

**МИНИСТЕРСТВО КУЛЬТУРЫ РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ  
ФЕДЕРАЛЬНОЕ ГОСУДАРСТВЕННОЕ БЮДЖЕТНОЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ  
УЧРЕЖДЕНИЕ ВЫСШЕГО ОБРАЗОВАНИЯ  
«СЕВЕРО-КАВКАЗСКИЙ ГОСУДАРСТВЕННЫЙ ИНСТИТУТ ИСКУССТВ»**

**КАФЕДРА ОБЩИХ ГУМАНИТАРНЫХ И СОЦИАЛЬНО-ЭКОНОМИЧЕСКИХ  
ДИСЦИПЛИН**

**УТВЕРЖДАЮ**

**Проректор по учебной работе**



**/ М. М. Ахмедагаев /**

**«29» августа 2023 г.**

**РАБОЧАЯ ПРОГРАММА ДИСЦИПЛИНЫ  
История и культура народов Северного  
Кавказа**

**Специальность**

**53.05.01 Искусство концертного исполнительства**

**Специализация**

**«Концертные народные инструменты**

**(по видам инструментов: баян, аккордеон, домра, балалайка, гитара)»**

**Квалификация**

**Концертный исполнитель. Преподаватель.**

**Форма обучения – очная/заочная**

**Срок обучения**

**очная форма - 5 лет**

**Нальчик  
2023**

## 1. ЦЕЛИ ОСВОЕНИЯ ДИСЦИПЛИНЫ

**Цель изучения дисциплины:** формирование наиболее полного представления студентов об основных вехах истории народов Северного Кавказа. Он охватывает период с древнейших времен до наших дней. В ходе изучения данного курса большое внимание уделяется древнейшему периоду истории народов Северного Кавказа, их этногенезу. На базе многочисленных данных археологии, письменных источников, в том числе самой разнообразной литературы, доказывається, что Северный Кавказ является одним из центров становления человеческой цивилизации. Особое место отводится связям народов Северного Кавказа с другими народами, положению Северного Кавказа в политике различных держав, в системе российской цивилизации, освещаются пути расширения контактов Северо-Кавказских народов с Русским государством, а через нее – с другими государствами и народами. Значительное внимание уделяется советскому периоду нашей истории. На базе богатого фактического материала освещаются позитивные изменения, которые произошли за этот период в жизни народов Северного Кавказа и отмечаются негативные явления, которые имели место в социально-политической, экономической и духовной жизни Северо-Кавказских народов. Объективно освещается развитие Северного Кавказа в составе Российской Федерации и возникающие при этом социально-экономические, политические проблемы, а также задачи совершенствования национальной государственности. В полном объеме рассматриваются вопросы восстановления исторической справедливости по отношению к репрессированным в 1944 г. народам Северного Кавказа и их реабилитации. Темы курса «История народов Северного Кавказа» распределены таким образом, что отражают отдельную эпоху истории этих народов.

**Задачи:** стимулирование студентов к самостоятельному творческому труду; выработка у студентов цельного образа истории народов Северного Кавказа с пониманием ее специфических проблем; развитие умения студентов читать, конспектировать и интерпретировать научную историческую литературу; анализировать исторические источники

## 2. МЕСТО ДИСЦИПЛИНЫ В СТРУКТУРЕ ОПОП ВО

Дисциплина «История и культура народов Северного Кавказа» входит в раздел «Элективные дисциплины» Блока 1 Дисциплины (модули) и является обязательной для изучения студентами 2-х курсов всех специальностей и направлений.

