по заданной теме и др.

Тема доклада (задания) должна соответствовать теме учебного занятия. Материалы при его подготовке, должны быть указаны в докладе. Необходимо соблюдать регламент, оговоренный при получении задания. Иллюстрации должны быть достаточными, но не чрезмерными. Для подготовки презентации рекомендуется использовать: Microsoft PowerPoint. Четко сформулировать цель презентации. Определить ключевые моменты в содержании текста и выделить их. Работа студента над докладом-презентацией включает отработку умения самостоятельно обобщать материал и делать выводы в заключении, умения ориентироваться в материале и отвечать на дополнительные вопросы слушателей, отработку навыков ораторства, умения проводить диспут.

Обязательное самостоятельное изучение теоретического материала студентами обеспечивает их подготовку к текущим аудиторным занятиям во время сессии. Результаты этой подготовки проявляются в активности студента на занятиях и качественном уровне выполненных самостоятельных работ, тестовых заданий. Самостоятельное изучение теоретического материала по данной дисциплине включает в себя: 1) текущую работу с лекционным материалом, предусматривающую проработку конспекта лекций и учебной литературы; 2) углубленный анализ научно-методической литературы, вынесенной на самостоятельную проработку (конспектирование, реферирование литературы, аннотирование статей, монографий и т.д.); 3) подготовку к практическим и семинарским занятиям; 4) подготовку к зачету (подготовка проекта).

6. МЕТОДИЧЕСКИЕ РЕКОМЕНДАЦИИ ПО ОРГАНИЗАЦИИ САМОСТОЯТЕЛЬНОЙ РАБОТЫ

Самостоятельная работа студентов – это процесс активного, целенаправленного приобретения студентом новых знаний, умений без непосредственного участия преподавателя, характеризующийся предметной направленностью, эффективным контролем и оценкой результатов деятельности обучающегося.

Цели самостоятельной работы:

- систематизация и закрепление полученных теоретических знаний и практических умений студентов;
- углубление и расширение теоретических знаний;
- формирование умений использовать нормативную и справочную документацию, специальную литературу;
- развитие познавательных способностей, активности студентов, ответственности и организованности;
- формирование самостоятельности мышления, творческой инициативы, способностей к саморазвитию, самосовершенствованию и самореализации;
- развитие исследовательских умений и академических навыков.

Самостоятельная работа может осуществляться индивидуально или группами студентов в зависимости от цели, объема, уровня сложности, конкретной тематики.

Технология организации самостоятельной работы студентов включает

использование информационных и материально-технических ресурсов образовательного учреждения.

Перед выполнением обучающимися внеаудиторной самостоятельной работы преподаватель может проводить инструктаж по выполнению задания. В инструктаж включается:

- цель и содержание задания;
- сроки выполнения;
- ориентировочный объем работы;
- основные требования к результатам работы и критерии оценки;
- возможные типичные ошибки при выполнении.

Инструктаж проводится преподавателем за счет объема времени, отведенного на изучение дисциплины.

Контроль результатов внеаудиторной самостоятельной работы студентов может проходить в письменной, устной или смешанной форме.

Студенты должны подходить к самостоятельной работе как к наиважнейшему средству закрепления и развития теоретических знаний, выработке единства взглядов на отдельные вопросы курса, приобретения определенных навыков и использования профессиональной литературы.

Помещения для самостоятельной работы обучающихся должны быть оснащены компьютерной техникой с возможностью подключения к сети «Интернет» и обеспечением доступа в электронную информационно-образовательную среду организации.

При самостоятельной проработке курса обучающиеся должны:

- просматривать основные определения и факты;
- повторить законспектированный на лекционном занятии материал и дополнить его с учетом рекомендованной по данной теме литературы;
- изучить рекомендованную литературу, составлять тезисы, аннотации и конспекты наиболее важных моментов;
- самостоятельно выполнять задания, аналогичные предлагаемым на занятиях;
- использовать для самопроверки материалы фонда оценочных средств;
- выполнять домашние задания по указанию преподавателя.

7. ФОНД ОЦЕНОЧНЫХ СРЕДСТВ

В СКГИИ практикуется пятибалльная система оценки успеваемости обучающихся, которая позволяет преподавателю, как одновременно, так и накопительно, оценить уровень освоения материала обучающимися.

Краткие экспресс-вопросы, проводимые в конце каждой лекции, позволяют оценить только знания обучающихся, а развернутые ответы на семинарских занятиях, рефератов, проектов, позволяют определить уровень сформированности компетенции посредством проверки умений и навыков работы с текстом, таблицами, в непосредственном контакте с коллективом и педагогом. Критерии оценки освоения компетенции указаны в Положении о системе оценочных средств.

