

Министерство культуры Российской Федерации
Федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение
высшего образования
«Северо-Кавказский государственный институт искусств»
Колледж культуры и искусств

ПРОГРАММА

ГОСУДАРСТВЕННОЙ ИТОГОВОЙ АТТЕСТАЦИИ

По специальности

53.02.03 «Инструментальное исполнительство»

«Инструменты народного оркестра»

Квалификация (Артист, преподаватель, концертмейстер):

Форма обучения – очная.

Нормативный срок обучения – 3 года 10 месяцев

Нальчик, 2021 г

Содержание:

1. Общие положения.
2. СОДЕРЖАНИЕ
3. Содержание и методика оценивания программ государственной итоговой аттестации
4. При прохождении государственной итоговой аттестации выпускник должен продемонстрировать владение общими и профессиональными компетенциями.
5. При прохождении государственной итоговой аттестации выпускник должен продемонстрировать

1. Общие положения

1.1. Программа разработана на основе следующих документов:

- Федерального государственного образовательного стандарта среднего профессионального образования по специальности 53.02.03 Инструментальное исполнительство (по видам инструментов), утвержденного приказом Минобрнауки России от 27.10.2014 N 1390, зарегистрированного Минюстом России 27.11.2014 (далее ФГОС – СПО);
- Порядка проведения государственной итоговой аттестации по образовательным программам среднего профессионального образования, утвержденного Приказом Минобрнауки от 16.08.2013 г. N 968;
- Приказа Минобрнауки России «О внесении изменений в Порядок проведения государственной итоговой аттестации по образовательным программам среднего профессионального образования» от 17.11.2017 N 1138;
- Устава ФГБОУ ВО «Северо-кавказский государственный институт искусств».

2. Содержание

1. Формами государственной итоговой аттестации по образовательной программе среднего профессионального образования в соответствии с ФГОС СПО указанной специальности являются:

- защита выпускной квалификационной работы (дипломной работы) – «Исполнение сольной программы»;
- государственный экзамен по междисциплинарным курсам «Ансамблевое исполнительство», «Концертмейстерский класс»;
- государственный экзамен по профессиональному модулю «Педагогическая деятельность».

2. Подготовка и защита выпускной квалификационной работы (дипломной работы), сдача государственных экзаменов должны установить соответствие уровня теоретической и практической подготовки выпускника требованиям

ФГОС СПО по специальности 53.02.03 Инструментальное исполнительство (по видам инструментов). Инструменты народного оркестра.

3. Задачи государственной итоговой аттестации предполагают:

- проверку способности выпускника применять полученные знания, умения и навыки при решении практических задач;
- формирование объективной оценки качества образования обучающихся, освоивших образовательную программу СПО;
- обеспечение преемственности среднего и высшего профессионального образования.

4. Программа государственной итоговой аттестации, утвержденная приказом ФГБОУ ВО «Северо-Кавказский Государственный институт искусств» ККИ, доводится до сведения студентов, не позднее чем за шесть месяцев до начала государственной итоговой аттестации.

III. Содержание и методика оценивания программ государственной итоговой аттестации

1. Тематика выпускной квалификационной работы (дипломной работы) – **«Исполнение сольной программы»** должна соответствовать содержанию междисциплинарного курса МДК 01.01 «Специальный инструмент» профессионального модуля «Исполнительская деятельность».

Тематика выпускной квалификационной работы включает:

- Полифоническое произведение (с фугой не менее 3-х голосов);
- произведение крупной формы – концерт, соната, сюита (не менее трех частей) или вариации;
- оригинальное сочинение или виртуозное произведение;
- Произведение на народной основе, обработка народной или авторской темы.

2. Программа государственного экзамена по междисциплинарным курсам:
«Ансамблевое исполнительство»

- три разнохарактерных и разностилевых произведения.

«Концертмейстерский класс»

- произведение крупной формы – части сонаты, вариации или не менее трех частей сюиты;
- Аккомпанемент с инструменталистом;
- вокальное произведение (аккомпанемент);
- вокальное произведение (аккомпанемент).