## 3. ТРЕБОВАНИЯ К УРОВНЮ ОСВОЕНИЯ СОДЕРЖАНИЯ ДИСЦИПЛИНЫ

**Изучение дисциплины направлено на формирование следующих компетенций:**

**УК-1. Способен осуществлять критический анализ проблемных ситуаций на основе системного подхода, вырабатывать стратегию действий.**

**Знать:** основные закономерности взаимодействия человека и общества; этапы исторического развития человечества; основные теоретико-методологические положения философии, социологии, культурологии, экономики; особенности методологии концептуальных подходов к пониманию природы информации как научной и философской категории; принципы поиска методов изучения произведения искусства; терминологическую систему; содержание основных направлений философской мысли от древности до современности; периодизацию всемирной и отечественной истории, ключевые события истории России и мира;

**Уметь:** анализировать социально и личностно значимые философские проблемы; использовать философский понятийно- категориальный аппарат, основные философские принципы в ходе анализа и оценки социальных проблем и процессов, тенденций, фактов, явлений; осмысливать процессы, события и явления мировой истории в динамике их развития,

руководствуясь принципами научной объективности и историзма; «мыслить в ретроспективе» и перспективе будущего времени на основе анализа исторических событий и явлений; формировать и аргументировано отстаивать собственную позицию по различным проблемам; использовать полученные теоретические знания о человеке, обществе, культуре, в учебной и профессиональной деятельности; критически осмысливать и обобщать теоретическую информацию; применять системный подход в профессиональной деятельности.

**Владеть:** технологиями приобретения, использования и обновления социо-гуманитарных знаний; навыками рефлексии, самооценки, самоконтроля; общенаучными методами (компаративного анализа, системного обобщения); навыками системного применения методов поиска, сбора, анализа и синтеза информации; методологией и методикой проведения социологического исследования; методологией и методикой изучения наиболее значимых фактов, явлений, процессов в социо-гуманитарной сфере; основными принципами философского мышления, навыками философского анализа социальных, природных и гуманитарных явлений; навыками анализа исторических источников, правилами ведения дискуссии и полемики. фактов, явлений, процессов в социо-гуманитарной сфере; основными принципами философского мышления, навыками философского анализа социальных, природных и гуманитарных явлений; навыками анализа исторических источников, правилами ведения дискуссии и полемики.

#### **УК-5. Способен анализировать и учитывать разнообразие культур в процессе межкультурного взаимодействия.**

**Знать:** механизмы межкультурного взаимодействия в обществе на современном этапе, принципы соотношения общемировых и национальных культурных процессов; проблемы соотношения академической и массовой культуры в контексте социальной стратификации общества, основные теории культурного развития на современном этапе; национально-культурные особенности социального и речевого поведения представителей иноязычных культур; обычаи, этикет, социальные стереотипы, историю и культуру других стран; исторические этапы в развитии национальных культур; художественно-стилевые и национально-стилевые направления в области отечественного и зарубежного искусства от древности до начала XXI века; национально-культурные особенности искусства различных стран;

**Уметь:** адекватно оценивать межкультурные диалоги в современном обществе; соотносить современное состояние культуры с ее историей; излагать и критически осмысливать базовые представления по истории и теории новейшего искусства; находить и использовать необходимую для саморазвития и взаимодействия с другими иноязычную информацию о культурных особенностях и традициях различных социальных групп; проводить сравнительный анализ онтологических, гносеологических, этических идей, представляющих различные философские учения; сопоставлять общее в исторических тенденциях с особенным, связанным с социально-экономическими, религиозно-культурными, природно-географическими условиями той или иной страны; работать с разноплановыми историческими источниками; извлекать уроки из исторических событий, и на их основе принимать осознанные решения; адекватно реализовать свои коммуникативные намерения в контексте толерантности; находить и использовать необходимую для взаимодействия с другими членами социума информацию о культурных особенностях и традициях различных народов; демонстрировать уважительное отношение к историческому наследию и социокультурным традициям различных социальных групп;

**Владеть:** развитой способностью к чувственно-художественному восприятию этнокультурного разнообразия современного мира; нормами недискриминационного и конструктивного взаимодействия с людьми с учетом их социокультурных особенностей; речевым этикетом межкультурной коммуникации; навыками анализа различных художественных явлений, в которых отражено многообразие культуры современного общества, в том числе явлений массовой культуры.

