МИНИСТЕРСТВО КУЛЬТУРЫ РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ
ФЕДЕРАЛЬНОЕ ГОСУДАРСТВЕННОЕ БЮДЖЕТНОЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ
ВЫСШЕГО ОБРАЗОВАНИЯ
«СЕВЕРО-КАВКАЗСКИЙ ГОСУДАРСТВЕННЫЙ ИНСТИТУТ ИСКУССТВ»

Кафедра ОГиСЭД

УТВЕРЖДАЮ
Проректор по учебной работе
_____ / М. М. Ахмедагаев /
«29» августа 2023 г.

РАБОЧАЯ ПРОГРАММА ДИСЦИПЛИНЫ

Этнология

Направление подготовки
53.03.02 Музыкально-инструментальное искусство

Направленность (профиль)
«Фортепиано»

Квалификация
«Артист ансамбля. Концертмейстер. Преподаватель»

Форма обучения **– очная/заочная**

Срок обучения
очная форма **- 4 года**
заочная форма **– 5 лет**

Нальчик
2023

1. Цели и задачи освоения дисциплины

Цель курса – получение знаний в области этнологии, достаточных для осмысления этой сферы гуманитарной науки как целостной системы, ориентации в современном состоянии этнических культур и их места в мировой цивилизации; ознакомление с направлениями и концепциями современной науки; изучение широкого спектра методов, применяемых в науках о человеке для претворения в жизнь поставленных профессиональных задач, для объективной оценки исторической и современной деятельности человека, определения его места в современном социокультурном пространстве с учетом вариативности этнокультурных традиций.

В **задачи курса** входит постижение базовых представлений об этническом и этнокультурном многообразии мирового сообщества с учетом новейших достижений науки, ознакомление с основными теоретическими достижениями этнологии, социальной и культурной антропологии; систематизировать данные относительно исторических и современных этнокультурных традиций народов мира, России и сопредельных стран, представить наиболее актуальные проблемы, обсуждаемые в современной науке.

2. Место дисциплины в структуре ОПОП ВО

Блок 1. Элективные дисциплины

3. Требование к уровню освоения содержание дисциплины

Дисциплина направлена на формирование универсальных компетенций:

- Способен воспринимать межкультурное разнообразие общества в социально-историческом, этическом и философском контекстах (УК-5).

В результате освоения дисциплины студент должен:

Знать: механизмы межкультурного взаимодействия в обществе на современном этапе, принципы соотношения общемировых и национальных культурных процессов; проблемы соотношения академической и массовой культуры в контексте социальной стратификации общества, основные теории культурного развития на современном этапе; национально-культурные особенности социального и речевого поведения представителей иноязычных культур; обычаи, этикет, социальные стереотипы, историю и культуру других стран; исторические этапы в развитии национальных культур; художественно-стилевые и национально-стилевые направления в области отечественного и зарубежного искусства от древности до начала XXI века; национально-культурные особенности искусства различных стран.

Уметь: адекватно оценивать межкультурные диалоги в современном обществе; соотносить современное состояние культуры с ее историей; излагать и критически осмысливать базовые представления по истории и теории новейшего искусства; находить и использовать необходимую для саморазвития и взаимодействия с другими иноязычную информацию о культурных особенностях и традициях различных социальных групп; проводить сравнительный анализ онтологических, гносеологических, этических идей, представляющих различные философские учения; сопоставлять общее в исторических тенденциях с особенным, связанным с социально-экономическими, религиозно-культурными, природно-географическими условиями той или иной страны; работать с разноплановыми историческими источниками; извлекать уроки из исторических событий, и на их основе принимать осознанные решения; адекватно реализовать свои коммуникативные намерения в контексте толерантности; находить и использовать необходимую для взаимодействия с другими членами социума информацию о культурных особенностях и традициях различных народов; демонстрировать уважительное отношение к историческому наследию и социокультурным традициям различных социальных групп.

Владеть: развитой способностью к чувственно-художественному восприятию этнокультурного разнообразия современного мира; нормами недискриминационного и конструктивного взаимодействия с людьми с учетом их социокультурных особенностей; речевым этикетом межкультурной коммуникации; навыками анализа различных художественных явлений,

в которых отражено многообразие культуры современного общества, в том числе явлений массовой культуры.