Примерные тесты:

1. Под термином «этнология» понимается:

А. Наука об этносах (народах), этническом аспекте человеческого бытия, дающая представление об этнической картине мира и этнокультурных процессах

Б. Наука, изучающая проблемы геополитики, дающая представление об политических процессах в их исторической ретроспективе и современном состоянии

В. Наука, изучающая особенности религиозных представлений народов мира

Г. Наука об экономических отношениях между народами, дающая представление об экономических процессах, проходящих в глобализирующемся мире.

2. Понятие «этнология» в 1830 году предложил французский ученый:

- А. Жан Жак Ампер
- Б. Жан Батист Пьер Антуан де Моне Ламарк
- В. Жан Жак Руссо
- Г. Жюль Габриэль Верн

3. Основоположником французской социологической школы является:

- А. Эмиль Дюркгейм
- Б. Жорж Леопольд Кювье
- В. Антуан Лоран де Лавуазье
- Г. Поль Брока

4. Р. Тернер и К. Гирц являются представителями:

- 1. Неоэволюционистского направления
- 2. Функционалистского направления
- 3. Герменевтического направления
- 4. Направления «культурного релятивизма»

5. Представители американской школы исторической этнологии утверждали:

- 1. Культура есть только абстракция, а подлинной и первичной культурой является индивид, личность, поэтому исследование каждого народа следует начинать с изучения индивида
- 2. Человеческие общества есть закрытые социальные системы, которые нужно изучать через социальные факты
- 3. Культура есть совокупность моделей поведения, которые человек усваивает в процессе принятия социальных и культурных ролей
- 4. Структура общества неизменна и является отражением извечных свойств.

6. Этнопсихологическая школа возникла:

- 1. В 40 – 50-х годах XX века
- 2. В 1890 году
- 3. В 20 – 30-х годах XX века
- 4. В 1906 году

7. Популяция людей, отличающаяся от других популяций людей частотами генов, хромосомными перестройками и наследуемыми фенотипическими признаками, физическими чертами:

- 1. Раса
- 2. Нация
- 3. Этнос
- 4. Народ

8. Этническая антропология изучает:

1. Этнические особенности психики людей, национальный характер, закономерности формирования и функции национального самосознания, этнических стереотипов
2. Состав народов земного шара в прошлом и настоящем, отношения между расами и историю их возникновения, причины происхождения расовых типов, изменения физического облика людей в результате культурно-исторического процесса
3. Основные подходы к изучению этничности и этнических отношений, природа, типы и будущее этнических общностей, типологические группы противоречий в национальной сфере
4. Отношение между языком и его носителями, а также взаимодействие языковых и этнических факторов в языковой деятельности

9. Менталитет:

1. Возникает в ходе повседневной житейской практики людей
2. Формируется в ходе длительного исторического развития народа
3. Включает компоненты, которые могут быстро меняться под влиянием СМИ, изменений условий жизни
4. Представляет собой определенный стандартный способ реагирования на конкретную ситуацию

10.Национализм

1. Одной из своих форм проявления имеет этнический экстремизм
2. Может проявляться в виде беззаветного патриотизма
3. Проявляется в осознании единства своей нации
4. Характеризуется готовностью идти на жертвы во имя собственного народа

Примерный перечень вопросов к экзамену по всему курсу:

- 1.Этнология как наука и учебная дисциплина.
2. Предмет и методы этнологии.
3. Этнология в системе научных знаний и ее функции.
- 4.Основные этнологические теории и научные направления.
5. Эволюционизм и диффузионизм.
6. Социологическая школа и функционализм.
- 7.Этнопсихологическая школа и структурализм.
8. Этнология в России.
9. Этнос и природа.
10. Влияние географической среды на этногенез.
11. Влияние природных условий на ход этнической истории.
12. Географическая среда и национальный характер.
- 13.Этногенез и этническая история народов.
14. Этногенез как процесс. Теория этногенеза Гумилева.

15. Этническая история древних народов.
16. Современная этническая карта мира.
17. Этнические и межэтнические общности.
18. Племя и народность.
19. Этнографические группы. Этническая группа.
20. Национальное меньшинство.
21. Метаэтническая общность. Суперэтническая общность.
22. Классификация этносов.
23. Антропологическая классификация.
24. Коренные и малочисленные народы.
25. Коренные народы. Правовой статус коренных народов.
26. Малочисленные народы.
27. Расовая, этническая, языковая структуры.
28. Расовый состав населения России.
29. Языки народов России
30. Русский этнос.
31. Развитие русской народности.
32. Формирование русской нации.
33. Этнос и культура.
34. Понятие культуры. Этническая культура.
35. Национальная культура. Специфика национальной культуры.
36. Этнос и язык.
37. Этносоциальные функции языка.
38. Родной и национальный язык.
39. Государственный язык. Язык межнационального общения.
40. Межэтнические отношения.
41. Этническая психология.
42. Этнические установки.
43. Нация и национальное.
44. Межэтнические и национальные конфликты.
45. Урегулирования межэтнических конфликтов.