## 4. СТРУКТУРА И СОДЕРЖАНИЕ ДИСЦИПЛИНЫ

### 4.1. Объем дисциплины, виды учебной деятельности и отчетности

Общая трудоемкость дисциплины (включая контактную работу) включает в себя аудиторную (учебную), самостоятельную работу, а также виды текущей и промежуточной аттестации.

Вид учебной работы	Зачетные единицы	Количество академических часов	Формы контроля (по семестрам)	
			Экзамен	Зачет
<i>Очная форма обучения</i>				
Общая трудоемкость	3	108		3
Аудиторные занятия		36		
Самостоятельная работа		72		
Контактная работа		36		

### 4.2. Содержание дисциплины, формы текущего, промежуточного, итогового контроля

**Изучается в 3-м семестре. Форма промежуточной аттестации - зачет.**

№	Наименование тем			
		Лек	Сем.	СРС
	<i>Введение в изучение учебной дисциплины</i>			
1	Первобытнообщинный строй и зарождение классов и государства на территории Северного Кавказа.	2	1	4
2	Зарождение и становление феодальных отношений на Северном Кавказе в раннем средневековье (IV-XII вв).	2	1	4
3	Центральный и Северо-Западный Кавказ в XIII-XV вв.	2	1	4
4	Социально-классовая структура и политический строй у народов Северного Кавказа в XVI-XVIII вв.	2	1	4
5	Международное положение и взаимоотношения Северного Кавказа с Русским государством в XVI-XVII вв.	2	1	4
6	Северо-Кавказские народы в XVIII в.	2	1	6
7	Русско-Кавказская война и ее трагические последствия.	2	1	6

8	Общественно-политическая мысль и просветительские взгляды на Северном Кавказе в XIX - начале XX вв.	2	1	8
9	Северного Кавказа в период социалистической революций и гражданской войны. Северный Кавказ в 20-30 гг. XX в.	2	1	8
10	Северный Кавказ в условиях послевоенного восстановления и дальнейшего развития народного хозяйства страны 1945-1964 гг.	2	1	8
11	Северный Кавказ во второй половине 60-х - 80-е гг. XX в.	2	1	8
12	Северный Кавказ и современность (1991-2008 гг.).	2	1	8
	Итого	24	12	72
	<b>Всего</b>		<b>108</b>	

**Контактная работа – 36 ч.**

### **Содержание учебного материала**

- Тема 1.** Первобытнообщинный строй и зарождение классов и государства на территории Северного Кавказа. (2 часа л + 1 сем)
- Тема 2.** Зарождение и становление феодальных отношений на Северном Кавказе в раннем средневековье (IV-XII вв.) (4 часа л + 1 сем)
- Тема 3.** Центральный и Северо-Западный Кавказ в XIII-XV вв.
- Тема 4.** Черкесские мамлюки в истории стран Ближнего Востока и Северной Африки. (2 часа л + 1 сем)
- Тема 5.** Социально-классовая структура и политический строй у народов Северного Кавказа (в XVI-XVIII вв.) (2 часа л + 1 сем)
- Тема 6.** Международное положение и взаимоотношения Северного Кавказа с Русским государством в XVI-XVII вв. (4 часа л + 2 сем)
- Тема 7.** Северо-Кавказские народы в XVIII в.
- Тема 9.** Земельная реформа и отмена крепостного права на Северном Кавказе в 6070-е гг. XIX в. (2 часа л + 2 сем)
- Тема 10.** Северный Кавказ в конце XIX - начале XX вв.
- Тема 11.** Общественно-политическая мысль и просветительские взгляды на Северном Кавказе в XIX - начале XX вв. (2 часа л + 2 сем)
- Тема 12.** Северный Кавказ в период Первой мировой войны и Февральской революции в России. (2 часа л + 1 сем)
- Тема 13.** Северный Кавказ в период социалистической революций и гражданской войны.
- Тема 14.** Северный Кавказ в 20-30 гг. XX в. (2 часа л + 1 сем)
- Тема 15.** Северный Кавказ в годы Великой Отечественной войны (1941-1945 гг.) (2 часа л + 1 сем)
- Тема 16.** Северный Кавказ в условиях послевоенного восстановления и дальнейшего развития народного хозяйства страны 1945-1964 гг. (2 часа л + 1 сем)
- Тема 17.** Северный Кавказ во второй половине 60-х - 80-е гг. XX в.  
Общественно-политическая жизнь во второй половине 60-х - 80-е гг.
- Тема 18.** Северный Кавказ и современность (1991-2008 гг.).  
Политическая жизнь республик. (4 часа л + 2 сем)  
Форма промежуточного контроля - зачет