4.Стуктура и содержание дисциплины

4.1. Объем дисциплины, виды учебной деятельности и отчетности

Общий объем дисциплины составляет 4 зачетные единицы и включает в себя аудиторную (учебную: лекционную, практическую), самостоятельную работу, а также текущую, промежуточную аттестацию. Дисциплина ведется в течение двух семестра.

Очная форма

Вид учебной работы	**Зачетные единицы**	**Количество академических часов**	**Формы контроля (по семестрам)**	
			Экзамен	**Зачет**
Общая трудоемкость	5	180	5	
Аудиторные занятия**		70		
Самостоятельная работа*		110		

Заочная форма

Вид учебной работы	**Зачетные единицы**	**Количество академических часов**	**Формы контроля (по семестрам)**	
			Экзамен	**Зачет**
Общая трудоемкость	5	180	9	
Аудиторные занятия**		12		
Самостоятельная работа*		168		

***** В том числе экзамены: 36 час.

******Контактная работа: очная форма – 77 часов, заочная форма – 12 часов

4.2. Содержание дисциплины, формы текущего, промежуточного, итогового контроля

№ п/п	Наименование тем и разделов	ВСЕГО (часов)	Аудиторные занятия (час.)		Самостоятельная работа
			Лекции	Семинары	
	Раздел I. Основы этнологии. Предмет и задачи этнологии.				
1.	Определение предмета науки, основные понятия и концепции.	9	2	2	5
2.	Понятия «этническая культура», «культура этноса», «традиционная культура»	7	2		5
3.	Понятие об этносе и иерархии этнических общностей (этносы, субэтносы, метаэтносы).	9	2	2	5
4.	Этнические процессы, их характер и типы.	9	2	2	5
5.	Понятие о полевых исследованиях и создание эмпирической базы науки.	9	2	2	5
6.	Место этнологии в системе наук.	7	2		5
7.	Роль этнологических исследований при решении проблем межнациональных отношений.	9	2	2	5
	Раздел II. История этнологии, школы и направления.				
8.	Зарождение этнографической науки.	7	2		5
9.	Этнографические знания в XVIII – первой половине XIX вв.	7	2		5

10.	Становление и развитие основных зарубежных научных школ.	9	2	2	5
11.	Основные концепции и направления в зарубежной этнологии в XX в.	9	2	2	5
12.	Развитие отечественной этнологии в XX в.	9	2	2	5
	Раздел III. Классификации народов мира.				
13.	Антропологическая классификация.	8	2	1	5
14.	Лингвистическая классификация.	8	2	1	5
15.	Хозяйственно-культурные типы и историко-этнографические области.	9	2	2	5
16.	Региональные исследования в этнологии и локальные культуры.	9	2	2	5
	Раздел IV. Этнографическое описание народов мира (обзор).				
17.	Народы Австралии и Океании.	8	2	1	5
18.	Народы зарубежной Азии.	8	2	1	5
19.	Народы Америки.	8	2	1	5
20.	Народы Европы.	8	2	1	5
21.	Народы России.	14	2	2	10
	ИТОГО:	180	42	28	110

Заочная форма

№ п/п	Наименование тем и разделов	ВСЕГО (часов)	Аудиторные занятия (час.)	Самостоятельная работа
			Лекции	
	Раздел I. Основы этнологии. Предмет и задачи этнологии.			
1.	Определение предмета науки, основные понятия и концепции. Понятия «этническая культура», «культура этноса», «традиционная культура»	15	1	14
2.	Понятие об этносе и иерархии этнических общностей (этносы, субэтносы, метаэтносы). Этнические процессы, их характер и типы.	15	1	14
3.	Понятие о полевых исследованиях и создание эмпирической базы науки. Место этнологии в системе наук.	15	1	14
4.	Роль этнологических исследований при решении проблем межнациональных отношений.	15	1	14
	Раздел II. История этнологии, школы и направления.			
5.	Зарождение этнографической науки. Этнографические знания в XVIII – первой половине XIX вв.	15	1	14
6.	Становление и развитие основных зарубежных научных школ. Основные концепции и направления в зарубежной этнологии в XX в.	15	1	14