Самостоятельная работа

При изучении теоретического курса нужно совмещать работу на лекциях с

самостоятельным изучением учебного материала и конспектированием первоисточников. Самостоятельная работа студентов направлена на решение следующих задач:

- получение, обработка и сохранение источников информации;
 - логическое мышление, навыки создания научных работ гуманитарного направления, ведения научных дискуссий;
 - развитие навыков работы с разноплановыми источниками;
- Контроль выполнения учебной работы является, контрольное задание, тестирование, реферат на предложенные темы и экзамен по дисциплине.

Темы рефератов:

1. Взаимосвязь этнологии, этнографии и антропологии.
2. Виды классификаций в этнологии и их основания.
3. Восточнославянские народы, народы Поволжья и Урала.
4. Время и календарь в различных культурах.
5. Гендерные аспекты традиционной культуры.
6. География языковых семей.
7. Германские народы (немцы, австрийцы, швейцарцы): расовые, культурные, религиозные особенности.
12. Динамика изменения этнического состава регионов России.
14. Европеоиды в зарубежной Азии.
15. Зарубежные теории этноса и этнического самосознания.
16. Информационная теория этносов.
17. Искусство культурной адаптации.
18. Ислам.
19. Историко-культурные области.
20. История и культура Русского Севера.
21. История становления российской этнологии.
22. Казачество (Донское, Кубанское, Терское, Уральское).
23. Католицизм.
24. Контактные (смешанные) расы.
25. Культура малых народностей Севера.
26. Культура прибалтийских стран (Латвия, Литва, Эстония).
27. Культура центральной России.
28. Культуры коренных народов территории Сибири и Дальнего Востока.
29. Культуры у народов европейской части России.
30. Кухня народов мира.
32. Малые народности Севера в годы Великой Отечественной Войны.
33. Малые народности Севера в современной России.

34. Межэтнические браки.

35. Межэтнические конфликты: основные причины, пути преодоления.

8. УЧЕБНО-МЕТОДИЧЕСКОЕ И ИНФОРМАЦИОННОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ ДИСЦИПЛИНЫ

Основная литература:

Арутюнов С.А. Народы и культуры: развитие и взаимодействие.- М., 2009.

Бромлей Ю.В. Этнос и этнография.- М.: Наука, 2009.

Бромлей Ю.В. Современные проблемы этнографии.- М.: 2010.

Тавадов Г.Т. Этнология. М.2011.

Краткий этнологический словарь. М. 2013.

Народы и религии мира. М., 2018.

Чеснов Я.В. Лекции по исторической этнологии: Учеб. пособие.-М.2010.

Садохин А.П.,Грушевицкая Т.Г. Этнология: Учебник для вузов. – М. 2009.

Дополнительная литература

Алексеев В.П. Этногенез.- М.: Высшая школа, 2008.

Баглай В.Е. Этническая хореография народов мира: Учеб.пособие для вузов. – Рост.н/Д.:Феникс,2008.

Драч Г.В.,Лубский А.В.,Эфендиев Ф.С. Этнос Культура. Цивилизация. – Рост.н/Д.,2005.

Тайсаев Д.М. Эволюция. Этничность. Культура. – Нальчик: Изд-во М.иВ. Котляровых,2005.

Интернет-ресурсы:

<http://www.countries.ru/library/etno/index.htm> (становление этнологии как науки, предмет, методы этнологии, связь этнологии с другими науками, краткий этнологический словарь)

http://scepis.ru/library/id_1062.html (предмет этнографии (этнологии) и основные составляющие ее научные дисциплины)

<http://www.ethnonet.narod.ru/doklad/ethnonet.htm> (этнографические ресурсы интернета)

<http://www.iea.ras.ru> Сайт института этнологии и антропологии РАН

<http://www.zaimka.ru> (Кочевые народы. Религия и люди. Освоение Сибири. История казачества. Народные традиции. Языки и фольклор. Рецензии на книги)

<http://www.rustrana.ru> (Русская цивилизация: русское общество, народы России, русская нация, типы русского народа, сибиряки)

9. МАТЕРИАЛЬНО-ТЕХНИЧЕСКОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ ДИСЦИПЛИНЫ

Для реализации данной дисциплины имеются специальные помещения для проведения занятий лекционного типа, занятий лабораторного типа, групповых и индивидуальных консультаций, текущего контроля и промежуточной аттестации, а также помещения для самостоятельной работы.

Учебно-методические материалы – учебники, методические пособия.

Аудиовизуальные средства обучения – слайды, презентации, учебные фильмы.

Рабочая программа составлена с учётом требований Федерального государственного образовательного стандарта высшего образования (ФГОС ВО) по направлению подготовки 51.03.05 Режиссура театрализованных представлений и праздников, квалификация Театрализованные представления и праздники

Программа утверждена на заседании кафедры ОГСЭД от 28 августа 2020 года, протокол №1

Заведующий кафедрой:

профессор



Шауцукова Л.Х

Разработчик:

старший преподаватель



Кулова. М.Л.

Эксперт:

профессор



Кучуков М.М.