#### **4.3. Рекомендуемые образовательные технологии**

Комплекс образовательных технологий включает как традиционные, так и различные активные и интерактивные формы проведения лекций и практических занятий. Главной целью данных образовательных технологий должна быть самостоятельная и ответственная работа студента над учебным материалом. Реализация данной цели предполагает индивидуальную работу и работу в группе. Во время работы в группе необходимы взаимообмен информацией, совместная работа над учебным материалом. В ходе освоения дисциплины при проведении аудиторных занятий используются презентационные материалы с использованием медиаоборудования.

## **5. МЕТОДИЧЕСКИЕ РЕКОМЕНДАЦИИ ПО ОРГАНИЗАЦИИ ИЗУЧЕНИЯ ДИСЦИПЛИНЫ**

В ходе освоения дисциплины рекомендуется сочетание лекционно-теоретического и практически-поискового метода, что значительно повышает эффективность усвоения материала рабочей программы. Уровень знания значительно оптимизирует система подготовки по рекомендованной литературе, содержащей прямые ссылки на авторов дисциплин. Рекомендуемыми формами контроля эффективности изучения дисциплины являются семинарские занятия, тестирование, дискуссия, подготовка выступлений на НСО и написание самостоятельных письменных работ, обобщающих определенный тематический раздел.

Написание конспекта лекций: кратко, схематично, последовательно фиксировать основные положения, выводы, формулировки, обобщения; пометить важные мысли, выделять ключевые слова, термины. Конспект лекции лучше подразделять на пункты, параграфы, соблюдая красную строку. Принципиальные места, определения, формулы и другое следует сопровождать замечаниями «важно», «особо важно», «хорошо запомнить» и т.п. Можно делать это и с помощью разноцветных маркеров или ручек. Обозначить вопросы, термины, материал, который вызывает трудности, пометить и попытаться найти ответ в рекомендуемой литературе. Если самостоятельно не удастся разобраться в материале, необходимо сформулировать вопрос и задать преподавателю на консультации, на практическом занятии.

Подготовка к каждому практическому занятию должна начинаться с ознакомления с планом семинарского занятия, который отражает содержание предложенной темы. Тщательное продумывание и изучение вопросов плана основывается на проработке текущего материала лекции, а затем изучения обязательной и дополнительной литературы, рекомендованную к данной теме. На основе индивидуальных предпочтений студенту можно самостоятельно выбрать тему доклада по проблеме семинара и по возможности подготовить по нему презентацию. Если предусмотрено выполнение практического задания, то его необходимо выполнить с учетом предложенной инструкции (устно или письменно).

При подготовке к семинарским занятиям, необходимо обратить особое внимание на самостоятельное изучение рекомендованной учебно-методической (а также научной и популярной) литературы.

Конспектирование источников. Работа с конспектом лекций, подготовка ответов к контрольным вопросам, просмотр рекомендуемой литературы, работа с текстом (указать текст из источника и др.), прослушивание аудио- и видеозаписей по заданной теме и др.

Тема доклада (задания) должна соответствовать теме учебного занятия. Материалы при его подготовке, должны быть указаны в докладе. Необходимо соблюдать регламент, оговоренный при получении задания. Иллюстрации должны быть достаточными, но не чрезмерными. Для подготовки презентации рекомендуется использовать: Microsoft PowerPoint.