7..	Развитие отечественной этнологии в XX в.	15	1	14
	Раздел III. Классификации народов мира.			
8.	Антропологическая классификация. Лингвистическая классификация.	15	1	14
9.	Хозяйственно-культурные типы и историко-этнографические области. Региональные исследования в этнологии и локальные культуры.	15	1	14
	Раздел IV. Этнографическое описание народов мира (обзор).			
10	Народы Австралии и Океании. Народы зарубежной Азии.	15	1	14
11	Народы Америки. Народы Европы.	15	1	14
12.	Народы России.	15	1	14
	ИТОГО:	180	12	168

Содержание дисциплины

№ п/п	Наименование тем	Содержание темы
1	Этнология как наука и учебная дисциплина	Этнология - теоретическая часть этнографии. Основные проблемы этнологии. Понятийный аппарат и его познавательные возможности. Зарубежная этнологическая мысль. Российские ученые-этнологи и развитие мировой этнологии. Этнология как наука. Предмет, объект и методы исследования. Этнология как специфическая отрасль системного знания и ее связь с другими научными дисциплинами естественно-научного и гуманитарного профиля.
2	Основные этнологические теории и научные направления	Процесс становления этнологии как науки. Научные концепции, школы и направления. Первые теории и научные школы стали.
3	Этнос и этническое	Этнос- как центральное понятие этнологии. Что же такое этнос, какова сущность, природа и строение. Понятие этноса. Сущность этнического.
4	Этнос и природа	Географическая природная среда является необходимым условием возникновения и функционирования этноса. Влияние географической реды на этногенез. Географическая среда и этнические процессы
5	Этногенез и этническая история народов	Этногенез как процесс. Теория этногенеза Гумилева. Примеры этногенеза первоначальное расселение человечества. Этническая история древних народов.
6	Этнические и межэтнические общности	Этносы различны, и история у каждого из них – своя. Народы мира в типологическом отношении неоднородны. Обычно выделяют три основных исторических типа этноса: племя, народность, нация.
7	Классификация этносов	Географическая классификация. Антропологическая классификация. Расы и расовые теории.
8	Коренные и малочисленные народы	Коренные народы в Российской Федерации. Малочисленные народы Кавказа, Севера, Сибири и Дальнего Востока. Поведенческая культура и хозяйственный уклад малочисленных народов.
9	Расовая, этническая, языковая структура	Расовая структура населения. Европеоидная, монголоидная. Структура населения. Языковой состав. Языки народов России.
10	Русский этнос	Этногенез русских. Развитие русской народности. Русский этнос 20 в. Русская культура. Русский фольклор. Русский язык. Русское национальное

		самосознание.
11	Этнос и культура	Понятие культуры. Этническая культура. Национальная культура. Специфика национальной культуры. Сближение национальных культур.
12	Этнос и язык	Этносоциальные функции языка. Родной язык. Национальный язык. Государственный язык. Язык межнационального общения.
13	Этнические процессы	Изменения различных компонентов этноса происходящие в ходе исторического развития. Внутриэтническая консолидация. Этнодемографические процессы.
14	Межэтнические отношения	Сущность межэтнических отношений. Факторы межэтнических отношений. Этнические контакты и их результаты. этническая адаптация.
15	Этническая психология	Сущность и структура этнопсихологии. Этническое самосознание. Этническая идентичность. Национальное сознание. Национальный характер.
16	Этнические установки.	Сущность этнических установок. Этнические стереотипы. Этнические предубеждения. Этнические предубеждения. Этнические предрассудки. Национализм.
17	Нация и национальное.	Формирование нации. Нация как социально-этническая общность. Национальное. Национальное и интернациональное. Национальная самобытность. Национальные традиции.
18	Нация и государственность.	Понятие национального государства. Национальный вопрос.
19	Национальный вопрос.	Сущность национального вопроса. Решение национального вопроса.
20	Межэтнические, межнациональные конфликты.	Причины межэтнических конфликтов. Технологии урегулирования межэтнических конфликтов.
21	Национальная этническая политика.	Национальная политика, ее задачи и принципы. Национальная политика.