3. Государственный экзамен по профессиональному модулю
«Педагогическая деятельность» проводится в устной форме по билетам. Тематика билетов соответствует содержанию междисциплинарных курсов «Педагогические основы преподавания творческих дисциплин» и «Учебно-методическое обеспечение учебного процесса». Каждый билет включает три вопроса:

- вопрос по общей методике;
- вопрос, относящийся к методике обучения игре на народных инструментах.
- анализ произведения.

Выпускник должен владеть профессиональной терминологией, ориентироваться в специальной учебно-методической литературе по соответствующему профилю подготовки и смежным вопросам, знать различные педагогические системы детского музыкального воспитания, иметь широкий кругозор в области различных видов искусства.

IV. При прохождении государственной итоговой аттестации выпускник должен продемонстрировать владение общими и профессиональными компетенциями.

Общие компетенции (далее - ОК) включают в себя способность выпускника:

ОК 1. Понимать сущность и социальную значимость своей будущей профессии, проявлять к ней устойчивый интерес.

ОК 2. Организовывать собственную деятельность, определять методы и способы выполнения профессиональных задач, оценивать их эффективность и качество.

ОК 3. Решать проблемы, оценивать риски и принимать решения в нестандартных ситуациях.

ОК 4. Осуществлять поиск, анализ и оценку информации, необходимой для постановки и решения профессиональных задач, профессионального и личностного развития.

ОК 5. Использовать информационно-коммуникационные технологии для совершенствования профессиональной деятельности.

ОК 6. Работать в коллективе, эффективно общаться с коллегами, руководством.

ОК 7. Ставить цели, мотивировать деятельность подчиненных, организовывать и контролировать их работу с принятием на себя ответственности за результат выполнения заданий.

ОК 8. Самостоятельно определять задачи профессионального и личностного развития, заниматься самообразованием, осознанно планировать повышение квалификации.

ОК 9. Ориентироваться в условиях частой смены технологий в профессиональной деятельности. ОК 10. Использовать умения и знания учебных дисциплин федерального государственного образовательного стандарта среднего общего образования в профессиональной деятельности. ОК 11. Использовать умения и знания профильных дисциплин федерального государственного образовательного стандарта среднего общего образования в профессиональной деятельности.

На базе приобретенных знаний и умений выпускник должен обладать профессиональными компетенциями, соответствующими основным видам профессиональной деятельности: в области исполнительской деятельности

ПК 1.1. Целостно и грамотно воспринимать и исполнять музыкальные произведения, самостоятельно осваивать сольный, оркестровый и ансамблевый репертуар.

ПК 1.2. Осуществлять исполнительскую деятельность и репетиционную работу в условиях концертной организации, в оркестровых и ансамблевых коллективах.

ПК 1.3. Осваивать сольный, ансамблевый, оркестровый исполнительский репертуар.

ПК 1.4. Выполнять теоретический и исполнительский анализ музыкального произведения, применять базовые теоретические знания в процессе поиска интерпретаторских решений.

ПК 1.5. Применять в исполнительской деятельности технические средства звукозаписи, вести репетиционную работу и запись в условиях студии.

ПК 1.6. Применять базовые знания по устройству, ремонту и настройке своего инструмента для решения музыкально-исполнительских задач.

ПК 1.7. Исполнять обязанности музыкального руководителя творческого коллектива, включающие организацию репетиционной и концертной работы, планирование и анализ результатов деятельности.

ПК 1.8. Создавать концертно-тематические программы с учетом специфики восприятия слушателей различных возрастных групп. в области педагогической деятельности:

ПК 2.1. Осуществлять педагогическую и учебно-методическую деятельность в образовательных организациях дополнительного образования детей (детских школах искусств по видам искусств), общеобразовательных организациях, профессиональных образовательных организациях.

ПК 2.2. Использовать знания в области психологии и педагогики, специальных и музыкально-теоретических дисциплин в преподавательской деятельности.

ПК 2.3. Использовать базовые знания и практический опыт по организации и анализу учебного процесса, методике подготовки и проведения урока в исполнительском классе.

ПК 2.4. Осваивать основной учебно-педагогический репертуар.