Четко сформулировать цель презентации. Определить ключевые моменты в содержании текста и выделить их. Работа студента над докладом-презентацией включает отработку умения самостоятельно обобщать материал и делать выводы в заключении, умения ориентироваться в материале и отвечать на дополнительные вопросы слушателей, отработку навыков ораторства, умения проводить диспут.

Обязательное самостоятельное изучение теоретического материала студентами обеспечивает их подготовку к текущим аудиторным занятиям во время сессии. Результаты этой подготовки проявляются в активности студента на занятиях и качественном уровне выполненных самостоятельных работ, тестовых заданий. Самостоятельное изучение теоретического материала по данной дисциплине включает в себя: 1) текущую работу с лекционным материалом, предусматривающую проработку конспекта лекций и учебной литературы; 2) углубленный анализ научно-методической литературы, вынесенной на самостоятельную проработку (конспектирование, реферирование литературы, аннотирование статей, монографий и т.д.); 3) подготовку к практическим и семинарским занятиям; 4) подготовку к зачету (подготовка проекта).

## **6. МЕТОДИЧЕСКИЕ РЕКОМЕНДАЦИИ ПО ОРГАНИЗАЦИИ САМОСТОЯТЕЛЬНОЙ РАБОТЫ**

Самостоятельная работа студентов – это процесс активного, целенаправленного приобретения студентом новых знаний, умений без непосредственного участия преподавателя, характеризующийся предметной направленностью, эффективным контролем и оценкой результатов деятельности обучающегося.

Цели самостоятельной работы:

- систематизация и закрепление полученных теоретических знаний и практических умений студентов;
- углубление и расширение теоретических знаний;
- формирование умений использовать нормативную и справочную документацию, специальную литературу;
- развитие познавательных способностей, активности студентов, ответственности и организованности;
- формирование самостоятельности мышления, творческой инициативы, способностей к саморазвитию, самосовершенствованию и самореализации;
- развитие исследовательских умений и академических навыков.

Самостоятельная работа может осуществляться индивидуально или группами студентов в зависимости от цели, объема, уровня сложности, конкретной тематики.

Технология организации самостоятельной работы студентов включает использование информационных и материально-технических ресурсов образовательного учреждения.

Перед выполнением обучающимися внеаудиторной самостоятельной работы преподаватель может проводить инструктаж по выполнению задания. В инструктаж включается:

- цель и содержание задания;
- сроки выполнения;
- ориентировочный объем работы;
- основные требования к результатам работы и критерии оценки;
- возможные типичные ошибки при выполнении.

Инструктаж проводится преподавателем за счет объема времени, отведенного на изучение дисциплины.

Контроль результатов внеаудиторной самостоятельной работы студентов может проходить в письменной, устной или смешанной форме.

Студенты должны подходить к самостоятельной работе как к наиважнейшему средству закрепления и развития теоретических знаний, выработке единства взглядов на отдельные вопросы курса, приобретения определенных навыков и использования профессиональной литературы.

Помещения для самостоятельной работы обучающихся должны быть оснащены компьютерной техникой с возможностью подключения к сети «Интернет» и обеспечением доступа в электронную информационно-образовательную среду организации.

При самостоятельной проработке курса обучающиеся должны:

- просматривать основные определения и факты;
- повторить законспектированный на лекционном занятии материал и дополнить его с учетом рекомендованной по данной теме литературы;
- изучить рекомендованную литературу, составлять тезисы, аннотации и конспекты наиболее важных моментов;
- самостоятельно выполнять задания, аналогичные предлагаемым на занятиях;
- использовать для самопроверки материалы фонда оценочных средств;
- выполнять домашние задания по указанию преподавателя.

## 7. ФОНД ОЦЕНОЧНЫХ СРЕДСТВ

В СКГИИ практикуется пятибалльная система оценки успеваемости обучающихся, которая позволяет преподавателю, как одновременно, так и накопительно, оценить уровень освоения материала обучающимися.