4.3. Рекомендуемые образовательные технологии

Комплекс образовательных технологий включает как традиционные, так и различные активные и интерактивные формы проведения лекций и практических занятий. Главной целью данных образовательных технологий должна быть самостоятельная и ответственная работа студента над учебным материалом. Реализация данной цели предполагает индивидуальную работу и работу в группе. Во время работы в группе необходимы взаимообмен информацией, совместная работа над учебным материалом. В ходе освоения дисциплины при проведении аудиторных занятий используются презентационные материалы с использованием медиаоборудования.

5. Методические рекомендации по организации изучения дисциплины

В ходе освоения дисциплины рекомендуется сочетание лекционно-теоретического и практически-поискового метода, что значительно повышает эффективность усвоения материала рабочей программы. Уровень знании значительно оптимизирует система подготовки по рекомендованной литературе, содержащей прямые ссылки на авторов дисциплин. Рекомендуемыми формами контроля эффективности изучения дисциплины являются семинарские занятия, тестирование, дискуссия, подготовка выступлений на НСО и написание самостоятельных письменных работ, обобщающих определенный тематический раздел.

Написание конспекта лекций: кратко, схематично, последовательно фиксировать основные положения, выводы, формулировки, обобщения; помечать важные мысли, выделять ключевые слова, термины. Конспект лекции лучше подразделять на пункты, параграфы, соблюдая красную строку. Принципиальные места, определения, формулы и другое следует сопровождать замечаниями «важно», «особо важно», «хорошо запомнить» и т.п. Можно делать это и с помощью разноцветных маркеров или ручек. Обозначить вопросы, термины, материал, который вызывает трудности, пометить и попытаться найти ответ в рекомендуемой литературе. Если самостоятельно

не удается разобраться в материале, необходимо сформулировать вопрос и задать преподавателю на консультации, на практическом занятии.

Подготовка к каждому практическому занятию должна начаться с ознакомления с планом семинарского занятия, который отражает содержание предложенной темы. Тщательное продумывание и изучение вопросов плана основывается на проработке текущего материала лекции, а затем изучения обязательной и дополнительной литературы, рекомендованную к данной теме. На основе индивидуальных предпочтений студенту можно самостоятельно выбрать тему доклада по проблеме семинара и по возможности подготовить по нему презентацию. Если предусмотрено выполнение практического задания, то его необходимо выполнить с учетом предложенной инструкции (устно или письменно).

При подготовки к семинарским занятиям, необходимо обратить особое внимание на самостоятельное изучение рекомендованной учебно- методической (а также научной и популярной) литературы.

Конспектирование источников. Работа с конспектом лекций, подготовка ответов к контрольным вопросам, просмотр рекомендуемой литературы, работа с текстом (указать текст из источника и др.), прослушивание аудио- и видеозаписей по заданной теме и др.

Тема доклада (задания) должна соответствовать теме учебного занятия. Материалы при его подготовке, должны быть указаны в докладе. Необходимо соблюдать регламент, оговоренный при получении задания. Иллюстрации должны быть достаточными, но не чрезмерными. Для подготовки презентации рекомендуется использовать: Microsoft PowerPoint. Четко сформулировать цель презентации. Определить ключевые моменты в содержании текста и выделить их. Работа студента над докладом-презентацией включает отрабатку умения самостоятельно обобщать материал и делать выводы в заключении, умения ориентироваться в материале и отвечать на дополнительные вопросы слушателей, отработку навыков ораторства, умения проводить диспут.

Обязательное самостоятельное изучение теоретического материала студентами обеспечивает их подготовку к текущим аудиторным занятиям во время сессии. Результаты этой подготовки проявляются в активности студента на занятиях и качественном уровне выполненных самостоятельных работ, тестовых заданий. Самостоятельное изучение теоретического материала по данной дисциплине включает в себя: 1) текущую работу с лекционным материалом, предусматривающую проработку конспекта лекций и учебной литературы; 2) углубленный анализ научно-методической литературы, вынесенной на самостоятельную проработку (конспектирование, реферирование литературы, аннотирование статей, монографий и т.д.); 3) подготовку к практическим и семинарским занятиям; 4) подготовку к зачету (подготовка проекта).