ПК 2.5. Применять классические и современные методы преподавания, анализировать особенности отечественных и мировых инструментальных школ.

ПК 2.6. Использовать индивидуальные методы и приемы работы в исполнительском классе с учетом возрастных, психологических и физиологических особенностей обучающихся.

ПК 2.7. Планировать развитие профессиональных умений обучающихся.

ПК 2.8. Владеть культурой устной и письменной речи, профессиональной терминологией.

5. При прохождении государственной итоговой аттестации выпускник должен продемонстрировать:

владение достаточным набором художественно-выразительных средств игры на инструменте для осуществления профессиональной деятельности в качестве солиста, ансамблиста и концертмейстера;

- **умение:** создавать интерпретацию исполняемого музыкального произведения разных стилей и жанров, в том числе и для различных составов;
- аккомпанировать вокалистам, исполнителям на других инструментах;
- слышать в ансамбле все исполняемые партии, согласовывать исполнительские намерения и находить совместные исполнительские решения;

знание сольного репертуара:

- включающего произведения зарубежных и отечественных композиторов разных исторических периодов, стилей и жанров (сонат, вариаций, концертов, полифонических произведений,
- виртуозных пьес и этюдов, сочинений малых форм,
- а также вокальной музыки различных жанров),
- репертуара для различных видов ансамблей.

В области **педагогической деятельности** выпускник должен продемонстрировать: **умение:**

- делать педагогический анализ ситуации в исполнительском классе;
- использовать теоретические знания в области психологии общения в педагогической деятельности;

- пользоваться специальной литературой;
 - подбирать репертуар с учетом индивидуальных особенностей ученика;
- знание:**
- основ теории воспитания и образования;
 - психолого-педагогических особенностей работы с детьми школьного возраста;
 - требований к личности педагога;
 - основных исторических этапов развития музыкального образования в России и за рубежом;
 - основных положений законодательных и нормативных актов в области образования, непосредственно связанных с деятельностью образовательных организаций дополнительного образования детей, среднего профессионального образования, прав и обязанностей обучающихся и педагогических кадров;
 - творческих и педагогических исполнительских школ;
 - современных методов обучения игре на инструменте;
 - педагогического репертуара детских музыкальных школ и детских школ искусств.

6. Результаты любой из форм государственной итоговой аттестации определяются оценками «отлично», «хорошо», «удовлетворительно», «неудовлетворительно» и объявляются в тот же день после оформления в установленном порядке протоколов заседаний государственных экзаменационных комиссий.

Критерием оценки служат уверенное и выразительное исполнение экзаменационной программы, включающей в себя произведения, определённой направленности и сложности.

На «*отлично*» оценивается выступление, которое может быть названо концертным, талантливость исполнителя проявляется в увлечённости исполнением, артистизме, в своеобразии и убедительности интерпретации. Выпускник владеет исполнительской техникой, богатством и разнообразием звуковой палитры. В программе представлены произведения различных стилей высокого уровня сложности.

На «*хорошо*» оценивается выступление, в котором продемонстрировано владение исполнительской техникой, убедительна трактовка исполнения музыкальных произведений. Выпускник владеет навыками звукоизвлечения,

демонстрирует разнообразие звуковой палитры, стабильное исполнение.

На «удовлетворительно» оценивается однообразное исполнение, наличие неточных штрихов и ритмического рисунка, вялой динамики. Выпускник не выявляет особенности меховедения, не достаточно дифференцирует фактуру, исполнение страдает нестабильностью.

Программа составлена в соответствии с требованиями Федерального государственного образовательного стандарта среднего профессионального образования по специальности 53.02.03 «Инструментальное исполнительство» Инструменты народного оркестра.

Разработчик:

Каширгова М.Л.- заведующая Предметно-цикловой комиссией Инструменты народного оркестра Колледжа культуры и искусств Северо-Кавказского государственного института искусств

Эксперт:

Ахмедагаев Мусабег Медагаевич – проректор по УР СКГИИ, профессор.

Программа одобрена на заседании ПЦК отделения Инструменты народного оркестра протокол №1, от 28 августа 2021 года.