Краткие экспресс-вопросы, проводимые в конце каждой лекции, позволяют оценить только знания обучающихся, а развернутые ответы на семинарских занятиях, рефератов, проектов, позволяют определить уровень сформированности компетенции посредством проверки умений и навыков работы с текстом, таблицами, в непосредственном контакте с коллективом и педагогом. Критерии оценки освоения компетенции указаны в Положении о системе оценочных средств.

Планы семинарских занятий

**Тема 1.** Первобытнообщинный строй и зарождение классов и государства на территории Северного Кавказа

Каменный век и его основные этапы.

Бронзовый век на Центральном и Северо-Западном Кавказе (майкопская, дольменная и северокавказская культуры).

Раннежелезный век на Центральном и Северо-Западном Кавказе (кобанская и прикубанская культуры).

Хатты и каски - древнейшие предки абхазо-адыгов.

**Тема 2.** Центральный и Северо-Западный Кавказ в XIII-XV вв.

Татаро-монгольское нашествие и его влияние на этнокультурное развитие местных народов.

Нашествие Тимура на Центральный и Северо-Западный Кавказ и его последствия.



Окончательное обособление восточных адыгов от западных и дальнейшее укрепление могущества Кабарды.

**Тема 3.** Международное положение и взаимоотношения Северного Кавказа с Русским государством в XVI-XVII вв.

Международное положение Кабарды в конце XV - первой половине XVI в.

Военно-политический союз Кабарды и Русского государства в 1557 г., его особенности и значение.

Кабардино-русские отношения во второй половине XVI века.

Взаимоотношения Кабарды и Горских (балкарских) обществ с Русским государством в XVII в.

**Тема 4.** Международное отношение в XVIII в.

Кабарда в системе международных отношений в 1-й половине XVIII в. Белградский мир.

Международное положение Кабарды в 2-й половине XVIII в. Кючук- Кайнарджийская мирная конференция.

Классовая борьба в Кабарде в XVIII в.

**Тема 5.** Северный Кавказ в годы Великой Отечественной войны (1941-1945 гг.)

Социальная политика в Кабардино-Балкарии (1928-1941 гг.).

Образование КБАССР.

Начало Великой Отечественной войны и перестройка народного хозяйства КБАССР на военный лад.

Оборонительные бои на территории Кабардино-Балкарии и ее оккупация немецко-фашистскими войсками (лето 1942 - январь 1943 г.).

Освобождение Кабардино-Балкарии от немецко-фашистских захватчиков и начало восстановления народного хозяйства.

Депортация балкарского народа и ее последствия (1944-1953 гг.).

Социально-экономическое развитие республики в 1945-1965 гг.

6. Образовательные технологии

Контрольные занятия обеспечивают оперативную, текущую и итоговую информацию о степени освоения теоретических и методических знаний и умений, профессионально-прикладной подготовленности каждого студента. Оперативный контроль обеспечивает информацию о подготовленности студента на каждом занятии. Текущий контроль (семинары, контрольные точки) - позволяет оценить степень освоения раздела, темы, вида учебной работы в определенные сроки. В наличии имеются тестовые материалы. Форма итогового контроля: зачет.

**Перечень зачетных вопросов** по дисциплине *История и культура народов Северного Кавказа*

Первобытнообщинный строй на территории Северного Кавказа и Кабардино-Балкарии (каменный век и его основные этапы).

Бронзовый век на Центральном и Северо-Западном Кавказе (майкопская, дольменная и северокавказская культуры).

Раннежелезный век на Центральном и Северо-Западном Кавказе (кобанская и прикубанская культуры).

Хатты и каски - древнейшие предки абхазо-адыгов.

Социально-экономическая характеристика меотских племен. Синдское рабовладельческое государство и Боспорское царство.

Формирование единой адыгской народности (зихи и касоги).

Этногенез (происхождение) балкаро-карачаевцев.

Татаро-монгольское нашествие и его влияние на этнокультурное развитие местных народов.