6.Методические рекомендации по организации самостоятельной работы

Самостоятельная работа студентов – это процесс активного, целенаправленного приобретения студентом новых знаний, умений без непосредственного участия преподавателя, характеризующийся предметной направленностью, эффективным контролем и оценкой результатов деятельности обучающегося.

Цели самостоятельной работы:

- систематизация и закрепление полученных теоретических знаний и практических умений студентов;
- углубление и расширение теоретических знаний;
- формирование умений использовать нормативную и справочную документацию, специальную литературу;
- развитие познавательных способностей, активности студентов, ответственности и организованности;
- формирование самостоятельности мышления, творческой инициативы, способностей к саморазвитию, самосовершенствованию и самореализации;
- развитие исследовательских умений и академических навыков.

Самостоятельная работа может осуществляться индивидуально или группами студентов в зависимости от цели, объема, уровня сложности, конкретной тематики.

Технология организации самостоятельной работы студентов включает использование информационных и материально-технических ресурсов образовательного учреждения.

Перед выполнением обучающимися внеаудиторной самостоятельной работы преподаватель может проводить инструктаж по выполнению задания. В инструктаж включается:

- цель и содержание задания;
- сроки выполнения;
- ориентировочный объем работы;
- основные требования к результатам работы и критерии оценки;
- возможные типичные ошибки при выполнении.

Инструктаж проводится преподавателем за счет объема времени, отведенного на изучение дисциплины.

Контроль результатов внеаудиторной самостоятельной работы студентов может проходить в письменной, устной или смешанной форме.

Студенты должны подходить к самостоятельной работе как к наиважнейшему средству закрепления и развития теоретических знаний, выработке единства взглядов на отдельные вопросы курса, приобретения определенных навыков и использования профессиональной литературы.

Помещения для самостоятельной работы обучающихся должны быть оснащены компьютерной техникой с возможностью подключения к сети «Интернет» и обеспечением доступа в электронную информационно-образовательную среду организации.

При самостоятельной проработке курса обучающиеся должны:

- просматривать основные определения и факты;
- повторить законспектированный на лекционном занятии материал и дополнить его с учетом рекомендованной по данной теме литературы;
- изучить рекомендованную литературу, составлять тезисы, аннотации и конспекты наиболее важных моментов;
- самостоятельно выполнять задания, аналогичные предлагаемым на занятиях;
- использовать для самопроверки материалы фонда оценочных средств;
- выполнять домашние задания по указанию преподавателя.

7. Фонд оценочных средств

В СКГИИ практикуется пятибалльная система оценки успеваемости обучающихся, которая позволяет преподавателю, как единовременно, так и накопительною, оценить уровень освоения материала обучающимися.

Краткие экспресс-вопросы, проводимые в конце каждой лекции, позволяют оценить только знания обучающихся, а развернутые ответы на семинарских занятиях, рефератов, проектов, позволяют определить уровень сформированности компетенции посредством проверки умений и навыков работы с текстом, таблицами, в непосредственном контакте с коллективом и педагогом. Критерии оценки освоения компетенции указаны в Положении о системе оценочных средств.

Примерные тесты:

1. Под термином «этнология» понимается:

А. Наука об этносах (народах), этническом аспекте человеческого бытия, дающая представление об этнической картине мира и этнокультурных процессах

Б. Наука, изучающая проблемы геополитики, дающая представление об политических процессах в их исторической ретроспективе и современном состоянии

В. Наука, изучающая особенности религиозных представлений народов мира

Г. Наука об экономических отношениях между народами, дающая представление об экономических процессах, проходящих в глобализирующимся мире.