Нашествие Тимура на Центральный и Северо-Западный Кавказ и его последствия.  
Окончательное обособление восточных адыгов от западных и дальнейшее укрепление могущества Кабарды.  
Международное положение Кабарды в конце XV - первой половине XVI в.  
Военно-политический союз Кабарды и Русского государства в 1557 г., его особенности и значение.  
Кабардино-русские отношения во второй половине XVI века.  
Взаимоотношения Кабарды и Горских (балкарских) обществ с Русским государством в XVII в.  
Территория и население Кабарды и Горских (балкарских) обществ в XVI - первой половине XIX вв.  
Политический строй Кабарды и Горских (балкарских) обществ в XVI - первой половине XIX в.  
Кабарда в системе международных отношений в 1-й половине XVIII в. Белградский мир.  
Международное положение Кабарды в 2-й половине XVIII в. Кючук-Кайнарджийская мирная конференция.  
Классовая борьба в Кабарде в XVIII в.  
Формы и методы колониальной политики царизма на Северном Кавказе во 2-й половине XVIII - 1-й половине XIX вв.  
Антиколониальная борьба в Кабарде на 1-м этапе Русско-Кавказской войны (конец XVIII - 1-я четверть XIX вв.).  
Борьба западных адыгов за свою свободу и независимость на 2-м этапе Русско-Кавказской войны (1829-1859 гг.).  
Окончание Русско-Кавказской войны и вынужденное переселение кавказских народов как проявление политики геноцида царизма на Северном Кавказе.  
Хозяйственно-экономическое развитие Кабарды и Горских (балкарских) обществ в XVI - первой половине XIX вв.  
Социально-классовая структура Кабарды и Горских (балкарских) обществ в XVI - первой половине XIX вв.  
Предпосылки и особенности крестьянской реформы в Кабарде и Горских (балкарских) обществах. Земельная реформа.  
Отмена крепостного права в Кабарде и Горских (балкарских) обществах.  
Административная, судебная и военная реформа в Кабарде и Горских (балкарских) обществах в 60-70-х гг. XIX в.  
Александр-Бекевич Черкасский и его роль в укреплении русско-кабардинских отношений.  
Общественная деятельность Дмитрия Кодзокова.  
Жизнь и деятельность Дж. Казаного.  
Шора Ногмов - выдающийся адыгский просветитель и ученый.  
Общественно-политическая деятельность Измаил-бея Атажукина.  
Хан-Гирей - адыгский историк, этнограф, политический деятель.  
Общественно-политическая деятельность Мисоста Абаева.  
Общественная и литературная деятельность Адиль-Гирея Кешева.  
Жизнь и деятельность В. Кудашева.  
Общественно-политическая деятельность и публицистика Басиата Шаханова.  
Научно-просветительская и педагогическая деятельность Н. Цагова и А. Дымова.  
Развитие капиталистических отношений в Кабарде и Горских (балкарских) обществах в конце XIX - начале XX вв.  
Крестьянские восстания в Кабарде и Горских (балкарских) обществах в 1913 г.

Национально-государственное строительство в Кабарде и Балкарии в 20-х гг. XX в.  
Образование КБАО.

Съезды народов Терека (1918 г.) и провозглашение советской власти в Кабарде и Балкарии.

Кабарда и Балкария в период Гражданской войны на Тереке (1918-1920 гг.)

Кабарда и Балкария в годы новой экономической политики (1921-1928 гг.).

Промышленное строительство и особенности индустриализации в Кабардино-Балкарии в 1928-1941 гг.

Коллективизация сельского хозяйства в Кабардино-Балкарии (1928-1932 гг.).

Социальная политика в Кабардино-Балкарии (1928-1941 гг.).

Образование КБАССР.

Начало Великой Отечественной войны и перестройка народного хозяйства КБАССР на военный лад.

Оборонительные бои на территории Кабардино-Балкарии и ее оккупация немецко-фашистскими войсками (лето 1942 - январь 1943 г.).

Освобождение Кабардино-Балкарии от немецко-фашистских захватчиков и начало восстановления народного хозяйства.

Депортация балкарского народа и ее последствия (1944-1953 гг.).