2. Понятие «этнология» в 1830 году предложил французский ученый:
А. Жан Жак Ампер
Б. Жан Батист Пьер Антуан де Моне Ламарк
В. Жан Жак Руссо
Г. Жюль Габриэль Верн

3. Основоположником французской социологической школы является:
А. Эмиль Дюркгейм
Б. Жорж Леопольд Кювье
В. Антуан Лоран де Лавуазье
Г. Поль Брока

4. Р. Тернер и К. Гирц являются представителями:
1. Неоэволюционистского направления
2. Функционалистского направления
3. Герменевтического направления
4. Направления «культурного релятивизма

Представители американской школы исторической этнологии утверждали:
1. Культура есть только абстракция, а подлинной и первичной культурой является индивид, личность, поэтому исследование каждого народа следует начинать с изучения индивида
2. Человеческие общества есть закрытые социальные системы, которые нужно изучать через социальные факты
3. Культура есть совокупность моделей поведения, которые человек усваивает в процессе принятия социальных и культурных ролей
4. Структура общества неизменна и является отражением извечных свойств.

6. Этнопсихологическая школа возникла:
1. В 40 – 50-х годах XX века
2. В 1890 году
3. В 20 – 30-х годах XX века
4. В 1906 году

7. Популяция людей, отличающаяся от других популяций людей частотами генов, хромосомными перестройками и наследуемыми фенотипическими признаками, физическими чертами:
1. Раса
2. Нация
3. Этнос
4. Народ

8. Этническая антропология изучает:
1. Этнические особенности психики людей, национальный характер, закономерности формирования и функции национального самосознания, этнических стереотипов
2. Состав народов земного шара в прошлом и настоящем, отношения между расами и историю их возникновения, причины происхождения расовых типов, изменения физического облика людей в результате культурно-исторического процесса
3. Основные подходы к изучению этничности и этнических отношений, природа, типы и будущее этнических общностей, типологические группы противоречий в национальной сфере
4. Отношение между языком и его носителями, а также взаимодействие языковых и этнических факторов в языковой деятельности

9. Менталитет:
1. Возникает в ходе повседневной житейской практики людей
2. Формируется в ходе длительного исторического развития народа

3. Включает компоненты, которые могут быстро меняться под влиянием СМИ, изменений условий жизни
4. Представляет собой определенный стандартный способ реагирования на конкретную ситуаци
10.Национализм
1. Одной из своих форм проявления имеет этнический экстремизм
2. Может проявляться в виде беззаветного патриотизма
3. Проявляется в осознании единства своей нации
4. Характеризуется готовностью идти на жертвы во имя собственного народа

Примерный перечень вопросов к экзамену по всему курсу:
1.Этнология как наука и учебная дисциплина.
2. Предмет и методы этнологии.
3. Этнология в системе научных знаний и ее функции.
4.Основные этнологические теории и научные направления.
5. Эволюционизм и диффузионизм.
6. Социологическая школа и функционализм.
7.Этнопсихологическая школа и структурализм.
8. Этнология в России.
9. Этнос и природа.
10. Влияние географической среды на этногенез.
11. Влияние природных условий на ход этнической истории.
12. Географическая среда и национальный характер.
13.Этногенез и этническая история народов.
14. Этногенез как процесс. Теория этногенеза Гумилева.
15. Этническая история древних народов.
16. Современная этническая карта мира.
17. Этнические и межэтнические общности.
18. Племя и народность.
19.Этнографические группы. Этническая группа.
20. Национальное меньшинство.
21.Метаэтническая общность. Суперэтническая общность.
22. Классификация этносов.
23. Антропологическая классификация.
24. Коренные и малочисленные народы.
25. Коренные народы. Правовой статус коренных народов.
26. Малочисленные народы.
27. Расовая, этническая, языковая структуры.
28. Расовый состав населения России.
29. Языки народов России
30. Русский этнос.
31. Развитие русской народности.
32. Формирование русской нации.
33.Этнос и культура.
34. Понятие культуры. Этническая культура.
35. Национальная культура. Специфика национальной культуры.
36.Этнос и язык.
37. Этносоциальные функции языка.
38. Родной и национальный язык.
39. Государственный язык. Язык межнационального общения.
40. Межэтнические отношения.
41.Этническая психология.
42. Этнические установки.
43. Нация и национальное.
44.Межэтнические и национальные конфликты.

45.Урегулирования межэтнических конфликтов.

Самостоятельная работа

При изучении теоретического курса нужно совмещать работу на лекциях с самостоятельным изучением учебного материала и конспектированием первоисточников. Самостоятельная работа студентов направлена на решение следующих задач:
− получение, обработка и сохранение источников информации;
− логическое мышление, навыки создания научных работ гуманитарного направления, ведения научных дискуссий;
− развитие навыков работы с разноплановыми источниками;
Контроль выполнения учебной работы является, контрольное задание, тестирование, реферат на предложенные темы и экзамен по дисциплине.

Темы рефератов:

1. Взаимосвязь этнологии, этнографии и антропологии.
2. Виды классификаций в этнологии и их основания.
3. Восточнославянские народы, народы Поволжья и Урала.
4. Время и календарь в различных культурах.
5. Гендерные аспекты традиционной культуры.
6. География языковых семей.
7. Германские народы (немцы, австрийцы, швейцарцы): расовые, культурные, религиозные особенности.
12. Динамика изменения этнического состава регионов России.
14. Европеоиды в зарубежной Азии.
15. Зарубежные теории этноса и этнического самосознания.
16. Информационная теория этносов.
17.Искусство культурной адаптации.
18. Ислам.
19. Историко-культурные области.
20. История и культура Русского Севера.
21. История становления российской этнологии.
22. Казачество (Донское, Кубанское, Терское, Уральское).
23. Католицизм.
24. Контактные (смешанные) расы.
25. Культура малых народностей Севера.
26. Культура прибалтийских стран (Латвия, Литва, Эстония).
27. Культура центральной России.
28. Культуры коренных народов территории Сибири и Дальнего Востока.
29. Культы у народов европейской части России.
30. Кухня народов мира.
32. Малые народности Севера в годы Великой Отечественной Войны.
33. Малые народности Севера в современной России.
34. Межэтнические браки.
35. Межэтнические конфликты: основные причины, пути преодоления.

8. Учебно-методическое и информационное обеспечение дисциплины

Основная литература:
Арутюнов С.А. Народы и культуры: развитие и взаимодействие.- М., 2009.

Бромлей Ю.В. Этнос и этнография.- М.: Наука, 2009.
Бромлей Ю.В. Современные проблемы этнографии.- М.: 2010.
Тавадов Г.Т. Этнология. М.2011.
Краткий этнологический словарь. М. 2013.
Народы и религии мира. М., 2018.
Чеснов Я.В. Лекции по исторической этнологии: Учеб. пособие.-М.2010.
Садохин А.П.,Грушевицкая Т.Г. Этнология: Учебник для вузов. – М. 2009.

Дополнительная литература

Алексеев В.П. Этногенез.- М.: Высшая школа, 2008.
Баглай В.Е. Этническая хореография народов мира: Учеб.пособие для вузов. – Рост.н/Д.:Феникс,2008.
Драч Г.В.,Лубский А.В.,Эфендиев Ф.С. Этнос Культура. Цивилизация. – Рост.н/Д.,2005.
Тайсаев Д.М. Эволюция. Этничность. Культура. – Нальчик: Изд-во М.иВ. Котляровых,2005.

Интернет-ресурсы:

http://www.countries.ru/library/etno/index.htm (становление этнологии как науки, предмет, методы этнологии, связь этнологии с другими науками, краткий этнологический словарь)
http://scepsis.ru/library/id_1062.html (предмет этнографии (этнологии) и основные составляющие ее научные дисциплины)

9. Материальное- техническое обеспечение дисциплины

Для реализации данной дисциплины имеются специальные помещения для проведения занятий лекционного типа, занятий лабораторного типа, групповых и индивидуальных консультаций, текущего контроля и промежуточной аттестации, а также помещения для самостоятельной работы.

Учебно-методические материалы – учебники, методические пособия. Аудиовизуальные средства обучения – слайды, презентации, учебные фильмы.

Рабочая программа составлена с учётом требований Федерального государственного образовательного стандарта высшего образования (ФГОС ВО)

Программа утверждена на заседании кафедры от 28 августа 2023 года, протокол №1

Заведующий кафедрой: профессор, к.к _ Шауцукова Л.Х.

Разработчик:профессор,к.ф.н. Ахохова Е.А.

Эфендиевпрофессор ,д.ф.н. Эфендиев Ф.С.