Социально-экономическое развитие республики в 1945-1965 гг.

Промышленность, сельское хозяйство и общественно-политическая жизнь республики в 1965-1985 гг.

Восстановление автономии балкарского народа в 50-х гг. и проблемы его реабилитации в 90-е гг. XX в.

Кризисные явления и демократические реформы в Кабардино-Балкарии в 1985-2004 гг.

## **8.УЧЕБНО-МЕТОДИЧЕСКОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ ДИСЦИПЛИНЫ**

### *Литература основная:*

Адыгская (черкесская) энциклопедия / под ред. проф. М.А. Кумахова М., 2009.

История народов Северного Кавказа. Т.1-2, М., 2008.

История Кабардино-Балкарской АССР. М., 2010.

История Кабарды. М., 2008.

Унежев К.Х. История Кабарды и Балкарии. Нальчик, 2008

Дзамихов К.Ф. Адыги и Россия. М., 2009

Дзамихов К.Ф. Адыги: вехи истории. Нальчик, 2010

История народов Северного Кавказа с древнейших времен до конца ХУШ в. М., 2011

### *Литература дополнительная:*

Крупнов Е.Н. Древняя история Северного Кавказа. М., 1960.

Анчабадзе З.В. Очерк этнической истории абхазского народа. Сухуми, 1976.

Унежев К.Х. История Кабарды и Балкарии. - Нальчик:Эль-Фа, 2005

Аппаева Ж. Изобразительное и прикладное искусство Кабардино-Балкарии. - Нальчик:Эль-Фа,2012.

Базиева Г.Д. Изобразительное искусство Кабардино-Балкарии: Традиции и современность. - Нальчик:Эль-Фа,2013.

Кудаев М.Ч. Древние танцы балкарцев и карачаевцев.- Нальчик:Эльбрус,2000.

След на земле: В 2-х т.; Т.1-2. - Нальчик, 2011

Смирнова Я.С. Семья и семейный быт народов Северного Кавказа. - М.:Наука, 1983

Бетрозов Р. Адыги. Нальчик, 1990.

Бетрозов Р. Адыги: возникновение и развитие этноса. Нальчик, 1998.

Бетрозов Р. Два очерка из истории адыгов. Нальчик, 1993.

***Интернет - ресурсы.***

<http://www.rambler.ru>

<http://www.yandex.ru>

<http://km.ru>

<http://www.rsu.ru/dos/rsu/conferen/conf98.html>

<http://www.uic.rsu.ru:8100/Don NC/>

<http://amber.rnd.runnet.ru:8100/Don NC/XVI-XIXbeg/Kavkaz voina.htm>

[http://www.eawarn.ras.ru/centr/eawarn/news/1999/09\\_99/05/new\\_page\\_2.htm](http://www.eawarn.ras.ru/centr/eawarn/news/1999/09_99/05/new_page_2.htm)

<http://kulichki.rambler.ru/grandwar/kavkaz/index.htm>

<http://www.dio.ru/russian club/right/intro.htm>

<http://history.mahaon.ru>

## **9.МАТЕРИАЛЬНО-ТЕХНИЧЕСКОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ ДИСЦИПЛИНЫ**

Предметно-пространственная среда в целом обеспечивает эффективное усвоение учебного материала по дисциплине. Кабинет оснащен наглядно дидактическими пособиями, учебно-практическим оборудованием, видео, аудиозаписями, компьютерной техникой.

Рабочая программа составлена с учётом требований Федерального государственного образовательного стандарта высшего образования (ФГОС ВО) по специальности 53.05.01 Искусство концертного исполнительства. Специализация «Концертные народные инструменты (по видам инструментов: баян, аккордеон, домра, балалайка, гитара)».

Программа утверждена на заседании кафедры ОГСЭД от 28 августа 2023 года, протокол №1

Заведующий кафедрой: профессор к.к



Шауцукова Л.Х

Разработчик:  
доцент, к.и.н



Кожев З.А.

Эксперт:  
преподаватель



Болотокова Б.М.